

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверинцев, С.С. Герман Гессе / С.С. Аверинцев // Поэты / С.С. Аверинцев. – М.: 1996. – С. 327–353.
2. Аверинцев С.С. Путь Германа Гессе / С.С. Аверинцев // Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/literature3/averintsev-77.htm>. – Дата доступа: 11.04.2017.
3. Бараш, О. Сочинитель Герман Гессе / О. Бараш // Hermann Hesse [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hesse.ru/articles/read/?ar=barash>. – Дата доступа: 21.01.2017.
4. Гессе, Г. Детство волшебника / Герман Гессе // Hermann Hesse [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hesse.ru/books/story/?story=2>. – Дата доступа: 24.02.2017.
5. Гессе, Г. Игра в бисер / Г. Гессе; пер. с нем. С.К. Апта. – М.: АСТ, 2015. – 464 с.
6. Гессе, Г. Курортник. Степной волк. Нарцисс и Гольдмунд: роман, повести / Г.Гессе; пер. с нем. В. Курелла, С. Апта, Р. Эйвадиса. – СПб.: Амфора, 2000. – 633 с.
7. Гессе, Г. Магия книги. Эссе о литературе / Г. Гессе; пер. с нем. Г. Снежинской. – СПб., М.: ЛИМБУС ПРЕСС, 2010. – 336 с.
8. Гессе, Г. Паломничество в Страну Востока / Герман Гессе // Hermann Hesse [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hesse.ru/books/read/?book=vostok>. – Дата доступа: 19.02.2017.
9. Гессе, Г. Письма по кругу / Г. Гессе; пер. с нем. В.Д. Седелника и др. – М.: Прогресс, 1987. – 400 с.
10. Гессе, Г. Собрание сочинений: в 8 т. / редкол.: Н.С. Павлова [и др.]. – М.: «Прогресс» – «Литера», 1994. – Т. 2: Демиан / Н.С. Павлова [и др.]. – 1994. – С. 205–324.
11. Гессе, Г. Собрание сочинений: в 8 т. / редкол.: Н.С. Павлова [и др.]. – М.: «Прогресс» – «Литера», 1994. – Т. 3: Сиддхартха / Н.С. Павлова [и др.]. – 1994. – С. 5–95.
12. Гессе, Г. Собрание сочинений: в 8 т. / редкол.: Н.С. Павлова [и др.]. – М.: «Прогресс» – «Литера», 1995. – Т. 4 / Н.С. Павлова [и др.]. – 1995. – 432 с.
13. Гессе, Г. Собрание сочинений: в 8 т. / редкол.: Н.С. Павлова [и др.]. – М.: «Прогресс» – «Литера», 1995. – Т. 7 / Н.С. Павлова [и др.]. – 1995. – 480 с.
14. Гессе, Г. Собрание сочинений: в 8 т. / редкол.: Н.С. Павлова [и др.]. – М.: «Прогресс» – «Литера», 1995. – Т. 8 / Н.С. Павлова [и др.]. – 1995. – 384 с.
15. Гутманис А.Э. Традиции и современность в творчестве Гессе 30-х годов: автореф. дис. ...канд. филол. наук: 10.01.05 / А.Э. Гутманис; Москва, 1986. – 19 с.

16. Гучинская, Н.О. История зарубежной (немецкой) литературы: (Р.М. Рильке, Г. Гессе, Ф. Кафка, Г. Манн): лекции / Н.О. Гучинская; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – СПб.: Образование, 1993. – 57 с.
17. Далыкова-Парфинович, В.С. Калачакра, пространство и время в тибетском буддизме / В.С. Далыкова-Парфинович // Гленн Муллин. Практика Калачакры. – М.: Беловодье, 2002. – С. 5–22.
18. Золотухина, О.Б. Эволюция психологизма Германа Гессе / О.Б. Золотухина. – Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2007. – 163 с.
19. История немецкой литературы: в 3 т. / пер. с нем. А. Гугнина, В. Вебера и др.; редкол.: А. Дмитриева [и др.]. – М.: Радуга, 1986. – Т. 3 / А. Дмитриева [и др.]. – 1986. – С. 94–96.
