

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Полоцкий государственный университет»

Т. Л. Жукова  
С. А. Воеводина

# ПЕДАГОГИКА

Учебно-методический комплекс  
для студентов педагогических специальностей  
заочной и вечерней форм обучения

Новополоцк  
ПГУ  
2014

УДК 37(075.8)  
ББК 74.00я73  
Ж86

Рекомендовано к изданию  
методической комиссией спортивно-педагогического факультета  
в качестве учебно-методического комплекса  
(протокол № 7 от 21.05.2013)

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

магистр психологических наук,  
начальник отдела подготовки кадров ОАО «Нафтан»  
**Е. В. ДРОБОТОВА;**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
зав. кафедрой физвоспитания и спорта УО «ПГУ»  
**Н. И. АНТИПИН**

**Жукова, Т. Л.**

Ж86 Педагогика : учеб.-метод. комплекс / Т. Л. Жукова, С. А. Воеводина. –  
Новополоцк : ПГУ, 2014. – 208 с.  
ISBN 978-985-531-425-8.

Составлен с учетом новых образовательных стандартов. Содержит лекционный курс, вопросы для самоконтроля, темы рефератов и список литературы. Изложены основы педагогического знания, пути, условия и факторы эффективного использования его потенциала.

Полезен не только при подготовке к занятиям и экзамену, но и при решении актуальных практических проблем в процессе прохождения педагогической практики и в будущей профессиональной деятельности.

Предназначен для студентов педагогических специальностей УО «ПГУ».

**УДК 37(075.8)**  
**ББК 74.00я73**

**ISBN 978-985-531-425-8**

© Жукова Т. Л., Воеводина С. А., 2014  
© УО «ПГУ», 2014

## Содержание

Введение .....	5
Тема 1	
<b>Педагогика как наука и учебный предмет .....</b>	<b>6</b>
Тема 2	
<b>Методология и методы педагогических исследований .....</b>	<b>12</b>
Тема 3	
<b>Развитие личности как психолого-педагогическая проблема .....</b>	<b>17</b>
Тема 4	
<b>Возрастные этапы в развитии личности .....</b>	<b>21</b>
Тема 5	
<b>Проблема цели и целеполагания в педагогике .....</b>	<b>25</b>
Тема 6	
<b>Педагогический процесс, его закономерности и структура .....</b>	<b>28</b>
Тема 7	
<b>Образование как социокультурный феномен .....</b>	<b>31</b>
Тема 8	
<b>Система образования в Республике Беларусь .....</b>	<b>37</b>
Тема 9	
<b>Дидактика как теория образования и обучения .....</b>	<b>41</b>
Тема 10	
<b>Процесс обучения как многомерное явление .....</b>	<b>44</b>
Тема 11	
<b>Закономерности, принципы обучения .....</b>	<b>48</b>
Тема 12	
<b>Содержание образования в педагогике .....</b>	<b>51</b>
Тема 13	
<b>Нормативные документы, определяющие содержание образования .....</b>	<b>53</b>
Тема 14	
<b>Методы и средства обучения .....</b>	<b>56</b>
Тема 15	
<b>Характеристика методов обучения .....</b>	<b>60</b>
Тема 16	
<b>Формы организации обучения .....</b>	<b>67</b>
Тема 17	
<b>Урок как основная форма организации обучения .....</b>	<b>72</b>
Тема 18	
<b>Понятие педагогической диагностики и ее функции .....</b>	<b>74</b>
Тема 19	
<b>Контроль и оценка в процессе обучения и их функции .....</b>	<b>77</b>
Тема 20	
<b>Причины неуспеваемости, пути ее преодоления .....</b>	<b>80</b>
Тема 21	
<b>Формирование мотивации учения школьников .....</b>	<b>82</b>
Тема 22	
<b>Воспитание как педагогический процесс .....</b>	<b>86</b>
Тема 23	
<b>Закономерности и принципы процесса воспитания .....</b>	<b>90</b>
Тема 24	
<b>Методы воспитания .....</b>	<b>94</b>
Тема 25	
<b>Деятельность классного руководителя современной школы .....</b>	<b>98</b>

Тема 26	
<b>Идеологическое воспитание</b> .....	101
Тема 27	
<b>Умственное воспитание. Формирование мировоззрения школьников</b> .....	105
Тема 28	
<b>Нравственное воспитание школьников</b> .....	108
Тема 29	
<b>Гражданское и патриотическое воспитание школьников</b> .....	111
Тема 30	
<b>Эстетическое воспитание школьников</b> .....	114
Тема 31	
<b>Экологическое воспитание школьников</b> .....	117
Тема 32	
<b>Физическое воспитание в школе. Формирование здорового образа жизни у школьников</b> .....	120
Тема 33	
<b>Трудовое воспитание и профессиональная ориентация школьников</b> .....	124
Тема 34	
<b>Методы, формы, средства и технологии воспитания</b> .....	128
Тема 35	
<b>Социальное пространство воспитательного процесса</b> .....	132
Тема 36	
<b>Воспитание личности в коллективе</b> .....	137
Тема 37	
<b>Психолого-педагогические основы семейного воспитания</b> .....	140
Тема 38	
<b>Личностные и профессиональные качества педагога</b> .....	144
Тема 39	
<b>Сущность, виды, структура педагогической деятельности</b> .....	146
Тема 40	
<b>Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство</b> .....	149
Тема 41	
<b>Самообразование и самовоспитание в системе непрерывного профессионального образования педагога</b> .....	155
Тема 42	
<b>Педагогическое общение</b> .....	158
Тема 43	
<b>Педагогические конфликты и способы их разрешения</b> .....	161
Тема 44	
<b>Основы управления современной школой</b> .....	166
Тема 45	
<b>Методическая работа в школе и аттестация педагогов</b> .....	169
Тема 46	
<b>Формирование положительной Я-концепции учащихся</b> .....	172
Тестовый контроль знаний № 1 .....	175
Тестовый контроль знаний № 2 .....	191
Примерные темы для самостоятельного изучения .....	201
Примерные вопросы к экзамену .....	203
Литература .....	206

## Введение

В настоящее время образование рассматривается как одна из наиболее значимых ценностей современного общества. Соответственно этому возрастает и роль педагогического знания для специалистов, работающих в образовании или непосредственно занимающихся преподавательской деятельностью. Важнейшей задачей высшей школы является совершенствование профессиональной подготовки педагогов, обеспечивающей формирование профессиональной компетентности, мастерства и профессиональной культуры.

Педагогические материалы в учебно-методическом комплексе последовательно раскрывают методологические основы педагогики, обучения и воспитания личности в целостном педагогическом процессе, общие основы педагогической профессии. В конце каждой темы предлагаются вопросы для самопроверки. В дидактический аппарат пособия включены тестовые задания, которые рекомендуется использовать при подготовке к практическим и семинарским занятиям, а для более глубокого изучения той или иной проблемы и для формирования навыков самостоятельной работы предложены темы рефератов. Таким образом, учебно-методический комплекс обеспечивает не только усвоение будущими педагогами теоретического материала, но и овладение методами и приемами самостоятельной учебной работы, рефлексии, решения профессиональных задач.

При подборе содержания учебного пособия были использованы различные литературные источники. Однако данное пособие не заменяет учебники, отражающие нормативный курс педагогики в достаточно полном объеме и являющиеся основным источником педагогических знаний. Его назначение состоит в том, чтобы обеспечить студентам необходимый минимум для успешного осмысления, обобщения и систематизации педагогических знаний в системе лекционных и практических занятий и создать базу для дальнейшего осознанного чтения и изучения разнообразной педагогической литературы.

Стиль изложения отличается лаконичностью, материал хорошо скомпонован, что значительно облегчает его усвоение.

Изложенные основы педагогического знания, пути, условия и факторы эффективного использования его потенциала полезны не только при подготовке к занятиям и экзамену, но и при решении актуальных практических проблем в процессе прохождения педагогической практики и будущей профессиональной деятельности.

Данный учебно-методический комплекс предназначен для студентов педагогических специальностей заочной и вечерней форм обучения.

## Тема 1

# ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА И УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

1. Становление и развитие педагогики как науки.
2. Предмет и объект педагогики, ее основные функции.
3. Основные категории педагогики.

**Литература:** [1, 2, 12, 15, 17 – 24, 30]

### 1. Становление и развитие педагогики как науки

Свое название **педагогика** получила от греческих слов *paides* – дети и *ago* – вести. В дословном переводе «пайдагогос» означает «детоводитель». Постепенно слово «педагогика» стало употребляться в более общем смысле для обозначения искусства «вести ребенка по жизни», т.е. воспитывать его и обучать, направлять духовное и телесное развитие.

Развитие **педагогики как науки о воспитании** можно разделить на два этапа: развития как отрасли философского знания и развития собственно научного знания.

**1 этап.** Первоначально педагогика входит в область философии и в связи с этим заметный вклад в развитие педагогического знания внесли такие философы, как **Демокрит** (460 – 370 г. до н.э.), **Сократ** (469 – 399 г. до н.э.), **Платон** (427 – 347 г. до н.э.), **Аристотель** (384 – 322 г. до н.э.) – о формировании личности (хорошими людьми становятся больше от упражнения, чем от природы). **Марк Квинтилиан** «Образование оратора» – основная книга по педагогике, которую изучали во всех риторических школах.

В **период средневековья** образование потеряло прогрессивность античных времен и перешло под юрисдикцию церкви. Основной задачей **догматического обучения** считалось изучение религиозных трактатов и познание мира в их контексте. Однако уже в этот период на европейской территории появляются первые высшие учебные заведения.

Так, в конце XII – начале XIII вв. были открыты университеты в Париже, Оксфорде, Кембридже и других городах Европы.

**Эпоха Возрождения** с ее прогрессом в области естественных и гуманитарных наук способствовала выделению педагогики в самостоятельную отрасль знания.

**2 этап.** В эпоху Возрождения идеалы воспитания и образования представлены в романах Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», Т. Мора «Утопия», Ж.-Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании». Однако труды, в которых воплощались педагогические воззрения, были плодом гуманистической образо-

ванности философов, ученых и просветителей. В этом заключается их отличие от современных исследований в области педагогической науки.

Только с **XVII в.** педагогическая мысль начинает опираться на данные передового педагогического опыта. Так, немецкий педагог **Вольфганг Ратке** (1571 – 1635) в произведении «О преумножении наук ...» разработал содержательное понятие образования и определил **педагогику как науку об обучении чтению.**

Почти одновременно **Я.А. Коменский** (1592--1670) попытался привести в систему и обосновать объективные закономерности воспитания и обучения. Он руководствовался как богатым педагогическим опытом различных стран, так и своим собственным. Эти изыскания воплотились в сочинении «Великая дидактика». Коменский впервые обосновал принципы обучения и воспитания, создал стройную систему всеобщего образования, разработал классно-урочный способ обучения в школе (который и сейчас применяется во многих странах мира). Поэтому Я.А. Коменского называют **родоначальником педагогической науки.**

В период с **XVII по XVIII вв.** наметился этап генерирования новых педагогических идей из опытно-экспериментальных, инновационных для того времени школ. В истории развития педагогической мысли этот факт связан с именами И. Песталоцци (1746 – 1827), И. Гербарта (1776 – 1841), Ф. Фребеля (1782 – 1852), А. Дистервега (1790 – 1866).

В условиях экспериментальной школы **И. Песталоцци** проверял программу обучения и воспитания бедняков, разрабатывал метод элементарного образования, развивающий способности ребенка через систему упражнений. В процессе разработки основ образования И. Песталоцци предлагал ориентироваться на знание психологии.

В педагогическом сочинении «Воспитание человека» **Ф. Фребель** сформулировал законы воспитания. Он видел предназначение последнего в выявлении и развитии творческого начала человека.

**И. Гербарт** впервые развил идею воспитывающего обучения, введя разделение на учение и преподавание, раскрыл логику учебного процесса, или «естественную последовательность», в виде формальных ступеней. И. Гербарт ввел новое определение методов обучения (описательного, аналитического, синтетического) и соотнес их с последовательностью учебного процесса. Он предложил практические способы нравственного воспитания (сдерживающий, направляющий, нормативный, взвешенно-ясный, морализаторский, увещающий) и свод рекомендаций, учитывающих индивидуальность человека.

**А. Дистервег** сформулировал и раскрыл два взаимосвязанных принципа обучения и воспитания – природосообразности и культуросообразно-

сти. Он ввел следующие дидактические правила: ясность, четкость, последовательность, самостоятельность учащихся, заинтересованность учителя и ученика.

**Мировую славу русской педагогике** принесли В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский.

Главное сочинение **К.Д. Ушинского** (1824 – 1871) «Педагогическая антропология» является учением о целях, принципах, сущности воспитания, о руководящей роли учителя, о методах формирования наблюдательности, внимания, воли, памяти, эмоций, пути реализации дидактических принципов, о роли родного языка в обучении и воспитании и т.д.

С **начала XX в.** педагогике прослеживаются две основные парадигмы – педагогический традиционализм и альтернативное направление. К традиционализму тогда относили социальную педагогику (источниками педагогической науки и практики считали социально-исторические знания), религиозную педагогику (стремление синтезировать веру и науку на основе религиозных канонов), педагогику, ориентированную на философское осмысление процесса воспитания и образования.

Антитрадиционалисты предложили новые идеи и концепции: свободного воспитания, экспериментальной, прагматической, функциональной педагогики и педагогики личности.

В **развитие педагогической мысли** внесли вклад и советские педагоги. **Н.К. Крупская** (1869 – 1939) занималась проблемами новой советской школы, организацией внеклассной работы, пионерского движения. **А.С. Макаренко** (1888 – 1939) разработал учение о детском коллективе, трудовом воспитании, формировании сознательной дисциплины, воспитании в семье. **В.А. Сухомлинский** (1918 – 1970) исследовал моральные проблемы воспитания молодежи, о личности.

**Современный этап развития педагогического знания** (вторая половина XX в.) основан на саморазвитии научной отрасли, сочетающей процессы интеграции и дифференциации с широким взаимодействием с другими науками – философией, психологией, социологией, физиологией, математикой, политологией, экономикой.

## **2. Предмет и объект педагогики, ее основные функции**

Сегодня термином «педагогика» принято обозначать две области специфической человеческой деятельности, направленной на социальное воспроизводство поколений людей, образование человека:

- педагогическая наука;
- педагогическая практика.

**Педагогика как наука** является исследовательской деятельностью по выработке и теоретическому обоснованию объективных знаний о педагогической действительности. Слагаемыми педагогической действительности являются обучение и воспитание, педагогическое взаимодействие, педагогические средства и условия, содержание педагогического процесса, педагогические методы и т.д. Педагогика как наука представляет собой отдельную отрасль знаний о педагогическом процессе и слагаемых педагогической действительности.

**Педагогика как практика** – это деятельность педагога и учащихся по созданию условий своего оптимального развития, это опыт воспитания и обучения, опыт педагогического взаимодействия.

**Объектом педагогики** выступает процесс становления и развития личности, происходящий в условиях воспитания и обучения. **Предмет педагогики** – педагогический процесс как фактор (ведущее условие) развития личности.

**Целью** педагогики как науки является изучение закономерностей, тенденций и перспектив развития педагогического процесса для совершенствования педагогической практики.

**Задачи педагогики:**

- определение закономерностей педагогического процесса;
- разработка источников и методов исследования педагогических проблем;
- разработка более совершенной организации педагогического процесса, новых обучающих систем, технологий;
- разработка и внедрение путей гуманизации и дифференциации педагогического процесса.

