

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Полоцкий государственный университет»

О. В. Пилимон

# **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ**

Методические указания к практическим занятиям  
для студентов специальности  
1-01 01 01 «Дошкольное образование»

Новополоцк  
ПГУ  
2015

УДК 373(075.8)  
ББК 74.100я73

Одобрено и рекомендовано к изданию методической комиссией  
спортивно-педагогического факультета в качестве методических указаний  
(протокол № 3 от 25.11.2014)

Кафедра технологии и методики преподавания

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

ст. преподаватель кафедры технологии и методики преподавания

**С. А. ВОЕВОДИНА;**

ст. преподаватель кафедры технологии и методики преподавания

**Н. Н. СТРУНИНА**

Содержит разработку практических занятий по дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой». Каждая тема включает задания, выполнение которых обеспечит формирование у студентов требуемых программой компетенций.

Предназначены для студентов специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» дневной формы обучения.

© Пилимон О. В., 2015

© УО «ПГУ», 2015

## ВВЕДЕНИЕ

Методические указания разработаны в соответствии с программой обучения студентов специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» дневной формы обучения.

По содержанию и организации занятий предлагаемые задания рассчитаны на следующие виды деятельности:

- фронтальную, осуществляемую всей группой, когда студенты выполняют одни и те же задания;
- групповую (3 – 5 человек);
- индивидуальную.

Структура каждого практического занятия включает:

- информационный блок, предусматривающий обсуждение базовых теоретических знаний изучаемой темы;
- практикоориентированный блок, способствующий прикладному использованию методических знаний;
- блок самообразования, ориентирующий на самостоятельное изучение литературы по определенной проблеме.

Успешная подготовка к занятию предполагает целенаправленную самостоятельную работу студентов, часть которой отражается в тетради для практических работ.

При подготовке к занятию рекомендуется:

- изучить содержание лекции;
- проанализировать дополнительный материал по изучаемой теме;
- раскрыть основные понятия темы, пользуясь энциклопедической и справочной литературой;
- в тетради для практических работ выполнить письменные и графические задания (заполнение таблиц, схем, ответы на вопросы, сравнительный анализ, написание и разработка планов-конспектов занятий и др.).

Такая работа позволяет углубить методические знания студентов, способствует самостоятельному поиску и творческому освоению дисциплины.

## **Практическое занятие № 1**

### **Биология комнатных растений, рыб, птиц, млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых**

Вопросы для обсуждения:

1. Создание условий в помещении дошкольного учреждения.
2. Уголок природы в учреждении дошкольного образования.
3. Подбор комнатных растений для уголков природы разных возрастных групп.
4. Подбор рыб для уголков природы разных возрастных групп.
5. Птицы в уголке природы.
6. Млекопитающие в уголке природы.
7. Земноводные и пресмыкающиеся в уголке природы.
8. Насекомые в уголке природы как временные обитатели.
9. Оборудование для труда дошкольников в уголке природы.

Рекомендуемая литература:

1. Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду / М.М. Марковская. – М., 1989.
2. Золотова, Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных / Е.И. Золотова. – М., 1988.
3. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М., 1999.
4. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М., 1983.
5. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М., 1980.
6. Варивода, В.С. Методика экологического воспитания дошкольников в схемах и таблицах / В.С. Варивода. – Мозырь: Белый Ветер, 2010.
7. Террариум и его обитатели / С.В. Кудрявцев [и др.]. – М., 1991.

Тема реферата:

Видовой состав обитателей аквариума.

### **Задания**

1. Разработать паспорт растений уголка природы для одной возрастной группы (возраст на выбор, перечень растений согласно учебной программе дошкольного образования).
2. Самостоятельно изучить условия содержания и болезни: рыб, птиц, млекопитающих. Подготовить презентационное выступление.
3. Подготовить описательный рассказ об одном из представителей растительного мира уголка природы (выступление 3 – 5 мин).

4. Составить конспект наблюдения за любым обитателем растительного или животного мира уголка природы (возрастная группа на выбор) в соответствии с программными требованиями (прил. 1).

5. Проанализировать перечень предметов ухода за животными в живом уголке (на выбор: рыбки, птицы, млекопитающие, земноводные и пресмыкающиеся, насекомые) или комнатными растениями, охарактеризовать место и возможности хранения.

6. Продемонстрировать на занятии правила формирования кроны у комнатного растения (обрезка на 1/3 длины побега).

7. Расставить на занятии комнатные растения в соответствии с требованиями к освещению (растения влажных тропических лесов, субтропиков, пустынь).

8. Организовать на занятии «огород на подоконнике». Осуществить процесс рыхления и полива, пересадки, перевалки с комнатными растениями.

9. Найти в Интернете открытое занятие по знакомству дошкольников с одним из обитателей уголка природы (возрастная группа на выбор). Просмотр и анализ на практическом занятии.

10. Сделать подбор стихотворений об обитателях уголка природы на примере приложения 1.

## **Практическое занятие № 2**

### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

Вопросы для обсуждения:

1. Наблюдение как основной метод ознакомления с природой.
2. Общая характеристика методов и приемов.
3. Значение метода наблюдения.
4. Структура деятельности наблюдения.
5. Связь наблюдения с разными видами деятельности. Своеобразие наблюдения в разных возрастных группах.
6. Классификация видов наблюдений.
7. Особенности организации и методики проведения наблюдений разных видов.

Рекомендуемая литература:

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – М., 2002.
2. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И. Иванова. – М., 2007.

3. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М., 1999.
4. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М., 1983.
5. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М., 1980.
6. Варивода, В.С. Методика экологического воспитания дошкольников в схемах и таблицах / В.С. Варивода. – Мозырь: Белый Ветер, 2010.
7. Серебрякова, Н.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Н.А. Серебрякова. – М., 2006.
8. Логинова, В. Развитие наблюдений у детей дошкольного возраста / В. Логинова, А. Матвеева, П. Саморукова // Дошкольное воспитание. – 1970. – № 6.

### **Задания**

1. Опираясь на исследования Е.И. Тихеевой, С.А. Веретенниковой, П.Г. Саморуковой, А.М. Васильевой и др. определите роль наблюдений в ознакомлении дошкольников с природой.
2. Проанализировать конспекты наблюдений на прогулке, циклических наблюдений, возможность использования художественного слова (прил. 2).
3. Подготовить для анализа конспект наблюдения, организованного на занятии, экскурсии, прогулке, во время работы на земельном участке.
4. Найти в Интернете организацию прогулки в любой возрастной группе учреждения дошкольного образования. Проанализировать на практическом занятии.

### **Практическое занятие № 3**

#### **Использование моделей в процессе ознакомления с природой и экологического воспитания дошкольников**

Вопросы для обсуждения:

1. Использование иллюстративно-наглядного материала в процессе ознакомления дошкольников с природой.
2. Использование технических средств обучения в процессе ознакомления детей с природой.
3. Моделирование как метод ознакомления дошкольников с природой.

Рекомендуемая литература:

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – М., 2002.

2. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И. Иванова. – М., 2007.
3. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М., 1999.
4. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М., 1983.
5. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М., 1980.
6. Варивода, В.С. Методика экологического воспитания дошкольников в схемах и таблицах / В.С. Варивода. – Мозырь: Белый Ветер, 2010.
7. Серебрякова, Н.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Н.А. Серебрякова. – М., 2006.
8. Фридман, Л.М. Наглядность и моделирование в обучении / Л.М. Фридман. – М., 1984.

### **Задания**

1. Подготовить презентационное выступление по использованию художественных картин на занятиях согласно перечню учебной программы дошкольного образования (прил. 3). Возрастная группа на выбор.
2. Подобрать иллюстративно-наглядный материал по видам: дидактический; сюжетный; предметный; художественный.
3. Подготовить презентационное выступление с использованием книжной графики: иллюстрации Е. Чарушина, Е. Бианки, Ю. Васнецова и др.
4. Проанализировать конспекты занятий по рассматриванию картин о природе с детьми дошкольного возраста (см. Прил. 3).
5. Найти в Интернете фильмы следующего содержания: «Откуда стол пришел», «Про слонов», «Кружка молока», «Рассказ колоска» и др.
6. Подготовить презентационное выступление различных видов моделирования.
7. Проанализировать варианты модельного материала в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте (см. Прил. 3).
8. Изготовить предметную, предметно-схематическую, графическую модели.

### **Практическое занятие № 4** **Дидактические игры природоведческого содержания** **для разных возрастных групп**

Вопросы для обсуждения:

1. Игра как метод ознакомления детей с природой.
2. Игровые обучающие ситуации.

Рекомендуемая литература:

1. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И. Иванова. – М., 2007.
2. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М., 1999.
3. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М., 1983.
4. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М., 1980.
5. Варивода, В.С. Методика экологического воспитания дошкольников в схемах и таблицах / В.С. Варивода. – Мозырь: Белый Ветер, 2010.
6. Серебрякова, Н.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Н.А. Серебрякова. – М., 2006.
7. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 416 с.
8. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М., 1991.
9. Дрязгунова, В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями / В.А. Дрязгунова. - М., 1981.
10. Николаева, С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников / С.Н. Николаева. – М., 1996.
11. Николаева, С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании детей дошкольного возраста / С.Н. Николаева. – М., 1996.
12. Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. – М., 1982.
13. Дидактические материалы по экологическому воспитанию для дошкольников и младших школьников / сост. Ю.А. Демидова. – Минск, 1999.
14. Стреха, Е.А. Игры с природными материалами в экологическом воспитании дошкольников / Е.А. Стреха. – Минск : Зорны верасень, 2007. – 80 с.

### Задания

1. Разработать дидактическую игру по ознакомлению дошкольников с природой и дать методические рекомендации к использованию.
2. Оформить конспект (прил. 4) и провести дидактическую игру (возраст на выбор).
3. Заполните таблицу:

*Таблица 1*

**Названия дидактических игр  
согласно учебной программе дошкольного образования**

Возрастная группа	Неживая природа	Растения	Животные	Организм человека	Взаимосвязи с природой
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
От года до 2-х лет (с. 51–52)					



1	2	3	4	5	6
От 2-х до 3-х лет (с. 90–92)					
От 3-х до 4-х лет (с. 141–144)					
Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет) (с. 199–202)					
Старшая группа: от 5 до 6 лет (с. 299–302)					
от 6 до 7 лет (с. 303–305)					

4. Изготовить атрибутику для подвижной игры своего варианта (3 – 4 маски, эмблемы и т.д.).

5. Придумать сюжетные игры по ознакомлению с природой.

6. Проанализировать игру-занятие «Чудесный мешочек» (вторая младшая группа), «Цветы» (первая младшая группа) (см. Прил. 4).

7. Сделать подборку словесных игр (до 10), игр-упражнений (до 10).

8. Придумать несколько вариантов ИСО с литературными персонажами (Красная Шапочка, Буратино, кот Матроскин). Провести с группой студентов на занятии. Оценивание: экологическая значимость содержания, ролевое исполнение (игровые действия и слова), взаимодействие с детьми (см. Прил. 4).

9. Придумать несколько вариантов ИОС с игрушками-аналогами, игры-путешествия.

10. Проанализировать ИОС для детей 2 – 3 лет (см. Прил. 4).

### **Практическое занятие № 5** **Использование словесных методов** **в ознакомлении детей с природой**

Вопросы для обсуждения:

1. Словесные методы в системе экологического образования дошкольников:

- Рассказ воспитателя о природе.
- Использование природоведческой литературы.
- Беседы о природе.

- Экологические сказки.
- Речевые логические задачи природоведческого содержания.

Рекомендуемая литература:

1. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М., 1983.
2. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М., 1980.
3. Варивода, В.С. Методика экологического воспитания дошкольников в схемах и таблицах / В.С. Варивода. – Мозырь : Белый Ветер, 2010. – 67 с.
4. Серебрякова, Н.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Н.А. Серебрякова. – М., 2006.
5. Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. – М., 1982.
6. Петрыкевіч, А.А. Выкарыстанне экалагічнай казкі ў падрыхтоўцы старшых дашкольнікаў да заняткаў-сустрэч з жывой прыродай / А.А. Петрыкевіч // Новые технологии в воспитании и обучении дошкольников : материалы конференции. – Могилев, 1996.

### Задания

1. Составить сюжетный рассказ на основе восприятия «Как мы устроили цветник» и провести с однокурсниками на практическом занятии.
2. Составить описательный рассказ, построенный на знаниях «Моя любимая пора года».
3. Подготовить и провести сюжетный рассказ с использованием приема «закончи рассказ», начиная со следующего высказывания: «Собрались мы в лес за ...». Ведущий принимает на себя обязанности воспитателя, другие студенты – дети дошкольного возраста.
4. Самостоятельно найти в детских произведениях описание представителей растительного и животного мира и зачитать на практическом занятии. Например, описание крота в сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», описание водных растений и среды обитания А.Н. «Золотой ключик», а также из произведений Бианки В.В. , Чарушина Е.П. и т.д.
5. Используя учебную программу дошкольного образования, заполнить таблицу:

*Таблица 2*

#### Литература о природе

Возрастная группа	Произведения белорусских, русских, зарубежных поэтов	Произведения белорусских, русских, зарубежных писателей
1 младшая группа		
2 младшая группа		
средняя группа		
старшая группа		

6. Провести экологическую викторину по сказкам (10 – 15 вопросов).
7. Проанализировать предложенные конспекты бесед о природе (установочная, эвристическая, итоговая).
8. Придумать продолжение экологической сказки «Путешествие маленькой морской свинки» (прил. 5).
9. Подготовить 10 речевых задач и обсудить их на практическом занятии.
10. Привести примеры специфических методов экологического воспитания. Организовать и провести один на выбор с сокурсниками.
11. Найти ответы на пять вопросов по выбору:
  - Почему растения стали хищниками? (Я познаю мир : дет. энцикл. : экология / Под общ. ред. О.Г. Хинн. – М. : ООО «Издат-во АСТ», 1997. – 432 с.)
  - Почему верблюды способны долго обходиться без воды? (Новейший справочник уникальных фактов в вопросах и ответах / Сост. А.П. Кондрашов. – М. : РИПОЛ-классик, 2008. – 672 с.)
  - Почему белку называют хлопотуньей, хорошей хозяйкой? (Шорыгина, Т.А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина. – М. : Издат-во «ГНОМ и Д», 2005. – 96 с.)
  - Каким образом животные пустынь переносят жару?
  - Какое млекопитающее самое высокое?
  - Зачем птицы сбрасывают ягоды рябины на землю?
  - Почему птицы улетают в теплые края?
  - В чем польза пчел?
  - Как зимуют насекомые?
  - Почему вороне хорошо живется в городе?
  - Без чего не смогут жить растения?
  - Чем питается медведь?
  - Почему осенью листья желтеют и краснеют?
  - Почему тополя сажают в городах?
  - Какую пользу людям приносят козы?
12. На практическом занятии рассмотреть предложенные речевые логические задачи природоведческого содержания (см. Прил. 5). Самостоятельно продолжить этот перечень (до 5).
13. На практическом занятии рассмотреть предложенные экологические сказки (см. Прил. 5). Самостоятельно продолжить этот перечень (до 5).

