

УДК 39:636.1(476)

ТРАДИЦИИ КОНЕВОДСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

д-р ист. наук, доц. Г.И. КАСПЕРОВИЧ

Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, Минск

Дан анализ современного состояния коневодства в Республике Беларусь через призму народного хозяйственного опыта и традиций в животноводстве.

Важной задачей этнологической науки является изучение и обобщение народного хозяйственного опыта и традиций в животноводстве. Этот обширный пласт культуры этноса включает комплекс разнообразных знаний, приемов содержания и кормления домашних животных, обрядов и обычаев, а также соответствующих орудий труда, которые создаются и передаются из поколения в поколение. Актуальность изучения традиций коневодства обусловлено его важным значением в системе жизнеобеспечения белорусского этноса.

Многие сельскохозяйственные объединения, фермерские и подсобные крестьянские хозяйства используют лошадей как тяговую силу. Получают развитие такие направления применения лошадей, как продуктивное (производство целебного напитка кумыса, экспорт дешевого мяса за рубеж), занятия иппотерапией, верховой ездой, агротуризм. Большим спросом пользуются спортивные лошади. Примечательно, что в коневодстве наиболее стойко сохраняются традиции в разведении, кормлении, досмотре, обучении и воспитании животных.

В соответствии со статистическими материалами, численность лошадей на протяжении второй половины XX в. постоянно уменьшалась. Если в 1961 г. их поголовье насчитывало 519 тыс., то в 2000 г. – 221 тыс. голов, что в 2,3 раза менее [1, с. 373]. За 13 лет (2000 – 2013 гг.) произошло более чем двукратное сокращение конепоголовья, которое в 2013 г. составило 92 тыс. лошадей. Особенно сильно сократилась численность лошадей в сельскохозяйственных организациях – более чем в три раза (в 2013 г. насчитывалось 36 тыс. лошадей), в хозяйствах населения – в два раза (55 тыс. голов), увеличилась их численность в крестьянских фермерских хозяйствах (на 67%, 1 тыс. голов) [2, с. 341, 342].

Современное коневодческое хозяйство Республики Беларусь – это 3 конных завода, более 50 конеферм [3, с. 17]. Ведущая роль в этой системе принадлежит государственным конным заводам, которые занимаются разведением и совершенствованием конских пород, выращиванием высококлассных спортивных лошадей и племенных производителей для конеферм.

Гомельскому конному заводу № 59, расположенному в Ветковском районе, почти сто лет. В свое время предприятие специализировалось на разведении русской рысистой породы. Его табун насчитывал 500 лошадей. Беговые лошади оставались на все ипподромы Советского Союза, участвовали в многочисленных соревнованиях, получали грамоты, дипломы, кубки, медали. Особо отличившемуся жеребцу Трильби поставлен надмогильный памятник, к которому кладут пучок травы. В настоящее время конезавод содержит 185 голов лошадей, разводит три породы лошадей – русскую рысистую, верховую и русского тяжеловоза. В целях получения хорошего потомства закупили жеребцов-производителей верховых в Германии, русской рысистой породы в Америке. Верховые лошади конезавода № 59 участвовали в 2013 г. в соревнованиях по конкуру в Вязьме. Наездник Евгений Горленко получил два первых места и выиграл приз г. Вязьмы [4, с. 7]. Предприятие постоянно выставляет лошадей в соревнованиях в Беларуси. Чтобы укрепить свое финансовое положение, конезавод продает жеребят в Беларуси и России. Для сохранения генофонда русской рысистой породы конезавод № 59 присоединили к КСУП «Тепличное» Гомельского района.

Направленную селекцию лошадей белорусской упряжной породы осуществляет конеферма ОАО «Агрокомбинат «Мир» Барановичского района (ранее конный завод-комбинат «Мир» Барановичского района). Здесь реализуется на племя молодежь этой породы, которая характеризуется трудолюбием и добрым нравом. Поголовье лошадей поступает через РСУП «Брестплемпредприятие» в первую очередь на районные племенные фермы, их потомство способствует повышению пользовательских и продуктивных качеств массового коневодства.

На конеферме «Мир» сейчас насчитывается около 150 лошадей белорусской упряжной породы, которых сельхозпредприятие поставляет в хозяйства Беларуси и за рубеж [5, с. 1, 6]. Лошади используются на подсобных работах в хозяйстве как натуральная тяговая сила, в праздничные дни (Новый год,

Рождество, Крещение) коневод Виктор Гришук катает на санях детвору и всех желающих. Пороdistые лошади участвуют в престижных выставках.