Педагогическая наука осуществляет те же **функции**, что и любая другая научная дисциплина, – описание, объяснение и познание явлений образования:

- изучение передового и новаторского опыта (описательный уровень);
- выявление состояния педагогических явлений (диагностический уровень);
- проведение экспериментальных исследований (прогностический уровень);
- внедрение достижений науки в педагогическую практику (преобразовательный уровень).

### 3. Основные категории педагогики

**Воспитание** – это целенаправленный и организованный процесс формирования личности. В социальном смысле воспитание – это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим

В широком педагогическом смысле воспитание – это специально организованное, целенаправленное и управляемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на разностороннее развитие личности, стремящейся стать субъектом своей жизнедеятельности. В узком педагогическом смысле воспитание – это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач, в этом контексте понятие воспитания используется для обозначения составных частей целостного воспитательного процесса. Говорят, например, физическое воспитание, эстетическое воспитание.

**Обучение** – это специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников. Его цель – усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования.

*Знания* – это отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки. *Умения* – готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков. *Навыки* – компоненты практической деятельности, проявляющиеся в автоматическом выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократных упражнений.

*Образование* – процесс и результат усвоения обучающимися системы знаний, умений и навыков, способов познавательной деятельности и формирования на этой основе качеств личности.

Педагогика широко использует межнаучные понятия «формирование» и «развитие». *Формирование* – процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических и т.д.

*Развитие* – это процесс и результат количественных и качественных изменений человека. Оно связано с постоянными, непрекращающимися изменениями, переходами из одного состояния в другое, восхождением от простого к сложному, от низшего к высшему. Различают развитие физическое (организма в целом, отдельных мышц и т.д.), психическое (эмоций,

интеллекта, воли, способностей, потребностей, характера). Речь идет также о духовном развитии, охватывающем весь внутренний мир человека. В человеческом развитии проявляется действие универсального философского закона взаимоперехода количественных изменений в качественные и наоборот.

В процессе дифференциации научной дисциплины выделяются различные **отрасли педагогики** – общая, дошкольная, школьная, профессиональная, социальная, возрастная, сравнительная, коррекционная, военная, спортивная. А также история педагогики, педагогика высшей школы, антропология (обучение, воспитание и развитие человека на протяжении всего жизненного пути). Совокупность отраслей педагогики образует развивающуюся **систему педагогических наук**.

#### **Связь педагогики с другими науками:**

- философией;
- анатомией и физиологией;
- психологией;
- историей;
- науками об искусстве (искусствоведением, литературоведением, музыковедением и др.);
- естественными науками (физикой, химией, биологией и др.);
- математическими и техническими науками.

### **Вопросы и задания**

1. Как Вы понимаете утверждение, что педагогика является одновременно наукой и искусством?
2. Назовите объективные социально-экономические предпосылки возникновения и развития педагогической теории.
3. Какая из названных категорий является самым широким понятием: воспитание, обучение, образование, развитие, формирование?
4. В каких смыслах употребляется термин воспитание? Раскройте сущность этой категории.

## Тема 2

# МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Понятие метода исследования, классификация методов.
2. Характеристика педагогических методов исследования.

**Литература:** [1, 2, 12, 15, 17- 24, 30].

### 1. Понятие метода исследования, классификация методов

**Методология** – это учение о принципах и способах организации и построения теоретической и практической научно-исследовательской деятельности.

**Метод** (от греч. *methodos* – путь) – путь познания, способ построения и обоснования научного знания, способ, посредством которого познается предмет науки.

**Методы исследований** – это те пути, способы и средства, с помощью которых добываются новые знания, факты, которые используются для доказательства научной теории.

Методологической платформой исследования и объективной основой для разработки педагогических идей является философия познания (*гносеология*). Именно она определяет общий подход, направленность, указывает метод познания педагогических явлений, а потому называется методологической основой педагогики.

С помощью методов каждая наука добывает информацию об изучаемом предмете, анализирует и обрабатывает полученные данные, включается в систему известных знаний. Есть методы, исторически давно сложившиеся и ставшие уже традиционными, но есть и такие, которые возникли относительно недавно или создаются в настоящее время. Перерабатываются ранее известные методы, используется современная компьютерная, вычислительная и видеотехника.

Традиционно педагогические методы исследования подразделяются на **теоретические, эмпирические и методы количественной и качественной обработки данных.**

### 2. Характеристика педагогических методов исследования

Теоретические методы исследования – необходимы для определения проблем, формулирования гипотез и для оценки собранных фактов. **К ним относятся:** абстрагирование, анализ, синтез, обобщение, классификация;

аналогия; сравнение; построение гипотез; операции с понятиями, прогнозирование, проектирование, моделирование и другие.

Дадим характеристику некоторым методам этой группы.

Сущность *метода абстрагирования* состоит в том, что исследователь постоянно находится в мысленном отвлечении от несущественных связей, отношений, предметов и одновременно выделяет, фиксирует одну или несколько интересующих его сторон этих предметов.

*Анализ* – метод научного исследования, представляет разложение предмета на составные части. *Синтез* – метод научного исследования, представляет соединение полученных при анализе частей в нечто целое. Методы анализа и синтеза в научном творчестве взаимодействуют между собой. Подчеркнем, что анализ и синтез применяется на стадии лишь поверхностного (первого среза) ознакомления с объектом. Эти методы дают возможность познать явления, но для проникновения в его сущность они недостаточны.

Теоретические методы исследования связаны с *изучением литературы*. Изучение литературы дает возможность узнать, какие стороны проблемы уже достаточно изучены, по каким ведутся научные дискуссии, что устарело, а какие вопросы еще не исследованы. Работа с литературой предполагает использование таких методов, как *составление библиографии* – составление перечня источников, отобранных для работы в связи с исследуемой проблемой; *реферирование* – сжатое изложение основного содержания работы; *конспектирование* – ведение более детальных записей, основу которых составляют выделение главных идей и положений работы; *аннотирование* – краткая запись общего содержания книги или статьи; *цитирование* – дословная запись выражений, фактических или цифровых данных, содержащихся в литературном источнике.

**Эмпирические методы** служат сбору данных и фиксации научных фактов. К эмпирическим методам исследования относятся: педагогический эксперимент, наблюдение, самонаблюдение, беседа, анкетирование, социометрия, тестирование, педагогический консилиум; экспертные оценки, индексирование, изучение, обобщение и распространение массового и передового педагогического опыта и др.

Дадим характеристику некоторым методам этой группы.

*Наблюдение* – наиболее доступный и распространенный метод изучения педагогической практики. Под научным наблюдением понимается специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях. Научное наблюдение существенно отличается от обыденного, житейского. Главные его отличия: 1) определяются задачи, выделяются объекты, разрабатывается схема наблюдения;

2) результаты обязательно фиксируются; 3) полученные данные обрабатываются; 4) результаты сопоставляются с известными и перепроверяются с помощью других методов.

Наблюдение должно быть длительным, систематическим, разносторонним, объективным и массовым. Однако наблюдение не вскрывает внутренних сторон педагогических явлений, при использовании этого метода невозможно обеспечить полную объективность информации. Поэтому наблюдение чаще всего применяют на начальных этапах исследования в сочетании с другими методами.

*Изучение опыта* означает организованную познавательную деятельность, направленную на установление исторических связей воспитания, вычленение общего, устойчивого в учебно-воспитательных системах. Этот метод тесно смыкается с другим методом – *изучением первоисточников*, называемым также архивным.

В процессе научно-педагогических исследований изучают *школьную документацию*, характеризующую учебно-воспитательный процесс. Источники информации – классные журналы, книги протоколов собраний и заседаний, расписания учебных занятий, правила внутреннего распорядка, календарные и поурочные планы учителей, конспекты и стенограммы уроков и т. п. В этих документах содержится множество объективных данных, помогающих устанавливать причинно-следственные зависимости, взаимосвязи изучаемых явлений.

*Изучение продуктов ученического творчества* – домашних и классных работ по всем учебным предметам, сочинений, рефератов, отчетов, результатов эстетического и технического творчества позволяет увидеть индивидуальные особенности учеников, наклонности и интересы, отношение к делу и своим обязанностям.

*Педагогический эксперимент* – это научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях. В отличие от методов, лишь регистрирующих то, что уже существует, эксперимент в педагогике носит созидательный характер.

Педагогический эксперимент требует обоснования рабочей гипотезы, разработки исследуемого вопроса, составления детального плана и строгого его соблюдения, точной фиксации результатов, тщательного анализа полученных данных, формулировки окончательных выводов. Научной гипотезе, т.е. предположению, подвергающемуся опытной проверке, принадлежит определяющая роль.

Эксперименты классифицируют по разным признакам: направленности, объектам исследования, месту и времени проведения и т.д.

В зависимости от преследуемой цели, различают эксперименты:

- 1) *констатирующие*, при которых изучаются существующие педагогические явления;
- 2) *проверочные*, уточняющие, когда проверяется гипотеза, созданная в процессе осмысления проблемы;
- 3) *созидательные*, преобразующие, формирующие, в ходе которых конструируются новые педагогические явления;
- 4) *контрольные*.

По месту проведения различают *естественные* и *лабораторные* педагогические эксперименты. Первые представляют собой научно организованный опыт проверки выдвинутой гипотезы без нарушения учебно-воспитательного процесса. Эксперимент, проводимый в специально созданных исследовательских условиях, называется лабораторным.

*Педагогическое тестирование*. Слово «тест» в переводе с англ. означает «задача, испытание». Тестирование – целенаправленное, одинаковое для всех обследование, которое проводится в строго контролируемых условиях. Оно позволяет объективно измерять характеристики и результаты обучения, воспитания, развития учащихся, определять параметры педагогического процесса. От других способов обследования тестирование отличается точностью, простотой, доступностью, возможностью автоматизации.

В отличие от тестов, задания тестового типа используются для текущего контроля и содержат небольшое (обычно 5 – 10) количество вопросов. В практике применяется много разновидностей тестовых заданий, например, на определение соответствия или последовательности, на умение выявить, распознать, найти определенный объект, классифицировать по заданным признакам и т.д.

*Анкетирование* – метод массового сбора материала с помощью специально разработанных вопросников, называемых анкетами. Анкетирование основывается на предположении, что человек откровенно отвечает на заданные ему вопросы. Педагогов анкетирование привлекает возможностью быстрых опросов учеников, учителей, родителей, дешевизной методики и возможностью автоматизированной обработки собранного материала.

Сегодня в педагогических исследованиях применяют различные типы анкет: открытые, требующие самостоятельного конструирования ответа, и закрытые, в которых ученикам приходится выбирать один из готовых ответов; именные, требующие указывать фамилию испытуемого, и анонимные; полные и урезанные; пропедевтические, контрольные и т.д.

*Метод изучения групповой дифференциации (социометрический метод)* позволяет анализировать внутриколлективные отношения, позволяет делать «срезы», характеризующие различные стадии формирования отношений, виды авторитета, состояние актива. Полученные данные представляются в наглядной форме с помощью так называемых матриц и социограмм.

**Методы количественной и качественной обработки данных** используются для обработки результатов наблюдений и экспериментов, для моделирования, диагностики, прогнозирования, компьютеризации учебно-воспитательного процесса. Качество – это совокупность свойств, указывающих, что представляет собой предмет, чем он является. Количество определяет размеры, величину этого качества. Качество традиционно раскрывается через описание признаков, а количество отождествляется с мерой, числом. Дополняя качественные представления о своем предмете формализованными обобщениями, педагогическая теория приобретает необходимую строгость и устойчивость. К методам данной группы относятся:

– *регистрация* – выявление определенного качества у явлений данного класса и подсчет количества по наличию или отсутствию данного качества (например, количество успевающих и неуспевающих учеников);

– *ранжирование* – расположение собранных данных в определенной последовательности (убывания или нарастания зафиксированных показателей), определение места в этом ряду изучаемых объектов (например, составление списка учеников в зависимости от числа пропущенных занятий и т.п.);

– *шкалирование* – присвоение баллов или других цифровых показателей исследуемым характеристикам, чем достигается большая определенность. Известны четыре основных градации измерительных шкал: шкалы наименований (или номинальные); шкалы порядка (или ранговые); интервальные шкалы; шкалы отношений.

### **Вопросы и задания**

1. Сущность методологии педагогической науки.
2. Охарактеризовать теоретические методы исследования.
3. Охарактеризовать практические методы исследования.
4. Охарактеризовать методы количественной и качественной обработки данных исследования.
5. Назовите основные составляющие методологической культуры педагога.

Тема 3  
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ  
КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1. Понятие о развитии личности.
2. Основные факторы, влияющие на развитие личности.

**Литература:** [1, 2, 4, 7, 12, 15, 17 – 24, 30]

### 1. Понятие о развитии личности

В момент рождения человек представляет собой биологическое существо. Стать субъектом, личностью, индивидуальностью ему предстоит в процессе онтогенеза, через путь возрастных и индивидуальных изменений, т.е. человек не рождается личностью, а становится ею в процессе развития

*Развитие личности* – это процесс количественных и качественных изменений в организме. Его результат – физическое, интеллектуальное, социальное, духовное развитие человека. Педагогика изучает проблемы духовного развития личности во взаимосвязи со всеми другими компонентами.

Понятие «**человек**» объединяет все природные и социальные качества, присущие данному виду. Понятие «**индивид**» обозначает единичное природное существо, представителя вида *Homo sapiens*, отдельного представителя человеческой общности, использующего орудия, знаки и через них овладевающего собственным поведением и психическими процессами. Под **индивидуальностью** понимают главенствующую особенность личности, проявляющуюся в чертах темперамента, характера, специфике восприятия (художественное восприятие, музыкальный слух), интеллекте, потребностях и способностях. Понятие «**личность**» характеризует социальную сущность человека со стороны его общественной значимости и общественной деятельности. Оно включает в себя *социальные свойства и качества*, приобретаемые человеком в течение всей жизни. К таким свойствам и качествам можно отнести речь, сознание, социальные функции отношение к материальным и духовным ценностям, к обществу, людям, к себе, нравственный облик личности, ее социальные установки. Качества личности формируются в конкретных видах деятельности, в складывающихся отношениях с окружающим миром и людьми, в мышлении и сознании, в познавательных процессах.

Порождаемые деятельностью новые потребности и наличные возможности их удовлетворения создают в развитии личности ряд *противо-*

*речей, которые и являются ее движущей силой.* Различают противоречия внутренние и внешние, общие (универсальные), движущие развитием человеческих масс, и индивидуальные, характерные для отдельно взятого человека. Внутренние противоречия возникают на почве «несогласия с собой» и выражаются в индивидуальных побуждениях человека, а внешние – стимулируются силами извне, отношениями человека с другими людьми, обществом, природой.

## **2. Основные факторы, влияющие на развитие личности**

Установлено, что процесс и результаты человеческого развития детерминируются совместным воздействием **трех генеральных факторов** – наследственности, среды и воспитания.

Отражение биологического – **наследственность**, под которой понимается совокупность природных свойств организма, определенных качеств и особенностей, передаваемых от поколения к поколению. Носители наследственности – гены (в переводе с греческого «ген» означает «рождающий»), хранящие и передающие всю информацию о свойствах организма. От родителей детям передаются внешние признаки – особенности телосложения, конституции, цвет волос, глаз и кожи. К наследственным относятся также особенности нервной системы, обуславливающие характер протекания психических процессов, болезни.

