

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Полоцкий государственный университет»

Республиканский институт высшей школы



**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ:
НАЦИОНАЛЬНЫЙ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ АСПЕКТЫ**

Электронный сборник статей
международной научно-практической конференции,
посвященной 50-летию Полоцкого государственного университета

(Новополоцк, 8-9 февраля 2018 г.)

Под редакцией
Ю. П. Голубева, Н. А. Борейко

Новополоцк
2018

Инновационные подходы в образовательном процессе высшей школы: национальный и международный аспекты [Электронный ресурс] : электронный сборник статей международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию Полоцкого государственного университета, Новополоцк, 8-9 февр. 2018 г. / Полоцкий государственный университет ; под. ред. Ю. П. Голубева, Н. А. Борейко. – Новополоцк, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Представлены результаты новейших научных исследований, посвященных различным аспектам организации образовательного процесса высшей школы в инновационной среде, а именно: проблемам проектирования и реализации компетентностно-ориентированных образовательных программ в учреждениях высшего образования, возможностям использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, вопросам педагогики и методики высшего образования.

Предназначен для научных и педагогических работников высшей школы, будет полезен студентам, магистрантам и аспирантам университетов педагогических специальностей.

*Сборник включен в Государственный регистр информационного ресурса.
Регистрационное свидетельство № 3141814304 от 05.02.2018.*

Компьютерный дизайн *М. С. Мухоморовой*
Техническое редактирование *Т. А. Дарьяновой, О. П. Михайловой*
Компьютерная верстка *Д. М. Севастьяновой*

211440, ул. Блохина, 29, г. Новополоцк, Беларусь
тел. 8 (0214) 39 40 46, e-mail: n.boreiko@psu.by

УДК 378

ПРИЗНАКИ ИНТЕРАКТИВНОЙ МОДЕЛИ ГРАФИЧЕСКОГО САМООБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

А. А. Воробьева, ст. преподаватель кафедры архитектуры

Полоцкий государственный университет

Современные требования к уровню знаний будущего специалиста предполагает усиление ориентаций на формирование специальных умений в области креативного подхода выполняемой самостоятельной работы. Поэтому методология учебного процесса должна учитывать нормативную направленность. Ее важной задачей становится методологическое обеспечение процесса познаний студента как будущего специалиста [2].

Методологию на современном уровне необходимо понимать, как систему принципов и способов построения теоретической и практической деятельности, а также как учение об этой системе [4].

Учитывая выше сказанное в современном преподавании графических дисциплин может быть использована **интерактивная модель графического самообразования**, а именно комплексный подход, направленный на развитие личности, путем самоподготовки и самоконтроля, с непосредственным получением и закреплением знаний, навыков и формированием профессиональных компетенций, при помощи использования методических пособий, созданных современными информационно – коммуникационными технологиями. Основными признаками такой модели, учитывая концепцию информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года, будут являться **целостность, информационная полнота, мобильность, ориентированность на индивидуальные качества студента**.

Для того чтобы, в процессе преподавания графических дисциплин и графического самообразования студентов, компьютер стал эффективным инструментарием, его основу должны составлять электронные учебники и пособия. А их применение, в свою очередь должно быть целесообразным и методически обоснованным. Кроме того, для успешного внедрения и применения нового методического инструментария, разработанного с использованием информационных технологий (презентаций, мультимедийных лекций, электронного учебно-методического комплекса и т.д.) преподаватель-разработчик должен учитывать множество факторов: подбор и структурирование учебной информации, простота и привлекательность учебного материала, разработка эскизов графических иллюстраций и алгоритмов решения задач, подготовка материалов для самостоятельной работы и углубленного изучения [5].

Целостность процесса преподавания при формировании данной модели заключается в определенной последовательности выделенных ее задач: цель – содержание – средство – результат.

Следовательно, для создания новой, интерактивной и гибкой модели графического самообразования студентов можно выделить следующие компоненты: целевой, содержательный, учебно-методический, оценочно-результативный.

Непосредственное использование интерактивной модели графического самообразования при организации учебной деятельности, учитывая специфику дисциплины, осуществляется на основе следующих принципов: поэтапности, индивидуализации, вариантности, мотивации, творчества, мобильности и интерактивности, и др. Рассмотрим их более подробно.

1. Принцип поэтапности – подразумевает последовательность изучения учебного материала, основанную на изучении отдельных вопросов. С последующим их взаимодействием, что способствует приобретению осознанных академических навыков.

2. Принцип индивидуализации обучения – подразумевает сохранение и последующее развитие индивидуальности ученика, его интеллектуального и личностного потенциала, путем создания вариантности подачи и контроля учебного материала.

3. Принцип вариантности – подразумевает наличие самостоятельного выбора в количестве изучаемого учебного материала, методах его проверки, участия в дополнительных заданиях, как индивидуальных, так и групповых.

4. Принцип мотивации учебной деятельности - подразумевает наличие внутренней системы ориентированной на повышение познавательного интереса и получение положительных результатов при проверке знаний.

