

ОПЫТ КАТАЛОГИЗАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ ЧЕРНИГОВО-СЕВЕРЩИНЫ

О.Н. ЯРОШЕНКО

Национальная академия наук Украины, Киев

Древнерусские монументальные сооружения X–XIII вв., которые являются одновременно памятниками архитектуры, искусства и культуры, – несомненно, выдающееся наследие прошлого. Охрана, сохранение, популяризация и рациональное использование этого исторического достояния как в научно-исследовательской, так и в просветительско-туристической работе – важная задача современной науки.

Научные исследования памятников древнерусской монументальной архитектуры на территории Чернигово-Северщины за последние тридцать лет значительно дополнили наши знания в этом вопросе. Для сбора и обобщения разбросанной по различным изданиям информации об этих памятниках была проведена работа по их каталогизации. На основе собранных сведений создана электронная база данных «CRONOS». Опыт данной работы может быть успешно применен и в других регионах, где известны памятники монументальной архитектуры Древней Руси.

Ключевые слова: древнерусская архитектура, Северное левобережье Днепра, мониторинг, музеефикация, каталогизация, археология.

Древнерусские монументальные сооружения X–XIII вв., которые являются одновременно памятниками архитектуры, искусства и культуры, – несомненно, выдающееся наследие прошлого. Охрана, сохранение, популяризация и рациональное использование этого исторического достояния – важная задача современной науки.

В результате действия различных факторов на территории современной Беларуси, России и Украины сохранилось небольшое количество, по сравнению со странами Западной Европы, памятников монументального зодчества данного периода. На сегодняшний день из 250 известных науке строений только 40 дошло до наших дней в более или менее целом виде. Остальные известны благодаря археологическим исследованиям или же данным письменных источников.

Черниговская земля, наряду с Киевской, Галицкой, Полоцкой, Смоленской и Новгородской, сохранила значительное количество монументальных сооружений времен Древней Руси. В данный момент на территории Чернигово-Северщины известно восемнадцать таких памятников. Это сооружения различного назначения: религиозного, светского, военно-оборонительного. Среди них имеются уцелевшие и разрушенные, музеефицированные и законсервированные объекты. Некоторые из них входят в состав историко-архитектурных заповедников, иные используются территориальными или религиозными общинами. Сосредоточены они в основных историко-культурных центрах региона: Чернигове, Новгороде-Северском, Путивле и Остре.

Древнерусские монументальные строения становились объектами исследования ученых различных наук, а публикации их исследований разбросаны по различным архитектурным, искусствоведческим и археологическим изданиям. Это в значительной мере тормозило процесс исследования памятников. Для решения этой проблемы П.А. Раппопорт в 1982 г. издал каталог памятников русской архитектуры X–XIII вв. [1]. В этом труде были описаны все известные на то время памятники монументального зодчества с их краткой архитектурно-археологической характеристикой. Даже спустя тридцать лет с момента его публикации каталог остается единственной работой обобщающего характера по данному вопросу. Но отсутствие в нем данных о новейших научных исследованиях не позволяет использовать этот каталог в современном памятниковедении и в культурно-просветительской деятельности. Таким образом, возникает потребность в новом обобщающем труде для решения этой задачи.

В процессе архитектурно-археологических исследований таких памятников монументального зодчества Древней Руси в Чернигово-Северском регионе, как Княжий терем в Новгороде-Северском (2003, 2013) [2], Благовещенская церковь (2007–2008) [3], пристройки и основной массив Спасо-Преображенского собора (2012–2014) [4] в Чернигове, параллельно были начаты работы по каталогизации и мониторингу современного состояния других объектов региона.

С осени 2015 г. эта работа проводится систематически в рамках выполнения научно-исследовательской темы 0115U03958 под руководством Е.Е. Черненко при участии автора данной статьи [5]. Основная цель работы – комплексное архитектурно-археологическое исследование сохраненных, музеефицированных и археологизированных памятников монументального зодчества Северного Левобережья Днепра XI–XIII вв. религиозного и светского назначения. Работа была направлена на их каталогизацию,

а также на определение научно обоснованных мер по их сохранению, реставрации, использованию и популяризации.

По результатам работ был подготовлен каталог «Памятники монументальной архитектуры Северного Левобережья XI–XIII вв.», который вобрал в себя сведения обо всех известных на это время памятниках монументального зодчества Древней Руси в данном регионе. Структура каталога построена по алфавитному принципу вне зависимости от хронологии, функционального назначения или размеров объекта. Статьи каталога о памятниках монументального строительства XI–XIII вв. отвечают основным требованиям научно-энциклопедических изданий, предоставляя в сжатой форме информацию о научной, исторической и культурной ценности каждого объекта [6, с. 107–115].

Для определения размера статьи учитывается научная, историческая и культурная ценность памятника, а также степень сохранности и изученности.

Схема статей:

1. Заглавие статей включает:
 - 1.1. Название памятника по первоначальному функциональному назначению.
 - 1.2. Датировка, признанная в научной литературе.
 - 1.3. Современный адрес.
 - 1.4. Охранный номер памятника.
2. Местонахождение (место памятника в топографической структуре во время его создания).
3. Историческая часть:
 - 3.1. Время и история создания памятника, имя основателя по сведениям письменных источников.
 - 3.2. Строительная периодизация, существенные изменения (создание пристроек, перестройки, реконструкции, ремонты, утраты, реставрационные работы и т.д.).
 - 3.3. Особенности художественного решения, наследования архитектурной школы.
 - 3.4. Современное использование.
4. Описание сооружения:
 - 4.1. Тип строения (базилика, крестово-купольный храм, врата и т.п.).
 - 4.2. Объемно-пространственное решение и планировочная структура.
 - 4.3. Конструктивное и строительное решение объекта.
 - 4.4. Строительные материалы.
 - 4.5. Характеристика фасадов.
 - 4.6. Пространственное решение интерьера (роспись, мозаика, другие элементы декора).
5. Перечисление архивных документов, первоисточников и литературы.
6. Дополнения.
7. Схемы и иллюстрации.