## **Практическое занятие № 6**

### **Экскурсия как особый вид занятия**

Вопросы для обсуждения:

1. Занятие как форма ознакомления дошкольников с природой.
2. Экскурсия как особый вид занятия.

Рекомендуемая литература:

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – М., 2002. – 321 с.
2. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М., 1999. – 184 с.
3. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М., 1983.
4. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М., 1980.
5. Лысенко, В.Д. Занятия по ознакомлению с природой в подготовительном классе / В.Д. Лысенко. – Минск., 1984.
6. Каменева, Л.А. Как знакомить дошкольников с природой / Л.А. Каменева. – М., 1983.

### **Задания**

1. Проанализировать предложенные конспекты занятий разных типов.
2. Просмотреть видеозанятия по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, провести анализ.
3. Составить и провести на практическом занятии часть экологического занятия (вводную, основную или заключительную).
4. Продумать вопросы для детей при подведении итога занятия (для всех возрастных групп).
5. Разработать систему экскурсий, направленную на формирование у дошкольников системы представлений об одном из сезонов года.
6. Разработать план-конспект природоведческой экскурсии.
7. Продумать и зарисовать разрешающие и запрещающие знаки экологического направления, отражающие нравственное отношение ребенка к природе.
8. В журнале «Пралеска» найти проведение природоведческого занятия и по следующей схеме его зафиксировать:

Ф.И.О. автора, название статьи	Краткое изложение содержания

## **Практическое занятие № 7**

### **Целевая и повседневная прогулка как форма работы**

Вопросы для обсуждения:

1. Целевая прогулка.
2. Повседневная прогулка.

Рекомендуемая литература:

1. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М., 1983.
2. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М., 1980.
3. Варивода, В.С. Методика экологического воспитания дошкольников в схемах и таблицах / В.С. Варивода. – Мозырь : Белый Ветер, 2010. – 67 с.
4. Каменева, Л.А. Как знакомить дошкольников с природой / Л.А. Каменева. – М., 1983.

### **Задания**

1. Самостоятельно составить перспективное планирование целевых прогулок на месяц.
2. Составить конспект целевой прогулки для средней или старшей группы (на выбор).
3. Обсудить структуру прогулки на практическом занятии.
4. Провести сравнительный анализ пребывания детей на свежем воздухе в разных возрастных группах.
5. Составить конспект повседневной прогулки.

## **Практическое занятие № 8**

### **Форма организации экологического воспитания дошкольников**

Вопрос для обсуждения:

1. Праздники и развлечения.

Рекомендуемая литература:

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – М., 2002. – 321 с.
2. Молодова, Л.П. Методика работы с детьми по экологическому воспитанию : пособие. для воспитателей дошк. учр. и учителей нач. шк. / Л.П. Молодова. – Минск : Современная школа, 2005. – 512 с.

3. Молодова, Л.П. Экологические праздники для детей : пособие для воспитателей и учителей / Л.П. Молодова. – Минск : Асар, 1997; 1999. – 128 с.

4. Токмакова, И. Земля – наш дом родной (поэтический экологический утренник) / И. Токмакова // Дошк. воспитание. – 2001. – № 7. – С. 81–85.

### **Задание**

1. Анализ конспектов природоведческих праздников (развлечений) в разных возрастных группах.

### **Практическое занятие № 9**

#### **Значение планирования природоведческой работы в УДО**

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание и виды планов.
2. Анализ работы дошкольного учреждения по соответствующему разделу за предшествующий год в годовом плане.
3. Основные задачи по совершенствованию природоведческой работы в годовом плане.
4. Содержание и формы методической работы с воспитателями.

Рекомендуемая литература:

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – М., 2002. – 321 с.

### **Задания**

1. Проанализировать содержание плана природоведческой работы в УДО.
2. Провести анализ работы по соответствующему разделу.
3. Самостоятельно продумать и сформулировать задачи по совершенствованию природоведческой работы в годовом плане.

### **Практическое занятие № 10**

#### **Педагогическая диагностика и ее значение в совершенствовании процесса ознакомления дошкольников с природой**

Вопросы для обсуждения:

1. Виды педагогической диагностики.

2. Требования к ее проведению. Основные показатели освоения программы: информированность детей, деятельность с природными объектами, отношение детей к природе, овладение мыслительными операциями (сравнение, обобщение, установление связей).

Рекомендуемая литература:

1. Варивода, В.С. Методика экологического воспитания дошкольников в схемах и таблицах / В.С. Варивода. – Мозырь : Белый Ветер, 2010. – 67 с.
2. Николаева, С. Формирование начал экологической культуры / С. Николаева // Дошк. воспитание. – 1999. – № 8 – С. 42; 1998 – № 4 – С. 70; 1996 – № 7 – С. 33.

Подготовить аннотацию на выбор:

1. Диагностика в детском саду : метод. пособие / Под ред. Е.А. Ничипорюк, Г.Д. Посевинной. – Ростов н/Д., 2004.
2. Диагностика умственного развития дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера, В.В. Холмовской. – М., 1978.
3. Готовимся к аттестации! : метод. пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2000.
4. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / С.Д. Забрамная. – М., 1995.
5. Логинова В.И. О критериях оценки знаний у детей дошкольного возраста / В.И. Логинова // Содержание знаний и умений в обучении детей дошкольного возраста. – Л., 1984.
6. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – Ярославль : Акад. развития, 2006. – 144с.

## Задания

1. Рассмотреть имеющийся дидактический материал для составления примерных заданий по диагностике. Разработать содержание заданий по диагностике (выбор возрастной группы по согласованию с преподавателем).

2. Организовать пары и провести задания экспресс-диагностики друг с другом.

Примерный перечень вопросов об обитателях уголка природы:

- Кто живет в нашем аквариуме?
- Какие условия нужны рыбкам, чтобы они хорошо себя чувствовали, не болели?
- Как мы ухаживаем за аквариумом и его обитателями?
- Какие комнатные растения нашей группы ты знаешь?
- Какие условия нужны этим растениям, чтобы они росли, цвели, были красивыми?

- Как мы ухаживаем за ними?
- Кто живет в клетке?
- Как называется наша птица?
- Какие условия нужны для того, чтобы она хорошо себя чувствовала, радовала нас?
- Как мы ухаживаем за ней?
- Какие корма ей нужно давать, чтобы она была сытой и не болела?
- Кто живет в этой клетке? Как называется зверек (или животное)?
- Какие условия мы создаем ему, чтобы он хорошо себя чувствовал и не болел? Без чего он не может обойтись?
- Как мы ухаживаем за ним?
- Кто из обитателей уголка природы тебе особенно нравится?
- Кого ты любишь больше всех?
- Почему ты его (их) любишь?
- Что для него (них) делаешь?

Перечень вопросов по участку детского сада:

- Что растет на нашем участке?
- Какие деревья и кустарники ты знаешь? Покажи и назови их.
- Какие травы и цветы ты знаешь? Покажи и назови их.
- Какие условия нужны всем растениям нашего участка?
- Почему они у нас так хорошо растут?
- Какие растения тебе нравятся больше других? Почему?
- Что мы делаем, чтобы растениям было еще лучше?
- Какие птицы залетают на наш участок?
- Как они называются?
- Что они делают у нас на участке?
- Как мы заботимся о птицах в зимнее время?
- Как этих птиц можно назвать одним словом?
- Почему люди должны помогать птицам зимой?
- Как мы определяем погоду?
- Какая бывает погода?
- Что такое зима?
- Какие явления бывают зимой?
- Что зимой бывает с растениями, деревьями, травой?
- Как они выглядят?
- Почему зимой растения не растут? Каких условий им не хватает?
- Что делают разные животные в зимнее время?



- Все ли птицы остаются на зиму?
- Где зимуют бабочки, жуки, комары?
- Что делают зимой лесные звери?

3. Составить перечень вопросов и провести экспресс-диагностику по теме: «Овощи и фрукты», «Домашние животные» (или самостоятельно выбрать тему).

4. Выписать критерии сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе: Фокина, В. Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта / В. Фокина // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 7. – С. 11–14.

### **Практическое занятие № 11**

#### **Проблема взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в процессе экологического воспитания дошкольников**

Вопросы для обсуждения:

1. Возможности семьи в экологическом воспитании дошкольников.
2. Включение родителей в педагогический процесс учреждения дошкольного образования (формы сотрудничества).

Рекомендуемая литература:

1. Балащенко, Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей / Л. Балащенко // Ребенок в детском саду. – 2002. – № 5. – С. 80–82.
2. Григорьева, Н. Как мы работаем с родителями / Н. Григорьева, Л. Козлова // Дошк. воспитание. – 1998. – № 9. – С. 23–31.
3. Далинина, Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. Далинина // Дошк. воспитание. – 2000. – № 1. – С. 41–49.
4. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т.Н. Доронова [и др.]. – М., 2001. – С. 25–26.
5. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М., 2004.
6. Зенина, Т. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников / Т. Зенина // Дошк. воспитание. – 2000. – № 7. – С. 58–63.
7. Селезнева, М. Экологическое воспитание дошкольников / М. Селезнева // Дошк. воспитание. – 1988. – № 3. – С. 28–29.

### **Задания**

1. Провести интервью с родителями по теме «Насколько Вы компетентны в вопросах экологии?». Примерный перечень вопросов:

- Ф.И.О;
  - Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с природой нашего города?
  - Считаете ли Вы, что в нашем городе существуют экологические проблемы? Какие?
  - На Ваш взгляд, обладаете ли Вы достаточной информацией о природе нашего города, чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы?
  - Как часто Вы с ребенком совершаете выезды на природу?
  - Как Вы считаете, Ваш ребенок знаком с правилами поведения на природе?
  - Какие мероприятия на экологические темы Вы могли бы предложить провести в группе? Какие экологические мероприятия необходимы для города, на Ваш взгляд?
  - Как Вы считаете, в нашем городе существуют проблемы, связанные с бытовыми отходами? Какие?
2. Рассмотреть примерную тематику бесед и консультаций с родителями по экологическому воспитанию. Предложить свой вариант на следующие темы:
- Не причиняя вреда природе (обговорить правила поведения в природе).
  - Пусть цветут травы! (познакомить с травянистыми растениями, рассказать об их пользе, о том, как их беречь).
  - Поклонись яголке (поговорить о ягодах белорусского леса, рассказать, какие знания можно дать детям: правила сбора ягод, их охрана).
  - Крылатые доктора (познакомить с птицами, за которыми можно проводить наблюдения; на что обращать внимание, какую помощь можно оказать им зимой; каким кормом можно кормить).
  - Сокровища леса (роль леса в жизни человека; что человек получает от леса, как вести себя в лесу; помощь человека лесу).
  - Ядовитые растения (познакомить с ними, каковы правила обращения с ними, охрана ядовитых растений).
3. Проанализировать примерную тематику ширм (папок-передвижек) для родителей по экологическому воспитанию.
- Азбука поведения на природе;
  - Прогулки на природе;
  - Войди в природу другом!
  - Очей очарованье!

- Зеленая аптека (о комнатных растениях);
- В лес по грибы;
- Поможем крылатым докторам (о птицах);
- Наши друзья – насекомые;
- Защитим друзей леса!
- Пожар - это беда леса!
- Сбережем нашу елочку;
- Цветы - земной красы начало;
- Первоцветы - вестники весны;
- Давайте беречь воду!

4. Продумать и организовать на практическом занятии следующие формы работы с семьей (на выбор): КВН, викторину, деловую игру и т.д.

### **Практическое занятие № 12**

#### **Основные направления руководства работой по ознакомлению дошкольников с природой**

Вопросы для обсуждения:

1. Создание материальных условий, обеспечивающих успешную работу с детьми.
2. Оказание методической помощи воспитателям в планировании и проведении работы с детьми.
3. Изучение, обобщение и распространение опыта организации природоведческой работы с детьми.

Рекомендуемая литература: Белая, К.Ю. 200 ответов на вопросы заведующей детского сада / К.Ю. Белая. – М., 1997.

#### **Задания**

1. Обсуждение вопросов. Работа с периодическими изданиями.
2. Подготовить перечень вопросов и провести беседу с администрацией (студенты группы).
3. Продумать оптимальное обобщение и распространение опыта организации природоведческой работы с детьми.

**Конспект наблюдения за рыбкой**  
**«Здравствуй, рыбка золотая»**  
**(первая младшая группа)**

**Цель:** вызвать радость от наблюдения за живым объектом. Способствовать развитию восприятия. Помочь детям осознать, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном отношении. Конкретизировать представление о внешнем виде рыбки (голова, плавники, хвост, глаза). Познакомить с некоторыми особенностями поведения (живет в воде, плавает при помощи плавника и хвостика).

**Оборудование:** емкости для воды, большая рыбка (игрушка), маленькие рыбки для каждого ребенка, аквариум с живой рыбкой. Ватман, на котором нарисован аквариум без рыбок.

**Ход занятия:** Вместе с детьми воспитатель гуляет по группе. Воспитатель находит ведро с рыбкой (игрушкой). «Ребята, смотрите кого я нашла?» (рыбку). Рыбка здороваётся с детками, знакомится (каждый ребенок называет свое имя). Рассматривая игрушку, дети показывают и называют голову, глаза, рот, хвост. Отмечают, что рыбка плавает, а хвост помогает ей плавать.

