

УДК 351.853

**ОХРАНА МАТЕРИАЛЬНЫХ НЕДВИЖИМЫХ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
В БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
(1990-Е – НАЧАЛО 2000-Х ГГ.)**

**ОХОРОНА МАТЕРІАЛЬНИХ НЕРУХОМИХ
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ В
БІЛОРУСІ В КОНТЕКСТІ МІЖНАРОДНОГО
СПІВРОБІТНИЦТВА
(1990-Е - ПОЧАТОК 2000-Х РР.)**

**PROTECTION OF TANGIBLE IMMOVABLE
HISTORICAL AND CULTURAL VALUES
IN BELARUS IN THE CONTEXT OF
INTERNATIONAL (1990S AND EARLY 2000S)**

Андрейчик Е. В.,

старший преподаватель кафедры истории
и туризма, Полоцкий государственный
университет (Беларусь),
e-mail: k.andreichyk@psu.by,
ORCID: 0000-0001-6333-7207

Андрейчик Е. В.,

старший викладач кафедри історії та
туризму, Полоцький державний університет
(Беларусь) e-mail: k.andreichyk@psu.by,
ORCID: 0000-0001-6333-7207

Andreichyk K. V.,

Senior lecturer of the Department of History and
Tourism, Polotsk State University
e-mail: k.andreichyk@psu.by,
ORCID: 0000-0001-6333-7207

Целью статьи является анализ исторического опыта международного сотрудничества Беларуси с иными государствами по вопросу охраны материальных недвижимых историко-культурных ценностей в период становления и укрепления государственного суверенитета. На основе анализа материалов Национального архива Беларуси и профильных публикаций показаны основные векторы международного сотрудничества, которые были подкреплены двусторонними межгосударственными соглашениями. Определено, что независимая Беларусь охрану национального историко-культурного наследия на международном уровне осуществляла посредством активного участия в деятельности ЮНЕСКО и иных международных организаций. По вопросам охраны историко-культурных ценностей в данный период Беларусь активно сотрудничала с Германией, Францией, Израилем, Россией, Польшей, странами Балтии и др. Международное сообщество в данный период проявляет возрастающий интерес к таким объектам наследия Беларуси как замковый комплекс в г.п. Мир Гродненской обл., дворцово-парковый комплекс в г. Несвиж Минской обл. и др., что нашло свое проявление во включении этих и иных объектов историко-культурного наследия Беларуси в Список всемирного наследия.

Ключевые слова: историко-культурное наследие, международное сотрудничество, государственные органы, Республика Беларусь.

Метою статті є аналіз історичного досвіду міжнародної співпраці Білорусі з іншими державами з питання охорони матеріальних нерухомих історико-культурних цінностей в період становлення і зміцнення державного суверенітету. На основі аналізу матеріалів Національного архіву Білорусі та профільних публікацій показані основні вектори міжнародного співробітництва, які були підкріплені двосторонніми міждержавними угодами. Визначено, що незалежна Білорусь охорону національного історико-культурної спадщини на міжнародному рівні здійснювала за допомогою активної участі в діяльності ЮНЕСКО та інших міжнародних організацій. З

питань охорони історико-культурних цінностей в даний період Білорусь активно співпрацювала з Німеччиною, Францією, Ізраїлем, Росією, Польщею, країнами Балтії та ін. Міжнародне співтовариство в даний період проявляє зростаючий інтерес до таких об'єктів спадщини Білорусі як замковий комплекс в г.п. Світ Гродненської обл., Палацово-парковий комплекс в м. Несвіж Мінської обл. і ін., що знайшло свій прояв у включенні цих та інших об'єктів історико-культурної спадщини Білорусі до Списку всесвітньої спадщини.

Ключові слова: історико-культурна спадщина, міжнародне співробітництво, державні органи, Республіка Білорусь.