Педагогика изучает вопросы наследования интеллектуальных, специальных, социальных, моральных и духовных (в широком смысле) качеств и способностей. В основе наследования лежат *задатки* – потенциальные возможности для развития способностей. Унаследованные человеком задатки развиваются или не развиваются. Все зависит от того, получит ли личность возможности для их реализации в том или ином виде деятельности, т.е. при сильной выраженности такие задатки проявляются уже в раннем возрасте, если ребенку предоставляются необходимые условия.

Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется *средой*. Абстрактной среды не существует. Есть конкретный общественный строй, конкретные условия жизни человека, его семья, школа, друзья, т.е. по интенсивности контактов выделяется *ближняя* и *дальняя среда*. Естественно, человек достигает более высокого уровня развития там, где близкое и далекое окружение предоставляет ему наиболее благоприятные условия.

Развитие социальных факторов приводит к разнообразию их воздействия на личность. Факторами преднамеренного воздействия на личность могут выступать государственный строй и политика государства, наука, школа, обучение и воспитание, условия труда и быта, семья, культура и традиции государства, многое другое. Степень воздействия этих факторов будет определяться возможностями и стремлениями самой личности в их реализации.

Влияние наследственности и среды корректируется **воспитанием**. Воспитание не может изменить унаследованных физических данных, врожденный тип нервной деятельности, изменить состояние географической, социальной, домашней или других сред. Но *оно может оказать формирующее влияние на развитие путем внесения определяющих корректив в устойчивость природных наследственных особенностей.*

Эффективность воспитательного воздействия заключается в целенаправленном, систематичном и квалифицированном руководстве. Только под влиянием научно обоснованного воспитания при создании соответствующих условий, учете особенностей нервной системы ребенка, обеспечении развития всех его органов, учете его потенциальных возможностей и включении в соответствующие виды деятельности индивидуальные природные задатки могут перерасти в способности.

Сила воспитательного воздействия зависит от ряда условий и обстоятельств. Отечественный педагог и психолог Л.С. Выготский обосновал закономерность, согласно которой цели и методы воспитания должны соответствовать, во-первых, уровню «актуального развития», уже достигнутому ребенком, и, во-вторых, – «зоне его ближайшего развития». На первом уровне ребенок выполняет задания самостоятельно, на втором не может с ними справиться, а поэтому разрешает проблему с помощью взрослых. Только то воспитание признается хорошим, которое идет впереди развития. Задача воспитания состоит в том, чтобы создать «зону ближайшего развития», которая в дальнейшем перешла бы в «зону актуального развития». *Формирует личность воспитание, ведущее за собой развитие, которое ориентируется на процессы, еще не созревшие, находящиеся в стадии становления.*

Влияние на развитие наследственности, среды и воспитания дополняется еще чрезвычайно важным фактором – **деятельностью** личности. Деятельность – это активность направленная на достижение заданной цели. Все проявления активности имеют один и тот же постоянный источник – **потребности**. Многообразие человеческих потребностей порождает и многообразие видов деятельности для их удовлетворения. *Основные виды*

*деятельности детей и подростков – игра, учение, труд.* По направленности выделяется познавательная, общественная, спортивная, художественная, техническая и т.д. Особый вид деятельности – общение. Деятельность может быть активной и пассивной.

Сложность в том, что потребности и мотивы деятельности в период интенсивного становления человека очень подвижны и переменчивы. Поэтому на различных возрастных ступенях должны оперативно меняться виды и характер деятельности.

Что оказывает большее влияние на развитие человека – *среда или наследственность?* Мнения специалистов по этому вопросу разделились. Приверженцы так называемого биогенного (биогенетического) направления в педагогике безусловное предпочтение отдают наследственности, а социогенного (социогенетического, социологизаторского) – среде. Многие исследователи пытались установить точные количественные пропорции влияния среды и наследственности на развитие человека. Результаты очень противоречивы, что свидетельствует лишь об одном – доля участия исследуемых факторов в развитии разных людей неодинакова.

### **Вопросы и задания**

1. Дайте определения понятиям «развитие», «личность», «индивид», «индивидуальность».
2. Что выступает в качестве движущей силы развития личности? Какими факторами обусловлено развитие?
3. Охарактеризуйте наследственность как фактор развития человека.
4. Охарактеризуйте среду как фактор социального формирования личности.
5. Обоснуйте роль воспитания в развитии личности.

## Тема 4 ВОЗРАСТНЫЕ ЭТАПЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

1. Понятие о возрастной периодизации.
2. Особенности обучения и воспитания школьников разного возраста.

**Литература:** [1, 2, 4, 7, 12, 15, 17 – 24, 30]

### 1. Понятие о возрастной периодизации

**Возраст** – конкретная, относительно ограниченная во времени ступень психического развития человека, которая характеризуется физиологическими и психологическими изменениями, общими для всех нормально развивающихся людей и не связанными с их индивидуальными различиями.

**Возрастные особенности** – комплекс физических, познавательных, интеллектуальных, мотивационных, эмоциональных свойств, характерных для большинства людей одного возраста, на основе которых может строиться периодизация возрастного развития личности.

**Периодизация** – характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические особенности и качества. Полные периодизации развития охватывают всю человеческую жизнь с наиболее характерными стадиями, а неполные (частичные, урезанные) – только ту часть жизни и развития, которая интересует определенную научную область.

Для педагогики школы наибольший интерес представляет периодизация, охватывающая жизнь и развитие человека школьного возраста. Основу педагогической периодизации составляют стадии физического и духовного развития, с одной стороны, и условия, в которых протекает воспитание, – с другой.

Удобным для практического пользования является выделение следующих стадий:

- младенчество – 0 – 1 года;
- раннее детство – 1 – 3 лет,
- дошкольное детство – 3 – 6 лет;
- младший школьный возраст – 6 – 10 лет;
- средний школьный возраст – 10 – 16 лет
- старший школьный возраст – 16 – 17 лет.

Между стадиями нет четких временных границ. Одна стадия плавно переходит в другую.

Исследования в области возвратного развития выявили следующие **закономерности:**

- в более молодом возрасте физическое и психическое развитие идет более интенсивно, чем в старшем;
- в отдельные периоды возникают более благоприятные условия развития тех или иных качеств, эти периоды называют *сенситивными*;
- по мере развития личностные качества приобретают устойчивость, сохраняя при этом возможность изменения и компенсации.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, учителя регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

## **2. Особенности обучения и воспитания детей школьного возраста**

### **Младший школьный возраст**

*Психолого-педагогические доминанты развития:* изменение социального статуса (превращение в школьника):

- усвоение нового режима жизни;
- усвоение специфики взаимоотношений с учителем, одноклассниками;
- изменение отношений ребенка с семьей;
- затруднения в отношении к учебной деятельности, к выполнению домашних заданий.

*Ведущая идея в организации педагогического процесса:* формирование первоначальных детских убеждений, построенных на главных постулатах общечеловеческих ценностей, создание ситуации успеха в учебной деятельности.

*Основные направления педагогической деятельности:*

- формирование первичных представлений о целостности морали, о единстве нравственных норм поведения;

- развитие общественных отношений и предупреждение авторитарности учителя;
- формирование познавательного интереса и умения учиться.

### **Средний школьный (подростковый) возраст**

*Психолого-педагогические доминанты развития:*

- потребность во «взрослом» обращении;
- превращение общения в самостоятельный вид деятельности;
- потребность самоутвердиться, занять достойное место в коллективе;
- возникновение потребности в активной познавательной деятельности;
- потребность в половой идентификации.

*Ведущая идея в организации педагогического процесса:* создание ситуации успеха в наиболее значимых видах деятельности, дающих возможность позитивного самоутверждения личности; формирование ценностных установок; предупреждение отклонений в поведении и нравственном развитии.

*Основные направления педагогической деятельности:*

- формирование познавательного интереса и умения учиться;
- организация педагогического влияния на индивидуально-групповое и коллективное мнение подростков;
- предупреждение невротических расстройств и патологических влечений (к курению, алкоголю, токсическим средствам).

### **Старший школьный (юношеский) возраст**

*Психолого-педагогические доминанты развития:*

- формирование определенного типа внешности (соматотипа);
- формирование представлений о собственной уникальности;
- эмансипация от родителей, возникновение новой системы отношений с ними;
- стремление к автономизации по отношению к культуре взрослых;
- возникновение потребности в любви;
- поиски смысла жизни.

*Ведущая идея в организации педагогического процесса:* помощь в самоопределении на будущее; создание условий для мобилизации потенциальных возможностей личности в соответствии с ее реальными притязаниями.

*Основные направления педагогической деятельности:*

- ориентация на самовоспитание;

- помощь в развитии взаимоотношений со сверстниками;
- формирование научного мировоззрения;
- помощь в профессиональном самоопределении;
- формирование осознанной гражданской позиции.

### **Вопросы и задания**

1. Раскройте сущность понятия «возрастная периодизация» и охарактеризуйте периодизацию, принятую в педагогической науке.
2. Определите неравномерности развития личности, причины их возникновения и проявление.
3. Обоснуйте проблему учета возрастных и индивидуальных различий в процессе получения образования учащимися.
4. Изучите альтернативные подходы к периодизации развития личности, которые предлагаются представителями других наук.
5. Изучите самостоятельно феномен акселерации как проявления неравномерностей развития.

## Тема 5

### ПРОБЛЕМА ЦЕЛИ И ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

1. Понятие цели воспитания
2. Иерархия целей в педагогике
3. Методика целеполагания

**Литература:** [1, 2, 4, 17 – 24, 30, 32]

#### 1. Понятие цели воспитания

В современной педагогике проблема целей воспитания является дискуссионной. Ни одно из существующих определений цели воспитания не представляется исчерпывающим. В различных педагогических концепциях цель воспитания трактуется в зависимости от сознательно-философской позиции авторов.

**Цель** – это идеальное представление о результате деятельности, формирующееся в сознании субъекта в процессе взаимодействия субъекта с окружающей действительностью. Любая *деятельность* предполагает *цель, мотив, средства и результат*.

О цели в педагогике можно говорить в социально-педагогическом смысле понятия «воспитание». Особенности формулировки целей заключаются в том, что:

а) цели воспитания зависят от уровня развития общества, его экономических возможностей, политической структуры и исторических традиций;

б) цели воспитания построены по принципу иерархии. Есть цели всеобщие, государственные и цели школы, учителя, учащихся или технологические;

в) цель воспитания – всестороннее гармоническое развитие личности, провозглашенная еще советской педагогикой, в то время стала, скорее всего, идеологическим лозунгом, но не была реализована;

г) есть поиск новых подходов и формулировок цели воспитания (Н.К. Степаненков, О.С. Газман, С.Д. Смирнов и др.), которые рассчитаны на гуманизацию и демократизацию воспитательной системы.

В процессе реализации цель выполняет **функции**: *побудительную* (к началу и продолжению деятельности); *направляющую* и *регулирующую*.

В педагогическом процессе цели воспитания и обучения, объективно определяемые социальными факторами, носят личностный характер, реализуются в форме **личностных отношений**.

## 2. Иерархия целей в педагогике

Педагогические цели могут быть разного масштаба и составляют ступенчатую систему. Высшая ступень – *государственные цели*, общественный заказ, стандарт образования. Они разрабатываются специалистами, принимаются правительством, фиксируются в законах и других документах. Следующая ступень – *цели отдельных образовательных систем и этапов образования*. Например, цели обучения в средней школе и на его отдельных уровнях: начальная, основная, полная средняя школа. Более низкая ступень – *цели обучения по отдельному предмету или воспитания детей определенного возраста*. Наконец, *цели отдельной темы, урока или внеурочного мероприятия*.

В момент выполнения задачи, она выступает для субъекта целью, обрастает рядом других задач – уровнем ниже. Сохраняя контекст общей цели деятельности, педагог попадает в поле постоянных преобразований цели в задачи, задачи в цели. Если сохраняется контекст цели воспитания, то все, что выдвигает и решает педагог, квалифицируется как задача. Как только общий целевой контекст исключен, и педагог работает и мыслит в узком контексте одной задачи, то именно эта задача приобретает значение цели и обретает свои необходимые задачи.

Вот почему в педагогическом лексиконе мы встречаемся с формулировкой «цели и задачи воспитания». Выбор обусловливается определенным целевым контекстом и одно и то же положение может иметь статус цели и статус задачи. Искусство практического целеполагания состоит в умении определять задачи, исчерпывающие целиком содержание цели. Если такое удастся, то цель достигается.

Разбиение цели воспитания на задачи может совершаться разными путями. *Путь социально-психологический выявляет три задачи воспитания*: оснастить ребенка широкими знаниями о мире, оснастить его умениями взаимодействовать с миром, сформировать систему ценностей и ценностных отношений к миру. *Путь индивидуального становления личности ребенка указывает на другой вариант задач*: формирование способности жить по социально-культурным нормам, формирование способности исполнять роль человека, формирование способности вступать в социальные отношения, формирование образа достойной жизни, формирование жизненной позиции и способности регулировать содержание своей жизни.

## 3. Методика целеполагания

Целеполагание – это система анализа обстоятельств, в которых находится конкретный ребенок, и соотнесение их с содержанием и поставлен-

ной целью воспитания; это процесс определения целей, идеально представленного результата. *Методика целеполагания имеет определенную этапность.*

1 этап. Определить стратегические, тактические и оперативные цели и перевести их на язык практических действий.

2 этап. Разработка организационной стороны деятельности, установление логической последовательности и преемственной взаимосвязи дальних, средних и близких целей.

3 этап. Анализ целей с точки зрения их технологичности и диагностичности, формулировка четких параметров деятельности.

4 этап. Диагностика условий по достижению целей деятельности.

5 этап. Определение идеальных и материальных средств достижения цели.

6 этап. Определение алгоритма деятельности по достижению цели: точных предписаний, шагов и действий, ведущих к достижению цели.

7 этап. Корректировка целей деятельности педагога с целями деятельности воспитанника.

Таким образом, целеполагание и целеобразование связаны с методикой педагогической деятельности, направленной на достижение цели: с ее переводом с высших (теоретических) уровней на низшие, практические; диагностикой объекта и условий педагогической деятельности; выбором средств педагогического процесса.

Сегодня **главная цель средней общеобразовательной школы** – способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности, формировать гуманистические отношения, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей.

### Вопросы и задания

1. Цель воспитания имеет конкретно-исторический и классовый характер. Подтвердите или опровергните это утверждение.
2. В чем проявляются особенности цели?
3. Раскройте смысл целеполагания и выделите его основные этапы.
4. Сформулируйте цели воспитания в соответствии с различными теориями происхождения человека.
5. Назовите ступени в иерархии целей воспитания.

## Тема 6

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ЕГО ЗАКОНОМЕРНОСТИ И СТРУКТУРА

1. Понятие о педагогическом процессе и его составляющих.
2. Этапы педагогического процесса.

**Литература:** [4, 17, 18, 20, 30, 32]

### 1. Понятие о педагогическом процессе и его составляющих

**Педагогический процесс (ПП)** – целенаправленное и организованное взаимодействие педагогов и воспитанников для реализации целей образования и воспитания в определенной педагогической системе (например, в школе, вузе, системе образования в целом).

#### **Признаки:**

- *Целостность* (в ПП осуществляется педагогическое воздействие на личность в целом – ее сознание, эмоции, поведение).
- *Единство* (в ПП *воедино* слиты процессы формирования, развития, обучения и воспитания личности вместе с условиями их протекания, методами и формами их реализации, образуя содержательное *единство*, подчиняясь *единой* цели).
- *Комплексность* (все компоненты ПП воздействуют на личность, *сообща*, комплексно, одновременно).