20. История швейцарской литературы / редкол.: В.Д. Седельник [и др.]. – М.: ИМЛИ РАН, 2005. – Том III. Глава 17. Поэзия немецкоязычной Швейцарии после Второй мировой войны / В.Д. Седельник [и др.]. – 2005. – С. 446–464.
21. Канарш, Г.Ю. Герман Гессе. Жизнь и тв-во. (Психотерапевтический очерк) / Г.Ю. Канарш // Hermann Hesse [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hesse.ru/articles/read/?ar=kanarsh&page=1>. – Дата доступа: 11.03.2017.
22. Каралашвили, Р.Г. Паломничество Гессе в страну Востока / Р.Г. Каралашвили // Восток – Запад: Исследования. Переводы. Публикации / редкол.: Л.Б. Алаев [и др.]. – М.: Наука, 1982. – С. 174–215.
23. Каралашвили, Р.Г. Философские основы позднего творчества Г. Гессе: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.05 / Р.Г. Каралашвили; Тбилис. гос. ун-т. – Тбилиси, 1971. – 32 с.
24. Кацук, Н.Л. Гессе Герман / Н.Л. Кацук // Постмодернизм: энциклопедия.– Минск: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2001. – С. 159.
25. Кузнецова, Н.В. Восток в художественном мире Германа Гессе («Демиан») / Н.В.Кузнецова // Проблемы истории литературы: сб. ст. / Ин-т славяноведения РАН, Моск. гос. открыт. пед. ун-т им. М.А.Шолохова, Полоцкий гос. ун-т; отв. ред. А.А. Гугнин. – М., Новополоцк, 2001. – Вып. 13. – С. 145 –152.
26. Кузнецова, Н.В. Восток в художественном мире Германа Гессе («Сиддхартха») / Н.В.Кузнецова // Проблемы истории литературы: сб. ст. / Ин-т славяноведения РАН, Моск. гос. открыт. пед. ун-т им. М.А.Шолохова, Полоцкий гос. ун-т; отв. ред. А.А. Гугнин. – М., Новополоцк, 2008. – Вып. 20. – С. 267 –286.
27. Лагутина, И. Символическая реальность Гете. Поэтика художественной прозы / И.Лагутина. – М.: Наследие, 2000. – 280 с.
28. Лао-Цзы, Дао-Дэ-Цзин / Лао-Цзы; под. ред. В. Антонова. – Одесса: New Atlanteans, 2009. – 60 с.
29. Ле-цзы, «Ле-цзы» / Ле-цзы // Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [file:///C:/Users/adm/Downloads/Chzhuan-czi%20\(perevod%20V.V.%20Malyavina\).pdf](file:///C:/Users/adm/Downloads/Chzhuan-czi%20(perevod%20V.V.%20Malyavina).pdf). – Дата доступа: 08.03.2017.

30. Литературный процесс в Германии первой половины XX века / редкол.: В.Д. Седельник, Т.В. Кудрявцева [и др.]. – М.: ИМЛИ РАН, 2015. – Герман Гессе / В.Д. Седельник, Т.В. Кудрявцева [и др.]. – 2015. – С. 400–432.
31. Лунь Юй, Аналекты Конфуция / Лунь Юй // LibreBook [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://librebook.ru/analects>. – Дата доступа: 12.01.2017.
32. Лучук, Т.В. Восточноевропейские корни творчества Иоганесса Бобровского: автореф. дис. ...канд. филол. наук: 10.01.04 / Т.В. Лучук; Киев, 1990. – 17 с.
33. Лысова Н.Б. «Хвілінка» з савецкіх гадоў жыцця ў кантэксте філасофіі старажытных часоў, або Вобразы часу ў рамане Ігара Бабкова / Н.Б. Лысова // Антропология времени: Сборник научных статей, Гродно, 2017 г.: в 2 ч. / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол.: Т.Е. Автухович [и др.]. – Гродно, 2017. – Ч. 1. – С. 187–193.
34. Маммедзаде, Н. Гессе и Восток / Н. Маммедзаде // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sn-philolsocom.crimea.edu/arhiv/2013/uch-26-2filol/078\\_mam.pdf](http://sn-philolsocom.crimea.edu/arhiv/2013/uch-26-2filol/078_mam.pdf). – Дата доступа: 29.04.2017.