На племенной конферме ОАО селекционно-гибридного центра «Вихра» Мстиславского района (ранее знаменитый государственный 120-й Мстиславский конный завод) содержится около двухсот лошадей, из них 12 жеребцов-производителей и 100 конематок русской тяжеловозной породы. В условиях не востребованности тяжеловозов в агропромышленном комплексе основным направлением деятельности предприятия является сохранение генофонда русской тяжеловозной породы и племенная продажа для хозяйственной деятельности и разведения лошадей [6, с. 6].

Республиканский центр олимпийской подготовки конного спорта и коневодства (РЦОПК и К, п. Ратомка Минской области, ранее флагман отечественного коннозаводства конный завод им. Л.М. Доватора) и сейчас является лидером отечественного спортивного коннозаводства, два раза в год проводит оценку своего молодняка. В центре содержится около 200 спортивных лошадей, в основном тракенинской породы. Разводят также лошадей вестфальской породы. Эти лошади в основном полукровки. Центр наладил деловое сотрудничество с немецким Вестфальским союзом.

В мире насчитывается около 250 пород и породных групп лошадей. В Беларуси разводят свыше 16 пород. Важно отметить, что около 80% всех лошадей в Республике Беларусь относится к белорусской упряжной лошади. Кроме этой породы селекционную и племенную работу в стране ведут по разведению элитных пород: русской рысистой, тракененской, русской тяжеловозной. В качестве улучшающих пород используется тарийская, латвийская упряжная.

Важную роль в качественном возобновлении конепоголовья играют конфермы. Сеть племенных конферм охватывает многие районы республики и составляет массив другого порядка, где наряду с получением лошадей для работы, спорта и экспорта выращивают производителей для товарных хозяйств.

Товарные хозяйства в свою очередь разводят лошадей для своих собственных нужд. На этих фермах жеребцы-производители, как правило, относятся к классу элита, более высокого качества в сравнении с качеством кобыл. На фермах не допускается родственное возобновление, потому регулярно ведется закуп племенных жеребцов или хозяйства обмениваются ими. Республиканской и областными программами по коневодству предусматривалось повышение эффективности селекционно-племенной работы. В этих целях планировалось переаттестация хозяйств, создание новых коневодческих ферм, улучшение структуры поголовья лошадей. Однако численность племенных ферм за 1990 – 2000-е годы значительно сократилась. Основу племенного коневодства республики составляют 16 племенных сельскохозяйственных организаций.

Как отмечает кандидат сельскохозяйственных наук, руководитель лаборатории коневодства и овцеводства Научно-практического центра НАН Беларуси по животноводству Ю.И. Герман, в связи с неблагоприятной экономической ситуацией в стратегическом направлении всей отрасли коневодства Беларуси – племенном деле – продолжается разукрупнение племенных ферм, многие из которых имеют вековую историю, сократилась численность маточного поголовья, часть из него продана по мясной цене либо в частные руки [7, с. 89].

В Республиканской программе по племенному делу в животноводстве на 2011 – 2015 гг. отмечено развитие племенного коневодства: совершенствование племенных и рабочих качеств разводимых в республике пород, сохранение генофонда племенных лошадей в сельскохозяйственных организациях, создание конных заводов по разведению лошадей белорусской упряжной, тракененской и ганноверской пород, обновление и усовершенствование базы конной части ОАО «Селекционно-гибридный центр «Вихра», КСУП «Гомельский конный завод № 59», создание централизованной базы данных по племенному коневодству, комплектование конферм жеребцами-производителями и др.

Коневодство в Беларуси приобретает преимущественно племенное и спортивное направление, вместе с тем, сохраняется трудовое (тяглово-транспортное) и продуктивное. Что касается рабочего использования, то многие сельскохозяйственные организации наряду с широким применением различных машин и механизмов активно привлекают лошадей для обслуживания мелких животноводческих ферм (подготовка и подвозка кормов, выпас животных), обработка подсобных крестьянских участков, сбор молока от населения и др. Так, в СПК «Остромечеве» Брестского района в 2002 г. содержали 86 лошадей, из них 11 трудились на приемке молока у населения, около 20 использовались на подсобных работах на фермах, а основная масса лошадей была занята на приусадебных участках в основном весной и осенью. Конюхи в этом хозяйстве работали на полставки или даже на четверть ставки. Животные круглый год находились в загонах, и в поле их не выпускали. В хозяйстве было намерение обучить новых лошадей, однако никто из работников коллектива не захотел этим заниматься, поскольку утрачены навыки ухода за лошадьми (ковка, запряжка, кормление и др.). Повозки, хомуты, подковы и другую необходи-

мую упряжь хозяйство покупает. Коней зимой подковывают, однако только тех, которые возят молоко [8. Ф. 6. Оп. 14. Д. 97. Л. 72 об].