#### **Модель ПП включает в себя:**

- *Субъекты*: ученики, преподаватели, администрация, родители, общественность.
- *Связи*: организационные, коммуникативные, функциональные, управленческие.
- *Условия*: *внутренние* (материально-технические, морально-психологические, гигиенические, эстетические и т.д.) и *внешние* (природно-географические, общественные, культурные и т.д.).

**Закономерности ПП** – объективно существующие, повторяющиеся, устойчивые, существенные *связи* ПП с другими явлениями:

- 1) связь ПП и социальной системы;
- 2) связь ПП и деятельности, активности самой личности;
- 3) связь ПП и общения.

**Принципы ПП** – основные идеи, нормативные требования к организации и осуществлению ПП (формируются на основе закономерностей ПП):

- принцип *культуросообразности* – передача и усвоение в ПП социально-исторического опыта конкретного народа и его культуры;
- принцип *природосообразности* – создание в ПП условий для выявления и учета природных задатков, возрастных и индивидуальных особенностей развития личности;
- принцип *гуманизма* – понимание личности как высшей ценности и уважение в ПП ее прав, потребностей и интересов.

**Движущая сила** (источник) ПП – противоречие между требованиями к личности, возникающими в ее жизни, и реальными возможностями личности, ее уровнем развития (разрыв между зоной ближайшего развития и зоной актуального развития личности).

Педагогический процесс можно рассматривать как *систему*, представляющую собой единство закономерно расположенных, находящихся во взаимной связи частей: **процессов обучения, воспитания, развития и формирования**. Педагогический процесс характеризуют *цели, задачи, содержание, методы, формы взаимодействия педагогов и воспитуемых, достигаемые при этом результаты*.

*Компоненты системы:*

- *Целевой компонент* процесса включает все многообразие целей и задач педагогической деятельности.
- *Содержательный компонент* отражает смысл, вкладываемый как в общую цель, так и в каждую конкретную задачу.
- *Деятельностный компонент* – взаимодействие педагогов и воспитуемых, их сотрудничество, организация и управление процессом, без которых не может быть достигнут конечный результат. Этот компонент в литературе называется еще *организационным* или *организационно-управленческим*.
- *Результативный компонент* процесса отражает эффективность его протекания, характеризует достигнутые сдвиги в соответствии с поставленной целью.

## 2. Этапы педагогического процесса

**Последовательность** (алгоритм) организации ПП:

1. **Подготовительный этап** (создание благоприятных условий для протекания ПП в нужном направлении и с нужной скоростью):

- *целеполагание* – обоснование и постановка цели – чего необходимо добиться?

– *начальная диагностика* – изучение субъектов ПП, их связи и условия протекания ПП, причин, которые будут помогать или затруднять достижения результатов;

– *прогнозирование достижений* – предварительная оценка возможных результатов в конкретных условиях;

– *проектирование и планирование хода ПП* – точное определение кому, что (содержание), когда и как нужно делать.

## 2. **Основной этап** (осуществление ПП):

– *постановка и разъяснение целей и задач предстоящей деятельности участникам взаимодействия*;

– *стимулирование* (побуждение участников ПП к деятельности);

– *взаимодействие педагогов и учеников с использованием намеченных методов (как?), средств (с помощью чего?) и форм (в каком виде?) педагогического процесса*;

– *обратная связь = текущая диагностика* – получение информации о протекании ПП для качественного управления им.

## 3. **Заключительный этап** (подведение итогов ПП):

– *обобщающая диагностика* (получение информации о результатах ПП);

– *анализ достигнутых результатов* (чего удалось добиться в ПП);

– *оценка результатов ПП* (в какой мере они соответствуют поставленной цели);

– *планирование коррекционной работы* (для исправления допущенных ошибок).

## **Вопросы и задания**

1. Дайте определение понятию «педагогический процесс» и обоснуйте его целостность.

2. Что является движущими силами педагогического процесса?

3. Из каких отдельных процессов состоит целостный педагогический процесс? В чем их специфика?

4. Каковы основные этапы педагогического процесса? Дайте им характеристику.

5. Раскройте содержание закономерностей педагогического процесса?

## Тема 7

# ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

1. Понятие об образовании.
2. Тенденции развития современного образования в Республике Беларусь.
3. Пути развития образования в современном мире.

**Литература:** [1, 2, 10, 12, 15 – 24, 28, 30]

### 1. Понятие об образовании

**Образование** – процесс многозначный. Образование может рассматриваться в следующих аспектах: 1) образование как ценность; 2) образование как система; 3) образование как процесс; 4) образование как результат. Понять и оценить истинную сущность образования как сложного многопланового явления можно лишь в единстве и взаимодополнении этих аспектных характеристик.

*Образование как ценность.* Ценностная характеристика образования предполагает, что образование рассматривается как государственная, общественная и личностная ценность. Любое государство должно быть заинтересовано в развитии образования, придании этой сфере приоритетной государственной значимости. Ценностный смысл образования раскрывается через осмысление основных функций образования.

#### **Функции образования:**

- Образование – один из оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в мир культуры и науки.
- Средство развития и становления человека как личности и как профессионала.
- Способ социализации личности, процесс ее самоутверждения.
- Средство обеспечения преемственности поколений.
- Фактор социального прогресса.

*Образование как система.* Под образованием также понимают специально организованную в обществе систему условий и учебно-образовательных, методических и научных органов и учреждений, необходимых для развития человека.

*Образование как процесс.* Это процесс изменения, развития, совершенствования сложившейся системы знаний и отношений в течение всей жизни, абсолютная форма бесконечного, непрерывного овладения новыми знаниями, умениями и навыками в связи с изменяющимися условиями

жизни, ускоряющимся научно-техническим прогрессом. Образование по самой своей сущности – это процесс движения от целей к результату, процесс субъектно-объектного и субъектно-субъектного взаимодействия педагогов с учащимися, когда ученик, студент, слушатель по мере все более активного, глубокого и всестороннего участия в процессе обучения и учения, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития превращается из достаточно пассивного объекта деятельности педагога в полноправного соучастника, иными словами, в субъект педагогической взаимодействия.

*Образование как результат.* Под образованием понимают также результат усвоения системы знаний в интересах человека, общества и государства, сопровождающиеся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (цензов). Образование как результат имеет следующие ступени: грамотность – образованность – профессиональная компетентность – культура – менталитет.

## **2. Основные тенденции развития современного образования**

Современное образование характеризуется следующими тенденциями: гуманизация, гуманитаризация, дифференциация, диверсификация, стандартизация, многовариантность, многоуровневость, фундаментализация, информатизация, индивидуализация, непрерывность.

*Гуманизация образования* – предполагает ориентацию образовательной системы и всего образовательного процесса на личность учащегося, переход субъект-объектных отношений педагога с учащимися к субъект-субъектным, характеризующимся взаимным уважением учащихся и педагогов, уважением прав каждого человека, сохранением и укреплением здоровья людей, правом выбора воспитанником индивидуального пути развития, направленностью на развитие чувства собственного достоинства и самореализацию.

*Гуманитаризация* – система мер, направленная на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования, это пересмотр учебных программ по социально-экономическим дисциплинам с целью осмысления истории и современности мирового и отечественного культурного наследия.

*Дифференциация* – это ориентация образовательных учреждений на достижения учащихся при учете, удовлетворении и развитии интересов, склонностей и способностей всех участников образовательного процесса.

Дифференциация может воплощаться на практике разными способами. Например, разделение учебных заведений на элитные, массовые и предназначенные для учащихся с задержками или отклонениями в развитии; разделение учебных дисциплин на обязательные и по выбору; составление индивидуальных планов и образовательных программ для отдельных учащихся или студентов в соответствии с их интересами и профессиональной ориентацией и т. д.

*Диверсификация* – широкое многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления.

*Стандартизация* – деятельность, направленная на достижение оптимальной степени упорядочения в системе образования посредством установления комплекса нормативных документов.

*Многовариантность* означает создание в образовательной системе возможностей выбора темпов обучения, условий, типа образовательного учреждения, а также дифференциации обучения в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

*Многоуровневость* – это организация многоэтапного образовательного процесса, который имеет свои цели, сроки обучения и свои характерные особенности. Момент завершения обучения на каждом этапе является качественной завершенностью соответствующего уровня образования.

*Фундаментализация* – характеризуется глубоким и системным освоением ядра научно-теоретических знаний по учебным дисциплинам, усилением взаимосвязи теоретической и практической подготовки молодого человека к современной жизнедеятельности в обществе. В центре содержания образования находятся фундаментальные теории, понятия, законы и методы познания, объективно описывающие и объясняющие окружающую действительность.

*Информатизация* образования – широкое массовое использование вычислительной техники и информационных технологий в процессе обучения. Информатизация образования получила наибольшее распространение во всем мире именно в последнее десятилетие в связи с доступностью системы образования и относительной простотой в использовании разных видов современной видео-, аудиотехники и компьютеров.

*Индивидуализация* – это учет и развитие индивидуальных особенностей учащихся во всех формах взаимодействия с ними в процессе обучения и воспитания.

*Непрерывность* – процесс постоянного образования и самообразования человека в течение всей жизнедеятельности в связи с быстро меняю-

щимися условиями жизни в современном обществе. Существует тенденция объединения различных этапов системы образования в целостный образовательный процесс.

### 3. Пути развития образования в современном мире

В начале XXI в. на образование оказывают влияние такие факторы, как:

- возрастание темпов научно-технического прогресса;
- глобализация политики, экономики и культуры;
- обострение конкурентной борьбы между странами;
- информатизация мирового сообщества.

Образование должно отвечать требованиям времени, в котором изменения будут происходить очень быстро. Международная комиссия по образованию для XXI в. ЮНЕСКО уделяет особое внимание **четырем основополагающим ценностям образования**: надо *научиться жить вместе*, развивая знания о других, их истории, традициях, образе мышления; необходимо *научиться приобретать знания*, при этом необходимо сочетать достаточно широкие общие культурные знания с возможностью глубокого постижения ограниченного числа дисциплин; *научиться работать*, приобретать профессиональную компетентность; *научиться жить*.

Социокультурная ситуация XXI в. обуславливает создание нового образовательного пространства, которое предполагает не только изменения в самой системе образования, но и смену его основания. Известно, что основанием жизнедеятельности всех сфер общественной жизни в XX в. была культурная макро модель: наука – производство – образование. Новое отношение к образованию как сфере культуры и связанная с ним новая парадигма образования обусловлены внедрением новой культурной макро модели: культура – образование – история. В качестве **путей** можно выделить:

- смену парадигмы «образование = обучение» парадигмой «образование = становление»;
- превращение знаний в основной общественный капитал;
- развитие концепции непрерывного образования;
- постепенное смещение приоритетов от прямого обучения к индивидуальному контакту – индивидуализация обучения;

- диалогичность, которая проявляется в сосуществовании как различных подходов к преподаванию, так и самих методов преподавания;
- активизации процесса использования Интернет-технологий и других новых технологий в современном школьном образовании;
- интернационализация образования в соответствии со всемирными процессами глобализации;
- развитие дистанционного обучения.

### **Общие принципы управления образованием**

Исторически сложились три системы управления системой образования: централизованная, децентрализованная и смешанная.

Централизованное управление осуществляется во Франции, Италии, Греции, Португалии, Бельгии, Испании, Японии, Ирландии, странах Латинской Америки. Во главе такой системы образования стоит государственный орган – чаще всего министерство образования. Государство издает стандарты, учебные программы, инструкции, утверждает единые требования для получения документов об образовании. Централизация системы образования в одном ведомстве была, несомненно, прогрессивным явлением, однако с расширением такой системы образования неизбежен рост и центрального аппарата управления. Гипертрофированная централизация сковывает инициативу работников учебных заведений и региональной администрации, затрудняет поиск путей совершенствования учебного процесса, навязывает излишнее однообразие форм и методов педагогической работы.

В противоположность этой системе сложились устойчивые тенденции децентрализации управления системой образования. Графства в Великобритании, земли в Германии, штаты в США обладают значительной автономией в области организации школьного дела и профессионального образования. Система образования в Норвегии, Швеции и США обладают значительной автономией в области организации школьного дела и профессионального образования и делятся на учебные округа. Во главе такого округа стоит комитет, куда избираются представители от населения, как правило, деятели интеллигенции, бизнесмены. Комитет решает вопросы бюджета школы, приема и увольнения учителей, рекомендации по использованию учебников и т.п. В Германии каждая земля имеет свое министерство, ведающее вопросами образования.

Для смешанной формы управления характерно разделение функций между центральными и местными органами власти. Обычно центральные органы ведают общим планированием и контролем, а также финансированием некоторых учебных заведений.

Поскольку управление образованием стало сферой государственной политики, правительства многих стран разрабатывают долгосрочные и перспективные программы развития системы образования. В последние десятилетия XX в. налицо тенденция к децентрализации в странах с централизованными системами управления образованием и, наоборот, к централизации в странах с децентрализованными системами.

### **Вопросы и задания**

1. Дайте определение понятию «образование», сравните данное понятие по объему с понятиями «обучение» и «воспитание».
2. В учебной литературе найдите и сравните различные подходы к определению данного понятия.
3. Перечислите и охарактеризуйте основные тенденции развития современного образования.
4. Самостоятельно ознакомьтесь с образовательной политикой одной из зарубежных стран (по выбору). Проведите сравнительный анализ с Республикой Беларусь.

## Тема 8

# СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

1. Понятие о системе образования.
2. Формы и уровни получения образования.

**Литература:** [1, 2, 10, 12, 15 – 24, 28, 30]

### 1. Понятие о системе образования

**Образование** – это процесс обучения и воспитания в интересах человека, общества, государства, направленный на сохранение, приумножение и передачу знаний новым поколениям, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном, физическом развитии, на подготовку квалифицированных кадров для отраслей экономики.

**Система образования** – совокупность образовательно-воспитательных учреждений и органов управления ими, функционирующих в том или ином государстве, связь между ними и те общие принципы, на основе которых эти учреждения строятся и работают. *По отношению к государству* система образования – государственно-частная; *по отношению к церкви* – светская, *по характеру управления* – централизованная система образования.

В настоящее время *главными нормативно-правовыми документами*, регулирующими национальную систему образования являются:

- 1) **Конституция Республики Беларусь (15.03.1994)**, с изменениями и дополнениями (24.11.1996, 17.11.2004);
- 2) **Кодекс Республики Беларусь об образовании**, вступивший в силу с 1 сентября 2011 года.

**Согласно Кодексу в структуру системы образования входят:**

- участники образовательного процесса;
- образовательные стандарты и разработанные на их основе учебные планы и учебные программы;
- учреждения образования и другие организации, обеспечивающие эффективность функционирования системы образования;
- государственные органы управления образованием (Министерство образования, управления и отделы образования местных органов).

Основными **целями** функционирования системы образования в обществе выступают:

- подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечение социализации молодежи через освоение ею общечеловеческих ценностей и нравственно-правовых норм общественного поведения;
- воспитание сознательных граждан, обеспечивающих социальный прогресс в обществе.

### **Принципы национальной системы образования в Республике Беларусь:**

- приоритетность образования;
- обязательность общего базового образования;
- доступность дошкольного, профессионально-технического и на конкурсной основе среднего специального и высшего образования;
- преемственность (связь) и непрерывность уровней и ступеней образования;
- национально-культурная основа образования;
- приоритетность общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования;
- научность;
- экологическая направленность образования;
- демократический характер управления образованием;
- светский характер образования.

## **2. Формы и уровни получения образования**

### **Формы получения образования:**

1. *Очная (дневная и вечерняя).* Дневная форма получения образования – вид очной формы получения образования, когда получение образования является основным видом занятости обучающегося. Вечерняя форма получения образования – вид очной формы получения образования, когда получение образования сочетается, как правило, с иным видом занятости обучающегося.

