УДК 37.01

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

А.В. СУХЕЦКАЯ
(Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Минск)

Рассматривается проблема формирования педагогического мастерства преподавателя в педагогике. Современный преподаватель как специалист должен владеть мастерством обучения и воспитания. Мастерство выражается в успешном решении разнообразных педагогических задач, в высоком уровне организации учебно-воспитательного процесса, в педагогически целесообразных действиях и поступках преподавателя, в отточенности умений эффективной организации учебно-познавательной деятельности студентов, формировании педагогического общения со всеми участниками учебно-воспитательного процесса, а также в умениях и навыках самосовершенствования своих педагогических способностей и других значимых профессионально-педагогических свойств и качеств. Выделяется сущность понятия педагогического мастерства, структура, основные слагаемые, имеющие особое значение для профессиональной деятельности преподавателя, представлена классификация профессионально-значимых качеств личности преподавателя-мастера, приведены этапы становления и уровни развития профессионально-педагогических умений.

Введение. Проблема качества педагогического образования сегодня относится к ключевым направлениям исследований в области современной педагогической науки. Высокое качество преподавания в системе высшего образования зависит от уровня знаний, педагогического мастерства преподавателя, его профессиональной зрелости. В выступлениях, на семинарах или просто в беседах на профессиональные темы звучит мысль о том, что любому преподавателю необходимо формировать педагогическое мастерство. Педагогу, как никому другому, должны быть присущи глубокие научные знания, способность к принятию творческих решений, готовность к постоянному самообразованию, ответственность за результат своей деятельности. Пожалуй, нет ни одного педагога, который бы не стремился к этому. Но как педагогу проникнуть в тайны педагогического мастерства? Что такое педагогическое мастерство? На какие качества целесообразно опираться преподавателю на пути к нему?

Состояние сформированности основ педагогического мастерства далеко не соответствует современным требованиям к педагогическому образованию. У значительной части преподавателей не сформированы и недостаточно освоены элементы педагогической техники, являющейся частью профессионального мастерства современного преподавателя.

Основная часть. Мастерство в широком понимании характеризуется как исключительное умение специалиста в определенной деятельности достигать наилучших показателей при наименьших затратах труда, времени и материалов [1, с. 3]. Понятие педагогическое мастерство является одним из тех, к исследованию которых обращались и обращается большинство ученых, без его уточнения невозможно вести речь ни о профессионализме, ни о педагогической деятельности как ключевой категории педагогики. Проблема формирования педагогического мастерства широко разработана в трудах Ю.П. Азарова, И.А. Зимней, Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, В.А. Сластенина, В.А. Сухомлинского, И.Ф. Исаева, А.И. Щербакова, Н.В. Кузьминой, Д.Ф. Николаенко, А.В. Петровского, Н.В. Кухарева и др. Исследованию профессиональных качеств как одной из его характеристик посвящены труды зарубежных исследователей. Так, в работах А. Комбса, С. Конга, А. Маслоу, К. Роджерса анализируются профессиональные качества, формирование которых должно включаться в подготовку будущего педагога.

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы позволили сделать вывод об отсутствии единой точки зрения на сущность и структуру педагогического мастерства. Одни авторы считают, что это свойство личности педагога (В.Г. Куценко, А.И. Щербаков), другие – что это знания, умения и навыки (Н.В. Кузьмина, Б.Т. Лихачев, И.Ф. Харламов) [2]. Его сущность определяется и как исключительное умение, и как искусство (К.Д. Ушинский), и как самообразование и самовоспитание (К. Левитан) [1]. Но и педагогическое умение, и искусство характеризуется исключительной сложностью, где личность педагога непременно выступает как определяющий фактор. Поэтому оно еще рассматривается как совокупность определенных качеств личности учителя, которые обусловливаются высоким уровнем его психолого-педагогической подготовленности, способностью оптимально решать педагогические задачи обучения, воспитания и развития (В.А. Скакун) [3]. А.С. Макаренко считал, что педагогическое мастерство включает общую и специальную подготовку, любовь к своему делу, энтузиазм в труде, готовность преодолеть любые трудности. Он подчеркивал значение высокой квалификации учителя. Особенно тщательно разработаны педагогом вопросы педагогической техники.

Проблемы педагогического мастерства раскрываются в работах В.А. Сухомлинского. К ним относятся работа педагога над собой, научный анализ и обобщение собственного многолетнего опыта и опыта передовых учителей [4].

