

УДК 726(476.4)16/17"

**КОСТЁЛ ВОЗНЕСЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ И КЛЯШТОР КАРМЕЛИТОВ  
В БЕЛЫНИЧАХ**

**К.С. НИКОНЧИК**

**Могилёвский государственный университет им. А.А. Кулешова**

*Рассмотрена история костёла Вознесения Пресвятой Девы Марии и монастыря кармелитов в Белыничах. Проанализированы первоисточники и работы касающиеся истории и архитектуры монастырского комплекса. Построенный по фундации Льва Спаеги в начале XVII века костёл стал центром религиозной жизни региона, центром паломничества со всех земель Речи Посполитой. Связано это с иконой Белынической Богоматери, почитаемой как католиками, так и православными. После коронации иконы монастырь в 1756-1761 годах перестраивают в каменный. В середине XVIII века костёл снова перестраивается и в таком виде существует до 30-х годов XX века, когда костёл в ходе борьбы с религией упраздняется, башни сносятся и он становится клубом. Окончательно уничтожен в 60-х годах XX века. В ходе разведок осенью 2017 года у местных жителей была обнаружена уникальная фотография храма начала XX века. Определены перспективы дальнейшего археологического изучения памятника.*

**Ключевые слова:** Белыничи, костёл, монастырь, кармелиты, сакральная архитектура.

**Введение.** В современной исторической науке все больше внимания уделяется изучению культурного наследия Беларуси. Частью этого наследия является архитектура, в контексте исследований которой, получает развитие изучение архитектуры регионов. Таким регионом является и Могилёвское Поднепровье. Особое место в изучении архитектуры Беларуси и в частности Могилёвского Поднепровья получает изучение сакральной каменной архитектуры XVII-XVIII веков – архитектуры барокко. К сожалению особенностью исследований памятников сакральной архитектуры данного периода связано с тем, что наиболее представительные памятники были уничтожены. Именно поэтому исследования данного периода в истории архитектуры региона непременно связано с археологией, так как наиболее полно позволяет исследовать памятники. В сентябре-октябре 2017 г. в ходе археологических разведок, проводимых в рамках подготовки диссертационного исследования, посвященного изучению памятников сакрального зодчества Могилёвского Поднепровья XVII-XVIII, была обследована предполагаемая территория монастыря кармелитов в г. Белыничи с целью поиска и фиксации фрагментов фундаментов костёла при их обнаружении.

**Основная часть.** Первой работой в которой находится информация, касающаяся монастыря кармелитов, является работа ректора Виленского университета Альберта Виюк-Кояловича «Miscellanea rerum ad statum ecclesiasticum in Magno Lithuaniae Ducatu pertinentium» изданная в Вильно в 1650 году. В ней содержится информация о фундации

кармелітам в Бельнічах [17, с.110]. Важная інфармацыя по дате основания монастыря находится в «Informacya Krótka, de origine Obrazu Matki Najświętszey Białynickiey, wielkimi Cudami słynącego, który za wyszłą Bullą y Dekretem, Naywyższey Stolicy Apostolskiey, Koronowany Jest Przez [...] Xiędza Jerzego z Eklow Hilzena Biskupa Smolenskiego Roku 1761. Miesiąca Septembra dnia 20» [14]. Так же упоминания о монастыре содержатся в многочисленных обобщающих работах русских и польских исследователей второй половины XIX – начала XX века [2; 5; 9; 15; 19]. Среди всех работ данного периода, стоит выделить исследование священника Василия Жудро «Бельничский Рождества-Богородицкий монастырь», которая непосредственно посвящена монастырю, в его бытность уже бывшим православным [7]. Необходимо отметить работу Наполеона Орды, благодаря которой сохранено изображение храма середины XIX века [18]. В послереволюционное время история и архитектура монастыря долгое время не изучалась. Архитектурный комплекс Бельничского монастыря кратко упоминался в обобщающих энциклопедических статьях [1, с. 99; 4, с. 158; 11, с. 60]. В наше время историю монастыря изучали А.Н. Кулагин, И.Н. Слюнькова, Т.В. Габрусъ [3; 8; 12].