Параллельно с созданием каталога для обобщения собранных данных: письменных, картографических, иконографических источников, в т.ч. архивных и библиографических материалов по истории монументальных памятников Чернигово-Северщины, была разработана модель электронной базы данных, которая получила название «CRONOS». Программа создана на волонтерской основе группой киевских программистов (О.В. Куликова, И.А. Курченко, Я.В. Выговский, А.А. Курков). Она реализована как клиент-серверное приложение, написанное языками программирования Java, HTML и JavaScript во взаимодействии с СУБД MySQL. Реализация программы обеспечивает мультиплатформность и гибкость приложений, что, в свою очередь, позволяет разворачивать «CRONOS» как на сменных носителях, так и на локальных компьютерах пользователей и серверах. Доступ к графическому интерфейсу программы производится через браузер локально или через сеть.

Программа «CRONOS» обеспечивает сохранение в базе данных фотографий, чертежей и рисунков памятников, а также их описание, историю исследования, библиографию.

Сохранение географической информации реализовано в двух видах: текстовые поля, в которых указано местонахождение памятника соответственно современному административно-территориальному делению Украины, и привязка к ГИС Google Maps с указанием соответствующих координат на географической карте.

Частью программы является система фильтров и текстовый поиск, что позволяет быстро отыскать нужную информацию, имеющуюся в базе данных.

Программа успешно апробирована на примере памятников монументальной архитектуры Чернигово-Северщины. В базу программы «CRONOS» были внесены данные о древнейшем из сохранившихся памятников храмового монументального зодчества в Украине – Черниговском Спасо-Преображенском соборе начала XI в., Борисоглебском и Успенском соборах, Ильинской и Пятницкой церквях XII – начала XIII вв.; княжеских теремах Чернигова и Новгород-Северского XI – начала XIII вв. и других строениях. Результат апробации показал, что использование подобной системы подходит и к другим территориям, на которых сконцентрированы древнерусские монументальные постройки, различные как по функцио-

Археологія і фізична антрапологія Паўночнай Беларусі і сумежных тэрыторый у еўрапейскім кантэксце нальнаму назначенню, так і ступені сохранности, датировке, ступені исследованности, сучаснаму выкарыстанню.

Всестороннее изучение и каталогизация средневековых памятников монументальной архитектуры Северного Левобережья имеет научно-теоретическое и практическое значение. Во-первых, это возможность обеспечить полноценные мероприятия, направленные на реализацию насущных задач по охране, использованию и популяризации объектов средневекового архитектурного наследия. Во-вторых, обобщение и распространение результатов архитектурно-археологических исследований памятников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Раппопорт, П.А. Русская архитектура X–XIII вв. : каталог памятников / П.А. Раппопорт // САИ. Вып. Е1-47. – Л., 1982. – 136 с.
2. Черненко, О.Є. Археологічні дослідження в Новгород-Сіверському в 2003 р. / О.Є. Черненко, А.Л. Казаков, І.С.Кедун // Археологічні відкриття в Україні 2002–2003 рр. : зб. наук. праць / за ред. Н.О. Гаврилюк. – Вип. 6. – Київ : ІА НАН України ; Шлях, 2004. – С. 341–342.
3. Черненко, О.Є. Дослідження на території Чернігівського дитинця у 2008 році / О.Є. Черненко, А.Л. Казаков, Є.В. Печений // Археологічні дослідження в Україні 2009 р. – К., 2010. – С.461–462.
4. Черненко, О.Є. Прибудови Чернігівського Спасо-Преображенського собору (за матеріалами археологічних досліджень) / О.Є. Черненко, Т.Г. Новик, О.М. Іоаннісян // Могилянські читання 2014 року : зб. наук. пр. : Давньоруські храми : дослідження та збереження. – К. : НКПІКЗ, Видавець Олег Філюк, 2015. – С. 328–338.
5. Ярошенко, О.М. Моніторинг сучасного стану пам'яток давньоруської монументальної архітектури Північного Лівобережжя / О.М. Ярошенко // Opus mixtum. 2015. – № 3. – С. 156–161.
6. Теоретичні та науково-методичні засади підготовки статей про пам'ятки історії до «Зводу пам'яток історії та культури України» / Автори й упорядники Л.О. Гаврилюк, В.О. Горбик (кер.), Г.Г. Денисенко, С.І. Кот, Е.М. Піскова, П.І.Скрипник, Л.Д. Федорова. – Київ : Ін-т історії України НАН України, 2011. – 272 с.

THE EXPERIENCE OF THE CATALOGING OLD RUS ARCHITECTURAL MONUMENTS IN CHERNIHIV-SIVERSHCHYNA REGION

O. YAROSHENKO

Old Rus monumental structures of X–XIII centuries being at the same time architectural, artistic and cultural monuments are certainly an outstanding heritage of the past. Protection, conservation, popularization and sustainable using the historical heritage in research and educational work and tourism are important tasks of the modern science.

The study of Old Rus architectural monuments in Chernihiv-Sivershchyna region conducted over the past thirty years has expanded our knowledge on this issue.

However, diverse and sporadic nature of scientists' publications prevents the information from being effectively accessed, shared and used. Therefore the information on the said monuments has been catalogued and employed as the contents of the newly created electronic database «CRONOS». The results of this research can be applied to the study of other regions marked with the finds of Old Rus architectural monuments.

Keywords: *Old Rus' architecture, Northern Left-bank of the Dnieper, monitoring, museumfication, cataloging, archeology.*