Художественное слово:

Рыбка, рыбка озорница  
 Рыбка плавает в водице  
 Глубоко ныряет  
 Хвостиком виляет.

Вместе с детьми поплавали «как рыбки», показали, как рыбка плавает, хвостиком виляет.

Затем воспитатель обращает внимание детей, что эта рыбка большая мама и у нее есть маленькие детки. «Только вот они, спрятались от мамы и она их не может найти. Давайте поможем их найти». Дети находят рыбок, рассматривают их, обращая внимание на то, что у маленькой рыбки тоже есть глаза, хвостик, плавники. Воспитатель предлагает детям отнести рыбок в воду, посмотреть, как они плавают, и поиграть с ними. Дети играют с рыбками. Воспитатель обращает внимание детей, что это рыбки не живые, а игрушки. «А хотите посмотреть, как плавает настоящая рыбка? Посмотрите, какой красивый замок я приготовила для рыбки, давайте подарим его рыбке».

Все подходят к аквариуму, воспитатель опускает замок в него. Дети садятся вокруг на стульчики, воспитатель следит, чтобы всем было видно. Затем предлагается возможность детям рассмотреть рыбку, высказаться о своих впечатлениях. Воспитатель спрашивает: «Дети, чей это домик у меня на столе? Как он называется? Как называется наша рыбка? Как плавает рыбка? Покажи-

те, как рыбка двигает хвостиком? Что есть у рыбки? Дима, у тебя есть глазки? И у рыбки есть глазки. Что еще у рыбки на головке? У Кати – ротик, и у рыбки ротик. У рыбки есть хвостик, а у Тани есть хвостик? Понаблюдайте, как смотрит глазками рыбка, как открывает рот. Вот она поплыла на дно аквариума. Сейчас будем кормить ее сухим кормом (показывает корм)». Высыпает корм на воду, в кормушку и спрашивает: «Что сейчас делает рыбка? Куда она плывет? (Ответы детей) Зачем она поплыла к кормушке? (После паузы) Она хочет есть, поплыла, потому что увидела корм. Чем она увидела? (Пауза) Глазами увидела, что мы ей насыпали корм, вот и поплыла к нему. Смотрите, как она ест. Как она это делает? (Пауза) Открывает рот и хватает корм. Покажите, как она открывает рот. (Дети показывают). Молодцы!». Дети продолжают наблюдать за рыбкой. «Послушайте, ребята, я вам расскажу о рыбке. Рыбка живая, она живет в аквариуме. Плавает рыбка в воде. Называется она золотая. У рыбки красивые плавники, хвостик, она покрыта блестящей чешуей. Впереди у рыбки голова, на ней есть глаза. Глазами рыбка видит все вокруг себя так же, как и вы. Рыбка в аквариуме видит травку, кормушку, песок, камешки и вас. Рыбке в аквариуме просторно и светло. Она плавает туда-сюда, вверх-вниз. За рыбкой интересно наблюдать, можно наблюдать долго-долго».

Подведение итога наблюдения.

### **Конспект наблюдения в средней группе «Сравнение комнатных растений» (герань душистая и бальзамин)**

**Цель:** учить сравнивать растения по окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству листьев; закрепить умение пользоваться моделями; упражнять в исследовательских действиях (обвести, погладить).

**Оборудование:** конверты с моделями признаков растений, карточки с двумя полосками; демонстративный материал.

#### **Ход занятия:**

##### **I. Вводная часть**

– Ребята, посмотрите, к нам в гости из Африки прилетела обезьянка.

– Здравствуйте ребята! Ой, какие у вас в группе комнатные растения!

А у нас в Африке такие растения растут прямо на улице. Вот только как они называются, я не знаю.

##### **II. Основная часть**

– Дети, давайте расскажем обезьянке, какие растения есть у нас в группе.

– Агава, алоэ, папоротник... (дети перечисляют вместе с воспитателем растения уголка природы)

– Вот это да! Интересно как вы их различаете? Мне кажется, что они все одинаковые (удивляется обезьянка).

– Ребята, давайте научим обезьянку различать растения. Обезьянка, выбирай любые два растения, которые тебе нравятся.

Обезьянка выбирает душистую герань и бальзамин. Растения выставляются на невысоком столике в центре группы, дети рассаживаются на ковре вокруг стола.

– Ребята, скажите, как называются эти растения?

– Герань и бальзамин.

– Правильно, молодцы! А из каких частей состоят эти растения?

– Корень, стебель, лист, цветок.

– Правильно. А теперь давайте выставим на наборное полотно модели строения растения (дети выставляют корень, стебель, лист, цветок).

– Ребята, (спрашивает обезьянка) скажите, а зачем растению нужен корень и почему я его не вижу?

– Потому что он в земле!

– С помощью корня растение закрепляется в земле.

– Корень помогает растению пить воду (дети объясняют обезьянке).

– Молодцы, ребята. Герань и бальзамин похожи тем, что у них, как и у всех растений, есть корень, стебель, листья и цветы. А теперь давайте подумаем, чем же различаются эти растения и как научить обезьянку узнавать герань и бальзамин.

С помощью воспитателя дети объясняют обезьянке, что листья у растений разные. Дети сравнивают листья по величине, характеру поверхности, количеству, окраске и форме.

Воспитатель задает соответствующие вопросы:

– Как узнать, какие листья по форме? (провести пальчиком по краю листа)

– Какие листья по величине? По цвету?

– Как проверить, какая поверхность у листа герани, бальзамина? (погладить)

Дети называют, а воспитатель выкладывает на наборном полотне соответствующие сенсорные модели.

– Ребята, а теперь давайте, чтобы обезьянка лучше запомнила, вы расскажете о герани и бальзамине по порядку с помощью подсказок – картинок.

Опираясь на модели, дети рассказывают по следующему плану:

1. Как называется растение?
2. Из каких частей оно состоит?
3. Какого цвета листья?
4. Какой они формы?
5. Какие листья по величине?
6. Количество листьев (много или мало).

*Герань*

1. Герань.
2. Корень, стебель, листья, цветы.
3. Светло-зеленого.
4. Овальной, по краям как бы изрезаны.
5. Большие.
6. Мало.

*Бальзамин*

1. Бальзамин.
2. Корень, стебель, листья, цветы.
3. Светло-зеленого.
4. Овальной, край листа зубчатый.
5. Маленькие.
6. Много.

### III. Заключительная часть

– Ребята, давайте поиграем с обезьянкой в уголке природы в игру «Где спряталась матрешка».

По ходу игры обезьянка все время «ошибается» в названии растений, дети ее исправляют.

В конце подводятся итоги наблюдения. Обезьянка благодарит детей и обещает прилететь в гости снова.

### **Конспект наблюдения в старшей группе «Знакомство и наблюдение за хомячком»**

**Цель:** продолжать расширять и уточнять представления детей об окружающем мире, обитателях живого уголка группы как о природных объектах.

**Оборудование:** клетка, хомяк, пища для хомяка.

**Ход занятия:**

#### **Наблюдение 1. «Знакомьтесь, дети, я хомяк»**

Цель: вызвать у детей эмоциональное отношение к зверьку, желание наблюдать за ним.

Воспитатель вносит клетку с животным, сообщает, что это хомяк. Спрашивает, похож ли хомяк на мышонка. Предлагает дать ему имя Хомка. Говорит, что хомяк – необычное животное, предлагает понаблюдать за ним и узнать, что ему нужно для хорошего самочувствия. Дети наблюдают за хомячком и обсуждают, как он себя ведет, что делает.

**Вопросы детям:** Как вы думаете, что ему нужно, чтобы он чувствовал себя хорошо? Зачем нужно ухаживать за хомячком?

### **Наблюдение 2. «Домик хомячка»**

Цель: установить, что хорошие условия для хомяка, в которых он будет нормально себя чувствовать, не болеть – это просторная клетка (ее может заменить аквариум), подстилка из песка или опилок, домик или нора, в которых он устроит гнездо, колесо для бега, лесенки, палочки, возвышения, коробочка для туалета.

### **Наблюдение 3. «Что и как ест хомяк?»**

Цель: познакомить детей с набором кормов для Хомки, выяснить, как он ест, какую еду предпочитает. Показать детям защечные мешки хомяка, в которых он может переносить еду в свое гнездо – запастись ее.

Воспитатель предлагает ребятам рассмотреть различную пищу. В процессе беседы и наблюдения за хомячком выясняют, что любит есть хомячок, сколько корма ему нужно, как часто его следует кормить.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как зверек берет еду лапками, грызет овощи зубами, какую принимает позу, куда спрятал часть пищи. Хомячок – запасливый зверек, он прячет пищу в защечные мешочки, а затем относит в «кладовочку». Не нужно разорять запасы хомячка.

**Вопрос детям:** Как вы думаете, зачем хомячок делает запасы?

### **Наблюдение 4. «Хомяк – чистоплотный зверек»**

Цель: учить детей замечать, как Хомка ухаживает за собой, умывается, чистит шерсть, какие при этом совершает действия.

Наблюдение организуется после того, как хомяк поест.

### **Наблюдение 5. «Как хомяк отдыхает?»**

**(самостоятельное наблюдение)**

Цель: выяснить режим отдыха и бодрствования зверька в течение дня, понаблюдать, в какой позе он спит, в каком месте.

Воспитатель, давая детям, задание для наблюдения, предлагает подходить к клетке в разное время – до завтрака и после него, после прогулки, вечером. При обсуждении результатов наблюдения подводит детей к мысли,



что хомяки днем больше отдыхают, к вечеру становятся более активными, а ночью бодрствуют. Хомячок – это ночное животное, поэтому он ночью больше бодрствует.

### **Наблюдение 6. «Какой хомяк и чем он отличается от мышонка?»**

Цель: зафиксировать внешние особенности зверька.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что туловище у хомяка толстенькое, голова большая, шеи почти нет. На голове небольшие ушки, глаза как бусинки, подвижный нос, вокруг которого растут густые усы. Лапки короткие, на них маленькие пальчики с острыми когтями. Тело хомяка покрыто мягкой пушистой шерсткой с черным, серым и белым окрасом. Хомяк отличается от мышки тем, что не имеет хвоста (или он совсем маленький).

### **Наблюдение 7. «Как передвигается хомяк?»**

Цель: уточнить способы перемещения зверька в пространстве.

Надо рассказать и показать детям, как хомяк ходит, лазает, спрыгивает, ловко бегаёт в колесе. Хомяк может лазать, потому что имеет загнутые коготки. Бегаёт не очень быстро, потому что у него короткие ноги. Молодой хомяк много двигается, взрослый больше спит (особенно днём).

#### **Заключительная часть. Вывод.**

– На этом наше с вами знакомство с хомячком подошло к концу. Давайте вспомним все, о чем сегодня узнали.

#### **Вопросы детям:**

С кем мы сегодня познакомились?

Где живет хомяк?

Что есть у него в клетке? Для чего ему это?

Зачем нужно чистить клетку?

Чем питается хомяк? Для чего делает запасы?

Где любит отдыхать хомяк?

Почему днём больше спит, чем ночью?

Как выглядит хомяк? Что у него есть? Чем хомяк отличается от мышки?

Вам понравилось знакомство с хомячком? Что понравилось больше всего?

– Ребята, хомячок сегодня останется с нами, и вы сможете сами понаблюдать за ним ещё раз.

## Стихотворения об обитателях уголка природы (образец)

### Мой живой уголок

Это аквариум – маленький пруд,  
В нем разноцветные рыбки живут.  
Здесь попугайчики в клетке,  
У них народились детки.  
Это лук из огорода.  
Вот и вся моя природа.  
Она не лесная, не полевая,  
Но настоящая и очень живая.

*Э. Успенский*

### Морские свинки

И в море не купаются,  
И нет у них щетинки,  
А все же называются  
Они морские свинки

### Хомяк

Рано-раненько встает,  
Щечки моет, шейку трет,  
Любит он с утра зарядку,  
А в обед же он каков?  
Запасает пищу впрок.  
В щечки прячет он еду,  
Быстро я найду.

### Еж

Он, как елка,  
Весь в иголках,  
Ловит смело страшных змей.  
И хотя он очень колкий.  
Обижать его не смей.  
Он в лесу живет.  
Но вхож  
И в сады забавный еж.

### **Куда спешат головастики**

Вихрем мчится под водой  
Головастик молодой.  
А за ним – еще пяток,  
А за ним – сплошной поток:  
Тот – без ног, а тот – с ногами,  
Этот – прямо, тот – кругами,  
Кто – налево, кто – направо, –  
Так и носится орава  
Вдоль пруда, вокруг пруда...  
Почему? Зачем? Куда?  
Головастики спешат  
Превратиться в лягушат!

*Б. Заходер*

### **Четыре лягушонка**

Четыре лягушонка затеяли квартет,  
Заквакали вдруг громко,  
А нот, представьте, нет.  
Четыре лягушонка решили: «Не беда!  
Мы просто будем квакать до самого утра».  
Четыре лягушонка  
Запели вразнобой,  
И каждый начал квакать  
Погромче, чем другой.  
Четыре лягушонка  
Затеяли квартет,  
И никому в болоте  
От них покоя нет.

*А. Мецгер*

### **Черепашка**

– Черепашка ты милашка!  
Только странная рубашка:  
Некрасивый серый цвет...  
– Ох, живу я триста лет,  
И ни разу Черепашкам  
Не стирал никто рубашки!

*Л. Огурцова*

## Конспекты наблюдения на прогулке

**Конспект наблюдения за деревьями**  
**Первая младшая группа**

**Цель:** воспитывать любовь к природе; вспомнить названия частей дерева, довести до сознания детей, что в морозные дни веточки особенно уязвимы, они хрупкие, ломкие, поэтому их нужно оберегать.

**Ход прогулки.**

На прогулку воспитатель выносит Петрушку, разыгрывается диалог.

*Воспитатель:* Ребята! Сегодня мы с вами пойдем в гости к нашим друзьям. Наши друзья – это деревья.

Нарядилась и рябинка  
 В белый праздничный наряд,  
 Только грозди на вершинке  
 Ярче прежнего горят.