5. Принцип творчества в обучении - подразумевает максимальную ориентацию на творческое саморазвитие в учебной деятельности студентов, наличие заданий, как индивидуальных, так и групповых, обеспечивающее приобретение собственного опыта творческой деятельности.

6. Принцип мобильности организации обучения – подразумевает доступ к образовательным ресурсам интерактивной модели в любое время, в любом месте, для любых форм получения вузовского образования.

7. Принцип интерактивности обучения – подразумевает наличие системы взаимосвязанных образовательных ресурсов (теоретический-практический-контролирующий), в которой студент имеет возможность сам управлять процессом обучения, путем самообразования.

Информационная полнота и индивидуализации учебного процесса обеспечивается при учете совокупности определенных принципов как общедидактических, так и оригинальных. Известен целый ряд обще дидактических принципов, которыми конкретизируются подходы к разработке содержания, но не могут быть использованы для всех предметов, так как разное содержание наук соответствует разным учебным дисциплинам, разные образовательные цели стоят перед разными дисциплинами, разные мыслительные операции учащихся требуются для усвоения содержания дисциплин, разное «стратегическое» место занимают дисциплины в общем содержании образования [3]. Целевое назначение принципов проектирования содержания новой модели образования как системы – упорядочить и систематизировать процесс разработки ее содержания.

При разработке интерактивной модели графического самообразования мы придерживались следующих принципов:

1) принцип системности полноты – разработка модели графического самообразования происходит как самостоятельной системы, со специально созданными документами и средствами обучения;

2) принцип комплексности модели – интерактивная модель является самодостаточной, то есть содержит учебный материал, формы и методы обучения, средства обучения и оценка его результатов, соответствующие целям изучаемой дисциплины;

3) принцип дифференциации (доступности) содержания – учебный материал, содержащийся в интерактивной модели предполагает деление базовое и повышенное, для того чтобы изучение предмета строилось на существующем уровне знаний студентов, без физических, интеллектуальных и моральных перегрузок;

4) принцип структурности содержания - наличие в интерактивной модели ряда определенных подсистем, между которыми существует тематическая и практическая взаимосвязь, при которой каждый учебный элемент связан с другим, опирается на предыдущий, готовит к усвоению нового;

5) принцип сочетания методов – означает наличия различных форм и методов изложения материала и его проверки, а также методы стимулирования и мотивации учебной деятельности;

6) принцип научности обучения - содержание обучения графическим дисциплинам опирается на научные факты, понятия, законы, теоремы, а также раскрывает современные достижения и перспектив развития в дальнейшем;

7) принцип последовательности содержания – отобранного материала, представленного в каждом учебном модуле, достаточно для дальнейшего изучения и использования в практике;

8) принцип профильности содержания – интерактивная модель разрабатывается как универсальный образовательный ресурс, которую возможно будет использовать для различных специальностей, выбирая определенные темы соответственно его значимости в подготовке специалистов данной специальности;

9) принцип практической направленности – интерактивная модель обеспечивает формирование у студентов профессиональных умений и навыков, которые необходимы в практической деятельности;

10) принцип интерактивности модели – стандарты, изложенные в отобранном материале, соответствуют общегосударственным стандартам и используются при изучении последующих дисциплин, и помогает развитию междисциплинарным связям.

Мобильность интерактивной модели графического самообразования даст возможность для быстрого реагирования на изменения в образовательном пространстве, но в то же время нести в себе фундаментальные знания необходимые для овладения предметом. Доступность интерактивной модели подразумевает свободный доступ, распространение среди студентов данного образовательного ресурса, и легкость его применения.

Для реализации мобильности в обучении необходимы [1]:

- гибкие образовательные программы, выстраиваемые в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями конкретного обучающегося;
- в отдельных случаях нормативное закрепление полной или частичной замены печатных образовательных документов электронными аналогами (электронный журнал класса; электронное домашнее задание и др.).

Только совокупность применения всех принципов в организации учебного процесса и разработке соответствующих образовательных ресурсов, обеспечит функциональное и рациональное применение интерактивной модели графического самообразования студентов. Позволит сделать процесс обучения **личностно-ориентированным**, а также сделает обучение универсальным для всех форм вузовского образования, так как полностью будет обеспечиваться путем самообразования.

Список использованных источников

1. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года.
2. Краевский, В. В. Источники методологического обеспечения научно-педагогического исследования / В. В. Краевский // Alma mater. Вестник высш. шк. – 2007. - № 3. – С. 35–39.
3. Майсеня, Л. И. Теоретико-методические основы развития математического образования учащихся: уровень среднего специального образования : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / Л. И. Майсеня. — Минск, 2013.
4. Папковская, П. Я. Методология научных исследований : курс лекций / П. Я. Папковская. – Минск : Информпресс, 2006. – 182с.
5. Vorobjova, A. The effective methods of teaching graphic disciplines / A. Vorobjova // The youth of the 21st century: education, science, innovations: proceedings of III International Conference for students, postgraduates and young scientists, Vitebsk, December 6, 2016 / Vitebsk State P.M. Masherov University. – Vitebsk, 2016. – P. 214–216.