2. *Заочная, включая дистанционную.* Заочная форма получения образования – обучение и воспитание, предусматривающие преимущественно самостоятельное освоение содержания образовательной программы обучающимся, участвующим лично только в ограниченном числе учебных занятий (занятий) и аттестации, организуемых учреждением образования, организацией, реализующей образовательные программы послевузовского

образования, иной организацией, индивидуальным предпринимателем, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность.

Дистанционная форма получения образования – вид заочной формы получения образования, когда получение образования осуществляется преимущественно с использованием современных коммуникационных и информационных технологий.

3. *Соискательство* – обучение и воспитание, предусматривающие преимущественно самостоятельное освоение обучающимся содержания образовательной программы, его личное участие только в аттестации, организуемой учреждением образования, организацией, реализующей образовательные программы послевузовского образования.

Структурно система образования включает сеть образовательно-воспитательных учреждений, обеспечивающих **основное образование**, **дополнительное образование** и **специальное**, осуществляемое государственными и частными учреждениями образования.

*Основное образование* – обучение и воспитание обучающихся посредством реализации образовательных программ основного образования.

*Уровни основного образования:*

- дошкольное образование;
- общее базовое образование;
- общее среднее образование;
- профессионально-техническое образование;
- среднее специальное образование;
- высшее образование;
- послевузовское образование.

Единство и непрерывность основного образования обеспечиваются преемственностью его уровней и согласованностью содержания образовательных программ.

*Дополнительное образование*, направленное, прежде всего, на дальнейшее расширение возможностей личности в интеллектуальном, нравственном, эстетическом, физическом развитии и углублении профессиональной компетентности (осуществляемое на всех уровнях основного образования), включает:

- внешкольное воспитание и обучение;
- повышение квалификации и переподготовку кадров.

Дополнительное образование подразделяется на следующие виды:

- 1) дополнительное образование детей и молодежи;
- 2) дополнительное образование взрослых.

*Специальное образование* – обучение и воспитание обучающихся, которые являются лицами с особенностями психофизического развития, посредством реализации образовательных программ специального образования на уровнях дошкольного, общего среднего образования.

Государство гарантирует условия для получения специального образования на уровнях дошкольного, общего среднего образования, которые предполагают: обучение и воспитание с организацией педагогической, медицинской, социальной и иных видов помощи, без которых невозможно или затруднено освоение содержания образовательных программ специального образования, в т.ч. с использованием технических средств социальной реабилитации, учебных планов специального образования и программ специального образования, учебников и учебных пособий специального образования, специальных методик обучения, созданием адаптивной образовательной среды.

### **Вопросы и задания**

1. Охарактеризуйте понятия «образование», «система образования».
2. Раскройте структуру системы образования в Республике Беларусь, а также принципы ее функционирования и развития.
3. Согласны ли Вы с утверждением, что получение высшего образования обязательно гарантирует высокую культуру и образованность личности?
4. Сформулируйте, какие, по вашему мнению, аспекты содержат понимание образования как ценности.
5. Изучите и проанализируйте правовые акты и нормативные документы, регулирующие процесс образования в настоящее время.

## Тема 9

# ДИДАКТИКА КАК ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

1. Общее понятие о дидактике. Ее объект, предмет и задачи.
2. Основные категории и понятия дидактики.

**Литература:** [2, 3, 5, 12, 15-20, 22 – 24, 28, 30, 32]

### 1. Общее понятие о дидактике

Педагогическая наука изучает обучение и воспитание в их единстве и целостности как особую, социально и личностно детерминированную, целенаправленную деятельность по приобщению подрастающих поколений к жизни общества. Это объект общей педагогики.

Однако для лучшего, более детального и конкретного рассмотрения каждой из двух частей этой деятельности и их наиболее эффективного объединения выделяют, соответственно, педагогические дисциплины – *теорию обучения* и *теорию воспитания*. Педагогическая дисциплина, исследующая обучение на теоретическом, наиболее общем, уровне, называется дидактикой.

Отсюда следует, что **дидактика** – это отрасль педагогики, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм. **Дидактика** – это отрасль педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения.

Термин «дидактика» произошел от греческого слова «didaktikos», что в переводе означает «поучающий».

Впервые этот термин был введен в научный оборот немецким педагогом Вольфгангом Ратке в работе «Краткий отчет из дидактики или искусство обучения Ратихия» для обозначения искусства обучения. В этом смысле употреблял этот термин и Я.А. Коменский, подразумевая под ним «универсальное средство обучения всех всему» («Великая дидактика», 1657 г.).

Предметом дидактики выступает «обучение как средство образования и воспитания человека» (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин). Дидактика в конечном счете должна дать ответ на два наиболее общих вопроса: «Чему учить?» (содержание образования) и «Как учить?» (методы обучения). Однако на пути к ответу на эти вопросы возникает множество других, среди которых есть и весьма существенные, например, «Как протекает обучение, какие ему свойственны закономерности?» (закономерности и принципы

обучения), «Кого учить?» (личность учащегося), «Для чего учить?» (цели и задачи обучения) и «Где учить?» (формы обучения) и др.

Таким образом, **предметом дидактики** является обучение, его цели, закономерности, принципы, содержание, методы, формы, средства.

Теми же вопросами, что и дидактика занимается методика преподавания частных учебных дисциплин, но в пределах одного конкретного учебного предмета (математики, истории, биологии и т.д). Их потому и называют частной дидактикой. Общая дидактика отвечает на вопросы: чему и как учить по всем предметам и на всех уровнях. Частные дидактики (методики) исследуют проблемы обучения отдельным предметам или на различных уровнях образования (методика обучения русскому языку, математике; дидактика начальной школы, дидактика высшей школы).

**Задачи дидактики** состоят в том, чтобы:

- описывать и объяснять процесс обучения и условия его реализации;
- разрабатывать более совершенную организацию процесса обучения, новые обучающие системы, технологии.

В дидактике также разрабатываются вопросы, связанные с источниками и методами исследования проблем обучения; рассматриваются перспективы развития и совершенствования содержания, форм, методов и организации образования. Дидактика анализирует и обобщает конкретные данные частных дидактик, вместе с тем общая дидактика сама служит научной основой частных методик и выполняет для них роль методологии. Дидактика имеет непосредственную связь с гносеологией (теорией познания), формальной логикой (воспитание культуры мышления), психологией, социологией, историей педагогики, кибернетикой (организация обратной связи в процессе обучения) и другими науками.

Наряду с другими отраслями педагогики дидактика постоянно развивается. С одной стороны, она анализирует и обобщает реальный опыт учителей, имеющих заметные успехи в учебной работе. С другой – экспериментирует, выдвигает новые подходы в разных направлениях дидактики. Таковы, например, опыт педагогов-новаторов 80-х гг., исследование проблем развивающего обучения в разных вариантах, компьютеризация обучения и другие проблемы. Все они обогащают дидактику.

## **2. Основные категории и понятия дидактики**

Дидактика оперирует рядом понятий. Одни из них являются *общенаучными* («система», «структура», «функция»), другие – общепедагогиче-

скими («воспитание», «образование», «педагогическая деятельность», «ученик», «учитель»), третьи – *специфическими*. Особо важные понятия дидактики носят название категорий. К числу важнейших категорий относятся: образование, обучение, преподавание и учение.

Под *образованием* понимается целенаправленный процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний, умений и навыков и других качеств личности, развитие ее творческих сил и способностей (Ю.К. Бабанский).

Под *обучением* подразумевается совместная целенаправленная деятельность учителя и учащихся, в ходе которой осуществляется развитие личности, ее образование и воспитание. Обучение представляет собой единство процессов учения и преподавания.

**Преподавание** – педагогическое управление учебно-познавательной деятельностью учащихся.

**Учение** – это процесс деятельности учащихся по усвоению содержания образования как части общечеловеческой культуры.

В дидактике «прижились» понятия ряда смежных наук, приобретая специфический оттенок, например, из философии – «содержание и форма», «общее и особенное», категории методологии и методов. Естественно, многие понятия психологии воспринимаются вполне как общедидактические, например, умения, навыки, мотивы, направленность: «учебные умения», «навыки письма», «мотивы учения», «познавательные интересы», «восприятие учебного материала», «мыслительная деятельность в обучении» и др. Они отражают объективные межпредметные связи дидактики с психологией, как и с другими науками.

Категории дидактики находятся в постоянном развитии. Каждой исторической эпохе присуща своя система обучения, его содержание, методы и формы.

### Вопросы и задания

1. Кто является основоположником дидактики?
2. Каковы основные задачи дидактики как отрасли научно-педагогического знания?
3. Какое понятие шире «образование» или «обучение»? Почему?
4. Дайте определение основным категориям дидактики.

## Тема 10

# ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ КАК МНОГОМЕРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

1. Сущность процесса обучения, его признаки.
2. Движущие силы процесса обучения.
3. Структура процесса обучения.
4. Этапы усвоения знаний.

**Литература:** [2, 3, 5, 12, 15-20, 22 – 24, 28, 30, 32]

### 1. Сущность процесса обучения, его признаки

Обучение является составной частью педагогического процесса.

**Процесс обучения** – это целенаправленный процесс взаимодействия преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования обучаемых.

*Обучение представляет собой единство процессов учения и преподавания:* преподавания как деятельности обучающихся и учения как деятельности обучающихся при передаче последним социального опыта в форме содержания образования.

*Деятельность преподавателя* включает в себя:

- отбор, систематизацию и структурирование учебной информации;
- восприятие, осознание, овладение данной информацией и методами; работы с нею учащихся;
- организацию деятельности учащихся по овладению системой знаний, умений и их использованием в жизни.

**Учение** понимается как специфическая форма учебно-познавательной деятельности школьника, направленная на овладение опытом предшествующих поколений, зафиксированным в материальной и духовной культуре общества.

**Признаки процесса обучения:**

- двусторонний характер;
- руководящая роль учителя;
- целенаправленность;
- организованность;
- контролируемость;
- продуктивность.

## 2. Движущие силы процесса обучения

Обучение – явление социально-педагогическое. Оно выполняет функцию образовательную, воспитательную и функцию развития личности. Поскольку процесс – это движение, продвижение, то возникает вопрос о его движущих силах. Главной движущей силой процесса обучения являются **противоречия**.

Противоречия бывают внешние и внутренние. Первые это те, которые возникают вне личности, хотя касаются ее развития: между потребностями общества по подготовке молодого поколения к жизни и наличным уровнем этой подготовки. Внутренние противоречия характеризуют уровень подготовленности самого школьника к выполнению обязательных учебных заданий

### **Противоречия:**

- между **задачами** учебного процесса и **данным уровнем** подготовленности, развития;
- между **общественно-историческим опытом** и **данным объемом** знаниями, умениями, навыками;
- между **знаниями**, усвоенными учеником и **умениями** их применять;
- между **научными понятиями** и суждениями и **жизненными представлениями**;
- между **фронтальным преподаванием** и **индивидуальным восприятием** учащихся.

Кроме противоречий, к числу движущих сил процесса обучения следует отнести **чувства и эмоции**. Безусловно положительно воздействуют на отношение школьника к учению переживание успеха, уверенности в своих силах, радости собственного открытия «нового». Могут быть и честолюбивые чувства: быть во что бы то ни стало первым в учении, стать призером школьной олимпиады, капитаном школьной команды КВН. В этом ряду ведущее место занимает познавательное чувство как познавательный интерес.

К числу движущих сил процесса обучения отнесем также и **волю**, например, настойчивость, сосредоточенность, самообладание, а также **нравственно-волевые черты** долга, обязанности, ответственности перед другими. Эти характеристики могут выступать и как **мотивы учения**. Но мотив отвечает на вопросы, для чего, почему учится школьник. А мы же рассуждаем о движущих силах (толкачах и тягачах) процесса

обучения, где наряду с противоречиями в качестве таковых выступают чувства и эмоции, воля: без волевого усилия учение возможно только в известных пределах.

Заканчивая разговор о движущих силах процесса обучения, можно сказать, что в этом качестве много столетий выступало принуждение – всевозможные устрашения, наказание нерадивого ученика, лишение его удовольствий, свободы и, наоборот, поощрение за прилежание, усердие, хорошие результаты учения. Это все способы внешнего воздействия на ученика, побуждающие к прилежному учению. Принуждение как способ воздействия на ученика в настоящее время почти не используется, разве что в условиях семьи, хотя внешнее стимулирование к учению – устное поощрение, призы, грамоты, дипломы, медали и т.п. – практикуется достаточно широко и успешно.

### 3. Структура процесса обучения

Процесс обучения, как и любая система, состоит из отдельных элементов, связанных между собой. Ю.К. Бабанский считал, что поскольку понятие «процесс» употребляется для обозначения хода, развития какого-то явления и отражает последовательную смену моментов развития, логично в процессе обучения выделять цель, мотивы, содержание, формы, методы, контроль и оценку результатов обучения. В связи с этим были выделены следующие **структурные компоненты процесса обучения**:

- целевой;
- стимулирующе-мотивационный;
- содержательный;
- операционно-деятельностный (формы и методы обучения);
- контрольно-регулирующий;
- оценочно-результативный.

*Целевой компонент* процесса обучения отражает осознание учителем и учащимися цели и задач изучения раздела, темы, учебного предмета в целом. Цель – это социальный заказ, т.е. тот или иной объем и соответствующее качество знаний, которым должен овладеть учащийся. От цели учебного процесса зависят остальные компоненты процесса обучения: содержание учебного материала, структура занятия, методы учебной деятельности. Цель процесса обучения предполагает цель преподавателя и цель учащегося. Цель учащегося – овладение учебным материалом, усвоение и присвоение его. Педагог имеет иную цель: создать оптимальные, благоприятные условия для учащегося с тем, чтобы он успешно достиг своей цели по овладению знаниями, выработке умений и навыков.

*Стимулирующе-мотивационный компонент* предполагает, что учитель будет осуществлять меры по стимулированию у учащихся интереса к учению и потребности в нем.

*Содержательный компонент* процесса обучения определяется учебным планом, учебными программами и конкретизируется учителем в ходе проведения занятий с учетом уровня подготовленности учащихся, их интересов. Содержание обучения И.Я. Лернер определяет как часть социального опыта или, что то же самое, социальной культуры. Содержание в процессе обучения имеет несколько функций. Во-первых, это предмет учебной деятельности, в котором сосредоточены научные термины, понятия и другая информация. Во-вторых, для преподавателя и для учащихся – это объект учебной деятельности. Преподаватель его «обрабатывает» и транслирует (передает) учащимся так, чтобы они его усвоили. Для учащегося – это тоже объект, который необходимо переработать, усвоить и присвоить как элемент социальной культуры. В-третьих, для преподавателя содержание представляет и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Через содержание обучения он воздействует на умы, чувства, нравственную и иную культуру.

*Операционно-деятельностный компонент* отражает процессуальную сущность обучения и реализуется посредством определенных форм и методов обучения.

*Контрольно-регулирующий компонент* предполагает контроль за эффективностью процесса обучения и в случае необходимости его корректировку.

*Оценочно-результативный компонент* предполагает оценку педагогом и самооценку учениками результатов, достигнутых в процессе обучения.

Характеризуя данные компоненты, Ю.К. Бабанский отмечает, что вышеприведенная последовательность и содержательная характеристика компонентов являются типичными для учебного процесса.