Вот это дерево – рябина. А это – ее ягоды. Дети, ягоды рябины остаются на деревьях даже зимой. Синички и воробьи клюют эти ягоды, когда другого корма не остается.

А вот это елочка! Подойдем к ней поближе.

Растет у нас елочка,  
 Пышная, зеленая.  
 А после метелицы  
 Стала побеленная  
 Елка, елка, елочка,  
 Вершинка – что иголочка!  
 Дотронешься – уколешься!

На елочке растут шишки. Семенами шишек питаются многие птицы, и белочка любит их тоже. Елочка зеленая всегда: и зимой, и летом.

Ребята, деревья – это наши зеленые друзья!

*Петрушка:* Какие же они зеленые? Только елка зеленая, а на остальных вообще нет листочков!

*Воспитатель:* Ах, Петрушка! Да ты ничего, оказывается, не знаешь! Ребята, давайте объясним все Петрушке! Какое сейчас время года? (Зима.)

А на зиму, Петрушка, деревья сбрасывают листву и стоят голые, их рост замедляется, они растут медленно, зимой деревья отдыхают. Веточки зимой особенно уязвимы, они хрупкие, ломкие, поэтому их нужно оберегать.

Деревья будут спокойно спать до весны, лишь тогда солнышко сможет их разбудить. И они порадуют нас зеленью, а летом укроют в своей тени.

*Петрушка:* Теперь я все понял и запомнил, друзья. Спасибо вам!

*Воспитатель:* Да мы рады тебе все рассказать! Ребята, давайте расскажем Петрушке еще и о том, из каких частей состоит дерево. У дерева есть корень, ствол, ветки. Когда дует ветер, веточки на дереве качаются. Ребята, давайте подуем, как ветер. Давайте покажем, как качаются веточки из стороны в сторону.

Корень находится под землей и крепко держит дерево.

Дерево могуче, дерево сильно,  
Ведь в земле корнями оно закреплено.

Через корни дерево получает пищу из земли.

Деревья все разные. Нет ни одного одинакового дерева. Ствол у дерева может быть широким, что не обхватить руками, а может узким. Сначала дерево низкое (покажем, какое маленькое), затем оно вырастает и становится высоким.

Создают прохладу под деревом листочки,  
Они весной ранней вырастут из почки.

Листики у деревьев тоже все разной формы, а у елочки... Что есть у елки вместо листьев?

У зеленой елочки  
Колкие иголки.

Давайте ребята поведем хоровод возле елочки!

Ребята, молодцы! Давайте вспомним, о чем же мы рассказали нашему Петрушке. О том, что дерево состоит из корня, ствола, веток. На ветках есть почки, из которых весной появятся листочки. Ну а пока они стоят голые. На них после снегопада лежит снег. Под снегом дереву тепло. Петрушка узнал, что ствол дерева бывает широким и узким, низким и высоким. А на елке вместо листочков – иголки. Елка и зимой и летом зеленого цвета.

*Петрушка:* Спасибо ребята, вы так много знаете о деревьях! Вы их любите, и, я знаю, никогда не станете обижать деревья, ломать ветки и раскачивать тоненькие стволы.

*Воспитатель:* Да, Петрушка, ты прав. Ведь деревья живые, им будет больно, только сказать они не смогут об этом. Но наши детки такого не будут делать. Правда, дети, не будете обижать деревья? (Нет!) Молодцы! А теперь пойдёмте на нашу площадку играть.

## Конспект наблюдения за ветром «Кто в листочках зашуршал?» Первая младшая группа

**Цель:** расширять элементарные экологические представления, развивать познавательную активность, воспитывать желание наблюдать явления природы.

**Оборудование:** раздаточный материал – султанчики (по количеству детей).

### Предварительная работа с воспитанниками:

1. Беседа о времени года «Осень».
2. Рассматривание альбома «Осень».
3. Наблюдение из окна группы за падающими осенними листьями.
4. Чтение стихотворений об осени.

### Ход прогулки.

Прогулка проводится в ветреную погоду. Воспитатель, выведя детей на прогулку, обращается к ним:

– Ребята, вот и осень наступила, всю землю покрыли листья, посмотрите, как листочки «бегут» по земле, как качаются ветки на деревьях (предлагает детям изобразить покачивание деревьев).

Кто в листочках зашуршал,  
Кто по веткам побежал?  
Крутит в воздухе бумажки,  
Дует нам за воротник  
Он веселый и не страшный –  
Ветер, ветер, озорник!

– Пойдемте, тихо побродим по листьям, листья под ногами шуршат, слышите, как они шуршат? (ответ детей: да, шур, шур).

Видите, то один лист к земле летит, то другой кружится, кружится и медленно ложится на землю. Это ветер-проказник сорвал их с веток.

Листопад, листопад,  
Листья желтые летят...

– Ребята, давайте вместе повторим и покружимся как листочки (дети выполняют движения за воспитателем).

– Посмотрите, какой ветер сильный, как он дует.

Упражнение на дыхание (воспитатель предлагает детям сложить губы дудочкой и подуть).

– А, где же прячется ветер, сейчас мы его найдем (с помощью султанчика воспитатель «находит» ветер), дети наблюдают.

Воспитатель раздает детям султанчики и просит самостоятельно «найти» ветер, при этом уточняет, что лицо нужно заслонять от порывов ветра, чтобы не засорить глазки.

– Обратите внимание, как ветер кружит листочки. Они легкие вот поэтому летят на землю медленно. Летят и кружатся в воздухе.

Воспитатель просит детей найти красивые понравившиеся им листья на земле, с каждым ребенком уточняет цвет листа, затем демонстрирует их.

– Вот какой красивый, пышный букет у нас получился! Кому же мы его подарим? (ответ детей: няне, Валентине Михайловне).

– Молодцы!

Проведение итога наблюдения.

### **Конспект циклических наблюдений Вторая младшая группа**

#### *Наблюдение 1. Знакомство с птицей.*

Цель: познакомить детей с птицей, живущей в уголке природы, сообщить ее название, дать ей кличку. Обратить внимание на то, что она красивая, веселая, живет в клетке, бойко скачет и щебечет.

#### *Наблюдение 2. Что птичка ест.*

Цель: показать детям, что птицу кормят зерносмесью (зерна мелкие, разного цвета), тертой морковью, крошками творога, яйца, дают воду. Корм кладут в кормушку, воду наливают в поилку. У птицы есть клюв, которым она клюет корм и пьет воду.

#### *Наблюдение 3. Птицу кормят каждый день.*

Цель: в течение нескольких (пяти) дней демонстрировать детям, что птица живая, ее надо кормить каждый день утром.

#### *Наблюдение 4. Что птица делает в клетке (задание детям).*

Цель: побуждать дошкольников к самостоятельным наблюдениям, учить замечать разные действия птицы, называть их словами.

#### *Наблюдение 5. Кто заботится о птице.*

Цель: обратить внимание детей на то, что птица не может сама себя накормить. О ней заботятся воспитатель и дети – дают корм, наливают чистую воду, чистят клетку. В чистой клетке с кормом и водой птичка хорошо себя чувствует, поет, радуется.

#### *Наблюдение 6. Что есть у птицы.*

Цель: уточнить особенности внешнего вида птицы. У нее есть голова, туловище, ноги, хвост, крылья. На голове – глаза, клюв, которым она клю-

ет корм, пьет воду. С помощью ног скачет по клетке, сидит на жердочке; машет крыльями.

*Наблюдение 7. Как птица купается.*

Цель: показать детям, как птица может купаться в воде, если ей поставить купалку. Она ногами залезает в воду, приседает, бьет крыльями. Ей нравится купаться.

## **Средняя группа**

*Наблюдение 1. Знакомство с птицей.*

Цель: познакомить детей с птицей, которая будет жить в уголке природы. Выявить, чем она отличается от той птицы, которую дети наблюдали в прошлом голу (размер, окраска и пр.) Установить сходство во внешности птиц (есть головка, туловище, хвост, крылья, ноги; на голове – глаза, клюв).

*Наблюдение 2. В каких условиях живет птица.*

Цель: обратить внимание детей на условия содержания птицы: она живет в просторной клетке, в которой есть жердочки, песок, мелкие камни, кормушка с кормом и поилка с водой. Обосновать детям необходимость таких условий; в большой клетке птица может летать, порхать; на жердочке она садится, скачет по ним; песок клюет, глотает его; кормом питается; воду пьет, купается в ней.

*Наблюдение 3. Кто и как ухаживает за птицей.*

Цель: показать дошкольникам, что жизнь птицы зависит от человека (воспитателя и детей). Чтобы она хорошо себя чувствовала, была здоровой и веселой, за ней надо постоянно ухаживать: чистить клетку, просеивать песок, мыть кормушки, не оставлять птицу без корма и воды. Все надо делать осторожно, чтобы не пугать ее, все птицы пугливы.

*Наблюдение 4. Как птичка ведет себя после уборки (задание для самостоятельного наблюдения).*

Цель: приучить детей проявлять инициативу в наблюдениях, учить замечать особенности поведения птицы, связывать их с хорошими условиями, которые создаются для нее трудами людей, ухаживающих за ней. Поощрять высказывания детей об увиденном.

*Наблюдение 5. Как птица поет.*

Цель: учить детей самостоятельно прислушиваться к звукам, издаваемым птицей, слушать пение, чувствовать его красоту. Объяснить: пение птицы указывает на ее радостное состояние, которое бывает при хорошем уходе.



*Наблюдение 6. Сколько чего у птицы.*

Цель: уточнить с детьми представления о внешнем виде птицы. У нее одна голова, один хвост и клюв, два крыла, две ноги, два глаза, много перьев, которые покрывают все тело, кроме клюва и ног. Перья разного цвета, они мягкие и легкие.

*Наблюдение 7. Как птица купается (задание детям).*

Цель: поощрять самостоятельные наблюдения детей и высказывания об увиденном. Учить замечать действия птицы во время и после купания. Обращать внимание на то, как, сидя на жердочке, она укладывает клювом перышки, сушит их, «прихорашивается».

*Наблюдение 8. Зачем птице ноги и крылья.*

Цель: уточнить с детьми функции органов передвижения птицы. При помощи ног она прыгает по клетке, сидит на жердочке, почесывает тело, при помощи крыльев – порхает, перелетает с места на место, купается в воде.

## **Старшая группа**

*Наблюдение 1. Знакомство с новой птицей.*

Цель: выявить отличительные особенности новой птицы во внешнем строении в сравнении с птицей предыдущего года, найти сходство.

*Наблюдение 2. Условия жизни птицы.*

Цель: уточнить с детьми, что жизненно важно для птицы, какие предметы составляют условия ее обитания (клетка, жердочки, песок, корм, вода). Показать значение каждого из атрибутов: в клетке птица живет (это ее дом), на жердочках она отдыхает, скачет по ним, кормом питается, воду пьет, песок клюет (с его помощью птица переваривает пищу). Чтобы птица была здоровой, веселой, условия, в которых она живет, должны быть хорошими: большая клетка, несколько жердочек, чистые песок и вода, разнообразные корма: зерносмесь, мягкие корма (творог, яйцо, морковь), зелень (букетики трав), минеральная подкормка (уголь, мел, скорлупа).

*Наблюдение 3. Труд дежурных – забота о птице.*

Цель: показать дошкольникам, что трудом дежурных по уголку природы создаются все необходимые условия для птицы. Продемонстрировать последовательность трудовых действий, качественное их выполнение, осторожное поведение возле клетки.

*Наблюдение 4. Какая зелень лучше (задание детям).*

Цель: продолжать учить детей самостоятельно наблюдать за поведением птицы: предложить выяснить, как она будет реагировать на постав-

ленные в клетку коробки с зеленым овсом и черенками традесканций, что из зелени будет клевать, что склюет раньше.

*Наблюдение 5. Какие ноги у птицы.*

Цель: уточнить особенности строения ног птицы, их приспособительное значение: ноги тонкие, вверху покрыты перьями, внизу без перьев, покрыты чешуйками. На ногах 4 пальца, они широко расставлены, 3 вперед, один назад (у попугая 2 вперед, 2 назад), поэтому птица стоит устойчиво. На пальцах тонкие загнутые когти. Пальцы могут сгибаться, ими она обхватывает толстые и тонкие ветки. При помощи когтей птица легко удерживается на ветках и жердочках.

*Наблюдение 6. Есть ли у птицы шея.*

Цель: показать детям, что короткая, почти незаметная шея птицы может вытягиваться и тогда ее хорошо видно. С помощью шеи птица легко поворачивает голову в разные стороны и все замечает.

*Наблюдение 7. Слышит ли птица.*

Цель: выяснить с детьми, как птица реагирует на звуки; сообщить, что она хорошо слышит, уши у нее расположены по бокам головы под перьями, их не видно. На звук птица поворачивает голову, замолкает, прекращает есть, прислушивается. Неожиданных громких звуков она боится.

*Наблюдение 8. Когда поет птица (задание детям).*

Цель: предложить самостоятельно выяснить, когда поет птица: до еды (купания), после, в пасмурную или солнечную погоду, какие издает звуки, приятно ли ее слушать, отличаются ли ее трели от пения других птиц.

*Наблюдение 9. Как птица отдыхает и спит.*

Цель: обратить внимание детей на то, что птица отдыхает, сидя на жердочке, крепко обхватив ее пальцами. При этом она распускает перья на теле и закрывает глаза. Засыпая, птица прячет голову под крыло, во сне крепко держится за жердочку. Засыпает она с наступлением темноты, просыпается с рассветом.

### Перечень произведений живописи

- А.А. Рылов «Закат».  
 А.И. Куинджи «Березовая роща».  
 А.Я. Головин «Флоксы».  
 В.А. Серов «Девочка с персиками».  
 В.А. Серов «Мика Морозов».  
 В.Д. Ромадин «Розовая весна».  
 В.К. Белыницкий-Бируля «Цветущий май».  
 И.И. Левитан «Васильки».  
 И.И. Левитан «Золотая осень».  
 И.И. Шишкин «Зима», «Травки», «Туманное утро», «Утро в сосновом лесу», «Цветы на опушке леса».  
 И.Н. Крамской «Букет цветов».  
 И.Ф. Хруцкий «Натюрморт с грибами».  
 И.Э. Грабарь «Рябинка», «Хризантемы».  
 М.Ф. Ларионов «Яблони после дождя».  
 П.П. Кончаловский «Сирень в корзине».  
 С.Ю. Жуковский «Пейзаж. Лес».

