

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет»

Романо-германская филология,
Контексты культуры
и литературные связи

Международный сборник научных статей

Новополоцк
2017

Редколлегия:

А.А. Гугнин – доктор филологических наук (отв. ред.);
Д.А. Кондаков – кандидат филологических наук;
Т.М. Гордеенок – кандидат филологических наук;
Р.В. Гуревич – доктор филологических наук;
Г.Н. Ермоленко – доктор филологических наук;
Е.А. Зачевский – доктор филологических наук;
З.И. Третьяк – кандидат филологических наук;
Н.Б. Лысова – кандидат филологических наук;
С.М. Лясевич – кандидат филологических наук;
С.Ф. Мусиенко – доктор филологических наук;
М.Д. Путрова – кандидат филологических наук;
Л.Д. Синькова – доктор филологических наук;
И.А. Чарота – доктор филологических наук.

Рецензенты:

кандидат филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой зарубежной литературы МГЛУ Ю.В. Стулов,
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой перевода БГУ Д.О. Половцев

Романо-германская филология. Контексты культуры и литературные связи : междунар. сб. науч. ст. / Полоцкий гос. ун-т ; редкол.: А.А. Гугнин (отв. ред.) [и др.] – Новополоцк, 2017. – 352 с.
ISBN 978-985-531-572-9.

В настоящем международном научном сборнике, продолжающем предыдущие издания (2011 и 2013 гг.) кафедры мировой литературы и иностранных языков Полоцкого государственного университета, публикуются статьи по актуальным вопросам романо-германской и славянской филологии, методологии литературоведческих исследований, методике преподавания гуманитарных дисциплин. Особое внимание в данном сборнике уделено проблемам конкретно-исторического изучения литературных взаимосвязей, а также философским, социальным и литературоведческим аспектам изучения проблемы войны и мира.

УДК 82.0(082)
ББК 83.3(4)я43

**КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА В ЭПОХУ ПОСТИНДУСТРИАЛИЗМА
И ГУМАНИТАРНОГО КРИЗИСА**
XXIV Международная научная конференция, Минск (14–15 мая 2015 года)

Кафедра зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета совместно с Белорусской ассоциацией американских исследований и Белорусской ассоциацией преподавателей английского языка провела 14–15 мая 2015 года международную научную конференцию «Культура и литература в эпоху постиндустриализма и гуманитарного кризиса». В рамках конференции были предложены для обсуждения следующие проблемы: 1) экология души; 2) цивилизационные проблемы в зеркале литературы и искусства; 3) технический прогресс и проблема человека; 4) революция в технологии – революция в сознании; 5) пути выхода из гуманитарного кризиса.

Пленарное заседание началось с доклада доктора филологических наук профессора Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарёва О.Е. Осовского на тему «О существовании советского и постсоветского “энциклопедического канона” литературы США (из наблюдений читателя и автора)». Американский профессор из университета Сан-Хосе Эндрю Вуд наметил основные проблемы современного общества в докладе «Technological progress and humanitarian issues».

Далее работа конференции продолжилась в восьми секциях. В первой секции под руководством Л.В. Первушиной прозвучало шесть докладов, посвящённых основным вопросам отражения кризиса в художественной литературе. Среди актуальных проблем, которые интересовали докладчиков, можно отметить следующие: «Литературная герменевтика как возможность выхода из современного гуманитарного кризиса» (В. Фил, Калининградский государственный университет), «Отражение проблем цивилизации в творчестве Д.Г. Барр» (Л.В. Первушина, МГЛУ), «Феномен “смерти” любви в творчестве Мартина Эмиса (А.А. Марданов, Полоцкий государственный университет).

В секции под председательством Н.В. Колядко были рассмотрены основные проблемы цивилизации, нашедшие воплощение в зеркале художественной литературы: «Возвращение к корням как путь гармонизации личности в условиях кризиса духовных ценностей в романе Линды Хоган “Сила”» (Н.В. Колядко, МГЛУ), «Творчество П. Баркер – индикатор отношений к феномену войны в постиндустриальном обществе» (М.С. Рогачевская, МГЛУ), «Проблема цивилизаций в романе Р.Р. Грейвза «Семь дней на новом Крите»» (М.И. Бондаренко, Государственный социально-гуманитарный университет). В третьей секции основной темой обсуждения стала революция в технологии и сознании современного человека: «Мир как мегакорпорация в литературе киберпанка» (Н.Л. Сержант, БГПУ имени М. Танка), «Образ “грязного Голливуда” в американском романе XX века» (А. Зражевский, МГПУ имени М. Танка). Дискуссии в пятой и шестой секции были посвящены обсуждению вопросам основных эстетических категорий эпохи постиндустриализма («Экзистенциальные мотивы в творчестве Чака Паланика» (А.И. Жолудь, Казанский федеральный университет), «“Эстетика минимализма” в творчестве Бобби Энн Мейсон» (И.К. Кудрявцева, МГЛУ), «I sing of garbage: A.R. Ammons and emersonian ecology» (Ted Barton, University of Lodz), «Poverty in William Faulkner’s south» (Erich Barganier, USA)).

Второй рабочий день конференции открылся пленарными выступлениями профессора Ивановского государственного университета О.Ю. Анцыферовой на тему «Постмодернистская полемика об античной культуре: Донна Тартт vs Аллан Блум» и докладом представителей Казанского федерального университета профессора О.О. Несмеловой и кандидата филологических наук Ж.Г. Коноваловой «Постмодернистская “ревизия” экзистенциализма в творчестве Н. Мейлера.

В процессе работы четырех секций были рассмотрены основные экологические и социальные проблемы современности («“Вертушка” Магнуса Макинтайра как образец экопсихологического романа» (О.А. Судленкова, МГЛУ), «Взгляд на рассказ Найджела Питмана “Пять современных крузо” с позиций экокритики» (И.Н. Бахур, БрГУ имени А.С. Пушкина), «Америка после Кореи в романе Т. Моррисон “Домой”» (Е.Г. Маслова, РЭУ имени Г.В. Плеханова)), представлен кризис эпохи постиндустриализма на примере иных видов искусства: «Дионис из машины. Энтузиазм и кризис английского рок-искусства 60–70 годов XX века» (И.В. Кумичев, Балтийский федеральный университет имени И. Канта), «К вопросу о супрематизме Казимира Малевича» (Л.А. Чеблакова, БГУ; В.Ф. Руцкая, МГЛУ).

Конференция окончилась выступлением организаторов, которые подвели итоги плодотворной двухдневной работы и обозначили перспективные направления работы на следующий год.

О.Ф. Сенькова, Полоцкий государственный университет