### **Вопросы и задания**

1. В чем заключается сущность процесса обучения?
2. Как Вы понимаете двусторонний характер процесса обучения?
3. В чем сущность внутренних и внешних противоречий?
4. Какова структура процесса обучения?
5. Какой компонент процесса обучения можно назвать структурообразующим?

## Тема 11

# ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Соотношение закономерностей, принципов и правил обучения.
2. Общие и специфические закономерности обучения.
3. Система дидактических принципов, их характеристика.

**Литература:** [2, 3, 5, 12, 15 – 20, 22- 24, 28, 30, 32]

### 1. Соотношение закономерностей, принципов и правил обучения

Правильное, научно обоснованное представление о сущности и характере обучения можно получить лишь на основе знания законов и закономерностей обучения.

Закономерность отражает объективные, существенные, необходимые, общие, устойчивые и повторяющиеся при определенных условиях взаимосвязи.

Законы – это строго зафиксированные закономерности. Закономерности определяются как научные законы при соблюдении следующих условий:

- когда четко зафиксированы объекты, между которыми устанавливаются связи;
- исследованы вид, форма и характер этой связи;
- установлены пределы действия (проявления) данной связи.

Закономерности и законы – главные компоненты научной теории. Есть связи с внешними по отношению к процессу обучения явлениями, в этом случае речь идет о внешних закономерностях. Есть закономерности, отражающие связи между компонентами процесса обучения, и эти закономерности носят название внутренних.

Внешние закономерности отражают связи с внешними по отношению к процессу обучения явлениями.

Внутренние закономерности отражают связи между компонентами процесса обучения

**Закономерность** – это объективно существующие, устойчивые, существенные, повторяющиеся при определенных условиях взаимосвязи. *Дают знания о том, как протекает процесс обучения.*

**Принципы обучения** – руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению процесса обучения. *Дают знания о том, как правильно строить процесс обучения.*

**Правила обучения** – руководящие положения, раскрывающие отдельные стороны применения того или иного принципа обучения. *Дают знания о том, как применять принципы в конкретных условиях.*

## **2. Общие и специфические закономерности обучения**

### **Общие закономерности обучения:**

- связь воспитания и социальной системы;
- связь между обучением и воспитанием, она обозначает взаимозависимость и взаимовлияние, единство;
- связь воспитания и деятельности;
- связь воспитания и активности личности;
- связь воспитания и общения.

### **Основные (специфические) закономерности обучения:**

- обусловленность обучения общественными потребностями;
- зависимость обучения от условий, в которых оно протекает;
- зависимость между средствами, результатами и целями обучения;
- зависимость содержания обучения от его задач и возможностей учащихся;
- зависимость методов и форм обучения от целей и содержания обучения;
- зависимость результатов обучения от собственной активности учащихся;
- взаимосвязь обучения и развития;
- единство процессов обучения и воспитания и др.

## **3. Система дидактических принципов, их характеристика**

История дидактики характеризуется настойчивым стремлением исследователей выявить общие принципы обучения и на их основе сформулировать те важнейшие требования, соблюдая которые преподаватели могли бы достигать высоких и прочных результатов. Современные принципы дидактики обуславливают требования ко всем компонентам учебного процесса – логике, целям и задачам, формированию содержания, выбору форм и методов, стимулированию, планированию и анализу достигнутых результатов.

Анализ многочисленных попыток исследователей разработать систему дидактических принципов позволяет выделить в качестве основополагающих следующие:

**Принцип сознательности и активности** подразумевает взаимосвязь педагогического руководства с сознательной, активной, творческой деятельностью учащихся.

**Принцип наглядности обучения** – это опора на реальные представления учеников. Этот принцип предполагает целесообразное привлечение органов чувств к восприятию и переработке учебного материала.

**Принцип систематичности и последовательности** предполагает овладение знаниями в определенном порядке, логическое построение содержания, процесса обучения, установление внутриспредметных и межпредметных связей.

**Принцип прочности** предполагает основательное изучение материала, при условии, что учащиеся всегда могут воспроизвести его по памяти или воспользоваться им как в учебных, так и в практических целях.

**Принцип доступности обучения** – это соответствие учебного материала возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности учащегося.

**Принцип научности** требует, чтобы учащимся в процессе обучения предлагались для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания и при этом использовались методы обучения, приближающиеся по своему характеру к методам изучаемой науки.

**Принцип связи теории с практикой** предполагает использование знаний в решении практических задач. Чем больше приобретаемые учащимися знания в своих узловых моментах взаимодействуют с жизнью, применяются в практике, используются для преобразования окружающих процессов и явлений, тем выше сознательность обучения и интерес к нему.

### **Вопросы и задания**

1. Что означает термин «принципы обучения»?
2. В чем заключается связь принципов обучения с закономерностями обучения?
3. В чем состоит значение знания закономерностей и принципов обучения для учителя?
4. Зависит ли применение принципов и правил обучения от личности учителя?
5. Назовите условия, обеспечивающие сознательное понимание материала и высокую познавательную активность учащихся на уроке.

## Тема 12

# СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

1. Понятие содержания образования.
2. Факторы и принципы отбора содержания образования.

**Литература:** [2, 3, 5, 12, 15-20, 22 – 24, 28, 30, 32]

### 1. Понятие содержания образования

**Содержание образования** – это система научных знаний, умений и навыков, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть в процессе обучения.

**Источником содержания образования** выступает социальный опыт человечества, закреплённый в материальной и духовной культуре (наука, производство материальных и духовных благ, духовные ценности, формы общественного сознания, виды деятельности человека).

**Содержание образования** включает в себя:

- знания о природе, обществе, технике, человеке и способах его деятельности;
- опыт осуществления уже известных обществу способов деятельности как интеллектуального, так и практического характера;
- опыт творческой поисковой деятельности;
- опыт эмоционально-ценностного отношения людей к миру и друг другу, опыт эмоциональной воспитанности.

Основными **требованиями** к содержанию среднего образования: общеобразовательный и развивающий характер, гуманистическая направленность, интегративность, оптимальность, доступность, прагматичность.

### 2. Факторы и принципы отбора содержания образования

**Факторы**, определяющие отбор содержания образования:

- социальные, профессиональные, культурные требования общества к выпускнику школы;
- степень удовлетворения содержания образования принципу научности, а также принципу систематичности, последовательности и ряда других дидактических принципов;
- соответствие содержания образования психологическим возможностям и развитию школьников на разных ступенях обучения: младший, средний и старший школьный возраст;
- учет потребностей личности в образовании.

В настоящее время содержание образования в школе строится на основе следующих **принципов**:

1. Включение основ всех наук, определяющих современную социальную и естественнонаучную картину мира, т.е. совокупность базовых понятий, законов, теорий, фактов.
2. Включение материала, имеющего общеобразовательное значение, т.е. значение для всех или большинства видов деятельности.
3. Прослеживание логики развертывания основных знаний при изложении информации о теориях и процессах.
4. Раскрытие основных областей практического приложения теоретических знаний.
5. Обеспечение реализации межпредметных связей.
6. Включение в содержание школьного образования как решенных, так и нерешенных научных проблем, важных для развития человека и общества.
7. Показ истории развития идеи, процесса, их динамики.

### **Вопросы и задания**

1. Что выступает источником содержания образования?
2. Каковы основные компоненты содержания образования?
3. Раскройте основные факторы и принципы отбора содержания образования.

## Тема 13

### НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

1. Образовательный стандарт, учебный план, учебная программа, учебники и учебные пособия как нормативные документы, определяющие содержание образования.

**Литература:** [2, 3, 5, 12, 15-20, 22 – 24, 28, 30, 32]

Основными нормативными документами, определяющими содержание образования, являются образовательный стандарт, учебный план, учебная программа, учебники.

**Образовательный стандарт** – это государственный документ, определяющий совокупность требований государства к уровню образования выпускников учреждений образования и гарантии государства по его достижению.

Государственные образовательные стандарты приобретают реальное воплощение в формировании содержания образования в следующих нормативных документах: учебном плане, учебной программе и учебной литературе (учебниках, учебных пособиях, задачниках и т.п.). Каждый из этих нормативных документов соответствует определенному уровню проектирования содержания школьного образования. Учебный план – уровню теоретических представлений; учебная программа – уровню учебного предмета; учебная литература – уровню учебного материала.

**Учебный план** – это государственный документ, содержащий перечень изучаемых в ней предметов, их распределение по годам обучения и количество часов на их изучение.

Таким образом, учебный план определяет:

- продолжительность учебного года, длительность четвертей и каникул;
- полный перечень предметов, изучаемых в учебном заведении;
- количество часов по каждому предмету за все время обучения и на изучение в каждом классе;
- распределение предметов по годам обучения;
- количество часов в неделю на каждый предмет;
- продолжительность практикумов;
- основные формы контроля.

Учебный план представляет собой таблицу, в которой для каждого предмета и каждого года обучения определено число уроков в неделю.

В структуре учебного плана выделяют базовый, региональный и школьный компоненты. Первые два компонента находятся в ведении государства, и являются инвариантной частью, а школьный компонент включает учебные дисциплины, определяемые для изучения по усмотрению школы, поэтому это вариативная часть плана.

**Учебная программа** – государственный документ, характеризующий отдельный учебный предмет: перечень тем изучаемого материала, рекомендации по количеству времени на каждую тему и курс, знания, умения и навыки, методические рекомендации о средствах обучения и контроля.

Учебная программа содержит:

- объяснительную записку о целях изучения курса, основных требованиях к знаниям, умениям и навыкам учащихся, рекомендуемых формах и методах обучения;
- тематическое содержание курса;
- ориентировочное количество часов на изучение каждой темы;
- указания по реализации межпредметных связей;
- перечень рекомендуемого учебного оборудования и учебных пособий (наглядностей);
- список рекомендуемой литературы.

**Учебники и учебные пособия**

**Школьный учебник** – учебная книга, отражающая подробно содержание образования, учебную информацию, подлежащую усвоению по предмету.

**Педагогические функции** учебника:

- информационная (текст, фото, рисунки, иллюстрации);
- обучающая (управление познавательными действиями ученика (вопросы, задания, упражнения));
- мотивационная (стимулирование к изучению материала);
- контрольная (наличие возможности самопроверки, самооценки и корректировки хода и результатов обучения);
- самообразовательная (создание условий для самообразования).

**Требования** к учебнику:

- соответствие учебника программе;
- соответствие учебника современному состоянию науки;

- систематичность, логическая последовательность и завершенность изложения материала в учебнике;
- четкая формулировка выводов, обобщений, правил (для запоминания выделить);
- доступность изложения, соответствие возрасту учащихся;
- качественные иллюстрации.

### **Вопросы и задания**

1. Перечислите основные документы, определяющие содержание общего среднего образования.
2. Какое значение имеет стандартизация образования?
3. Каковы основные функции учебника?
4. Раскройте требования к учебнику.

## Тема 14 МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Понятие о средствах обучения.
2. Сущность методов обучения.
3. Различные подходы к классификации методов обучения.

**Литература:** [2, 3, 5, 12, 15 – 20, 22 – 24, 28, 30, 32]

### 1. Понятие о средствах обучения

**Средство обучения** – это материальный или идеальный объект, который использован учителем и учащимися для усвоения новых знаний.

Дидактические средства, как и методы, являются частью педагогической системы и выполняют в ней свое назначение.

Выбор средств обучения зависит от дидактической концепции, целей, содержания, методов и условий учебного процесса.

**Основные функции средств обучения** – это информационная, дидактическая, контрольная.

По **составу объектов** средства обучения разделяются на материальные и идеальные. К материальным средствам относятся: учебники и пособия, таблицы, модели, макеты, средства наглядности, учебно-технические средства, учебно-лабораторное оборудование, помещения, мебель, оборудование учебного кабинета, микроклимат, расписание занятий, другие материально-технические условия обучения.

Идеальные средства обучения – это те усвоенные ранее знания и умения, которые используют учителя и учащиеся для усвоения новых знаний. В общем случае идеальное средство – это орудие освоения культурного наследия, новых культурных ценностей.

Материальные и идеальные средства обучения не противостоят, а дополняют друг друга.

По **степени сложности** выделяют следующие средства обучения:

– *простые средства:*

- 1) словесные: учебники и другие тексты;
- 2) простые визуальные средства: реальные предметы, модели, картины и пр.;

– *сложные средства:*

- 3) механические визуальные приборы: диаскоп, микроскоп, кодоскоп и пр.;

- 4) аудиальные средства: проигрыватель, магнитофон, радио;
- 5) аудиовизуальные: звуковой фильм, ТВ, видео;
- 6) средства, автоматизирующие процесс обучения: лингвистические кабинеты, компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети.

## **2. Сущность методов обучения**

Метод в переводе с греческого – способ достижения цели.

**Метод обучения** – это способ организации учебно-познавательной деятельности, направленной на решение задач образования.

**Прием обучения** – это составная часть метода, единичное действие, конкретный способ проведения учебно-познавательной деятельности.

*В структуре метода выделяют объективную и субъективную часть.* Объективная обусловлена теми постоянными неизменяемыми положениями, которые обязательно присутствуют в любом методе независимо от его использования различными педагогами. В ней отражаются общие для всех дидактические положения, требования законов и закономерностей, принципов, а также постоянные компоненты целей, содержания, форм учебной деятельности.

Субъективная часть обусловлена личностью педагога, особенностями учащихся, конкретными условиями.

Наличие общей, постоянной, объективной части позволяет ученым разрабатывать теорию методов, рекомендовать эффективные пути, оптимизировать методы.

Субъективная часть позволяет практикам проявлять собственное творчество, индивидуальное мастерство. Поэтому методы обучения выступают сферой высокого педагогического искусства.

## **3. Различные подходы к классификации методов обучения**

В мировой и отечественной практике предпринято много усилий по классификации методов обучения. Так как метод – категория универсальная, «многомерное образование», обладает множеством признаков, то они и выступают в качестве оснований для классификаций. Разные авторы используют разные основания для классификации методов обучения. При этом каждый из авторов приводит аргументы для обоснования своей классификационной модели. Рассмотрим некоторые из них.

**1. Классификация методов по источникам передачи информации и приобретения знаний** (Н.М. Верзилин, Д.О. Лордкипанидзе, И.Т. Огородников и др.). Методами этой классификации являются:

- а) *словесные* – живое слово учителя (лекция, рассказ, объяснение, беседа, дискуссия), работа с книгой;
- б) *наглядные* – изучение окружающей действительности (наблюдение, иллюстрация, демонстрация);
- в) *практические* – изучение окружающей действительности и применение знаний (упражнения, лабораторная работа, практическая работа).

**2. Классификация методов на основании дидактических задач** (М.А. Данилов, Б.П. Есипов.). В основу классификации положена последовательность приобретения знаний на конкретном этапе (уроке):

- а) методы приобретения знаний;
- б) методы формирования умений и навыков;
- в) методы применения приобретенных знаний;
- г) методы творческой деятельности;
- д) методы закрепления;
- е) методы проверки знаний, умений и навыков.

**3. Классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности** (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер). Характер познавательной деятельности отражает уровень самостоятельной деятельности учащихся. Этой классификации присущи следующие методы:

- а) объяснительно-иллюстративный (информационно-репродуктивный);
- б) репродуктивный;
- в) проблемное изложение знаний;
- г) частично-поисковый (эвристический);
- д) исследовательский.

**4. Классификация методов, сочетающая методы преподавания и соответствующие им методы учения или бинарные** (М.И. Махмутов). Данная классификация представлена следующими методами:

- а) *методы преподавания*: информационно-сообщающий, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительно-побуждающий, побуждающий;
- б) *методы учения*: исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поисковый.