35. Моакани, Р. Психология Юнга и тибетский буддизм: Западный и восточный пути к сердцу / Р. Моакани; пер. с англ. И. Миняшиной, А. Матвеева. – Томск: Водолей, 1993. – 112 с.
36. Мориц, Ю. К особенностям сюжетной структуры в «Сиддхартхе» Германа Гессе / Ю. Мориц // Художественный язык литературы 20-х годов XX века: К 70-летию проф. В.П. Скобелева: сб ст. / Самар. гос. ун-т; науч. ред. Н.Т. Рымарь. – Самара: Самар. гуманитар. акад., 2001. – С. 120–127.
37. Мэн-цзы, Мэнцзы / Мэн-цзы; пер. с кит. В.С. Колоколова. – СПб.: 1999. – 272 с.
38. Мюнстер, Е.Г. Гессе и психоанализ / Е.Г. Мюнстер // Hermann Hesse [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hesse.ru/articles/muenster/read/?ar=psh>. – Дата доступа: 07.09.2016.
39. Мюнстер, Е.Г. Свобода творчества / Е.Г. Мюнстер // Hermann Hesse [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hesse.ru/articles/muenster/read/?ar=st>. – Дата доступа: 02.03.2017.
40. Науменко, А. Писатель, околдованный книгой / А. Науменко // Hermann Hesse [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hesse.ru/articles/read/?ar=writer&page=1>. – Дата доступа: 21.12.2016.
41. Рожкова, Н.В. Феноменология искусства в творчестве Германа Гессе / Н.В. Рожкова // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologiya-iskusstva-v-tvorchestve-germana-gesse>. – Дата доступа: 30.04.2017.

42. Справочник по религии / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sr.artap.ru/index.htm>. – Дата доступа: 18.04.2017.
43. Терехова, Т.В. Проблематика и особенности поэтики раннего творчества Германа Гессе 1890-х – 1920-х годов / Т.В. Терехова // Библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/literatura-mira/problematika-i-osobennosti-pojetiki-rannego-tvorchestva-germana-gesse-1890-h-1920-h.html>. – Дата доступа: 17.04.2016.
44. Тошов, Х.И. Тенденция синтеза культур Запада и Востока в творчестве Гессе / Сборники конференция НИЦ Софиосфера, №45 / Х.И. Тошов / Нац. университет Узбекистана им. М. Улугбека / Ташкент, Узбекистан, 2014 г., стр. 36–45. // eLIBRARY [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/73556954.pdf>. – Дата доступа: 14.11.2016.
45. Фу-Си, И цзин. Книга перемен / Фу Си; под ред. А.И. Кобзева. – М.: Наука, 1993. – 583 с.
46. Целлер, Б. Герман Гессе сам о себе / Бернхард Целлер; пер. Е. Нечепорука. – Челябинск: Урал LTD, 1998. – 310 с.
47. Чжуан-цзы, «Чжуан-цзы» / Чжуан-цзы // Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [file:///C:/Users/adm/Downloads/Chzhuan-czi%20\(perevod%20V.V.%20Malyavina\).pdf](file:///C:/Users/adm/Downloads/Chzhuan-czi%20(perevod%20V.V.%20Malyavina).pdf). – Дата доступа: 08.03.2017.
48. Юнг К.Г. Психология бессознательного / К.Г. Юнг – М.: 1996. – 105 с.
49. Baumann, G. Der archetypische Heilsweg. Hermann Hesse, C.G. und die Weltreligionen / G. Baumann. – Rheinfelden: Schäuble, 1990. – 110 S.
50. Baumann, G. Hesse und Indien / G. Baumann // [Elektronische Ressource]. – Zugriffsmodus: <http://www.gss.ucsb.edu/projects/hesse/papers/baumann-indien.pdf>. – Freigabedatum: 10.03.2017.
51. Deutsche Dichter / herausgeg. von G.E. Grimm, F.R. Max. – Stuttgart: Philipp Reclam jun. Stuttgart, 1989. – B.7. Vom Beginn bis Mitte des 20. Jahrhunderts. Hermann Hesse / G.E. Grimm, F.R. Max. – 1989. – S. 102–118.