The purpose of article is to analyze the historical experience of international cooperation between Belarus and other states on the issue of protection of tangible immovable historical and cultural values during the formation and strengthening of state sovereignty. Based on the analysis of the materials of the National archive of Belarus and relevant publications, the main vectors of international cooperation are shown, which were supported by bilateral interstate agreements. It is determined that independent Belarus protected the national historical and cultural heritage at the international level through active participation in the activities of UNESCO and other international organizations. During this period, Belarus actively cooperated with Germany, France, Israel, Russia, Poland, the Baltic States, etc. on the protection of historical and cultural values. The international community is currently showing increasing interest in such Belarusian heritage sites as the Mir Castle Complex in Grodno region and the Nesvizh Castle Complex in Minsk region. This is reflected in the inclusion of these and other objects of the historical and cultural heritage of Belarus in the World Heritage List.

Keywords: historical and cultural heritage, international cooperation, public authority, Republic of Belarus.

(стаття друкується мовою оригіналу)

Постановка проблеми. Охрана памятников национальной истории и культуры относится к базовым задачам государственных органов большинства стран мира. В советскую эпоху отношение к культурному наследию народов союзных республик было весьма противоречивым, избирательным, иногда даже откровенно враждебным. Все изменилось с обретением народами бывшего СССР независимости и падения советской тоталитарной идеологии. В этом аспекте опыт Беларуси весьма показателен. С самого момента приобретения государственного суверенитета руководство страны в сложных социально-экономических и внутривнутриполитических условиях начало искать в этой сфере международной поддержки, предпринимать шаги на пути реализации совместных международных проектов, демонстрации открытости и готовности к диалогу. Знакомство с практикой охраны историко-культурного наследия в ходе взаимодействия, налаживание партнерских отношений между странами позволили упрочить позиции страны в мировом культурном пространстве. Следствием активных партнерских отношений в этой сфере явилось признание международным сообществом самобытности и уникальности белорусского материального недвижимого историко-культурного наследия, его международного значения. Поэтому изучение исторического опыта международного сотрудничества Беларуси с иными государствами по вопросу охраны материальных культурных ценностей в период становления и укрепления государственного суверенитета в современных условиях приобретает особую актуальность.

Анализ предыдущих исследований. Вопросам международного сотрудничества в области охраны материального недвижимого историко-

культурного насліддя посвящені монографії і окремі публікації таких авторів як І. Э. Мартыненко [6], Д. А. Кривошей [5], Л. М. Нестерчук [17], В. А. Ганский [2], В. В. Козловский [3] і др. Незважаючи на наявність окремих публікацій в цій області, все ж практично незвіданими залишаються питання реалізації міжнародних проєктів стосовно окремих об'єктів насліддя, в тому числі представляючих універсальну культурну цінність і міжнародний інтерес.

Цель статьи – проаналізувати історичний досвід міжнародного співробітництва Білорусі з іншими державами по питанню захисту матеріальних нерухомих історико-культурних цінностей в період становлення і зміцнення державного суверенітету і визнання міжнародним співтовариством самобитності і унікальності білоруського історико-культурного насліддя і його міжнародного значення.

Основные результаты исследования. Обсуждение проблемных вопросов охраны культурного насліддя на міжнародному рівні стало проявленням зацікавленості і відкритості Білорусі до діалогу і співробітництва. З отриманням суверенітету в 1991 г. вітчизняна система захисту культурного насліддя була підвергнута структурним і організаційним змінам. Цей процес актуалізувався з прийняттям власного законодавства в 1992 г., а точніше закону об охороні історико-культурного насліддя. Спробою раціоналізації адміністративно-організаційної структури системи державного управління в стосунку до охорони культурного насліддя стало створення спеціалізованого органу – Державної інспекції по охороні насліддя [1; 7, с. 23-30]. На неї возлагался широкий діапазон повноважень по здійсненню державної політики в області захисту, охорони історико-культурних цінностей і міжнародної діяльності. Структурна організація охоронної сфери претерпела трансформацію в 1997, 1998 і 2001 гг. [4, с. 58-61]. Починаючи з 1992 г. міжнародна діяльність Державної інспекції по охороні насліддя зосереджувалась на участі в обговоренні, підготовці і підписанні міжурядових уголів в області науки, культури і просвіти, спільній підготовці проєктів відновлення об'єктів насліддя, підготовці довготривалих програмних документів, представництві в міжнародних організаціях, таких як ЮНЕСКО, Комітет по культурному насліддю Рад Європи і др.