**5. Классификация методов по месту в структуре деятельности** (Ю.К. Бабанский). Эта классификация представлена тремя группами методов:

а) *методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности*: словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.), практические (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и др.); репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному); методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

б) *методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности*: методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению), методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении;

в) *методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности*: методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.

### **Вопросы и задания**

1. Раскройте сущность понятия «метод обучения».
2. Какова структура методов обучения?
3. Назовите основные классификации методов обучения.
4. Охарактеризуйте систему методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся.
5. Какая классификация методов обучения отражает двусторонний характер обучения?

## Тема 15

# ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

1. Словесные методы.
2. Наглядные методы обучения.
3. Практические методы обучения.
4. Активные и интенсивные методы обучения.

**Литература:** [2, 3, 5, 12, 15-20, 22 – 24, 28, 30, 32]

### 1. Словесные методы

**Рассказ.** Монологический метод изложения учебного материала. Метод устного повествовательного изложения новых знаний учителем. Является важнейшим из методов систематического изложения учебного материала. Применяется на всех этапах школьного обучения. Это живое, яркое, занимательное, эмоциональное изложение знаний, в определенной логической последовательности.

В соответствии с целевыми установками выделяют рассказ-вступление (подготавливает учащихся к восприятию нового материала), рассказ-повествование (осуществляется раскрытие, изложение нового материала), рассказ-заключение (предназначен для выделения главных идей, мыслей, обобщения изученного, выводов).

В чистом виде рассказ используется в основном на этапе начального обучения, на других этапах – сочетается с другими методами обучения.

Эффективность метода обеспечивается педагогическим мастерством учителя: продуманностью плана и последовательностью изложения материала, обоснованностью используемых примеров и фактов, ясностью мыслей, повторением основных положений, приемами сравнения и сопоставления, наличием выводов, обобщений, ясностью, яркостью, образностью и колоритом языковых форм, их эмоциональностью, доступностью для понимания и др.

**Объяснение.** Монологический метод словесного изложения понятий и положений, закономерностей, существенных свойств, принципов действия приборов и механизмов, протекания процессов. Это метод научных доказательств.

Применяется при раскрытии значения слов и понятий, объяснении принципов действия различных устройств, при введении в тему нового материала, при построении системы научных рассуждений и доказательств, раскрытии причинно-следственных связей, причин и следствий, изложе-

нии теоретических положений, объясняющих, раскрывающих явления природы или общественной жизни.

Метод объяснения используется для работы со всеми возрастными группами. Более эффективен для работы в средних и старших классах. Это объясняется большей развитостью мышления и возрастающими интеллектуальными возможностями учащихся и усложнением учебного материала.

**Беседа.** Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Его можно применять на разных этапах урока, в разных сочетаниях с другими методами, при достижении различных целей обучения. Беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание учащихся, научить их самокоррекции.

Проведение беседы предполагает наличие определенного объема знаний об изучаемом материале и связи с ним.

По назначению в учебном процессе выделяют следующие виды беседы:

- вводные или вступительные (организующие);
- сообщающие;
- закрепляющие;
- контрольно-коррекционные.

Эффективность беседы зависит от тщательной подготовки учителя, продуманности и профессиональной формулировки вопросов в четкой постановке, их логической последовательности.

**Дискуссия** – обсуждение проблемы в виде высказываний учащихся, руководимое учителем. Это словесное соревнование в виде применения способов и приемов защиты или опровержения какого-либо положения, тезиса, это совместный поиск истины.

*Условия для проведения дискуссии:*

- наличие действительно спорного и ценного в познавательном отношении вопроса;
- подготовленность учащихся по теме спора;
- взаимное доверие участников;
- тактичный умный руководитель дискуссии.

*Основные правила дискуссии:* спорить по существу, а не по мелочам; критиковать идею, а не человека; уважать точку зрения другого; не приклеивать ярлыков оппонентам; стремиться к установлению истины, а не к тому, чтобы показать свои знания; уметь быть самокритичным; уметь уступить в случае поражения; говорить на языке проблемы.

**Лекция** – монологический (словесный) метод изложения учебного материала. Применяется для изложения объемистого материала в старших классах, что соответствует высокому уровню их интеллектуального и умственного развития) и может занимать почти все время урока, а иногда и двух (спаренных) уроков. Изложение материала осуществляется по заранее написанным текстам (конспектам).

Лекция представляет собой единство формы и метода обучения.

Как правило, она применяется для преподавания предметов гуманитарной направленности. Лекция предполагает значительное по времени и объему устное изложение учебного материала. Лекции присуща большая научность и строгость, последовательность, логичность сообщаемого материала, наличие большого объема информации, ее упорядоченность и системность при изложении.

Исходя из целевых установок, лекции могут быть использованы как для изложения (сообщения) новых знаний, так и для повторения пройденного материала, их называют обзорными. Лекции имеют и свою оформившуюся типологию. Выделяют следующие типы лекций:

- традиционная лекция – материал для запоминания учащимися;
- передается в готовом виде;
- проблемная лекция или лекция проблемного характера – излагается научная или практическая проблема (история возникновения, направления развития проблем, перспективы ее решения, варианты решения, прогнозируемые последствия);
- лекция-беседа или разговорная лекция – применяется в случаях, когда слушатели владеют определенной информацией по проблеме или готовы включиться в ее обсуждение. Идет чередование фрагментов лекции с вопросами и ответами (обсуждениями) слушателей или частичным выполнением самостоятельных практических или теоретических задач.

Чтобы лекции были результативными, можно дать преподавателю ряд советов и правил:

- подготовить слушателей к восприятию сообщаемой информации, (психологическая настройка, сообщение плана, целей и задач лекций);
- указать на особенности и последовательность изложения;
- соблюдать логические связи, обеспечивающие целостное единство отдельных частей лекции;
- формулирование выводов и обобщений;
- использовать имеющиеся дидактические средства (постановка проблемных и риторических вопросов, использование возможности техни-

ки речи, примеров, фактов, сравнений, умозаключений), эпизодические об-суждения; привлекать наглядные средства;

- знать навыки ораторского искусства, владеть вниманием аудито-рии, управлять процессом общения и мыслительной деятельностью уча-щихся;

- подбирать скорость подачи излагаемого материала (оптимальный темп изложения), обеспечивающую осмысление и конспектирование со-держания, выделять интонацией главные идеи, положения;

- анализировать предлагаемую по теме литературу.

## 2. Наглядные методы обучения

К наглядным методам обучения относят иллюстрацию и demonstra-цию.

**Иллюстрация** как способ обучающего взаимодействия предполагает наблюдение и анализ статичных объектов (предметов, картин, репродук-ций, фотографий, муляжей, таблиц, схем, моделей, графиков, диаграмм и т.д.). Иллюстрации применяются в процессе преподавания всех учебных предметов.

**Демонстрация** как способ обучающего взаимодействия предпола-гает наблюдение и анализ динамичных объектов и обсуждения связанных с ними проблем. Демонстрация как метод обучения обеспечивает воспри-ятие учащимися сложных явлений действительности в их динамике, во времени и пространстве. С ее помощью расширяется кругозор, облегчается процесс усвоения знаний. Обеспечение основательного, первичного вос-приятия учебного материала достигается демонстрацией учебных и худо-жественных фильмов, их фрагментов, научных экспериментов, реальных процессов в природе и обществе.

## 3. Практические методы обучения

**Упражнение** – единственный способ систематической и эффек-тивной отработки умения или навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, практических операций в процессе обучающего взаимодействия учащихся с учителем или в специально организованной индивидуальной деятельности. Функция метода упражнения заключа-ется в том, чтобы трансформировать часть, знаний учащихся в умения и навыки. Значение упражнения в том, что только глубокое понимание приобретенных знаний обеспечивает возможность овладения прочными

умениями и навыками. Выполнению упражнений всегда предшествует прочное усвоение теоретического материала учащимися и тщательный инструктаж учителя.

Лабораторная работа является методом обучающего взаимодействия учителя и учащихся на основе воспроизведения ими в условиях учебной лаборатории естественных процессов и результатов, полученных ранее наукой. Личное участие обучаемых в воспроизведении различных процессов в лабораториях создает условия для проявления ими самостоятельности, организации деловых обсуждений, принятия совместных решений. Этот метод применяется прежде всего при изучении предметов естественного цикла – биологии, физики, химии.

Практическая работа предполагает практическое применение знаний в процессе обучения.

#### **4. Активные и интенсивные методы обучения**

В 60-е годы в дидактике начинается поиск путей активизации учащихся в процессе обучения. Познавательная активность обучаемых выражается в устойчивом интересе к знанию в самостоятельных учебных действиях. В традиционном методе обучения учащийся играет пассивную роль: слушает, запоминает, воспроизводит. Это формирует знания на уровне ознакомления и мало развивает ученика.

Активные методы обучения – такие методы, при которых деятельность обучаемого носит не репродуктивный, а продуктивный, творческий, поисковый характер. К ним относятся решение проблемных задач, дидактической игры, анализ конкретных ситуаций и т.д.

Под **активными методами** обучения имеются в виду те методы, которые реализуют установку на большую активность субъекта в учебном процессе, в противоположность так называемым традиционным подходам, где учащийся играет гораздо более пассивную роль. Называние этих методов активными не совсем корректно и весьма условно, поскольку пассивных методов обучения в принципе не существует.

Любое обучение предполагает определенную степень активности со стороны субъекта, которая согласована с деятельностью педагога, т.е. одновременно предполагается и взаимодействие между педагогом и учащимися. Без этого обучение вообще невозможно. Но степень этой активности неодинакова. Рассматривая сущность «информационного взаимодействия» педагога и учащихся, В.В. Гузеев выделяет три варианта распределения информационных потоков, определяющих роль активности учащихся в

процессе обучения: интраактивный, экстраактивный и интерактивный режим обучения. Интраактивный режим предполагает замкнутость информационных потоков внутри обучаемых или направленность этих потоков от них во вне (характерно для самостоятельной учебной деятельности); экстраактивный режим имеет место, когда все информационные потоки циркулируют вне объекта обучения или направлены к нему (характерно для лекции); и интерактивный режим предполагающий, что информационные потоки носят двусторонний характер.

В соответствии с выделенными режимами обучения можно выделить три соответствующие группы активных методов обучения: интраактивные, экстраактивные и интерактивные методы обучения.

На рис. 1 представлена схема, систематизирующая разнообразие методов, относящихся к группе активных методов обучения (рис. 1).



Рис. 1. Активные методы обучения

Использование активных методов обучения предполагает, что деятельность учения организуется как деятельность самоизменения, саморазвития, как становление индивидуального стиля мышления, представляющего собой органическую взаимосвязь овладения общечеловеческой культурой, научной теорией и практикой с опорой на сильные стороны личности учащегося.

## Вопросы и задания

1. Рассказ, объяснение, лекция – словесные методы обучения, в основе которых лежит монолог. В чем их принципиальная разница?
2. Приведите примеры использования иллюстрации и демонстрации как наглядных методов обучения.
3. В чем сущность активных методов обучения? Чем они отличаются от традиционных?
4. Какие активные методы обучения, по Вашему мнению, более целесообразно использовать по Вашему предмету?
5. От чего зависит выбор педагогом методов и приемов обучения? Расположите факторы выбора методов по степени значимости.

## Тема 16

# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

1. Понятие о формах обучения.
2. История развития основных форм организации обучения.

**Литература:** [2, 3, 5, 12, 15-20, 22 – 24, 28, 30, 32]

### 1. Понятие о формах обучения

Форма – это наружный вид, внешнее очертание, определенный установленный порядок. Форма всякого предмета обусловлена его содержанием и, в свою очередь, оказывает на него влияние.

**Форма организации обучения** – это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме. Другими словами это специальная конструкция процесса обучения, характер которой обусловлен его содержанием, методами, приемами, средствами, видами деятельности учащихся.

#### Современные формы организации обучения

1) *по количеству учащихся:*

- массовые;
- коллективные;
- групповые;
- микрогрупповые;
- индивидуальные;

2) *по месту учебы:*

- школьные;
- внешкольные;

3) *по продолжительности учебных занятий:*

- классический урок – 45 минут;
- спаренные занятия – 90 минут;
- спаренные укороченные занятия – 70 – 80 минут;
- уроки «без звонков» – произвольной длительности.

### 2. История развития основных форм обучения

Самой древней формой обучения является **индивидуальная**. Система индивидуального обучения сложилась еще в первобытном обществе как передача опыта от одного человека к другому, от старшего к младшему. С

появлением письменности старейшина рода или жрец передавал опыт посредством говорящих знаков своему потенциальному преемнику, занимаясь с ним индивидуально. Суть ее в том, что учащиеся выполняли задания индивидуально либо у себя дома, либо дома у учителя. Индивидуальная форма обучения была распространена в период античности, средневековья, а в некоторых странах широко использовалась до XIII в. В настоящее время в вузах – индивидуальные консультации, в семье существует в форме репетиторства, используется индивидуальное обучение и в профессиональном обучении (подготовка водителей, музыкантов, художников и др.).

По мере развития научного знания и расширения доступа к образованию большего круга людей система индивидуального обучения своеобразно трансформировалась в **индивидуально-групповую**. Учеников начали объединять в группы и обучать одновременно. Постепенно доля групповых занятий увеличивается. Учитель обучал индивидуально 10 – 15 человек. Изложив материал одному, он давал ему задание для самостоятельной работы и переходил к другому, третьему и т.д. Закончив работу с последним, учитель возвращался к первому, проверял выполнение задания, излагал новый материал, давал задание и так до тех пор, пока ученик, по оценке учителя, не освоит науку, ремесло или искусство. Содержание образования было строго индивидуализировано, поэтому в группе могли быть ученики разного возраста, разной степени подготовленности. Начало и окончание занятий для каждого ученика, а также сроки обучения тоже были индивидуализированы. Учитель собирал всех учеников группы для коллективных бесед, наставлений или заучивания священных писаний и стихотворений.

В средние века в связи с увеличением количества обучающихся появилась возможность подбирать в группы детей примерно одного возраста. Это обусловило необходимость создания более совершенной организационной системы обучения – **групповой**.

Первым к групповому способу обучения перешли средневековые университеты (XII – XIII вв.), позднее начальные и средние школы (XVI – XVII вв.). Постепенно групповая форма обучения стала преобладающей, вытесняя практику индивидуального обучения.

В конце XVI – начале XVII вв. назрела необходимость создания новой формы обучения, которая позволила бы охватить обучением значительную часть детей и подростков. Массовое обучение стало возможным с появлением в Европе **классно-урочной** формы обучения. Со 2-ой половины XVI в. она используется в братских школах Западной Украины и Беларуси. Обучение проводилось на основе твердого учебного плана с чередованием обучения и отдыха. Теоретическое обоснование классно-урочной формы было впервые дано в трудах Я.А. Коменского, который сам закончил брат-

скую школу. Он ввел в школах учебный год, разделил учащихся на группы (классы), поделил учебный день на равные отрезки и назвал их уроками. Уроки чередовались с переменами. С методической стороны все уроки выстраивались довольно четко, представляли собой относительно законченное целое. Структурными частями урока были: начало, в течение которого учитель с помощью вопросов побуждал учащихся восстановить в памяти и устно изложить пройденное ранее; продолжение, когда учитель разъяснял новый материал, и окончание, когда учащиеся закрепляли только что услышанный материал и выполняли упражнения.