Заслуживает внимания опыт использования лошадей сельскохозяйственным учреждением «Заря» Барановичского района по экономии топлива, обработке приусадебных участков и исполнению других сельскохозяйственных работ, опыт сельскохозяйственных организаций Ганцевичского района по сдаче в аренду лошадей в личное пользование хозяевам на семь лет, по истечении которых лошадь становится собственностью крестьянина при условии вырастить для хозяйства пять жеребят.

В Брестской области практиковалась продажа молодняка и взрослых лошадей населению. Только в 2001 г. населению продано 1089 голов лошадей. На 01.01.2010 г. население содержало 14,4 тыс. голов лошадей и 0,1 тыс. голов находилось у фермеров [9, с. 338].

Второе направление использования лошадей – продуктивное, является довольно перспективным. Как известно, мясо лошадей отличается диетическими качествами, а молоко обладает особыми лечебными свойствами, по химическому составу и питательности приравнивается к женскому молоку. В истории Беларуси известно производство кумыса в Витебской губернии. В конце XIX в. в г. Дубровно работала кумысолечебница, в которой летом проходили лечение больные туберкулезом. Инициатором возрождения производства кумыса в 1960-е годы стал Вилейский район. На промышленной основе производство кумыса происходило на заводе-комбинате «Мир» Барановичского района, однако оно так и не достигло нужных для страны показателей, обеспечивающих население целебным эликсиром бодрости и здоровья. Отдельные хозяйства специально занимаются выращиванием лошадей мясной породы, которые пользуются спросом за границей.

С 1990-х гг. началась активная работа по созданию конноспортивных школ и секций, особенно в сельской местности, что очень перспективно в формировании активного, здоровьесозидающего образа жизни молодежи, в экологическом ее воспитании, формировании бережного отношения к природе, «братьям меньшим». В связи с развитием конноспортивных школ и секций улучшилось состояние коневодства спортивного направления.

В Беларуси традиционно развиваются три олимпийских вида конного спорта: выездка, троеборье, конкур. Самые значительные успехи были достигнуты белорусскими спортсменами в середине 1970 – 1980-х годов в составе сборной команды СССР. Так, Виктор Угрюмов занял в 1976 г. шестое место на Олимпийских играх в Монреале, в 1980 г. – третье место на Олимпийских играх в Москве.

Впервые от Республики Беларусь как самостоятельного государства в Олимпийских играх в г. Афины участвовала Ирина Лис (выездка), а в 2008 г., кроме нее, в Олимпийских играх в Гонконге впервые участвовали и белорусские троеборцы.

Итогом четырехлетней работы за период 2009 – 2012 гг. стало участие в Олимпийских играх в Лондоне Е. Телепушкиной на Пассате и Фоминова А. на Пасьянсе (троеборье).

Конный спорт получил развитие во всех областях Республики Беларусь. В соответствии с Протоколом поручений Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, данных 14 июля 2005 г. на совещании по вопросу развития конного спорта и коневодства от 30 августа 2005 г. № 25, в каждой области, за исключением Гродненской, открыты центры олимпийского резерва. Вместе с тем, в большинстве специализированных учреждений развитие получил только конкур.

Подготовка спортсменов и спортивных лошадей осуществляется на базах учебно-спортивных учреждений: Республиканского центра олимпийской подготовки конного спорта и коневодства, который имеет стационарный кросс для проведения международных соревнований по троеборью и пятнадцатилетний опыт проведения международных соревнований по этому виду спорта, 5 центров олимпийского резерва, 13 детско-юношеских спортивных школ по конному спорту. В последние годы получили развитие и частные конные клубы, где осуществляется подготовка лошадей с привлечением спортсменов, прошедших спортивную подготовку в специализированных учебно-спортивных учреждениях.

По данным Белорусской федерации конного спорта, в специализированных учебно-спортивных учреждениях страны конным спортом занимается 1645 спортсменов, работает 88 штатных тренеров, общее поголовье спортивных лошадей составляет 836 голов.

В состав национальной (сборной) команды Республики Беларусь на 2013 г. было включено 47 спортсменов, из них 10 имеют звание «Мастер спорта международного класса», 20 – «Мастер спорта». За каждым членом национальной команды закреплено от 1 до 5 лошадей, всего – 92 головы животных, из них 19 лошадей принадлежит частным владельцам.