Важким кроком стало приєднання до міжнародних нормативно-правових актів, визначених порядком, умов і зобов'язань, підписаних їх країнами. В 1988 г. була ратифікована Конвенція «Об охороні всесвітнього культурного і природного насліддя». Підписання конвенції сприяло стимулюванню національної ініціативи по збереженню культурного і природного достояння. На ряд об'єктів були підготовлені доповіді для включення в список Всесвітнього насліддя ЮНЕСКО. В 1992 г. першим в полі зору спеціалістів міжнародної організації

попав трансграничний природний об'єкт – Беловежская пушча. Ще в 1991 г. правительством заповідно-охотничье господарство було перетворено в Національний парк. Трансграничний реліктовий лісовий масив розташований на території Білорусі і Польщі. Раніше, в 1979 г. Беловежський національний парк на польській стороні вже був включений в список ЮНЕСКО. 23 червня 1992 г. рішенням сесії Комітету всесвітнього насліддя природний об'єкт на білоруській стороні також був включений в Список всесвітнього насліддя. Пізніше, в 2000 г. в нього увійшов уже пам'ятник архітектури – Мирський замок, а в 2005 г. – дворцово-парковий комплекс князів Радзивілів в г. Несвіж. Визнання самобитності і значимості білоруських об'єктів насліддя на міжнародному рівні стало стимулом для відновлення пам'ятників, музеїфікації їх простору. Перші такі пропозиції по Мирському замку були надіслані в ЮНЕСКО ще в 1993 г. Передбачалося максимально використовувати інфраструктуру об'єкта для проведення значимих заходів. 12 квітня 1993 г. була відкрита перша експозиція в реставрованої юго-західній вежі замка. 16 грудня 2010 г. відбулося відкриття замкового комплексу «Мир». В 2012 г. дворцово-парковий комплекс в г. Несвіж також був відкрит для відвідувачів.

Проявленням інтеграції в сфері культури і захисту насліддя з країнами Європи стало участь Білорусі в засіданнях Комітету по культурному насліддю Рад Європи і обговорення проєктів міжнародних нормативно-правових актів [12, л. 56-63]. Головна місія Рад Європи – це співпраця з наданням технічної допомоги країнам-учасникам в розробці державної політики і проведенні законодавчих реформ в області культури. В 1993 г. Білорусь ратифікувала Європейську культурну конвенцію, прийнятують поруч країн ще в 1954 г. Її мета – розвиток взаєморозуміння між народами Європи, підтримка їх культурного різноманіття, збереження європейської культури, співпраця національному вкладу в загальне культурне насліддя Європи. В 2000 г. Рад Європи була прийнята Європейська ландшафтна конвенція. К обговоренню і прийняттю документа були запрошені зацікавлені країни. В 2000 г. Білоруський фонд культури виступив з ініціативою про вдосконалення законодавства в сфері захисту культурних ландшафтів. Розробка питання повинна була завершитися підготовкою проєкту довготривалої державної програми цільового розвитку, ефективного використання і захисту культурних ландшафтів в Білорусі. Регламентація статусу границь, режим використання територій повинні визначатися нормативною базою, однак в вітчизняному охоронному і градостроительному законодавстві не містився термін «культурний ландшафт», таким чином приєднання до міжнародного нормативно-правового акту було неможливо. Питання приєднання до Європейської ландшафтної конвенції так і залишилося відкритим. Хоча з 1992 по 1997 гг. Парламентська асамблея

Совета Европы и предоставила статус специального приглашенного правительству Беларуси.

Конец 1990-х – начало 2000-х гг. был ознаменован проведением мероприятий в рамках кампании Совета Европы под названием «Европа – общее наследие». Беларусь входила в состав региональной группы вместе с Арменией, Азербайджаном, Грузией, Латвией, Молдовой, Польшей и Украиной. Предметом обсуждения выступали организационные аспекты деятельности Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО, мероприятия по реставрации объектов наследия, музеефикации их пространства [16, л. 18].