### Варианты модельного материала

#### Младший дошкольный возраст

Вид материала	Варианты
Предметные	- аквариум; игрушки-аналоги различных животных, отражающие характерные особенности их внешнего вида
Предметно-схематические (сенсорные)	- модель величины (большой, маленький); - модель численности групп (много, мало)
Графические	- календарь погоды; - календарь наблюдений за птицами; - модель «Жизненные формы» (дерево, травянистое растение); - модель «Строение растений» (стебель, лист, цветок); - модель «Потребности растений» (вода); - модель «Способы ухода за растениями» (полив, очистка листьев от пыли тряпочкой); - модель «Свойства песка» (рассыпается, формуется); - модель «Свойства глины» (ломается, лепится); - обобщающая схема описания овощей и фруктов (цвет, форма, величина, вкус); - модель «Строение животных» (голова, туловище, конечности, хвост)

## Средний дошкольный возраст

Вид материала	Варианты
Предметные	- аквариум; игрушки-аналоги различных животных, отражающие характерные особенности их внешнего вида
Предметно-схематические (сенсорные)	- модели формы листа (круглый, треугольный, овальный); величины (большой, маленький); численности групп (много, мало); характера поверхности (гладкий, шероховатый)
Графические	- календарь погоды; - календарь наблюдений за птицами; - модели «Живой организм» (питание, дыхание, движение); «Жизненные формы» (дерево, куст, травянистое растение); «Строение растений» (стебель, лист, цветок, плод с семенами); «Потребности растений» (вода, свет, тепло); «Способы ухода за растениями» (полив, рыхление, очистка листьев от пыли тряпочкой, кисточкой, опрыскивание); «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Строение животных» (голова, туловище, конечности, хвост); «Свойства песка» (формируется, рассыпается, темный (светлый) по цвету); «Свойства глины» (ломается, лепится, темная (светлая) по цвету); - обобщающая схема описания овощей и фруктов (цвет, форма, величина, вкус, место произрастания, как употребляется в пищу); - обобщающая схема описания времени года (солнце, небо, ветер, осадки), почва, растительный мир, животный мир, мир человека (одежда, игры и забавы на прогулке)

## Старший дошкольный возраст

Вид материала	Варианты
Предметные	- модели «Экосистема леса»; «Экосистема луга»; «Экосистема водоема»
Предметно-схематические (сенсорные)	- модели формы листа (круглый, треугольный, овальный); величины (большой, маленький, длинный короткий, широкий, узкий); численности групп (много, мало); характера поверхности (гладкий, шероховатый); «Мимикрия»
Графические	- календарь погоды; - календарь наблюдений за птицами; ростом и развитием растений; - календарь длительности светового дня; - модели «Термометр»; «Живой организм» (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение); «Строение растений» (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами); «Потребности растений» (вода, свет, тепло, почва); «Способы ухода за растениями» (полив, рыхление, очистка листьев от пыли тряпочкой, кисточкой, опрыскивание, обрезка сухих листьев, подкормка); «Размножение растений» (семенами, листом, черенком, луковицей, делением куста на части); «Птицы»; «Рыбы»; «Звери»; «Насекомые»; «Размножение животных» (яйцами, икрой, живорождение); - карты местности родного края

**Конспект занятия по рассматриванию  
и сравнению картин «Золотая осень»  
художников И.И. Левитана и И.С. Остроухова  
(старшая группа)**

**Программное содержание:** формировать представления детей о пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения выразительных средств, в содержании. Упражнять детей в подборе эпитетов, сравнений, умения выделять цвет и его оттенки. Закреплять умение сопоставлять свои наблюдения и изображение на картине. Воспитывать любовь к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на пейзажную живопись.

Активизировать словарь детей, обогатить его словами, обозначающими эмоциональные состояния, сенсорные ощущения.

**Подготовительная работа.** Наблюдение на прогулке за осенними явлениями природы. Экскурсия в лес, на берег реки. Чтение произведений: И. Соколов-Митиков «Листопадничек», А. Твардовский «Лес осенью», А.Н. Майков «Осень». Рассматривание репродукции «Золотая осень» и книжных иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Разучивание стихов, пение песен об осени.

**Материалы.** Две репродукции художественных картин «Золотая осень» художников И. Левитана, И. Остроухова.

**Ход занятия**

Дети свободно рассаживаются перед стендами, на которых висят две картины (они пока закрыты).

*Воспитатель:* Во все времена года наша природа прекрасна. Но есть одно время, которое дарит нам необыкновенную красоту. В это время природа вспыхивает ярко, чтобы потом заснуть до весны. Какое же это время года?

*Дети:* Осень.

*Воспитатель:* Правильно, это осень. Давайте вспомним, как мы любовались красотой осенней природы в лесу. Мы слушали голоса улетающих птиц, вдыхали осенний воздух, наслаждались последними теплыми лучами солнышка, ярким нарядным убором деревьев и кустарников.

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Стоит над солнечной поляной,  
Завороженный тишиной.

*И. Бунин*

Вот как красиво и проникновенно об этом периоде осени писал поэт. А сейчас, мы посмотрим, как об этом рассказывали художники. (Открывает стенд с картинами и детям дается время полюбоваться ими.) Ах, какая красота! Что за прелесть эти пейзажи! Что вы чувствуете, когда глядите на них? Какое настроение возникает у вас?

*Дети:* Восторг, радость, запах осеннего ветерка.

*Воспитатель:* А почему у вас такое настроение? Какие краски использовал художник?

*Дети:* Желтые, зеленые, красные, оранжевые, бордовые.

*Воспитатель:* А как эти краски можно еще назвать?

*Дети:* Теплые, нарядные.

*Воспитатель:* Да, эти краски создают у нас радостное, праздничное настроение. А это краски тихие или громкие?

*Дети:* Громкие, звучные.

*Воспитатель:* Вот молодцы! Художники почувствовали необыкновенный жар пылающей, нарядной осени, желающей порадовать нас, и нашли такие краски, которые передали нам удивление, радость от увиденного вокруг в природе, восторг перед ее красотой! Это праздник радости и светлой грусти, красоты прощания. Скоро зима.

О каком же периоде осени рассказали нам художники?

*Дети:* О середине осени.

*Воспитатель:* Да, о вершине осени. Они и назвали свои картины одинаково – «Золотая осень». Картины об одном, но посмотрите – каждый художник рассказал об осени по-своему, каждый увидел в ней что-то свое. Давайте внимательно рассмотрим полотна.

Про что нам рассказывает художник Исаак Ильич Левитан в своей картине? Мы с вами уже рассматривали ее. О чем она?

*Дети:* О красоте природы осенью.

*Воспитатель:* Верно. Здесь все красиво: и небольшая речка, которая, уходя вдаль, становится все уже и уже. Кажется, что ее темно-синяя вода медленно движется, становится вдали все светлее и светлее. Слева – небольшой пригорок, на котором растут тоненькие деревца. Узнали вы их? Что это за деревца?

*Дети:* Это березки.

*Воспитатель:* А как вы их узнали?

*Дети:* По белым стволам.

*Воспитатель:* Да, по белым стволам и ажурной золотой листве. Что мы видим дальше? Березовая роща пылает костром ярких осенних листьев. Чуть видны кое-где основания беленьких стволов. Листва деревьев словно горит ярким пламенем, желто-оранжевыми, коричнево-оранжевыми красками. А что мы видим еще дальше?

*Дети:* Вдали видна деревенька.

*Воспитатель:* Верно. Чуть видны домики и лес. Весь склон покрыт яркой зеленью озимых хлебов. У подножия склона желтыми пятнами сияют березки.

Деревья как бы расступаются перед нашим взором, чтобы показать нам лужайки и перелески, бескрайние дали полей и лесов, а сверху над этой красотой художник показывает голубизну холодного осеннего неба.

А сейчас посмотрите на другую картину. (Открывает картину И.С. Остроухова.) Полюбуйтесь на нее. Как вы думаете, о чем здесь нам рассказывает художник?

*Дети:* Тоже о золотой осени.

*Воспитатель:* Верно. Но художник рассказал о красоте небольшого кусочка леса. Что мы видим на переднем плане?

*Дети:* Старые деревья, клены.

*Воспитатель:* Усыпанная ажурными листьями земля, два старых клена с поникшими ветвями и несколько тоненьких молодых кленов. Чуть дальше мы видим мощные корявые стволы старых деревьев, еще дальше – сплошное яркое золото осенней листвы. Но что-то еще интересное заметил в этом уголке художник. Что это?

*Дети:* Две сороки.

*Воспитатель:* Да, две сороки, скачущие по тропинке. Они о чем-то весело стрекочут.

Отличается ли эта картина от первой? Чем?

*Дети:* Цветом, здесь клены, сороки.

*Воспитатель:* Мы видим легкую туманную дымку. Это раннее утро. Тихо и спокойно в лесу. А сейчас давайте посмотрим на обе картины, полюбуйтесь ими. Оба художника рассказали нам о золотой осени, рассказали интересно, каждый по-своему. Какую они нам доставили радость, какое удовольствие! Эти картины мы можем рассматривать в любое время года и вспоминать наши прогулки золотой осенью. Мы будем вспоминать, что видели, чувствовали, гуляя по осеннему лесу.

Давайте послушаем музыку, которая передает эти чувства.

Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь. Осенняя песня».

Что вы чувствовали, когда слушали это музыкальное произведение?

*Дети:* Нежность, светлую грусть, радость.

*Воспитатель:* Да, природа грустит об ушедшем лете. Вот как интересно нам рассказали о золотой осени поэты, художники и композиторы. Рассказали словами, красками, музыкой!

Подведение итога занятия.

## Конспект занятия по рассматриванию картины

### Ю. Левитана «Большая вода»

(с детьми 5 – 7 лет)

#### Программное содержание:

1. Продолжать учить детей целостному зрительному восприятию пейзажной картины.
2. Учить устанавливать связи: место, время года, погода.
3. Учить объяснительной речи.
4. Обогащать образными словами и выражениями: «белоствольные березки», «высокое ясное небо с легкой дымкой», «голубовато-серое», «золотистое», «желтовато-коричневое».
5. Воспитывать любовь к природе. Умение видеть художественные средства выразительности при изображении пейзажа, определять эмоциональный настрой картины.
6. Учить тонкой дифференцировке оттенков, умение соотносить воду и небо.

**Оборудование:** картины «Золотая осень», «Большая вода»; разноцветные полоски на каждого ребенка, соответствующие цвету неба и воды; магнитофон.

#### Ход занятия:

Выставлены две картины: «Золотая осень», «Большая вода».

Чтение отрывка из стихотворения Я. Коласа:

Солнце ласково смеется, греет ярче, горячей,

И с пригорка звонко льется разговорчивый ручей.

– Дети, к какой картине подходят строчки из стихотворения? Объясните, почему?

Сегодня мы с вами познакомимся с этой картиной. Написал ее художник Юрий Левитан. Назвал он свою картину «Большая вода». Как вы думаете, почему художник именно так назвал картину? Откуда же появилась эта вода? Посмотрите на небо? Какое оно?

Если дети не отвечают, то воспитатель дает варианты ответов: пасмурное, ясное, высокое, низкое, серо – голубое, безоблачное, с легкой белой дымкой и т.д.

– А теперь сами расскажите все о небе. Какие деревья вы узнали? Как узнали? Расскажите о березах (тонкие, белоствольные, прозрачные, голые т.д.). Вы замечали, когда березы отражались в воде, как в зеркале?



– Докажите, что это не просто река, а большая вода, вышедшая из берегов (березы растут в воде, вдали в воде постройка). Если дети не отвечают, то воспитатель показывает объекты и называет их.

– А как доказать, что эта все-таки река? (лодка у берега).

– Какая погода? (Безветренная, солнечная). Докажите, что погода солнечная (тени, светлые вершины деревьев). Как догадались, что погода безветренная? (вода чистая, спокойная, не рябит, деревья стоят прямо).

– Какое настроение возникает, когда смотришь на эту картину? (спокойное, светлое). Что помогло художнику передать это настроение? Какие краски он использовал? (светлые тона: голубовато-серые, желтовато-коричневые, золотистые и т.д.).

– Еще раз посмотрите на краски картины. А теперь задание: у вас на столах полоски цветной бумаги, найдите среди них близкие по оттенку цвета, соответствующие цвету неба, воды, которые использовал художник в картине (из 3-х и более вариантов).

Дети выполняют задание.

– Понравилась ли вам картина? Что особенно привлекло внимание? А теперь пофантазируйте и представьте, что будет дальше происходить в природе? Что вы здесь увидите? (уйдет вода, появится зеленая травка, цветы, распустятся листья на деревьях, прилетят птицы).

Еще раз посмотрите на картину и запомните ее (звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года»).

Подведение итога занятия.

**Правила оформления конспекта дидактической игры**

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Полоцкий государственный университет»

Спортивно-педагогический факультет  
Кафедра технологии и методики преподавания

**Конспект проведения дидактической игры  
природоведческого содержания  
в средней группе  
Тема: « Волшебный ковер»**

Выполнил:

Ф.И.О.  
студент группы 11-ДО

Проверила:

Ф.И.О.  
должность

Новополоцк, 2015

### На следующей странице приводят содержание:

1. Программное содержание.
2. Материал.
3. Предварительная работа.
4. Организация детей.
5. Ход игры.

### План проведения игры:

- организационный момент;
- мотивационно-целевой момент;
- реализация игрового замысла;
- подведение итогов.

### Конспект игры-занятия «Чудесный мешочек» (вторая младшая группа)

**Программное содержание:** дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.

**Материал.** Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка, поварешка, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир».