Исходя из вышеизложенного, выделим основные **слагаемые педагогического мастерства**:

- глубокое знание, владение предметом (профессией, специальностью) обучения, педагогическая эрудиция, компетентность;
- уверенное владение современными методами, формами, средствами обучения и воспитания;
- собственный индивидуальный стиль педагогической деятельности;
- системность в работе;
- высокий уровень педагогической техники;
- умение устанавливать взаимоотношения со студентами;
- педагогический такт;
- развитое чувство нового, постоянная творческая активность;
- постоянное приучение, стимулирование студентов активно самостоятельно мыслить – анализировать, сравнивать, находить главное, доказывать, делать собственные выводы, применять полученные знания в новых условиях на каждом этапе учебного процесса;
- стимулирование проявления настойчивости, воли, стремления довести работу до конца самостоятельно;
- умение побуждать, а не принуждать;
- опора на положительные качества и особенности студентов;
- поддерживание установки студентов на успех на всех этапах учебного процесса;
- умелое владение способами изложения учебного материала;
- дифференцированный подход в обучении, учет индивидуальных особенностей и возможностей студентов;
- умение рационально проектировать, руководить, управлять учебным процессом;
- объективный анализ и оценка своей деятельности и деятельности студентов; способность оперативно осуществлять перестройку своей деятельности по ходу занятия, умелая педагогическая импровизация;
- формирование познавательного интереса студентов к учению, развитие их мышления и памяти, вырабатывание умений и навыков учебного труда, развитие положительной мотивации к учебному труду;
- умелое сочетание контроля и самоконтроля студентов в процессе обучения;
- постоянное совершенствование собственного педагогического опыта, педагогических знаний, умений и навыков ПМ [3, с. 14 – 15].

Структура педагогического мастерства преподавателя (по М.В. Емельяновой) представлена его профессиональной пригодностью; профессиональными знаниями, характеризующимися комплексностью, системностью, межпредметностью, субъектностью восприятия и воспроизведения учебной информации преподавателем; профессионально-педагогической направленностью его личности; развитыми педагогическими способностями и отточенной педагогической техникой (рисунок) [5, с. 25 – 26].

Структура педагогического мастерства преподавателя

Педагогическое мастерство проявляется в уверенном владении эффективными способами обучения студентов, в способности воспитывать у них положительные качества личности, уважение к своей будущей профессии, специальности, в умении учить преодолевать трудности на пути к достижению цели, в ответственности за результаты своей педагогической деятельности, поэтому главным его признаком является умение научить студентов тому, что знает и умеет сам мастер.

Педагог, обладающий высоким мастерством, эффективно управляет учебным процессом, познавательной и практической деятельностью студентов. Он заранее продумывает и планирует свое педагогическое воздействие на обучаемых, а также на их учебную деятельность, умело подбирает наиболее целесообразные учебные задания, учитывает особенности восприятия, возможные затруднения и ошибки, намечает способы их предупреждения и устранения, заблаговременно готовит необходимые средства обучения, документацию. Педагог-мастер своего дела эффективно организует и осуществляет учебный процесс: применяет разнообразные формы, методы и средства обучения в комплексе, формирует мотивы учения, умело поддерживает интерес студентов к изучаемому учебному материалу, учит самостоятельности, формирует и развивает [3].

Рассмотрим **группы профессионально-значимых качеств личности преподавателя**. Выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский считал, что только учитель своей личностью одухотворяет дело обучения и воспитания, придает ему жизненную силу. Учитель должен обладать такими качествами, как честность, откровенность, стремление к самосовершенствованию; он должен быть образованным человеком, знать педагогику и психологию, обладать педагогическим мастерством и педагогическим тактом [6]. По результатам исследований В.А. Сластенина и Н.В. Мажара выделяют шесть групп профессионально важных характеристик [4, с. 22 – 24]:

Первую группу составляют свойства личности, отражающие общую и профессионально-педагогическую направленность: ответственность, любовь к обучаемым, потребность в передаче знаний, благородство, доброта, принципиальность, правдивость, добросовестность, трудолюбие, аккуратность, стремление к творческой деятельности, самостоятельность, скромность, физическое совершенство, обаяние.

Вторую группу профессионально значимых качеств представляют особенности интеллектуальной сферы личности: любознательность, находчивость, сообразительность, эрудированность, умение выделять главное, логичность мышления, развитая речь.

Третью группу профессионально-значимых качеств личности преподавателя составляют эмоционально-волевые свойства: целеустремленность, выдержка, самообладание, настойчивость, организованность, жизнерадостность, решительность, требовательность к себе, требовательность к студентам.

Четвертую группу профессионально важных качеств представляют социально-психологические особенности: общительность, обязательность, вежливость, деловитость, организаторские способности, тактичность, справедливость, доброжелательность.

Пятую группу профессионально важных характеристик составляют сенсорно-перцептивные свойства личности: распределение внимания, наблюдательность, память на лица, имена, фамилии, педагогическое воображение, художественный вкус, эмпатия, фантазия и выдумка, чувство юмора, чуткость.

Шестую группу профессионально важных качеств представляют особенности самосознания личности: самокритичность, уверенность в себе, чувство собственного достоинства.

Личностные качества педагога взаимодействуют в тесной связи с методами обучения, умелый выбор и пользование которыми являются одним из существенных слагаемых педагогического мастерства. Преподаватель-мастер четко определяет задачи обучения, содержание занятия, вычленяя самое главное, существенное, структуру занятия и методы обучения, отвечающие целям занятия и особенностям темы, выбирает наиболее рациональные сочетания групповых и индивидуальных форм обучения, создает на занятии благоприятные условия работы.