Стремление страны к международному культурному взаимодействию было обозначено еще в октябре 1991 г. на 46-й сессии Генеральной ассамблеи ООН в Нью-Йорке и объявлено как приоритетное направление во внешней политике страны. Особое значение для сохранения культурного наследия Беларуси имело членство в ЮНЕСКО. В 1954 г. еще Белорусская ССР была включена в число ее стран-участниц. За первое десятилетие суверенитета Беларусь трижды посетили главы ЮНЕСКО. В 1991 г. – Амаду-Махтар М'Боу, а в 1998 г. – Ф. Майор Сарагоса, в 2002 г. – Коитиро Мацуура. В ходе визитов представителей международной организации было проанализировано состояние и перспективы использования не только конкретных памятников, а также дана экспертная оценка влияния планируемых инвестиций на развитие туризма. В 2003 г. эксперты ЮНЕСКО П. Скотт и Т. Бернатович посетили Беларусь с целью оказания методической поддержки по составлению списка объектов-претендентов. В итоге белорусскими специалистами была закончена работа над формированием досье «Архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в Несвиже». Реализация проекта ЮНЕСКО «Развитие культурного туризма и его влияние на экономическое и социальное развитие региона» на базе замкового комплекса «Мир» способствовала социально-экономическому развитию населенного пункта – г.п. Мир Гродненской области [4, с. 58-61].

Беларусь с момента вступления в ЮНЕСКО принимала участие в деятельности организации и несколько раз избиралась членом Исполнительного совета организации на периоды с 1989-1992 и 2000-2001 гг. Генеральные директора ЮНЕСКО посещали Беларусь, в 1991 г. – Амаду-Махтар М Боу, в 1998 г. – Федерико Майор Сарагоса. По итогам визитов были подписаны меморандумы о сотрудничестве. Как предусмотрено уставом ЮНЕСКО в стране действовала Национальная комиссия по делам ЮНЕСКО, в состав входили руководители министерств образования, культуры, информации, спорта и туризма, представители администрации президента, руководители учреждений образования, музеев и общественных организаций. Исполнительным органом Национальной комиссии являлся секретариат при Министерстве иностранных дел.

На регулярных заседаниях Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО обсуждались актуаль-

ные вопросы реализации направлений охранной сферы. Например, обсуждался вопрос об участии Беларуси в комитетах и советах по программам ЮНЕСКО, состав представительных правительственных делегаций, немаловажным было обсуждение вопроса о взносах в бюджет ЮНЕСКО и в Фонд культурного наследия, о подготовке и участии Беларуси в международных мероприятиях по линии ЮНЕСКО в стране и за рубежом, вырабатывались позиции по выдвижению кандидатур от Беларуси в комитеты и советы по программам ЮНЕСКО [15, л. 76].

Международные отношения в сфере культуры и охраны наследия налаживались в первую очередь с Францией, Германией, Израилем, Россией, Польшей, странами Балтии. Особый интерес для международного сообщества имели такие объекты архитектурного наследия как Мирский замок, дворцово-парковый комплекс в Несвиже, Брестская крепость.

Практические результаты сотрудничества с Польшей касались организации совместной учетной инвентаризационной и исследовательской деятельности с целью определения количества, ценности и состояния культурных ценностей, обсуждались предложения относительно порядка использования, проведения и материального обеспечения работ по реставрации, выявлению культурных ценностей на территории обеих стран. В 1995 г. аналогичные мероприятия проводились с Германией [11, с. 145-154]. Продолжением сотрудничества с Польшей стало подписание в 1995 г. соглашения о сотрудничестве в области охраны наследия. В 1993 г. при участии Польши, США, стран Балтии был разработан и направлен в Париж вариант проекта для ЮНЕСКО «Мирский замок». Другим направлением сотрудничества было создание совместных консультационных комиссий с паритетным представительством от заинтересованных сторон. В 1994 г. в Минске в условиях реализации белорусско-польской международной декларации о сотрудничестве в области науки, культуры и просвещения, созданная комиссия курировала сбор материалов по восстановлению наследия г. Несвижа как крупного культурного центра Европы [16, л. 45-47]. В 2004 г. в рамках белорусско-польских отношений консультационной комиссией по делам наследия были проведены встречи по обсуждению ряда вопросов касательно подготовки проектно-сметной документации для дворцово-паркового комплекса в г. Несвиж, выявления документов в архивах Польши. Польская сторона имела намерение оказать методическую поддержку стажировок для белорусских специалистов [16, л. 271].