#### Ход занятия

Воспитатель показывает детям завязанный мешок и говорит: «Посмотрите, какой мешок нам прислал зайчик. Зайчик попросил нас помочь ему. Вот какая с ним приключилась история. Ехал дедушка с базара через лес. Вез он в мешке покупки для своей старухи, да не заметил, как обронил мешок. Лежит мешок под кустиком, а мимо зайчик скачет. Любопытно зайчику: что же в мешке? Заглянул в него и решил: то, что выросло на грядке, возьму себе, а то, что куплено в посудной лавке, пусть в мешке остается. Будет дедушка потерю искать, найдет и бабушке отвезет. Ей на кухне без этих предметов никак не обойтись. Как вы думаете, что же было в мешке? (*Овощи, посуда.*). Почему вы так думаете? Откуда взялись овощи на базаре? (*Они выросли на грядке, их привезли на продажу.*). Почему зайчик решил взять себе то, что растет на грядке? (*Это съедобно.*). Для чего нужны овощи? (Ответы детей.) Ребята, предметы, которые человек получает от природы и не делает своими руками, можно назвать «предметы, созданные природой». Их можно отнести к природному миру.

Почему зайчику не понадобилась посуда? (*Он зверь, живет в лесу, пищу не варит, ест сырые овощи.*). Для чего нужна посуда? Откуда она

взялась в магазине? (*Ее сделали мастера из разного материала и привезли продавать*). Ребята, предметы, которые человек делает своими руками, можно назвать «предметы, созданные руками человека». Их можно отнести к рукотворному миру.

Вот какой мешок зайчик нашел в лесу. Давайте поможем ему узнать, что лежит в мешке, и поделим предметы так: предметы природного мира – овощи – положим на один поднос, то есть оставим зайчику, а предметы рукотворного мира – посуду – сложим на другой поднос, а потом положим обратно в мешок для бабушки».

Дети по очереди подходят к мешку, опускают в него руку, нащупывают предмет, перечисляя при этом выявленные признаки, называют предмет, определяют, к какому миру он относится: рукотворному или природному.

Воспитатель задает наводящие вопросы, чтобы детям было легче определить размер предмета, его форму: «Какой предмет: твердый или мягкий? Длинный или короткий? Маленький или большой? Этот предмет круглый? Какие у него есть части? Что с этим предметом можно делать? Для чего он нужен? Как называется? К природному или рукотворному миру относится этот предмет?».

Ребенок достает предмет, убеждается в том, что правильно его назвал, и кладет на соответствующий поднос.

После того как все предметы названы и разложены по подносам, воспитатель подводит итог: «Что мы положили на этот поднос? Это предметы природного или рукотворного мира? Почему вы так думаете? Какой поднос мы оставим зайчику? Какой поднос отдадим для бабушки?» (Ответы детей.)

### **Конспект игрового занятия «Цветы» (первая младшая группа)**

**Программное содержание:** дать детям первоначальные знания о садовых цветах, их строении, условиях роста и уходе. Обогащать словарь детей по теме «цветы». Формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете, геометрических фигурах. Упражнять в умении располагать предметы в пространстве (край, середина, в углу, в ряд, по кругу). Совершенствовать навыки счета. Упражнять в лепке, наклеивании, рисовании пальчиками. Учить детей внимательно рассматривать и обследовать объект наблюдения. Развивать умение повторять движения за воспитателем, согласовывать движения и слова песни. Развивать мышление, моторику, зрительное и слуховое сосредоточение, координацию движений.

Учить детей выполнять коллективную работу.

**Оборудование:** живые цветы в вазе; искусственные цветы, пшено, лопатки, грабли, лейки, лотки-клумбы; объемные цветы одуванчика, сделанные из цветных салфеток; картинка-фон с изображением клумб в виде круга, квадрата, прямоугольника; тканевые цветы; картинка-фон с цветами с лепестками в виде геометрических фигур (одного лепестка не хватает), вырезанные из цветного картона лепестки и листья этих цветов; разноцветные прищепки, палочки от воздушных шаров; вырезанные из яичной клетки части из четырех секций с отверстиями в вершинах, каждая секция закрашена в отдельный цвет, искусственные цветы с лепестками тех же цветов; картина-заготовка для пальчикового рисования с тучкой, капельками и цветами, пальчиковые краски, влажные салфетки; картинка-фон с изображением цветов без стеблей, счетные палочки; листы бумаги, клей, детали аппликации: ваза, цветок; соленое тесто зеленого цвета, макаронные изделия в виде цветов, покрашенные в разные цвета; пуговицы разных цветов двух размеров, картинка с изображением цветов с кругами, соответствующего цвета и размера; картинка-заготовка с изображением неба и земли, пластилин, цветы-пайетки; аудиозаписи: «Лютики-ромашки» Железнова.

#### **Ход занятия:**

##### **Игра-приветствие «Наши умные головки»**

Наши умные головки  
Будут думать много, ловко.  
Ушки будут слушать,  
Ротик четко говорить.  
Ручки будут хлопать,  
Ножки будут топать.  
Спинки выпрямляются,  
Друг другу улыбаемся.

##### **Наблюдение за цветами в вазе**

– Посмотрите, что стоит в вазе? В вазе стоят цветы. Посмотрите, какие у цветов лепестки, стебли, листья. Подойдите и понюхайте аромат цветов.

##### **Дыхательная гимнастика «Одуванчик»**

– Подуйте на одуванчик так, чтобы зашевелились его лепестки, но старайтесь не надувать щеки.

##### **Дидактическая игра «Рассади цветы на клумбах»**

– На эти клумбы будем сажать цветы. Посмотрите и скажите, на какие геометрические фигуры похожи эти клумбы?

Вот клумба в виде круга, а вот клумба похожая на прямоугольник, а эта клумба квадратная.

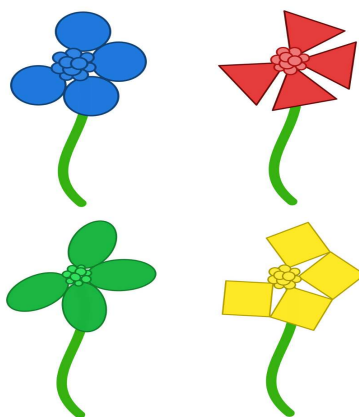
Посадите в середине каждой клумбы по одному цветочку.  
На круглой клумбе можно рассадить цветы по кругу, на прямоугольной – в ряд, а на квадратной клумбе посадите цветы в углах.



#### **Дидактическая игра «Подбери цветку листок и лепесток»**

– Рассмотрите внимательно эти цветы. Покажите цветок с круглыми лепестками (квадратными, треугольными, овальными). С каждого цветка упал один лепесток. Положите лепестки на цветки с такими же лепестками.

А теперь к стеблю приложите листочки зеленого цвета.



#### **Игра с прищепками «Цветы»**

– Прикрепите прищепки к серединке цветка.

#### **Дидактическая игра «Посади цветы»**

– Вам нужно посадить цветок в ямку того же цвета, что и лепестки у цветка.

#### **Рисование «Дождик лей-лей-лей, вырастут цветы скорей!»**

Дети рисуют пальчиками капельки и серединки цветов.

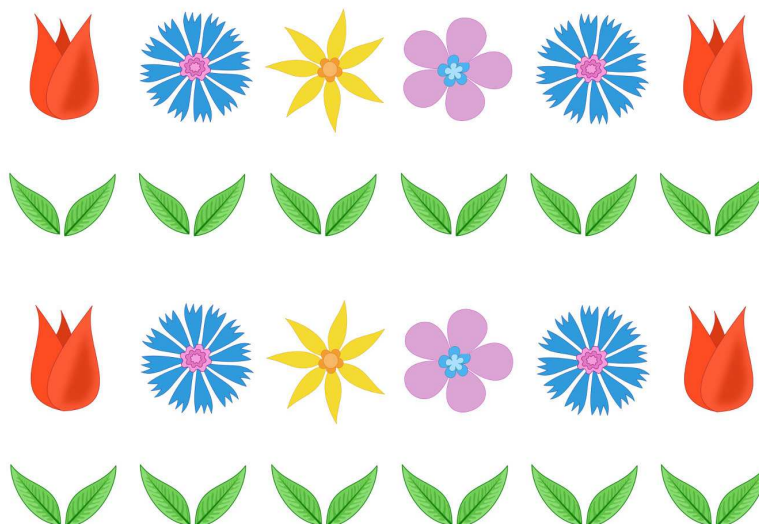


**Музыкально-динамическая пауза «Лютики-ромашки»**

Дети выполняют движения под музыку соответственно тексту и показу взрослого.

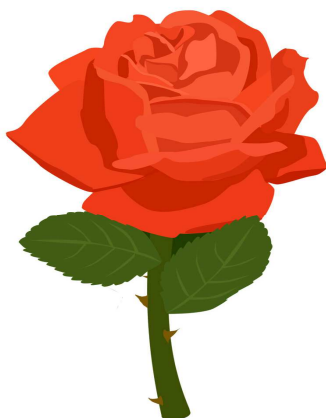
**Упражнение с палочками «Стебли цветов»**

Выложите палочки вместо стеблей цветов. Найдите и покажите одинаковые цветы.



**Аппликация «Цветы в вазе»**

– Наклейте вазу, а в ней пусть будет стоять красивый цветок. Сколько цветов в вазе? Один цветок.



### **Динамическая пауза «На лугу растут цветы»**

На лугу растут цветы

Небывалой красоты.

*(Дети сидят на корточках)*

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты.

*(Встать на ноги, потянуться, поднять руки вверх)*

Ветер дует иногда,

Только это не беда.

*(Махи руками, покачивание туловища)*

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки.

*(Наклоны)*

А потом опять встают

И по-прежнему цветут.

*(Встать на ноги, повороты туловища влево-вправо)*

### **Игра с пуговицами «Цветы»**

– Разложите пуговицы на круги подходящего цвета и размера.

### **Пальчиковая гимнастика «Цветочек»**

Как у деток маленьких

Есть цветочек аленький,

*(Сложить пальцы одной руки щепотью)*

А его лепестки – это пальцы у руки.

*(Раскрыть ладонь, развести пальцы в стороны)*

Раз, два, три, четыре, пять – учимся сейчас считать.

*(Перебирать пальцы другой рукой)*

### **Лепка барельефная «Красивые цветы»**

– Отрывайте кусочки от пластилина, прикладывайте их к картинке, сверху на пластилин положите цветок и крепко прижмите пальцем.



### **Ручной труд «Клумба»**

Из соленого теста дети делают лепешку-клумбу и вдавливают-сажают «цветы» (макаронные изделия).

– Сколько красных цветов? Один. Сколько желтых цветов? Два. Сколько оранжевых цветов? Три.

### **Коллективное упражнение «Устраиваем клумбу»**

Дети насыпают пшено в лоток лопатками, разравнивают граблями и втыкают в крупу искусственные цветы. Затем поливают из лейки (имитация).

## **Игровые обучающие ситуации (ИОС) с литературными персонажами**

1. Чиполлино.

**Тема: «Огород на окне»**

*(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)*

**Дидактическая цель:** учить детей сажать в землю корнеплоды, луковицы, клубни, проращивать их, правильно ухаживать за посадками.

**Ход игры.** Воспитатель готовит два ящика с землей, трехлитровую банку (или другую прозрачную емкость) для посадки картофеля.

В группе появляется Чиполлино с корзинкой (или мешком), в которой лежат по два овоща моркови, свеклы, лука, клубень картофеля, несколько головок чеснока. Он предлагает детям сделать огород на окне. Дети сначала рассматривают овощи, говорят, какие они, чем различаются. Чиполлино объясняет им, как надо посадить их в землю, как за ними ухаживать, чтобы они начали расти. Дети сажают в один ящик морковь, свеклу, лук. В другом устраивают грядку чеснока: каждый ребенок сажает дольку. Чиполлино рассказывает им, как полезен для здоровья чеснок, он убивает вредные микробы. Чеснок может прорасти, если его дольками посадить в землю.

Воспитатель таинственно говорит, обращаясь к детям и кукле, что клубень картофеля посадят отдельно от других овощей в прозрачную емкость (Чиполлино удивлен). Очень интересно наблюдать, как он под землей начнет прорасти: давать корни, выпускать стебли, как потом на корнях начнут расти клубеньки молодого картофеля. (Чиполлино хлопает в ладоши: «Ура! Мы все увидим!») Дети помогают посадить картофель в трехлитровую банку, на дно которой сначала кладут дренаж, затем заполняют ее хорошей почвой. Клубень сажают вплотную к стеклу, чтобы было видно его прорастание. Все посадки поливают.

Воспитатель приглашает Чиполлино прийти через неделю – все будут рассматривать посадки, выяснять, что изменилось, что начало расти.

2. Незнайка.

**Тема: «Незнайка знакомится с комнатными растениями»**

*(для детей среднего дошкольного возраста)*

**Дидактическая цель:** уточнить представления детей о знакомых комнатных растениях и условиях их жизни. Познакомить ребят с новым, комнатным растением (кливией, например), особенностями его строения, отличительными чертами; - сделать акцент на то, что оно живое, рассказать об уходе за ним. Развивать эстетические чувства детей, расширять их словарный запас; воспитывать бережное отношение к растениям, желание ухаживать за ними.

**Ход игры.** Незнайка выглядывает из-за ширмы, его замечает воспитатель, приглашает на занятие поговорить вместе с ребятами о комнатных растениях. «Я и так все знаю! – говорит Незнайка. – Что про них говорить?! Стоят, молчат, ничего не делают! Игрушки на полке стоят с ними хотя бы, играть можно. А с этими... как их... комнатными деревьями... что делать можно? Стоят на окне и все!»

Воспитатель улыбается, удивляется, говорит ребятам: «Незнайку надо как следует поучить». Предлагает подойти к окну, показать ему знакомые комнатные растения и рассказать о них. Дети показывают и называют, воспитатель помогает. Затем всем сообщает, что растения живые, им обязательно нужны земля в горшках и вода. Незнайка громко хохочет: «Какие же они живые?! Они что: ходят и бегают? Или кричать умеют?» Воспитатель успокаивает его, говорит всем, что растения не такие, как люди. Говорить и ходить они, действительно, не могут. Но они зеленые, растут, цветут – они живые. За ними надо хорошо ухаживать, ими надо любоваться – они красивые, им надо говорить хорошие, ласковые слова – они все чувствуют. Если так не заботиться о растениях, они засохнут, завянут – умрут, всем будет плохо без них.