Возникновение монастыря кармелитов в Бельнічах связано с именем воеводы Виленского, старосты Могилёвского, канцлера и великого гетмана ВКЛ – Льва Сапеги. По сохранившимся письменным источникам в 1622 году, по другим в 1623 году или даже в 1624 году, Лев Сапега выдаёт фундуш в память победы над московскими войсками в 1618 году. Согласно данному документа кармелиты, получали земли на основание монастыря [7, с. 4; 14, с. 1; 20, с. 13]. Наиболее вероятной датой выдачи фундуша является 1 марта 1624 года. Согласно фундушу, под основание монастыря, кармелитам отдается три деревни – Церковщина, Техтино, Угольщицна и четыре двора в Бельнічах, со всеми домами и огородами на них находящимися [7, с. 4]. Фундуш был подтвержден королем Речи Посполитой Сигизмундом III в том же 1624 г. [16, с. 188], а затем подтвержден Владиславом IV в сеймовой конституции 1653 г. [21, с. 194].

Первоначально все постройки монастыря были деревянными. Деревянные постройки костёла и монастыря были заменены на кирпичные в 1756-1761 годах. Данное событие связывается с коронацией находившегося в костёле икона Бельничской Богоматери. Коронованный гербами Сапегов и Огинских, образ был признан чудотворным в Ватикане и освящён папой Бенедиктом XIV. Фундаторами тогда выступили многие магнатские фамилии Речи Посполитой – Сапеги, Радзивилы, Огинские [12, с. 376].

Факт участия в фундации многих шляхетских родов можно связать с известностью иконы Бельничской Богоматери на территории Речи Посполитой. Икона считается чудотворной и признается как православным, так и католическим духовенством.

Вопрос о происхождении иконы. Существует несколько легенд о происхождении образа. Согласно одной, православной, образ был привезен иноками из Киева после его разорения Батыем [7]. Другая легенда, католическая, гласит о том, что долгое время не было чудотворного образа у бельничских кармелитов, долго молились они и в один день пришел путник и написал образ, путник оказался ангелом [12, с. 376]. В целом же

вопрос о происхождении иконы является до сих пор открытым, создание иконы пытаются оставить за собой как православные, так и католики. Икона является святой для обеих конфессий и во времена ее нахождения в кармелитском костёле в Бельничках являлась центром паломничества для всех христиан Речи Посполитой.

В 1832 году монастырь был закрыт [1, с. 99]. В 1859 году в храме случился пожар, и он был перестроен [6, с.412]. В 1876 году передан православным и стал церковью Рождества Богородицы [3, с.223]. В таком виде храм существовал до 30-х годов XX века, когда башни и купол храма были снесены и храм переделан в клуб. Разрушен в 1960-е годы после пожара [1, с. 99].

Костёл является памятником эпохи позднего барокко. Храм представлял собой двухбашенную трехнефную базилику с трансептом и полукруглой в плане апсидой пресбитерием. Купол вероятнее всего был пристроен после передачи монастыря православным в XIX в. Фасад храма представляет собой пятиосевую композиционную схему, заметно акцентируется центральная барочная часть фасада – целостная вертикальная трехъярусная двухбашенная трехосевая композиция. Венчающий фигурный фронтон в центре представляет собой пьедестал для фигуры Христа. Особое место центральной части фасада подчеркивается немного выдвинутым вперед тамбуром-порталом, который служил основанием для балкона музыкантов [12, с.378]. Своды, стены храма и кляшторного корпуса покрывали фресковая сюжетная роспись художника Иосифа, декоративная деревянная скульптура, лепниной [1, с. 99]. Фрески удалось сохранить, одна из них восстановлена целиком и представлена в экспозиции художественного музея Могилева имени П. Масленикова.

За костёлом размещалось т-образное здание кляштора, двухэтажное, также покрытое внутри фресковой росписью. В комплекс входила каменная ограда с воротами, колокольня и башня с часами [1, с. 99].

Проанализировав источники по истории костёла, осенью 2017 года в ходе археологических разведок под руководством автора публикации, был произведен выезд в Бельнички с целью поиска следов монастырского комплекса. Опросив местных жителей и проанализировав материалы нами было установлено предположительное местоположение комплекса монастыря. Сам монастырь размещался на плато над рекой Друтью и доминировал в пейзаже местечка. В данный момент на месте монастыря находится площадь перед банком и кинотеатром. Дневная поверхность была сnivelирована и закрыта асфальтом и тротуарной плиткой. На дневной поверхности следы комплекса не прослеживаются. Однако по словам местных жителей, система подвалов костёла сохранилась под площадью и используется в качестве системы коммуникаций города. Так же, по словам населения Бельнич, на фундаменты костёла был поставлен кинотеатр. Данный факт требует проверки, однако, при наложении планов, составленных Ю.В. Чантуря и И.Н. Слюньковой на современную карту местности, кинотеатр и банк локализируются на месте, где стоял костёл и возможно, при археологическом изучении территории возле кинотеатра и банка будут найдены остатки фундаментов костёла (рис. 1).



