

Дисна – самый маленький город Беларуси. И даже несмотря на то, что рядом с ним находится древний центр белорусской земли – Полоцк, на восстановление древнего замка вряд ли стоит рассчитывать. Считаем необходимым проведение на острове серьезных археологических раскопок и установку памятного знака, в честь сооружения, которое когда-то защищало северные рубежи.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Городище в Дисне (Замчище в Дисне) [Электронный ресурс] // Дисна. – 2016. – Режим доступа: <http://dostoyanieplaneti.ru/4763-orodishche-v-isne-opets-gorodok>. – Дата доступа: 17.04.2017.
2. Дисненский замок [Электронный ресурс] // Дисна. – 2017. – Режим доступа: <http://delaemvmeste.by/zamki-belarusi-disnenskiy-zamok/>. – Дата доступа: 10.11.2017.
3. Дыбовский, А. История Дисны [Электронный ресурс] / А. Дыбовский // Дисна. – 2016. – Режим доступа: <http://globus.tut.by/disna/index.htm>. – Дата доступа: 22.01.2017.
4. Матвеева, Т. Дисна историческая [Электронный ресурс] / Т. Матвеева // Дисна – туризм. – 2016. – Режим доступа: <http://www.disna.by/ru/history>. – Дата доступа: 21.01.2017.
5. Зимин, Н.Ф. Дисна и ее древнерусские памятники / Н.Ф. Зимин // Всемирная иллюстрация: журнал. – СПб., 1874. – Т. 11, №267. – С. 105–106.

#### DISNA CASTLE

R. PLATONOV

*The article presents an analysis of the history of one of the smallest cities in Belarus - Disna. The city, which has a wooden fortified castle, is located near the ancient Polotsk, has long served as its Outpost. However, the most significant defensive structure of the castle was due to the Grand Duke of Lithuania and the king of Poland Zhigimont Augustus. It is established that on the site of the ancient castle there are now only earthen ramparts and a small lake paved with stone. We consider it necessary to conduct serious archaeological excavations and establish a memorial sign in honor of the former building.*

**Keywords:** wooden castle, Outpost, fortification, earthworks, archaeological excavations.

УДК 726.71/74

#### СТРУКТУРА КОМПЛЕКСОВ ПРАВОСЛАВНЫХ МОНАСТЫРЕЙ ЛИТОВСКОЙ ЕПАРХИИ (XIX – НАЧАЛА XX вв.)

**канд. ист. наук, доц. Е.Н. БОРУН, канд. ист. наук, доц. Н.В. ДОВГЯЛО**  
(Полоцкий государственный университет)

*Представлено описание монастырей, входящих в состав Литовской православной епархии в XIX – начале XX вв. Определены особенности архитектурных комплексов ряда православных монастырей епархии, выделены этапы приспособления католических и униатских монастырей для православных обитателей. Рассмотрена храмовая застройка Пожайского Успенского монастыря.*

**Ключевые слова:** монастырь, епархия, храм, архитектура, комплекс.

В территориальных границах Литовской православной епархии, созданной в 1839 г. вместо Литовской униатской епархии, во второй четверти XIX – начале XX веков находилось до 13 православных монастырей. Границы епархии стабилизировались в 40-е гг. XIX в, бывшие униатские церкви Минской губернии вошли в состав Минской православной епархии, а ее древнеправославные церкви, расположенные в Гродненской губернии и Белостокской области – в Литовскую. Ей же были переданы и древнеправославные церкви Полоцкой православной епархии, находившиеся на территории Виленской губернии [1, с. 50]. Древнеправославные церкви Виленской губернии из Полоцкой епархии перешли к Литовской по указу № 13395 от 17 апреля 1840 г. [2, с. 38; 3, с. 290]. В 1842 г., когда по указу от 18 декабря была создана Ковенская губерния, в состав Литовской епархии вошли территории трех губерний – Виленской, Ковенской и Гродненской [1, с. 50–51].

На протяжении XIX – XX веков менялась численность епархиальных православных монастырей. Так, в 1839 г. на территории Литовской православной епархии действовало 13 мужских монастырей. В 1842 г. архиепископ просил оставить в штате епархии 9 мужских монастырей и 2 женских: Виленские – Свято-Духов и Троицкий; Ковенские – Пожайский, Супрасльский, Гродненский, Бытенский, Борунский, Тороканский, Сурдекский мужские; женские – Гродненский и Мядельский [4, с. 242; 1, с. 51; 5,

с. 620]. В 1844 г. были закрыты Мядельский женский и Бытенский монастырь [4, с. 240, 245]. С 1839 г. на территории епархии функционировал мужской Березвечский монастырь, с 1842 г. возведенный во второй класс. В 1874 г. монастырь был упразднен, его церковь была приписана к Глубокскому приходскому храму. Строения и земли были переданы в заведование Пожайскому Успенскому монастырю [6, с. 10–11].