Воспитатель предлагает познакомиться с новым комнатным цветущим растением – кливией (ставит ее на стол, просит детей полюбоваться им). Незнайка несколько раз переспрашивает, как оно называется, пытается рассказать, как за ним нужно ухаживать, но постоянно делает ошибки. Воспитатель успокаивает его и советует быть более внимательным. Рассказывает о том, что кливия – это растение с очень красивыми цветами и листьями. Чтобы оно было таким всегда, за ним нужно тщательно ухаживать (поливать, рыхлить землю, подкармливать). Незнайка предлагает полить кливию молоком, так

как он очень любит молоко и считает его полезным для здоровья. Дети должны исправить ошибку. (Кливию нужно поливать водой из лейки.)

Незнайка благодарит ребят за помощь и в порыве чувств хочет срывать цветы кливии, чтобы подарить им. Дети должны отговорить гостя от этого неразумного поступка, так как без цветов кливия не будет такой красивой. Кроме того, цветы быстро завянут. Однако Незнайка не соглашается с ними. Тогда воспитатель предлагает ребятам и Незнайке сфотографировать цветы кливии и сделать фотографии (нарисовать). Это будет хорошим подарком для всех.

Дети рисуют красками, Незнайка ходит вокруг них, подсказывает, комментирует их работу. В конце просит одну «фотографию» на память, хочет показать ее своим друзьям в сказке.

### 3. Кот Матроскин.

**Тема: «Кот Матроскин обзаводится хозяйством»**

*(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)*

**Дидактическая цель:** закрепить знания дошкольников о домашних животных (их характерных особенностях, условиях жизни, пользе для человека); воспитывать любовь и заботливое отношение к домашним животным.

**Ход игры.** Кот Матроскин делится с ребятами своей мечтой. Он хочет приобрести корову, овец, лошадь, кур и кроликов (показывает картинки с изображением этих животных). По мнению Шарика и дяди Федора, справиться с таким хозяйством им будет трудно, ведь они ничего в этом не понимают. Кот Матроскин решил обратиться за помощью к ребятам. Пусть расскажут что-нибудь об этих животных.

Дети рассматривают рисунки с изображением коровы, лошади, овец, кур, кроликов и рассказывают о них Матроскину. В этой игровой ситуации Кот Матроскин может задавать ребятам вопросы по теме примерно следующего содержания: где лошадь должна жить? Чем ее надо кормить? Много ли она ест? Как следует за ней ухаживать? Какие тяжести она может перевозить? Аналогичные вопросы Матроскин задает о других животных. Некоторые из них могут быть нелепыми (например, много ли лошадь дает молока? Несут ли кролики яйца? Нужно ли корову подстригать, как овцу?).

В конце беседы он говорит, что придет еще раз, ведь сразу все запомнить невозможно, деревенское хозяйство – дело серьезное!

### 4. Буратино.

**Тема: «Буратино беседует с детьми о деревьях»**

*(для детей старшего дошкольного возраста)*

**Дидактическая цель:** уточнить представления детей о деревьях и кустарниках, их разновидностях, условиях произрастания; дать знания о роли деревьев в жизни человека; воспитывать бережное отношение к природе.

**Ход игры.** Буратино сделан из полена, он знает о деревьях много интересного, поэтому может поделиться своими знаниями с ребятами.

Буратино рассказывает детям о замечательной девочке Мальвине, которая любит всех учить. И сам предлагает провести экзамен на тему «Что мы знаем о деревьях». Если дети поддерживают эту идею, Буратино выступает в роли их экзаменатора, а воспитатель становится его помощником. Особенностью этой игровой ситуации является то, что ребята должны запоминать вопросы Буратино, следить за ходом его мысли. Он экзаменатор-новичок, поэтому может сделать ряд ошибок. Ребята должны тактично помочь ему, чтобы он не обиделся.

Буратино спрашивает ребят: «Какие деревья вы знаете? Какие из них растут на участке около детского сада, в ближайшем парке, в вашей группе? Отличаются ли деревья от кустарников? Чем? Деревья живые или неживые? Почему они живые только летом? Кто (или что) им помогает расти? Чем их надо поливать: водой или молоком?» и т.д. Затем Буратино просит детей отгадать загадки.

Весной веселит, летом холодит,  
Осенью питает, зимой согревает. (*Дерево*)  
Вроде сосен, вроде елок,  
А зимою без иголок. (*Лиственница*)  
Весной зеленела, летом загорела,  
Осенью надела красные кораллы. (*Рябина*)  
Никто не пугает, а вся дрожит. (*Осина*)  
Русская красавица стоит на поляне,  
В зеленой кофточке, в белом сарафане. (*Береза*)  
Кудри в речку опустила  
И о чем-то загрустила,  
А о чем она грустит,  
Никому не говорит. (*Ива*)  
Ее в лесу найдешь, пойдем гулять и встретим.  
Стоит колючая, как еж, зимою в платье летнем. (*Ель*)  
Летом – снег! Просто смех!  
Снег по городу летает,  
Почему же он не тает? (*Пух с тополя*)

Буратино рассказывает о пользе деревьев: они очищают и увлажняют воздух, создают прохладу, некоторые дают вкусные съедобные плоды. Спеленное дерево – это строительный материал: из высушенных стволов

делают доски, фанеру, мебель, игрушки, бумагу. Деревья растут медленно, поэтому их нужно беречь. В конце занятия Буратино призывает детей охранять деревья, заботиться о них, иногда ласково с ними разговаривать, а весной вместе с родителями сажать молодые деревца.

## 5. Красная Шапочка.

**Тема:** «Красная Шапочка встречает лесных животных»

*(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)*

**Дидактическая цель:** уточнить представления детей о жизни зайца, ежа и белки в лесу (особенности передвижения, питания, защиты от врагов, выведения потомства).

**Ход игры.** Красная Шапочка приходит к детям: «Ребята, я вчера ходила к своей бабушке совсем другой дорогой. Волк мне не попался, зато я повстречала таких добрых и хорошеньких жителей леса! Вот догадайтесь, кто это?»

Кукла загадывает загадки:

Это что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной?

И стоит среди травы –

Уши больше головы. *(Заяц)*

Красная Шапочка просит ребят рассказать все, что они знают про зайца. После высказываний детей она добавляет то, что они не сказали: об этом она узнала от зайца, когда с ним беседовала. Оказывается, он тоже не любит волка, потому что тот за ним охотится.

Затем кукла рассказывает, как она увидела необычную рыжую «птичку» на дереве, и загадывает вторую загадку:

Кто на ветке шишки грыз

И бросал чешуйки вниз?

Кто по елкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы? *(Белка)*

Красная Шапочка говорит, что белка очень спешила к своим детям и поэтому они не сумели поговорить. Она просит ребят что-нибудь рассказать о белке. Они высказываются, воспитатель помогает, дополняет, сообщает им и кукле то, что дети забыли или не знают.

Затем Красная Шапочка говорит, что один зверь ее сильно напугал: он громко топал, шуршал в кустах, фыркал. Она хотела убежать, но он с ней начал разговаривать. Кукла загадывает загадку:

Сам он круглый, а не мяч,

Рта не видно, а кусач,  
Голой ручкой не возьмешь.  
А зовется это... (Еж)

Красная Шапочка удивлена: какой смешной зверь! У всех бывает мягкая шерсть, а у него колючки, у всех есть хвост, а у него нет. Просит ребят рассказать что-нибудь про ежа. Дети высказываются, воспитатель их дополняет. Перед уходом Красная Шапочка благодарит детей за интересную беседу, обещает еще раз прийти к ним в гости. Говорит, что будет теперь ходить к бабушке только по этой дороге, чтобы не встречаться с волком и видеть своих новых друзей.

### **Игровые обучающие ситуации «путешествия»**

**Тема: «Зимняя экспедиция в Арктику - на северный полюс»**  
(для детей старшего дошкольного возраста)

**Дидактическая цель:** расширить и углубить представления детей о природе северного края; рассказать о том, как приспосабливаются животные к суровым условиям Севера; дать представление о полярной ночи, северном сиянии, трудной работе полярников.

**Ход игры.** Игра проводится в зимнее время во второй половине дня. Самолет встречает полярник (взрослый), который поведет экспедицию к полюсу. Он рассказывает ее участникам о белых медведях, тюленях и других полярных животных, о жизни и сложной работе полярников, помогает водрузить флажок на полюсе, объясняет, что такое северное сияние, долгая полярная ночь.

**Примечание.** Оформление зала несколько изменяется. Делают сплошное «ледовое покрытие»; игрушечный белый медведь лежит среди сугробов; к потолку подвешивают вертящийся зеркальный шар, имитирующий метель; северное сияние можно показать с помощью цветомузыки, слайдов и т. д. Игру проводят в темном зале с открытыми форточками, чтобы создать иллюзию холодной полярной ночи на Северном полюсе.

**Тема: «Путешествие в Африку»**  
(для детей старшего дошкольного возраста)

**Дидактическая цель:** дать детям представление об Африке, ее жарком климате, пустынях, познакомить с экзотическими африканскими животными, их образом жизни. Развивать воображение детей, их игровые умения.

**Ход игры.** Отправиться в Африку можно на корабле. Во время «плавания» (это первая часть игры) воспитатель, играющий роль опытного путешественника, выясняет, что дети знают об Африке, животных, которые там обитают (слон, жираф, лев, обезьяна, крокодил).

Высадив путешественников на берег Африки, руководитель похода выясняет, все ли имеют темные очки от солнца, флягу с водой – предстоит длительный переход по пустыне и всем захочется пить. Рассказывает участникам похода, что такое пустыня, какая здесь жара, сухость, дождей почти не бывает или они не успевают долетать до земли, вода испаряется. Сообщает, что африканская пустыня Сахара самая большая на планете, это самое жаркое место на Земле. Но жарко только днем, а ночью бывает холодно. Песчаные бури, горячие ветры, невыносимая жара и отсутствие воды – очень тяжелые условия для жизни. Здесь трудно жить всем: растениям, животным, людям.

После долгого и утомительного перехода по песчаной пустыне путешественники видят оазис – место, покрытое растительностью, кустарники и травы. Руководитель похода делает остановку, на привале все отдыхают, пьют воду. Он рассказывает о животных, их жизни в этих местах. Показывает пальмы, кокосовые орехи, финики (угощает детей, если представится возможность). Рассказывает также о других животных, обитающих в Африке. Это слоны, обезьяны, крокодилы и др. (показывает картинки с их изображениями).

Возвращение из Африки может быть «на самолете» (дети убегают, изображая полет).

### **Тема: «Тайна лесной поляны»**

*(для детей среднего дошкольного возраста)*

**Дидактическая цель:** уточнить представления детей о лесе, поляне; показать взаимосвязь лесных обитателей, природы и человека; закрепить знание правил поведения в лесу; познакомить детей с экологическими знаками; воспитывать доброжелательное отношение ко всему живому.

**Ход игры.** В помещении группы (или зале) создается игровая модель лесной поляны. В центре комнаты – зеленое покрытие («трава»), где стоят «пеньки», «растут цветы», «ягоды», «грибы», «протекает ручеек». По краям покрытия можно поставить макеты лесных деревьев и кустарников с плоскостными изображениями птиц, животных, гнезд, паутины и т.д. Ребята (туристы) отдыхают на лесной поляне. Воспитатель предлагает им перечислить объекты, которые они видят по краям поляны. Рассказывает о том, как в лесу все нужны друг другу, как лес важен для человека. Затем обращает внимание

детей на поляну, просит назвать, что на ней растет. Рассказывает о том, что на поляне светлее, чем в лесу, тут лучше растут ягоды и грибы.

В конце путешествия знакомит детей с предупреждающими и запрещающими экологическими знаками, предлагает расставить их в нужных местах. В ходе игры ребята могут «фотографировать» птиц и зверей, а в свободное время проявить «фотографии» (сделать рисунки), оформить выставку.

### **Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами**

#### **Тема: «Игрушечный мишка и бурый медведь»**

*(для младшего дошкольного возраста)*

**Программное содержание.** Учить детей узнавать мишку в разных видах игрушечного изображения, определять его окраску, размер (большой, маленький, толстый), находить и показывать все части тела. Дать детям первоначальные реалистические представления: познакомить с обликом бурого медведя и его местом обитания – лесом. Сообщить о том, что живой бурый медведь – это огромный зверь (выше человека), живет в лесу, мама называется медведицей, ее детеныши – медвежатами; медведи ходят по лесу в поисках пищи – ягод, муравьев, меда. Развивать речевые и игровые умения детей.

**Материал к занятию:** игрушки-мишки по числу детей (разные по форме, размерам, цвету и материалу), картина с изображением медведицы с медвежатами в лесу, игрушечные ягоды, сделанные из любого подручного материала, игрушечный бочонок с медом.

#### **Ход занятия**

Дети сидят полукругом, воспитатель сообщает, что пришел гость – демонстрирует мишку-игрушку и читает стишок А. Барто «Оторвали мишке лапу...». Затем говорит, что с этим мишкой можно интересно играть. Сажает игрушку рядом с собой, просит его послушать вместе с детьми рассказ о настоящих бурых медведях.

Воспитатель вносит картину, предлагает рассмотреть ее, спрашивает ребят, кто на ней изображен. Утверждает: на ней нарисованы большой медведь и маленькие медведи. Рассказывает: «На картине художник нарисовал настоящих бурых медведей, которые живут в лесу. Лес – это место, где много-много деревьев (показывает на картине). Бурый медведь – это очень сильный, опасный и огромный зверь (воспитатель, стоя, поднимает руки вверх и показывает ребятам высоту медведя, просит их встать, вытянуть вверх руки). Маму называют медведицей (показывает на картине, просит повторить хором



название), а ее детенышей – медвежатами (дети находят их на картине, считают, повторяют название). Медведица большая, а медвежата... (маленькие). Все медведи коричневые, бурые. Они живут в лесу, среди деревьев, ходят на четырех лапах, могут подниматься на задние лапы. Все вместе ищут себе еду – лесные ягоды, муравьев, сладкий пчелиный мед. Настоящие (живые) бурые медведи – опасные звери, поэтому детям в лес одним ходить нельзя. А вот с игрушечными мишками можно весело играть».