52. Hilscher, E. Poetische Weltbilder. Essays über H. Mann, T. Mann, H. Hesse, R. Musil, L. Feuchtwanger / E. Hilscher. – Berlin: Buchverlag der Morgen, 1977. – 246 S.
53. Hesse, H. Ausgewählte Briefe. Zusammengestellt von H. Hesse u. a. / H. Hesse. – Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1974. – 560 S.
54. Hesse, H. Aus Indien. Aufzeichnungen, Tagebücher, Gedichte, Betrachtungen und Erzählungen / H. Hesse; Hrg. v. V. Michels. – Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1981. – 542 S.
55. Hesse, H. Blick nach dem Fernen Osten, hrst. von V. Michels / H. Hesse. – Frankfurt am M., 2002. – S. 458.
56. Hesse, H. Briefe an Freunde: Rundbriefe 1946–1962 / H. Hesse. – 2 Aufl. – Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1977. – 262 S.

57. Hesse, H. Das Glasperlenspiel / H. Hesse. – 5. Aufl. – Berlin: Suhrkamp Verlag, 2014. – 922 S.
58. Hesse, H. Demian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend / H. Hesse. – Berlin: Suhrkamp Verlag, 2014. – 110 S.
59. Hesse, H. Die Morgenlandfahrt / H. Hesse. – Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1990. – 123 S.
60. Hesse, H. Kleine Freuden / H. Hesse. – 5. Aufl. – Berlin: Suhrkamp Verlag, 1981. – 415 S.
61. Hesse, H. Klingsors letzter Sommer. Erzählungen / H. Hesse. – Berlin: S. Fischer Verlag, 1920. – 215 S.
62. Hesse, H. Narziss und Goldmund: Erzählung / H. Hesse. – 2 Aufl. – Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1972. – 333 S.
63. Hesse, H. Siddhartha. Eine indische Dichtung / H. Hesse. – Berlin: Suhrkamp Verlag, 2014. – 116 S.
64. Hesse, H. Stufen / H. Hesse. – Berlin: Insel Verlag, 2013. – 305 S.
65. Hsia, A. Hermann Hesse und China. Darstellung, Materialien und Interpretation. Mit zahlreichen Abbildungen / A. Hsia. – Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1974. – 339 S.
66. Koller, G. Kastalien und China. Bemerkungen zu Hermann Hesses Werk «Das Glasperlenspiel» / G.Koller // Annales Universitatis Saraviensis. Philosophie. – Lettres. Jg. 1. H. 1. – Saarbrücken, 1952. – S. 5–18.
67. Lützkendorf, F. Hermann Hesse. Beziehungen zur Romantik und zum Osten / F. Lützkendorf. – Bergdorf, 1932. – 186 S.
68. Mayer, G. Die Begegnung des Christentums mit den asiatischen Religionen im Werk H. Hesses / G. Mayer. – Bonn: Röhrscheid, 1956. – 181 S.
69. Neumann, E. Die Bedeutung der spätbürgerlichen Philosophie und der Tiefenpsychologie für Hermann Hesse bis zur Entstehung der Erzählung «Siddhartha» / E. Neumann // Wissenschaftliche Zeitschrift der Päd. Hochschule Potsdam. – 9.Jg. – 1965, H. 1. – S. 79–92.
70. Pannwitz, R. Hermann Hesses West-östliche Dichtung / R. Pannwitz. – Stuttgart: Jäckh, 1957. – 59 S.
71. Rattner, J. Literaturpsychoanalyse und Biographik. Hermann Hesse: Andeutungen zu einer Psychographie / J. Rattner // Jahrbuch für Verstehende Tiefenpsychologie und Kulturanalyse. Bde. 2. – Berlin: Verlag für Tiefenpsychologie, 1982. – Bd. 2. –S. 143–159.
72. Schmid, H.R. Hermann Hesse / H.R. Schmid. – Frauenfeld: Verlag v. Huber & Co, 1928. – 218 S.
73. Unseld, S. Der ostasiatische Hintergrund zu Hermann Hesse Rut «Sein du selbst» / S. Unseld // Suche nach Einheit. Hermann Hesse und die Religionen. Hrsg. von W. Böhme. – Stuttgart u. Frankfurt a. M., 1978. – S. 38–54.