В 70-е гг. XIX в. на территории Литовской епархии действовали 10 мужских и 2 женских монастыря: Виленские – Свято-Духов, Троицкий, Мариинский, Тороканский, Бытенский, Гродненские Борисоглебский и Рождество-Богородичный, Супральский, Жировичский, Пожайский, Борунский, Сурдеский [4, с. 240; 7, с. 7; 8, л. 20; 9, л. 15–16]. В 1901 г. в Дисненском уезде был вновь открыт Березвечский Рождество-Богородичный общежительный женский монастырь [6, с. 5; 10, л. 4 об.–5]. К 1917 г. на территории всей епархии действовало 7 мужских и женских православных монастырей: Березвечский Рождество-Богородичный, Антолепский Рождество-Богородичный, Виленский Мариинский, Виленский Свято-Духов, Виленский Свято-Троицкий, Пожайский, Сурдеский Свято-Духов [11, л. 5–70].

Относительно монастырей русской православной церкви XIX в. сложилось устойчивое выделение четырех периодов подъема и спада монастырского строительства.

Первый период (1825–1855 гг.) – период быстрого роста числа монастырей, возрастание престижа иноческого служения.

Второй период (1860–1870 гг.) – замедление темпов роста монастырей.

Третий период (1880–1890-е гг.) – увеличение числа обителей, особенно женских.

Четвертый период (с конца 1890-х гг.) – апатия в деле монастырского строительства [12, с. 285].

Учитывая существующую периодизацию, следует выделить периоды организации деятельности православных монастырей на территории белорусско-литовских епархий.

Первый период (1839 – 50-е гг. XIX в.) – период перепрофилирования, восстановления и организации деятельности православных монастырей после ликвидации унии и секуляризации монастырского недвижимого имущества.

Второй период (60-е – 70-е гг. XIX в.) – период закрытия заштатных мужских монастырей. Главными причинами закрытия являлось малонаселенность данного типа обителей, отсутствие средств на их содержание и низкая эффективность их деятельности.

Третий период (80-е гг. XIX в. – начало XX в.) – период реорганизации монастырей, преобразование мужских монастырей в женские.

В Литовской епархии архитектурные комплексы ряда православных монастырей имели особенности, по причине того, что они были перепрофилированы из католических и униатских монастырей. Исследователь Слюнькова И.Н. выделяет два этапа приспособления католических и униатских монастырей для православных обителей:

Первый этап – 1830-1850-е годы.

Второй этап – 1860-1880-е годы.

Перестройка 1830-1850-х годов касалась главным образом внутреннего убранства храмов монастырских комплексов. Примером такого переустройства являлся Пожайский Успенский монастырь.

Центральное место в ансамбле монастыря, оригинального памятника барокко, занимал костел - шириной 30 метров и высотой (без креста) 50 метров. Это двухбашенная, шестиугольная в плане постройка, перекрытая шестиугольным куполом с фонарём. Алтарная часть с хором и ризницей с боков, в углублениях четыре часовни, центр выделен обширным подкупольным пространством. Живопись и скульптура, а также облицовка стен костела цветным мрамором, деревянные панели хора и других подсобных помещений ансамбля - все это отличалось тщательностью исполнения. Интерьеры костела и других важнейших помещений были украшены пластическими фигурными и орнаментальными композициями, а также монументальной живописью. Авторами скульптур были М. Вольшейдас из Вильнюса, И. Мерли из Ломбардии и предположительно П. Перти и М. Жялявичюс. Стены костела были украшены 13 большими фресками на религиозно-библейские и исторические темы. Выделяются многофигурные фрески: «Переход через Красное море», «Пир Балтазара», «Сцены из жизни святого Христофора», «Чудо у гроба Марии Магдалины де Паззи», «Сон Ромуальда», «Жизнь Марии» и другие. В шестигранном куполе костела была расположена главная композиция – «Коронование Марии» [13].

Кроме храма, в структуру монастырского комплекса входили: арочные ворота, аллеи, одноэтажное здание гостиного двора с ризалитами и с центральной двухэтажной надвратной зоной, две постройки служебного назначения, 2 двухэтажных каменных флигеля, сад с 13 домиками (каждый из которых состоял из двух жилых комнат, коридора и чулана) для размещения монахов и трёхъярусной башней.

Приспособление костела к православному богослужению ограничилось минимальным вмешательством – установкой алтарной преграды. Кирпичный с мраморной облицовкой, одноярусный иконостас был разработан московским мастером Сантином Компioni, а деревянная резьба и иконная живопись сделана художником Малаховым [12, с. 311]. В 1848 году для северо-западной башни монастыря в Санкт-Петербурге были отлиты 7 колоколов. На юго-западной башне находились часы с двумя колоко-

лами [14, с. 9]. Теплая монастырская церковь во имя Николая Чудотворца была устроена из каменного одноэтажного флигеля, ранее использовавшегося под кузницу [14, с. 13].