Итак, преподаватель-мастер – это преподаватель, в совершенстве владеющий современными методами преподавания. На занятии эти качества проявляются в следующих его умениях [7]:

- видеть и утверждать возможности обучаемых представлять себя личностью;
- вселять веру в успех;
- сжимать, концентрировать информацию, но так, чтобы она была доступной для более слабых обучаемых и достаточной для сильных;
- быть гибким и уметь композиционно перестраивать урок с учетом складывающихся ситуаций;
- быть доброжелательным, но в то же время требовательным;
- мобилизовывать внимание и поддерживать интерес студентов в учении;
- предвидеть затруднения в учебе, нацеливать студентов на преодоление этих затруднений;
- видеть недостатки в собственной работе и способы их преодоления.

Этапы становления педагогических умений и уровни развития (по К.К. Платонову) [4, с. 36 – 37]:

1-й этап. Первоначальное умение. Осознаются цели действия, ведется поиск способов выполнения, опирающихся на ранее приобретенные знания и навыки. Деятельность методом проб и ошибок.

2-й этап. Недостаточно умелая деятельность. Наличие знаний о способах выполнения действий и использование ранее приобретенных, неспецифических для данной деятельности навыков.

3-й этап. Отдельные общие умения, необходимые в различных видах деятельности.

4-й этап. Высокоразвитое умение. Творческое использование знаний и навыков данной деятельности с осознанием не только цели, но и мотивов выбора способа ее достижения.

5-й этап. Мастерство. Творческое использование различных умений.

Основываясь на представленных этапах, можно определить следующие **уровни развития профессионально-педагогических умений** [4, с. 37]:

- **исходный** – отсутствие профессиональных умений;
- **низкий** – первоначальные профессиональные умения;
- **средний –** ориентировочно сформированные умения;
- **высокий** – сформированные умения;
- **мастерство** – высший уровень творческой педагогической деятельности.

Итак, достичь высшего уровня мастерства становится возможным через приобретение соответствующих педагогических умений. Овладеть высшим уровнем педагогического мастерства могут в первую очередь творческие личности. Им свойственно стремление превзойти уже достигнутый уровень, потребность в общении, наличие творческих способностей.

Заключение. В педагогической деятельности преподаватель выступает как целостная личность, сочетающая в себе глубокие и разносторонние знания, высокую культуру. Мастерство в педагогической деятельности является своеобразным качественным ориентиром, к которому надо стремиться. Путь к нему нелегок и требует напряженной систематической работы: постоянное самообразование, наблюдение за работой мастеров, изучение специальной литературы, внедрение в собственную практику новых методов преподавания.

Педагогическое мастерство включает в себя высокую культуру, искреннюю любовь к обучаемым, заботу о защите их прав и интересов, самоанализ, личностные качества педагога, уровни его психолого-педагогической подготовленности, умение решать педагогические задачи, четкое видение стратегии продуктивного педагогического труда, индивидуальные психологические и профессиональные черты, общее развитие, знание своего предмета и методики его преподавания. Это и педагогический такт, и авторитет, и педагогическая эрудиция, и педагогические способности и т.д. Овладение педагогическим мастерством доступно каждому преподавателю, верящему в возможности студента. Постоянная работа над собой, как правило, приводит к тому, что оно может быть доведено почти до самого высокого уровня педагогической техники.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кухарев, Н.В. Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества: (Опыт, критерии измерения, прогнозирование): в 3 ч. / Н.В. Кухарев, В.С. Решетько. – 2-е изд. – Мозырь: Белый ветер, 1998. – Ч. 1: Диагностика педагогического мастерства. – 86 с.
2. Черноштан, Е.В. Формирование основ педагогического мастерства будущих учителей средствами игровых методик обучения (на примере учреждения среднего профессионального образования): автореф. дис. … канд. пед. наук: 13.00.08 / Е.В. Черноштан; Тобольский гос. пед. ин-т им. Д.И. Менделеева. – Волгоград, 2007. – 28 с.
3. Скакун, В.А. Основы педагогического мастерства / В.А. Скакун. – М.: Форум: Инфа-М, 2008. – 208 с.
4. Борисевич, А.Р. Ступени мастерства / А.Р. Борисевич, В.Н. Пунчик, З.В. Пунчик. – Минск: Красико-Принт, 2008. – 171 с.
5. Емельянова, М.В. Основы педагогического мастерства: курс лекций для студ. дневного и заочного отделений педагогического мастерства / М.В. Емельянова, И.В. Журлова, Т.Н. Савенко. – Мозырь: МГПУ, 2006. – 151 с.
6. Ахполова, Л.М. Теоретические основы развития педагогического мастерства руководителя и учителя в условиях инновационной школы (на примере национальной гуманитарной гимназии): автореф. дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.М. Ахполова; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 1999. – 22 с.
7. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студ. пед. вузов: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.

Поступила 25.09.2009