В 1997 г. представители Израиля консультировали белорусских специалистов по вопросам реставрации Мирского замка и возможностям образования музейной экспозиции, посвященной существовавшему в замке гетто в годы Второй мировой войны. Итогом сотрудничества с Россией стало заключение договора о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве 21 февраля 1995 г. Были предприняты шаги на пути открытия совместных

информационно-культурных и научно-технических центров. Российский центр был открыт в Минске, а белорусский – в Москве [9, л. 24]. На центры возлагался широкий диапазон задач, а именно: проведение мероприятий по реализации программ международного сотрудничества в области гуманитарных, научно-технических, культурных отношений, ознакомление международного сообщества с историей и культурой стран, научным, культурным, экономическим потенциалом [10, л. 26]. В 1997 г. главы государств подписали Договор о Союзном государстве Беларуси и России. В 1997 г. в ходе двухсторонних отношений прошли переговоры в исполнительном комитете союза. Их темой был проект бюджета, который касался совместных мероприятий в области культуры и искусства. Договоренности были закреплены в межведомственном протоколе о сотрудничестве, подписанном в январе 1998 г. в Минске. На основании предложений министерства культуры был разработан проект «Культура и искусство», который включал совместные мероприятия в области охраны культурного наследия, а именно действия по реставрации мемориального комплекса «Брестская крепость», популяризации музыкальной культуры в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар» в Витебске, Дней белорусской культуры в России. Российская сторона поддерживала обращение Беларуси о проведении исследований с целью поиска и возвращения движимых материальных ценностей, а точнее – Могилевского клада и креста св. Евфросинии Полоцкой, слущких поясов и др. В 1998 г. в ходе двустороннего сотрудничества были реализованы планы по реставрации мемориального комплекса «Брестская крепость», который являлся знакомым объектом коллективной памяти о событиях Второй мировой войны. Из бюджета Союзного государства было произведено финансирование ремонтно-реставрационных работ в мемориальном комплексе на 17,5 млн. руб. [15, л. 76].

В 1999 г. были налажены контакты в сфере культуры между Беларусью и Францией. В рамках сотрудничества был подготовлен и реализован международный проект с участием учащейся молодежи. План действий предполагал налаживание межнациональных культурных связей, благоустройство достопримечательностей, знакомство с белорусским и французским опытом охранной деятельности, посещение достопримечательных мест. Французская сторона направила в Беларусь отряд волонтеров из числа французских студентов, куратором мероприятия был назначен преподаватель университета в Страсбурге Ж. Ф. Ривалан. Планировалось, что студенческий отряд будет выполнять несложные работы по благоустройству историко-культурных объектов. Всею организацией занималась французская сторона. Реставрационные организации Беларуси определили место дислокации такого отряда на июль 2000 г. в г. Новогрудок, где студенты могли бы работать на укреплении склона Замковой горы и Новогрудского замка, на раскопках этого же объекта [14, л. 24].

Беларусь не оставалась в стороне и от участия в различных международных конференциях. Так с 14 по 26 марта 1999 г. в Нидерландах проходила конференция по разработке поправок к Гаагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. 24-26 марта 1999 г. в Киеве состоялась Международная конференция «Демократическое управление и культура мира». В марте 1999 г. в Сеуле прошел II Международный конгресс по профессионально-техническому образованию с сфере подготовки реставраторов и др. [15, л. 67].

Правительства Беларуси и Италии в целях развития обменов в области культуры, образования и науки и углубления дружеских связей между двумя странами и двумя народами приняли программу культурного сотрудничества на 1996-1999 гг. История сотрудничества с итальянской стороной была начата еще в 1960 г. во время подписания соглашения по культуре Италией 9 февраля 1960 г. Условия сотрудничества предусматривали обмен информацией и опытом в области охраны, сохранения и реставрации культурных ценностей. Итальянская сторона предложила методическую поддержку по теории и истории реставрации, материалы были переведены на белорусский язык. Инициатором активных действий являлось министерство по вопросам культурных ценностей и окружающей среды Италии. Учреждения образования, а в частности, итальянский Центральный институт реставрации, имели планы наладить партнерские отношения с белорусскими учреждениям в области охраны наследия [8, л. 121]. В результате международных контактов в Италии была налажена подготовка реставраторов из Беларуси. Дирекция итальянской организации ICROM выступила инициатором проведения образовательных курсов для повышения квалификации реставраторов различных профилей под эгидой ЮНЕСКО. Весной 1999 г. Беларусь посетил координатор программ ICROM Р. Стоувел и выразил заинтересованность в сотрудничестве. Программа подготовки затрагивала широкий спектр актуальных вопросов: а именно методику реставрации и регенерации недвижимых историко-культурных ценностей, вопросы менеджмента, экономическое обеспечение отрасли. Беларусь направила на стажировку в Италию специалистов [13, л. 18].