Подобные перестройки коснулись также Мядельского и Борунского монастырей Литовской епархии. В храмовых постройках монастырей были устроены престолы и алтарные преграды. В Мядельском монастыре была возведена каменная колокольня.

В 1860–80-е годы (второй этап приспособления монастырей), в дополнении к замене престола и установке алтарной преграды, исправлялись архитектурные формы храмов и монастырского комплекса в целом. Главное изменение архитектурного ансамбля заключалось в возведении к собору другого храмового строения, для обеспечения принципа многохрамья православного монастыря. В Литовской епархии данные переустройства коснулись Гродненского Борисоглебского мужского монастыря. Костел монастыря надстроили деревянным византийским куполом и боковые фасады дополнили ризалитами с фигурными аттиками в форме килевидных закомар. Башню над нартексом костела привели в соответствие с образцами шаровых колоколен в русском стиле. Башню-сигнатуру над пресбитерием заменили луковичной главой. В монастырском ансамбле были возведены два малых храма – домовый храм Св. Митрофана Воронежского и трапезный преподобного Афанасия Брестского [12, с. 313].

Таким образом, в XIX веке для монастырей Литовской православной епархии было характерно изменение внутреннего убранства, исправление архитектурных форм храмов и комплекса в целом, в связи с их перестройкой из католических и униатских в православные обители. Изменениям подверглись Пожайский Успенский, Мядельский, Борунский, Гродненский Борисоглебский монастыри.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Филатова, Е.Н. Конфессиональная политика царского правительства в Беларуси, 1772–1860 / Е.Н. Филатова. – Минск : Белорусская наука, 2006. – 190 с.
2. Канфесіі на Беларусі (к. XVIII – XX ст.) / В.В. Грыгор’ева [і інш.]. – Мінск : «Экаперспектыва», 1998. – 340 с.
3. О причислении церквей Белорусской епархии к Минской, а церквей Полоцкой епархии к епархии Литовской, 17 апреля 1840 г. // Полное собрание законов Российской империи (ПСЗРИ). – Собрание второе. – Том XV. – Отд. 1. – № 13395. – С. 290.
4. Извеков, Н.Д. Исторический очерк состояния Православной церкви в Литовской епархии за время 1839–1889 гг. / Н.Д. Извеков. – М. : Печ. А.И. Снегиревой, 1899. – 522 с.
5. Иосиф. Записки Иосифа, митрополита Литовского, изданные Императорской Академией наук по завещанию автора : в 3 т. / Иосиф (Семашко). – СПб. : Тип. Импер. Акад. наук, 1883. – Т. 3. – IV, 1402 стб.
6. Березвичи и Красносток. – СПб. : Синодальная типография, 1901. – 32 с.
7. Новогрудская епархия – 690 / Свято-Успенский Жировичский ставропигиальный мужской монастырь п. Жировичи Слонимского района Гродненской области Белорусской Православной Церкви. – Жировичи, 2007. – 239 с.
8. Отчет о состоянии Литовской епархии за 1896 г. – РГИА. – Ф. 796. – Оп. 442. – Д. 1567.
9. Отчет о состоянии Литовской епархии за 1870 г. – РГИА. – Ф. 796. – Оп. 442. – Д. 377.
10. О восстановлении Берзвечского монастыря, с обращением его в женский, близ местечка Глубокое, Дисненского у., Виленской губ. – РГИА. – Ф. 797. – Оп. 70 (II отд., 3 стол). – Д. 332.
11. Статистические ведомости о монастырях Литовской епархии 1903–1914 гг. – РГИА. – Ф. 796. – Оп. 440. – Д. 988.
12. Слюнькова, И.Н. Храмы и монастыри Беларуси XIX века в составе Российской империи / И.Н. Слюнькова. – М. : Прогресс-Традиция, 2010. – 615 с.
13. Каменное зодчество Литвы XIII – XVIII веков. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx>. – Дата доступа : 10.11.2018.
14. Силин, П.М. Пожайский Успенский первоклассный монастырь / П.М. Силин. – Б.м. : Губ. тип., 1890. – 18 с.

#### ***THE STRUCTURE OF THE COMPLEXES OF ORTHODOX MONASTERIES OF THE LITHUANIAN DIOCESE (XIX - EARLY XX centuries)***

**A. BARUN, N. DAUHIALA**

*The article describes the monasteries that are part of the Lithuanian Orthodox Diocese in the XIX – early XX centuries. The features of the architectural complexes of a number of Orthodox monasteries of the diocese are defined, the stages of adaptation of Catholic and Uniate monasteries for Orthodox monasteries are highlighted. Considered the temple building Pozhaysky Monastery.*

**Keywords:** *monastery, diocese, temple, architecture, complex.*