В Брестской области работают две конноспортивные детские школы: при РУСП «Брестплемпредприятие» и СПК «Огорево» Ганцевичского района, где занимаются около 100 детей. Для тренировки используют лошадей тракенинской, украинской верховой, орловской рысистой, буденовской пород. Вос-

питанники конноспортивных школ и секций принимают активное участие в областных, республиканских соревнованиях, конкурсах, чемпионатах городов по конному спорту.

Витебский областной центр олимпийского резерва находится в городе Барань Оршанского района, координирует и направляет деятельность своих отделений в Витебском, Глубокском, Верхнедвинском и Оршанском районах. Широкую известность получило ОАО «Золотая подкова» Глубокского района, при котором функционирует конно-спортивная школа. Воспитанники ее осваивают верховую езду на спортивных лошадях тракенинской, буденовской верховой, украинской верховой, ганноверской пород, успешно выступают на областных и республиканских соревнованиях. Лошадей вместе с наездниками можно увидеть на районных праздниках. На элитных скакунах с вплетенными в гриву разноцветными лентами, со старинной упряжью, в выездной бричке едут молодые на роспись в ЗАГС или венчание в церковь.

Рацион кормления спортивных лошадей, сохраняя традиционную основу, имеет свою специфику. Как отмечает ведущий зоотехник спортивного отделения О.В. Рачикова (п. Ратомка, Минский р-н), он составляется в зависимости от нагрузки лошади и той работы, которую она выполняет. Лошадей спортивных делят на две группы. К одной группе относятся лошади, на которой катаются дети, учатся ездить верхом (у них нагрузка постоянная в течение года), к другой – спортивные. Спортивные лошади участвуют в соревнованиях школ, в областных, республиканских и международных соревнованиях. Международные соревнования проходят на базе Республиканского центра олимпийской подготовки конного спорта и коневодства, а также в ближнем и дальнем зарубежье. В зависимости от выполняемой работы рассчитывается нагрузка и энергия, необходимая лошади для выполнения данной работы. Основу кормов составляют концентрированные и грубые корма. Концентрированные корма – овес с добавлением ячменя, отрубей, кукурузы. Грубые корма – это сено в зимний период и трава зеленая и сено в летний период. Зимой дополнительно как витаминная подкормка используется морковь, она является источником каротина. Спортивным лошадям при больших нагрузках дают растительное масло. Тренированным лошадям в качестве источника энергии необходимы жиры, их добавляют в кашу с отрубями. Кашу дают лошадям обычно в обед. Зерно с отрубями запаривается горячей водой. Перед кормлением в кашу добавляется растительное масло из расчета 100 г на лошадь. Все это перемешивается. Лошади едят такую кашу с удовольствием.

Лошадям, участвующим в соревнованиях по троебрюю, в период больших нагрузок обычно дают сахар перед кроссом, а также непосредственно после кросса, чтобы лошадь могла восстановить силы. В конце зимы – начале весны в период линьки лошадям дают льняное семя в заваренном виде. Это делается для того, чтобы лошади перелиняли, и шерсть была блестящей и красивой. Кроме того, спортивные лошади получают специализированные подкормки по необходимости – витамины, суставные препараты, чтобы поддерживать хорошее рабочее состояние. Нервным лошадям дают хондропротекторы, энергетические подкормки.

Взрослые лошади, преимущественно жеребцы, занятые в большом спорте, большую часть времени проводят в стойле. Конематок с жеребятами с ранней весны и до поздней осени пасут на окультуренных пастбищах. На каждую кобылу с жеребенком обычно выделяется 1,5 га [10, с. 4]. Зимой конематки обеспечиваются полноценными кормами, чтобы получить здоровое потомство.

В спортивном коневодстве прочно сохраняются традиции естественного воспроизводства лошадей. К лошадям относятся внимательно, заботливо и с любовью. Н.О. Юранову, заместителя председателя общественного объединения «Белорусская федерация конного спорта», старшего тренера по конному спорту, мастера спорта, именно любовь к животным привела в конно-спортивную школу. Имея большой опыт спортивной и тренерской деятельности, она убеждена: «Кто пообщался с лошастью, ухаживал за ней, тот готов терпеть все трудности спорта».

Таким образом, коневодство, несмотря на снижение своей роли в жизнеобеспечении белорусского народа, является весьма перспективной отраслью. Ее развитие напрямую зависит в первую очередь от государственной поддержки, а также спонсорской помощи. Перспективы развития коневодства связаны с возобновлением деятельности прежних и создании новых конных заводов, государственных заводских конюшен, основной обязанностью которых является качественное воспроизводство конеполовья. Важное значение имеет кадровый состав. Опытные специалисты коневодства ушли на заслуженный отдых, а равнозначной замены им нет. В хозяйствах иногда не могут найти человека, который мог бы запрягать, качественно досматривать лошадей. В республике практически не налажен тренинг для молодняка лошадей, нет и настоящего ипподрома. Как известно, без оценки рабочих качеств лошади, без испытаний на ипподромах невозможно дать всестороннюю характеристику и определить перспективы использования пород.