Общие тенденции развития нормативно-правовой базы, принятой Европейским сообществом по сохранению культурного наследия, оказывали положительное влияние и на совершенствование отечественного законодательства, которое нашло свое отражение в принятии закона об охране историко-культурного наследия в 2006 г. [2, с. 32].

Выводы. С момента обретения государственного суверенитета после Республика Беларусь вступила в новый этап национально-культурного развития. Определение вектора политического развития включало в себя и активность на международной арене. Реформирование законодательной системы, проведение структурных изменений в органах государственного аппарата затронули и

сферу охраны наследия. Являясь частью мирового сообщества, Беларусь была включена в активные межгосударственные связи в области охраны наследия. Формирование специализированного уполномоченного органа, Государственной инспекции по охране наследия, позволило наладить партнерские отношения с рядом европейских стран. Беларусью были ратифицированы среди прочего Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия» и Европейская культурная конвенция. Получение консультативной, финансовой поддержки способствовали восстановлению и включению в международное культурное пространство таких знаковых объектов как Мирский и Несвижский замки, Беловежская Пуща. Планы по включению архитектурных и природных памятников в список наследия ЮНЕСКО предопределили дальнейшую судьбу и стали катализатором развития объектов, а именно: подготовка целевых программ развития территорий, включающих реставрационные мероприятия, открытие музеев, формирование выставочных экспозиций, популяризацию знаний о наследии Беларуси. Международные отношения в сфере охраны наследия устанавливались с Францией, Германией, Израилем, Россией, Польшей, странами Балтии и др. В рамках реализации проекта «Культура и искусство» под эгидой Союза Беларуси и России были проведены реставрационные работы комплекса «Брестская крепость». Польша и Израиль оказывали консультативную, научно-методическую поддержку при восстановлении Мирского и Несвижского замков, Италия в рамках культурно-образовательных проектов оказывала содействие в стажировке специалистов-реставраторов, французская сторона оказывала поддержку в рамках реализации молодежного проекта по благоустройству и археологическим исследованиям территории замка в Новогрудке. Все это свидетельствует о большой роли международного сотрудничества в деле охраны и восстановления объектов национального историко-культурного наследия на начальном этапе развития суверенной Беларуси.

Список использованных источников

1. Андрэйчык К. В. 2019. 'Утварэнне і дзейнасць дзяржаўнай інспекцыі па ахове гісторыка-культурнай спадчыны ў 1991-2001 гг.' *Веснік Полацкага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя А. Гуманітарныя навукі*, №9, с. 100-106.
2. Ганский В. А. 2018. 'Современные методы и технологии управления знаниями о историко-культурном наследии' *Гуманитарный научный вестник*, №4, с. 30-41.
3. Kazlouski V. Ganski U. 2018 'Modern problems and features of management of historical heritage institutions in the context of increasing their service nature'. *Причорноморські економічні студії*, Вип. 29, с. 93-98.
4. 'Культура Беларусі: 20 год развіцця. 1991-2011'. 2012, Мінск: *Інстытут культуры Беларусі*, 327 с.
5. Крывашэй Д. А. 2014. 'Дзяржаўная палітыка ў галіне аховы гісторыка-культурнай спадчыны ў 1991-2010 гг.' *Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук*, №1, с. 52-58.
6. Мартыненко И. Э. 2012. 'Международная и национальные и правовые системы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ'. Москва: *Зерцало-М*, 943 с.