Рисунок 1. – Ситуационный план Белыничей 2017 г. Предполагаемый контур костёла

Важной находкой, полученной при опросе местных жителей, оказалась фотография костёла начала XX века. Фотография не была введена в научный оборот и является фотокопией с оригинала фотографии, сделанной местной жительницей Шахновой Зина-

идой Евгеньевной. На фотографии изображён костёл уже после перестройки его в православную церковь. Перед церковью размещена каменная ограда с воротами и видимо домиком сторожа. Фотография позволяет достаточно подробно рассмотреть архитектурные особенности костёла, его элементы, после перестройки в православный храм (рис. 2).



Рисунок 2. –Фотография костёла, найденная у местной жительницы З.Е. Шахновой

**Выводы.** Изучение сакральной архитектуры Могилёвского Поднепровья XVII-XVIII веков на данном этапе развития исторической науки, является весьма важным. Она позволяет наиболее полно рассмотреть особенности религиозного, культурного и социально-политического развития белорусских земель в данный период времени.

Тот факт, что многочисленные памятники сакрального зодчества были разрушены в советский период, не позволяет проводить их исследования без применения археологии. Исключением не является и монастырь кармелитов в Белыничах, уникальный памятник эпохи барокко. Монастырь являлся центром поклонения двух конфессий, определял религиозную и социально-политическую жизнь в регионе. История самого комплекса позволяет проследить историю края, политических и культурных изменений, произошедших с начала XVII века и вплоть до 60-х годов XX века, когда после пожара костёл просто был взорван, как ненужный.

Археологические разведки осени 2017 года, к сожалению, не позволили обнаружить фрагментов фундаментов костела. Но обнаруженный фотоснимок даёт важную информацию по истории архитектуры храма, для его дальнейших исследователей. В ходе

изучения комплекса нами был составлен план, позволяющий в будущем провести археологические исследования с целью поиска и изучения остатков фундамента костёла.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архітэктура Беларусі: энцыклапедычны даведнік / Баларус. энцыкл. ; рэдкал.: А.А. Воінаў [і інш.]. – Мінск : БелЭн. – 1993. – 620 с.
2. Без-Корнилович, М.О. Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений, к ней же относящихся / М.О. Без-Корнилович. – СПб. : В тип. III Отд. Собств. Е. И. В. Канцелярии, 1855. – 355 с.
3. Габрусь, Т.В. Мураваныя харалы: Сакральная архітэктура беларускага барока / Т.В. Габрусь. – Мінск : Ураджай, 2001. – 287 с.
4. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі : у 8 т. / АН БССР ; рэдкал.: С.В. Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелСЭ, 1986. – Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі: Магілёўская вобласць. — 408 с.
5. Живописная Россия: Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / под общ. ред. П.П. Семенова. – СПб. : Тип. М.О. Вольф, 1881-1901. – 19 кн.
6. Живописная Россия: Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / под общ. ред. П.П. Семенова. – СПб. : Тип. М.О. Вольф, 1881-1901. – Т. 3. Ч. 1 : Литовское полесье ; Ч. 2 : Белорусское полесье. - 1882. – с. 490.
7. Жудро, Ф.А. Бельничский Рождества-Богородицкий монастырь / Ф.А. Жудро – Могилёв на Днепре : Тип. Ш. Фридланда, 1894. – 21 с.
8. Кулагін, А.М. Каталіцкія храмы Беларусі / А.М. Кулагін. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2008. – 488 с.
9. Опыт описания Могилевской губернии в историческом, физико-географическом, этнографическом, промышленном, сельскохозяйственном, лесном, учебном, медицинском и статистическом отношении, с двумя картами губернии и 17 резанными на дереве гравюрами видов и типов : в 3 кн. / редкол.: А.С. Дембовецкий (гл. ред.) [и др.]. – Могилев на Днепре : Тип. Губернского правления, 1882-1884. – 3 кн.
10. Опыт описания Могилевской губернии в историческом, физико-географическом, этнографическом, промышленном, сельскохозяйственном, лесном, учебном, медицинском и статистическом отношении, с двумя картами губернии и 17 резанными на дереве гравюрами видов и типов : в 3 кн. / редкол.: А.С. Дембовецкий (гл. ред.) [и др.]. – Могилев на Днепре : Тип. Губернского правления, 1882-1884. – Кн. 2. – 1884. – с. 832.
11. Рэлігія і царква на Беларусі: энцыкл. давед. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 2001. – 368 с.
12. Слюнькова, И.Н. Монастыри восточной и западной традиций. Наследие архитектуры Беларуси / И.Н. Слюнькова. – М. : Прогресс-Традиция, 2002. – 600 с.