Воспитатель предлагает детям под фонограмму (или без нее) изобразить медведей, их ходьбу по лесу: сам изображает медведицу, а дети – медвежат. Затем раздает ребятам игрушки, которые они рассматривают. Дети по указанию воспитателя показывают разные части тела, называют окраску своего медведя. Педагог предлагает поиграть с ними: всех покормить лесными ягодами, угостить медом, погулять по лесу, уложить спать.

Воспитатель оставляет картину и игрушки в группе на 1-2 дня. В свободное время он рассматривает с детьми иллюстрации в книгах, разучивает короткие стихи про медведей. При этом различает сам и детям показывает, где изображен игрушечный мишка (мультипликационная форма) и настоящий бурый медведь (фотографии или реалистическое изображение).

Большое значение имеют сказки с участием медведя («Колобок», «Теремок», «Маша и медведь» и др.), воспитатель рассказывает или читает их детям в течение года. Рассматривая с ними иллюстрации, обращает внимание на то, что медведь огромный, сильный зверь – намного крупнее зайца, лисы, Маши и др. Но каждый раз говорит детям: «Это сказочный медведь. Настоящий бурый медведь говорить, как люди, не умеет, он только рычит грубым голосом (дети изображают рычание)».

### **Тема: «Сравнение белого и бурого медведей»**

*(для среднего и старшего дошкольного возраста)*

**Программное содержание.** Формировать у детей реалистические представления о буром и белом медведях, учить отличать игрушки от зверей, изображенных на картине. Познакомить детей с белым медведем и его местом обитания – снежным пространством, льдами Севера, его образом жизни, питанием. Учить детей сравнивать медведей по внешнему виду и образу жизни, выделять их различие и сходство. Развивать игровые умения.

**Материал к занятию:** картины с изображением белого и бурого медведей в естественной среде; игрушки, изображающие белого и бурого медведей в любом варианте: мелкие по числу детей или крупные в сочетании с мелкими (семья мишек); игрушечные тюлень, рыбки, мед, малина, груши; белая ткань.

## Ход занятия

Воспитатель демонстрирует картину с изображением бурого медведя, помогает детям вспомнить и рассказать о его жизни в лесу. Затем демонстрирует картину с изображением белого медведя, просит ребят сказать, кто на ней изображен. Рассказывает о Севере, снегах, льдах, океане, сообщает, чем питаются белые медведи, как устраивают берлогу.

Затем воспитатель показывает дошкольникам игрушечных мишек, просит распределить их на две группы – белых и бурых. Уточняет с детьми, чем отличаются игрушки от тех зверей, которые изображены на картинах. (Звери настоящие, живые, очень крупные и опасные, сами добывают пищу, устраивают берлогу и проводят зиму в ней. Их можно рассматривать на картине, читать о них книги или смотреть фильмы. Игрушки – это неживые предметы, с ними можно интересно и по-разному играть.) Воспитатель делит детей на две команды: «Белые медведи» и «Бурые медведи», соответственно сажает возле них игрушки. Начинается сравнение зверей: педагог просит детей рассказать игрушкам про себя. «Белые медведи» рассказывают, чем они отличаются от бурых. «Бурые медведи» сообщают, чем они не похожи на белых.

В заключение занятия каждая команда со своими игрушками идет играть. «Бурые медведи» кормят мишек малиной, учат их находить мед, лакомиться им, залезать на деревья и есть дикие груши. Дети устраивают им берлоги из веток искусственных елей. «Белые медведи» учат своих мишек плавать в океане, лазить по льдинам (кубикам), устраивают для медвежат горки, с которых они скатываются. Дети учат игрушки охотиться на тюленя, кормят их рыбой, устраивают им из белой ткани берлоги, укладывают на спячку.

**Речевые логические задачи****Когда это бывает**

Еще на полях лежит снег. Еще упрямится зима, сыпля на землю снег, ветер, холод. Но уже длиннее становится день, звенят светлые капли, бегут ручьи. От солнечного тепла снег почернел, осел, начал таять. На крышах плачут сосульки, но почки еще слабо набухли.

Когда это бывает?

**О чем рассказал ежик?**

Каждый по-своему готовится к зиме. Прыгает непоседа-белка. Торопится, собирает орехи, желуди, рассовывает их по дуплам, по древесным щелкам, а если найдет на земле грибок, сорвет его и повесит сушить на дереве. Долгой зимой ей это очень пригодится. Целый день работает белка и все посматривает на соседа-ежа. Он с осени стал ленивым, неповоротливым. Мало бегает по лесу, не ловит мышей. Забирается все время в листья и дремлет. «Что ты, еж, совсем разленился?» – спрашивает белка. – «Почему к зиме не готовишься, еды не запасаете? Зимой есть нечего будет». Рассмеялся еж и что-то тихо-тихо сказал белке. Сказал так тихо, что я, ребята, и не расслышала. Как вы думаете, что сказал белке еж? Почему рассмеялся, услышав ее вопрос?

**Кто обедал в птичьей столовой**

Положил я в птичью кормушку ветку сушеной рябины. Прилетели маленькие серенькие птички (мы много видели их зимой в городе), хлеб склевали, а рябину не трогают.

Смотрю, сели на кормушку другие птички. Грудка у них красная, хвост, концы крыльев и голова темно-синие, на крыльях по белой полоске. Ягод на ветке не осталось. Что это были за птички?

**Экологические сказки****«Путешествие маленькой морской свинки»**

Жил был мальчик, звали его Никита. Грустно было Никитке и одиноко, и попросил он маму купить ему друга – морскую свинку.

– Никита, но ты ведь не будешь заботиться о ней, это не игрушка, а живое существо!

– Нет, буду. Обещаю. – сказал Никита.

И купила ему мама морскую свинку. Никитка так обрадовался, что у него наконец-то появился друг!

Целую неделю Никита ухаживал за морской свинкой, играл с ней, кормил и гладил. Счастливы были и зверек, и мальчик.

Но вдруг Никита стал забывать о морской свинке, все реже они играли вместе, а иногда он даже забывал покормить ее! Грустно стало морской свинке: «Не любит меня Никитка, не играет со мной, да и голодаю я уж который день... все, хватит! Уйду я от Никитки» – подумала морская свинка.

Поздно ночью, когда Никита спал, морская свинка вылезла из своей клетки, угрюмо посмотрела на мальчика и ушла...

## Уж

Жили два друга-первоклассника в одном дворе. Коля был серьезный парень, в обиду себя никому не давал. А Витя был мальчик жалостливый, тихий. Разные были эти мальчики. Но дружили крепко до одного случая, надолго рассорившего их.

Шли по тропинке у реки Коля и Витя как-то летним июльским днем. Собирались они сходить домой за велосипедами и покататься вдоль речки. Вдруг поперек дороги проползла змея.

– Это гадюка! – закричал Коля, схватил палку и ударил ее изо всех сил. Змея дернулась и застыла неподвижно. Мальчики подошли к неподвижной змее и увидели на затылке два желтых пятнышка.

– Это не гадюка, – тихо сказал Витя. – Это уж. Нам в садике картинку показывали, у гадюки голова черная.

– Все равно – змея, значит, вредная, – запальчиво сказал Коля. А Витя стоял рядом с мертвым ужом и хлюпал носом. Потом он отвернулся от Коли и пошел совсем в другую сторону.

– Постой, а как же велосипеды? – растерянно крикнул ему вслед Коля и побежал догонять Витю. Но Витя на его крик не оборачивался и только ускорял шаг.

У двора они встретили Колину бабушку, Екатерину Николаевну, и Витину маму, Свету. Те оживленно о чем-то беседовали, но увидев расстроенных мальчиков, сразу забеспокоились и забыли про свои разговоры.

– Что случилось, внучок? – ласково спросила бабушка Колю. Тот расстроено помотал головой.

– Я змею у реки палкой стукнул, боялся, что она нас с Витькой покушает. А ему, оказывается, змея дороже, чем друг!

– Это был уж, а никакая не змея, – уткнувшись в мамин живот, почти плакал Витя. – И он ничего плохого не сделал!

– Ужа-то, конечно, Коля зря ударил. Уж – змея полезная, хоть и боюсь я их. А все-таки ты, Витя, не расстраивайся так-то из-за змеи. Друг-то дороже, – сказала Вите Екатерина Николаевна, погладила по голове расстроенного Колю и увела его домой. А Витя поднял на маму заплаканные глаза.

– Мама, как Коля мог? Уж просто полз мимо! Даже если бы он был гадюка, он не трогал же нас! А Коля его палкой... – сбивчиво пожаловался Витя маме.

– Конечно, Витя. Никогда не надо бить змей, даже гадюк. Коля просто испугался, – грустно объяснила мама Вите, обняла его и домой увела.

Так Витя с Колей и не дружат больше. Вите того ужа до сих пор жалко.

### **Березовый сок**

Вася – первоклассник. Он любит читать энциклопедический словарь. Правда, там очень мелкие буквы, читать Васе трудно. Много из написанного он совсем не понимает. Но зато из словаря можно узнать много интересных фактов.

Прочитал Вася в словаре про березовый сок. Он раньше думал, что соки только фруктовые бывают, оказывается, «деревянные» тоже. Только сок березовый не круглый год добывают, а всего две недели, в первой половине весны.

Чтобы определить, когда сок в дереве двигаться начнет, Вася с начала марта каждый день ходил, к березе во дворе ухо прикладывал. Ждал, когда сок зашумит. И вот в середине марта услышал – шумит. Побежал Вася поскорее домой, взял трехлитровую банку для сока, взял нож, чтобы ветку надрезать, чтобы сок потек, и пошел сок собирать.

Вокруг березы сугроб лежит, Вася с него на ветку влез и надрез на ней сделал. Думал, сок сразу брызнет. Нет, не брызнул. Вася второй раз на ветке надрез сделал, сока нет...

– А ну, слезай с ветки, хулиган! – услышал Вася сердитый окрик. Посмотрел вниз – стоит у березы сосед Иван Иванович и кулаком ему грозит. Испугался Вася, хотел слезть с ветки, но она под ним обломилась, и он вниз в сугроб полетел вместе с банкой. Банка отлетела в сторону и разбилась, а Вася в сугробе остался. А нож совсем куда-то потерялся.

– Ты зачем деревья ломаешь? – очень строго спросил Васю Иван Иванович. – У нас в городе не так много деревьев, чтобы их ломать. А деревья воздух очищают.

– Я знаю, – сердито ответил Вася, вылезая из сугроба. – Я не хотел дерево ломать. Я сока хотел набрать березового.

– Какой же березовый сок в середине марта? – удивился Иван Иванович.

– В словаре написано, что в стволе шуметь должно. Я слушал каждый день. Сегодня слышал, как в стволе шумело, – объяснил непонятливому соседу Вася. Настроение у него испортилось. Было жалко ножа и банки, кроме того, он ушиб ногу при падении.

Иван Иванович приложил ухо к стволу.

– Не шумит там ничего. Это машина, наверное, проехала, а ты подумал, сок шумит, – сказал он, отнимая ухо от ствола. – До сока еще недели полторы, а то и больше. И потом – с этого дерева сок брать не стоит.

– Это почему? – удивился Вася.

– Сок в деревьях – это их кровь. А береза еще совсем молоденькая. Лучше собирать с той, что покрупнее. Трехлитровая банка сока тебе ни к чему, достаточно маленькой пластиковой бутылочки. Ее и прикрепить к стволу удобнее. И не ветку надо было ножом ковырять, а шилом сделать прокол в стволе дерева и вставить туда тонкую трубочку, например, соломинку, через которую сок будет стекать в бутылку. Ранку на дереве потом лучше замазать пластилином. Хотя со временем дерево ее само зарастит. А ты правил этих не знаешь, а сок собирать полез. Про таких, как ты, и поговорку сложили: «Березового сока на грош, а лесу на рубль изведешь».

Обиделся Вася на поговорку, обиделся на соседа, который все время его ругает. Нашел свой нож и домой пошел. Дома стал опять читать энциклопедический словарь. Почитал, задумался. Оказывается, правильно все Иван Иванович ему сказал и про то, что ствол шилом надо проколоть, и про то, что дерево покрупнее надо выбирать, и про то, что сок, гуляющий в дереве – это его кровь. Что-то расхотелось Васе сок березовый собирать. Жалко ему стало березу портить ради баловства. Попил он чаю и сел в альбоме рисовать.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Практическое занятие № 1. Биология комнатных растений, рыб, птиц, млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых .....	4
Практическое занятие № 2. Методы ознакомления дошкольников с природой .....	5
Практическое занятие № 3. Использование моделей в процессе ознакомления с природой и экологического воспитания дошкольников .....	6
Практическое занятие № 4. Дидактические игры природоведческого содержания для разных возрастных групп .....	7
Практическое занятие № 5. Использование словесных методов в ознакомлении детей с природой .....	9
Практическое занятие № 6. Экскурсия как особый вид занятия .....	12
Практическое занятие № 7. Целевая и повседневная прогулка как форма работы .....	13
Практическое занятие № 8. Форма организации экологического воспитания дошкольников .....	13
Практическое занятие № 9. Значение планирования природоведческой работы в УДО .....	14
Практическое занятие № 10. Педагогическая диагностика и ее значение в совершенствовании процесса ознакомления дошкольников с природой .....	14
Практическое занятие № 11. Проблема взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в процессе экологического воспитания дошкольников .....	17
Практическое занятие № 12. Основные направления руководства работой по ознакомлению дошкольников с природой .....	19
Приложение 1 .....	20
Приложение 2 .....	28
Приложение 3 .....	35
Приложение 4 .....	42
Приложение 5 .....	59

*Учебное издание*

ПИЛИМОН Ольга Викторовна

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ

Методические указания к практическим занятиям  
для студентов специальности  
1-01 01 01 «Дошкольное образование»

Редактор *И. Н. Чапкевич*

---

Подписано в печать 26.10.15. Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная. Ризография.  
Усл. печ. л. 3,71. Уч.-изд. л. 2,98. Тираж 30 экз. Заказ 979.

---

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования «Полоцкий государственный университет».

Свидетельство о государственной регистрации  
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/305 от 22.04.2014.

ЛП № 02330/278 от 08.05.2014

Ул. Блохина, 29, 211440, г. Новополоцк.