7. Національний архів Республікі Білорусь (НАРБ). 1991-2001. Ф. 968. Оп. 1. Спр. 4055. 30 арк.
8. НАРБ. 1991-2001. Ф. 7. Оп. 12. Спр. 2257. 121 арк.
9. НАРБ. 1991-2001. Ф. 7. Оп. 12. Спр. 2262. 24 арк.
10. НАРБ. 1991-2001. Ф. 7. Оп. 12. Спр. 2262. 26 арк.
11. НАРБ. 1991-2001. Ф. 7. Оп. 16. Спр. 2545. 12 арк.
12. НАРБ. 1991-2001. Ф. 7. Оп. 16. Спр. 3634. 63 арк.
13. НАРБ. 1991-2001. Ф. 7. Оп. 16. Спр. 3640. 18 арк.
14. НАРБ. 1991-2001. Ф. 7. Оп. 16. Спр. 3640. 24 арк.
15. НАРБ. 1991-2001. Ф. 7. Оп. 16. Спр. 482. 76 арк.
16. НАРБ. 1991-2001. Ф. 7. Оп. 18. Спр. 2379. 271 арк.
17. Несцярчук Л. М. 2003. 'Ахова гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі: асноўныя этапы фарміравання, сучасны стан і перспектывы'. Мінск: *Беларускае тэлеграфнае агенства*, 283 с.

References

1. Andreichyk K. V. 2019. Utvarenne i dziejnasć dzjaržaŭnaj inspiekcyi pa achovie historyka-kulturnaj spadčyny u 1991-2001 hh. (Formation and activity of the State inspectorate for the protection of historical and cultural heritage in 1991-2001.). *Bulletin of the Polotsk State University. Series A. Humanities*, No 9, S. 100-106.
2. Ganski U. A. 2018. Sovremennyye metody i tekhnologii upravleniya znaniyami o istoriko-kul'turnom nasledii (Modern methods and technologies of knowledge management on historical and cultural heritage). *Humanitarian Scientific Bulletin*, No 4, S. 30-41.
3. Kazlouski V. Ganski U. 2018 Modern problems and features of management of historical heritage institutions in the context of increasing their service nature. *Black Sea Economic Studies*, Vol. 29, S. 93-98.
4. Kultura Belarusi: 20 hod razviciia. 1991-2011 (Culture of Belarus: 20 years of development. 1991-2011). 2012, Minsk: *Instytut kultury Belarusi*, 327 s.
5. Kryvašej D. A. 2014. Džaržaŭnaja palityka ŭ halinie achovy historyka-kulturnaj spadčyny ŭ 1991-2010 hh. (State policy in the sphere of protection of historical and cultural heritage in 1991-2010). *Proceedings of the National Academy of Sciences of Belarus. Humanities*, No 1, S. 52-58.
6. Martynenko I. E. 2012. Mezhdunarodnaya i natsional'nyye i pravovyye sistemy ochrany istoriko-kul'turnogo naslediya gosudarstv-uchastnikov SNG (International and national and legal systems for the protection of the historical and cultural heritage of the CIS member states). Moscow: *Zertsalo-M*, 943 s.
7. National Archives of Republic of Belarus (NARB). 1991-2001. F. 968. Op. 1. Spr. 4055. 30 ark.
8. NARB. 1991-2001. F. 7. Op. 12. Spr. 2257. 121 ark.
9. NARB. 1991-2001. F. 7. Op. 12. Spr. 2262. 24 ark.
10. NARB. 1991-2001. F. 7. Op. 12. Spr. 2262. 26 ark.
11. NARB. 1991-2001. F. 7. Op. 16. Spr. 2545. 12 ark.
12. NARB. 1991-2001. F. 7. Op. 16. Spr. 3634. 63 ark.
13. NARB. 1991-2001. F. 7. Op. 16. Spr. 3640. 18 ark.
14. NARB. 1991-2001. F. 7. Op. 16. Spr. 3640. 24 ark.
15. NARB. 1991-2001. F. 7. Op. 16. Spr. 482. 76 ark.
16. NARB. 1991-2001. F. 7. Op. 18. Spr. 2379. 271 ark.
17. Niesciarčuk L. M. 2003. Achova historyka-kulturnaj spadčyny Belarusi: asnoŭnyja etapy farmirvannia, sučasny stan i pierspiektyvy (Protection of historical and cultural heritage of Belarus: the main stages farmirvannia, current status and prospects). Minsk: *Belaruskaje teliehrafnaje ahienstva*, 283 s.