13. Чантурия, Ю.В. Градостроительное искусство Беларуси второй половины XVI — первой половины XIX в. Средневековое наследие, ренессанс, барокко, классицизм / Ю.В. Чантурия. — Минск : Белорусская наука, 2005. — 375 с.
14. Informacya Krótka, de origine Obrazu Matki Najświętszey Białynickiey, wielkimi Cudami słyńącego, który za wyszłą Bullą y Dekretem, Naywyższey Stolicy Apostolskiey, Koronowany Jest Przez [...] Xiędza Jerzego z Eklow Hilzena Biskupa Smolenskigo Roku 1761. Miesiąca Septembra dnia 20. [Zasób elektroniczny]. — Tryb dostępu: <http://rcin.org.pl/dlibra/doccontent?id=27481>. — Data dostępu: 16.05.2018.
15. Kognowicki, K.J. Życie Sapiehów y Listy od Monarchów, Książąt, y Różnych Panujących do tychże pisane. Moribus antiquis stat res romana virisque. Ennius / K.J. Kognowicki. — Wilno : Drukarnia J.K. Mości Przy Akademii ; Warszawa : Drukarnia nadwor: J.K.M. i P.K.E. Nar, 1790-1792. — 3 t.
16. Kognowicki, K.J. Życie Sapiehów y Listy od Monarchów, Książąt, y Różnych Panujących do tychże pisane. Moribus antiquis stat res romana virisque. Ennius / K.J. Kognowicki — Wilno : Drukarnia J. K. Mości Przy Akademii ; Warszawa : Drukarnia nadwor: J.K. M. i P.K.E. Nar, 1790-1792. — T. I. — 1790. — s. 393.
17. Kojalowicz, A. Miscellanea rerum ad statum ecclesiasticum in Magno Lituaniae Ducatu pertinentium // collecta ab Alberto Wiiuk Kojalowicz Societ. Iesu, s. theol. doct. almae universitatis Vilmensis procancellario et ordinario s. theol. professore, vulgata superiorum permissu. — Vilnae : Typis Academicis, 1650. — 128 s.
18. Napoleon, O. Album widoków. Serya 2 c.d. i 4 / O. Napoleon. — Warszawa : Litografja Maksymiljana Fajansa, 1875-1883. — 50 s.
19. Posłaniec Bractwa Najświętszej Maryi Panny Królowej Korony Polskiej / Bractwo Najświętszej Maryi Panny Królowej Korony Polskiej. — Kraków : Bractwo Najświętszej Maryi Panny Królowej Korony Polskiej, 1893-1899. — 8 z.
20. Posłaniec Bractwa Najświętszej Maryi Panny Królowej Korony Polskiej / Bractwo Najświętszej Maryi Panny Królowej Korony Polskiej. — Kraków : Bractwo Najświętszej Maryi Panny Królowej Korony Polskiej, 1893-1899. — Zeszyt ósmy. — 1899. — s. 68.
21. Volumina legum. Prawa, konstytucye y przywileie Królestwa Polskiego, Wielkiego Xięstwa Litewskiego y wszystkich prowincyi należących na walnych seymiech koronnych od Seymu Wiślickiego roku pańskiego 1347 aż do ostatniego Seymu uchwalone / Ohryzko Jozafat. — Petersburg : Ohryzko Jozafat, 1859-1860. - Volumina legum T.4. — 1859. — s. 501.

**THE CHURCH OF THE ASSUMPTION OF THE BLESSED VIRGIN MARY  
AND THE MONASTERY OF THE CARMELITES IN BELYNICH I**

**K. NIKONCHIK**

*The article deals with the history of the church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary and the monastery of the Carmelites in Belynichi. The primary sources and works dealing with the history and architecture of the monastic complex are analyzed. Built on the foundation of Lev Sapieha in the beginning of the XVII century, the church became the center of the*

*religious life of the region, the center of pilgrimage from all lands of the Polish-Lithuanian Commonwealth. This is due to the icon of the Belynichsky Mother of God, revered by both Catholics and Orthodox. After the coronation of the icon, the monastery in 1756-1761 was rebuilt into a stone one. In the middle of the XVIII century the church is being rebuilt again and in this form exists until the 30s of the XX century, when the church in the fight against religion is abolished, the towers are demolished and it becomes a club. Finally destroyed in the 60s of the XX century. During the reconnaissance in the autumn of 2017, local residents discovered a unique photograph of a temple from the beginning of the 20th century. The prospects of further archaeological study of the monument are determined.*

**Keywords:** *Byalynichy, Church, monastery, Carmelite, sacred architecture.*