ЛИТЕРАТУРА

1. Статистический ежегодник Республики Беларусь, 2000. – Минск, 2000. – 582 с.
2. Статистический ежегодник Республики Беларусь, 2013. – Минск, 2013. – 578 с.
3. Жалдобин, В.В. Коневодство: исторический опыт развития, состояние и перспективы применения лошадей в Республике Беларусь / В.В. Жалдобин, А.Ю. Финогенов // Экология и животный мир. – Минск, 2011. – № 2. – С. 15 – 19.
4. Вакулич, Н. Племенной жеребец. И с хорошей скоростью / Н. Вакулич // Сельская газета. – 2014. – 4 янв. – С. 7.
5. Курец, А. Грациозный имидж «Мира» / А. Курец // Сельская газета. – 2014. – 4 янв. – С. 1, 6.
6. Старовойтова, Э. Невостребованные «тяжеловесы». Как приказ маршала Буденного звучит на Мстиславщине и по сей день / Э. Старовойтова // Сельская газета. – 2014. – 4 янв. – С. 6.
7. Герман, Ю.И. Коневодство Беларуси: проблемы и решения / Ю.И. Герман // Наше сельское хозяйство. – 2012. – № 1. – С. 89 – 94.
8. Архив Центра белорусской культуры, языка и литературы. Ф. 6. Оп. 14. Д. 97. Л. 72 об.
9. Текущий архив Брестского облисполкома.
10. Каминский, О. В меню для чемпионов овес и сено / О. Каминский // Белорусская нива. – 2008. – 10 сент. – С. 4.

УДК 82

ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРАДИЦИЙ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ В ПОЭЗИИ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА

канд. филол. наук Л.Г. КАЯНИДИ

Смоленский государственный университет, Смоленск

Проведен сравнительный анализ поэмы-сказки Вячеслава Иванова «Солнцев перстень» с морфологической и мотивно-образной структурой фольклорной волшебной сказки. Иванов следует поэтике фольклорной сказки, усложняя ее структуру для достижения образно-символической глубины. Центральным мотивом поэмы Иванова, как и волшебной сказки, становится змеборство, осмысленное в свете христианской символики.

Вячеслав Иванов неоднократно обращался к традиции устного народного творчества. Фольклорные мотивы и образы сопровождают творчество поэта с первых шагов на литературном поприще – книги лирики «Кормчие звезды», где было помещено несколько стилизаций под духовные стихи («Стих о Святой горе», «Под деревом кипарисным»), до конца творческого пути – итогового произведения синтетической жанровой формы «Повесть о Светомире-царевиче» [1].

Для поэтического мышления Иванова характерна тенденция к циклизации, и фольклорные темы, мотивы и образы концентрируются в пределах макроконтекстных структур – циклов. Таких циклов в творчестве Иванова два: в книге «Кормчие звезды» – «Райская мать», а в книге «Сог ardens» – «Эпические сказания и песни». В обоих циклах Иванов отдает предпочтение жанру духовных стихов («Сон Матери-пустыни», «Стих о Святой горе», «Три гроба»).

В цикл «Эпические сказания и песни» Иванов включает помимо духовных стихов поэму «Солнцев перстень». Она представляет собой поэтическую стилизацию под народную сказку. «Солнцев перстень» находится в русле литературной традиции стихотворного переложения фольклорных сюжетов. На это указывает размер, которым написана поэма, – четырехстопный хорей. Такой же размер характерен для жанровых «предшественников» ивановской поэмы – сказок Пушкина и Ершова.

Произведение с сюжетом, идентичным «Солнцеву перстню», среди народных сказок нам найти не удалось. В книге «Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка» [2] встречается лишь несколько сюжетобразующих мотивов поэмы-сказки «Солнцев перстень». Из наиболее значимых укажем на два: путешествие в иное царство к солнцу с целью получения знания; возвращение змеборцем похищенного змеем светила (в нашем случае его субститута – кольца).

Отсутствие прецедентного сказочного текста не препятствует определению жанровой принадлежности поэмы «Солнцев перстень»: любой читатель отнесет ее к сказке, и даже более конкретно – к сказке волшебной. Даже без специального анализа здесь можно обнаружить традиционный сказочный антураж: присказки, героя и его антагониста, животных – волшебных помощников, путешествие в иной мир и чудесные превращения.