Класно-урочная система получила распространение во всех странах и в своих основных чертах остается неизменной на протяжении более трехсот лет. Однако уже в конце XIX в. она стала подвергаться критике в связи с распространением догматизма и схоластики в преподавании, низким качеством обучения. Поиски организационных форм обучения, которые заменили бы класно-урочную систему, были связаны преимущественно с проблемами количественного охвата обучающихся и управления учебным процессом.

Так, в конце XIX в. в Англии оформилась система обучения, охватывающая одновременно шестьсот и более обучающихся. Учитель, находясь с учащимися разных возрастов и уровня подготовленности в одном зале, учил старших и более успевающих, а те, в свою очередь, младших. В ходе занятия он также наблюдал за работой групп, возглавляемых его помощниками-мониторами. Эта система обучения получила название **Белл-Ланкастерской** от фамилий ее создателей – священника А. Белля и учителя Д. Ланкастера. Ее изобретение было вызвано стремлением разрешить противоречие между потребностью в более широком распространении элементарных знаний среди рабочих и сохранением минимальных затрат на обучение и подготовку учителей. Суть этой формы обучения заключалась в следующем: учащиеся делились на группы по 10 человек, во главе которой назначались лучшие ученики. Они под руководством учителя изучали материал, затем, получив соответствующие инструкции, обучали других. Это позволяло освоить грамоту и счет большому количеству учащихся. Однако качество обучения было низким (эффект испорченного телефона).

В начале XIX в. Белл-Ланкастерская система получила распространение в Англии, Индии, США, Дании, России как наиболее быстрый и дешевый способ обучения. Но затем утратила свою популярность.

В 1898 г. в США появилась **батавская** система (г. Батавия, штат Нью-Йорк). Школьный инспектор Дж. Кеннеди организовал следующую систему: старший учитель ведет фронтальную работу с классом на уроке, ассистент – индивидуальные занятия с отдельными школьниками после

уроков. Считалось, что такое сочетание коллективного и индивидуального обучения позволяет обеспечить всем учащимся продвижение в изучении материала и необходимую помощь.

В 20-е годы XX в. в Германии получает распространение **мангеймская** система обучения (г. Мангейм). Автор – Йозеф Зиккингер, немецкий педагог. Детей группировали по классам в зависимости от их способностей. Й. Зиккингер предложил открыть 4 типа классов соответственно способностям учащихся:

- 1) основные классы – для учащихся со средними способностями;
- 2) классы для малоспособных детей, которые «обычно не оканчивают школу»;
- 3) вспомогательные классы для умственно отсталых детей;
- 4) переходные (классы иностранных языков) – для наиболее способных школьников, желающих продолжать образование в средних специальных учебных заведениях.

Отбор детей в классы осуществляется на основе психометрических обследований, наблюдений, характеристик учителя, результатов экзаменов.

Считалось, что в зависимости от успехов ученик может перейти из одного класса в другой. Однако из-за различия в программах это было довольно проблематично. Мангеймская система получила широкое распространение в Европе. До сих пор деление школьников по способностям практикуется в школах Великобритании, США, Франции и др.

В Европе и США в начале XX в. было опробовано много систем обучения, направленных на обеспечение индивидуальной активной самостоятельной учебной работы школьников. Наиболее радикальной из них являлась система индивидуализированного обучения, впервые примененная Е. Паркхерст при поддержке влиятельных в то время педагогов Джона и Эвелины Дьюи. В соответствии с предложенным ею дальтонистским лабораторным планом (**дальтон-планом**) традиционные занятия в форме уроков отменялись. Учащиеся получали письменные задания и после консультации учителя работали над ними самостоятельно по индивидуальному плану. Однако опыт работы показал, что большинству учащихся было не по силам без помощи учителя самостоятельно учиться. Широкого распространения дальтон-план не получил.

С появлением первых университетов зарождается **лекционно-семинарская** система обучения. Она практически не претерпела существенных изменений с момента ее создания. Лекции, семинары, практические и лабораторные занятия, консультации и практика по избранной специальности по-прежнему остаются ведущими формами обучения в рамках лекционно-семинарской системы. Неизменными ее атрибутами являются коллоквиумы, зачеты и экзамены.

Лекционно-семинарская система в ее чистом варианте используется в практике высшего и послевузовского образования, т.е. в условиях, когда у обучающихся уже имеется определенный опыт учебно-познавательной деятельности, когда сформированы основные общеучебные умения и, прежде всего, умение самостоятельного приобретения знаний. Она позволяет органично соединять массовые, групповые и индивидуальные формы обучения, хотя доминирование первых естественно predetermined особенностями возраста обучающихся: студентов, слушателей системы повышения квалификации и др.

В последние годы элементы лекционно-семинарской системы обучения стали использоваться в общеобразовательной школе, сочетаясь с формами обучения классно-урочной системы. Опыт прямого перенесения лекционно-семинарской системы в школу себя не оправдал.

Так, в 60-е годы большую известность получил **план Трампа**, названного так по имени его разработчика американского профессора педагогики Л. Трампа. Эта форма организации обучения предполагала сочетание занятий в больших аудиториях (100 – 150 человек) с занятиями в группах по 10 – 15 человек и индивидуальную работу учащихся. На общие лекции с применением разнообразных технических средств отводилось 40% времени, на обсуждение лекционного материала, углубленное изучение отдельных разделов и отработку умений и навыков (семинары) – 20%, а остальное время учащиеся работали самостоятельно под руководством педагога или его помощников из сильных учащихся.

Итак, организационные формы обучения постепенно развивались следующим образом: индивидуальные → индивидуально-групповые → коллективные → комбинированные. Они имеют социальную обусловленность, регламентируют совместную деятельность педагога и воспитанников, определяют соотношение индивидуального и коллективного в образовательном процессе, степень активности учащихся в учебной деятельности и способы руководства ею со стороны учителя.

### **Вопросы и задания**

1. Раскройте сущность понятия «формы организации обучения».
2. Чем отличаются понятия «метод» и «форма» обучения? Какова взаимосвязь этих понятий?
3. Дайте характеристику формам организации обучения, проследите эволюцию их развития.
4. Каковы основные достоинства и недостатки классно-урочной системы обучения?

## Тема 17

### УРОК КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

1. Урок как форма организации обучения.
2. Требования к современному уроку

**Литература:** [2, 3, 12, 15-20, 22 – 24, 28, 30, 32]

#### 1. Урок как форма организации обучения

С позиций целостности образовательного процесса основной организационной формой обучения является *урок*, т.е. такая форма организации обучения, при которой учебные занятия проводятся учителем с группой учащихся постоянного состава, одинакового возраста и уровня подготовки в течение определенного времени и по установленному расписанию.

Каждый урок складывается из определенных элементов (звеньев, этапов). Под *структурой урока* следует понимать состав элементов, их определенную последовательность и взаимосвязь между ними. Многообразие структур уроков предполагает *разнообразие и их типов*.

- комбинированные, или смешанные, уроки;
- уроки по ознакомлению учащихся с новым материалом, имеющие целью ознакомление учащихся с фактами, конкретными явлениями;
- уроки закрепления и повторения знаний;
- уроки, имеющие основной целью обобщение и систематизацию изученного;
- уроки выработки и закрепления умений и навыков;
- уроки проверки знаний.

Типы уроков, простые по своему строению, т.е. имеющие одну доминирующую дидактическую цель, более всего применимы в средних и старших классах. В начальных классах, учитывая возраст учащихся, приходится комбинировать различные виды учебной работы, сочетать сообщение новых знаний с первичным закреплением, повторением ранее изученного.

*Примерная структура комбинированного урока:* проверка домашней работы и опрос учащихся; изучение нового материала; первичная проверка усвоения; закрепление новых знаний в ходе тренировочных упражнений; повторение ранее изученного в виде беседы; проверка и оценка знаний учащихся; задание на дом.

*Достоинства* классно-урочной системы: четкая организованность и упорядоченность учебной работы, организующая роль педагога, экономичность обучения; *недостатки:* ограниченные возможности индивидуального подхода, ориентация на «среднего» ученика, работа в едином для

всех темпе, преимущественно вербальным (словесным) характером деятельности, определенной искусственностью в делении всех занятий на 40 – 45 минутные отрезки.

## 2. Требования к современному уроку

*Требования к современному уроку:*

1) урок предусматривает реализацию в комплексе образовательной, развивающей и воспитательной функций;

2) урок должен иметь строгую структуру, в которую входят: организационное начало, постановка целей и задач урока, объяснение, закрепление или повторение, домашнее задание и подведение итогов урока;

3) урок должен соответствовать принципам обучения: быть воспитывающим, научным, доступным, способствовать систематическому, прочному и осознанному усвоению учебного материала;

4) содержание урока и его тема должны соответствовать учебной программе;

5) при подготовке и проведении урока учитываются современные психолого-педагогические и методические подходы к обучению и воспитанию.

Урок как *основная организационная форма* обучения органично дополняется *дополнительными*: экскурсиями, консультациями, домашней работой, конференциями, дополнительными занятиями, к *вспомогательным организационным формам* обучения относятся факультативы и различные формы кружковой и клубной работы.

## Вопросы и задания

1. Раскройте сущность урока как основной формы обучения.
2. Каковы пути повышения эффективности урока Вы можете предложить?
3. Дайте характеристику типам урока по дидактической цели.
4. Дайте характеристику наиболее распространенным в школьной практике нестандартным урокам.
5. Объясните, почему изданные много лет назад книги советских педагогов по проблемам урока не утратили своего актуального значения и могут принести пользу современному учителю.
6. Как Вы понимаете высказывание Н.М. Верзилина: «Урок – это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий»?

## Тема 18

# ПОНЯТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И ЕЕ ФУНКЦИИ

1. Сущность педагогической диагностики.
2. Этапы диагностической деятельности педагога.
3. Методы педагогической диагностики.

**Литература:** [2, 3, 12, 15 – 20, 22 – 24, 28, 30, 32]

### 1. Сущность педагогической диагностики

**Диагностика** – это прояснение всех обстоятельств протекания учебно-воспитательного процесса, точное определение его результатов. Целью диагностирования является своевременное выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса в связи с его продуктивностью.

*Основные объекты педагогической диагностики (ПД):*

- учащиеся (мотивация, обученность, воспитанность, обучаемость, воспитуемость);
- коллектив;
- мастерство учителя (личные качества, профессиональная культура, стили);
- педагогический коллектив;
- семья;
- образовательно-воспитательные учреждения;
- микросфера пребывания школьника.

Различают *диагностирование процесса обучения* (обученности, т.е. достигнутых результатов, а также обучаемости – возможностей обучаемых) и *процесса воспитания* (уровня сформированности личностных качеств и отношений). Диагностирование включает в себя: контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденций, прогнозирование дальнейшего развития событий.

*Функции диагностики:* контрольно-корректировочная (получение данных и корректировка педагогического процесса), прогностическая (предсказание изменений в развитии учащихся в будущем), воспитывающая (в процессе диагностирования учитель имеет возможность оказывать воспитательные воздействия на учеников).

Диагностика образовательной деятельности ученика *включает:*

- контроль, проверку, учет, оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ, рефлекссию;

- выявление динамики образовательных изменений, личностных приращений знаний ученика;
- переопределение целей, уточнение образовательных программ;
- корректировку хода обучения; прогнозирование дальнейшего развития событий.

## **2. Этапы диагностической деятельности педагога**

*Виды педагогической диагностики:* начальная, текущая, обобщающая.

*Этапы диагностической деятельности педагога:*

1. Постановка целей диагностики.
2. Определение критериев, показателей развития личности, отдельных свойств, качеств личности, индивидуальности.
3. Отбор методов, системы методов диагностики (составление диагностической программы).
4. Осуществление диагностики в непосредственном педагогическом взаимодействии (реализация диагностической программы). Требования к проведению диагностики: она не должна быть самоцелью; ее необходимо осуществлять планомерно и систематично, с охватом всех учеников, в естественных условиях жизни и деятельности ученика, с учетом половозрастные особенности детей.
5. Анализ результатов диагностики.
6. Выделение уровня развития учеников.
7. Учет, фиксирование результатов диагностики. Наиболее распространенными в педагогической практике являются следующие *формы фиксирования результатов диагностики*: составление графиков, диаграмм, психолого-педагогической характеристики, заполнение карт развития ученика, ведение диагностических дневников.

## **3. Методы педагогической диагностики**

**Классификация методов педагогической диагностики:**

- *методы сбора диагностической информации:* наблюдение, опрос (устный – беседа, интервью; письменный – анкетирование, тестирование); эксперимент (естественный и лабораторный, констатирующий и формирующий), анализ результатов деятельности. Их использование позволяет решать следующие задачи: распознавание диагностируемых яв-

лений и процессов педагогической практики, измерение уровня развития;

– *методы оценивания диагностической информации*: статистические (многомерной группировки, корреляционного и регрессивного анализа), шкалирование, рейтинговое оценивание, обработка диагностической информации и т.д. В практике педагогической диагностики широко используются качественно-количественные методы оценки с различной степенью детализации. Например, на основе количественных оценок показателей явления определяются уровни его сформированности (низкий, средний, высокий), а затем дается развернутое качественное их описание;

– *методы представления и накопления результатов диагностики*. Обобщенные данные педагогической диагностики представляются в виде диагноза, т.е. заключения о состоянии исследуемого явления. Основные виды заключений: об объеме знаний и сформированности навыков и умений; о степени профессиональной подготовленности; об уровне воспитанности и личностного развития; об эффективности педагогической системы и отдельных ее элементов в школе;

– *методы использования результатов диагностики*: непосредственное педагогическое воздействие, опосредованное педагогическое воздействие, координация и планирование педагогических действий, прогнозирование, рекомендации, пожелания, требования, приказы, распоряжения и т.д.;

– *методы оценки достоверности результатов диагностики*: экспертный метод, анализ результатов деятельности, контрольные мероприятия, наблюдение, статистический анализ и т.д.

### **Вопросы и задания**

1. В чем сущность диагностики процесса обучения? Какова ее роль в педагогическом процессе?
2. Чем отличается диагностика обученности и диагностика обучаемости?
3. Каковы основные этапы диагностики в процессе педагогической деятельности?
4. Раскройте основные функции диагностики.

## Тема 19

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ИХ ФУНКЦИИ

1. Сущность понятий контроль, проверка, оценка знаний.
2. Виды, методы и формы контроля знаний.
3. Принципы контроля и требования к организации контроля знаний.

**Литература:** [2, 3, 12, 15-20, 22 – 24, 28, 30, 32]

### 1. Сущность понятий контроля, проверки, оценки знаний

Следует разъяснить понятия «контроль», «проверка», «оценка» знаний.

**Контроль** – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков учеников.

Выявление и измерение называют **проверкой**. Проверка имеет целью определение уровня и качества обученности ученика, объем его учебного труда, внутренних приращений. Основой для *оценивания* являются результаты проверки.

**Оценка знаний, умений и навыков учащихся** – это процесс сравнения достигнутого учащимися результата в обучении с эталонными представлениями, описанными в учебной программе.

По *уровню обобщенности* педагогическая оценка подразделяется на парциальную, фиксированную и интегральную.

*Парциальная оценка* чаще всего выражается в словесной, вербальной оценочной форме суждений и может быть похвальной или осуждающей («Молодец, Петя! Сегодня ты основательно подготовился!»). *Фиксированная оценка* выражается количественно в одном из ранговых значений 10-балльной шкалы. Парциальные и фиксированные оценки служат основой для педагогической характеристики как *интегральной формы педагогической оценки*, определяющей в целом личность и поведение школьника.

Таким образом, оценка имеет различные способы выражения – устные суждения педагога, письменные качественные характеристики, систематизированные по определенным параметрам аналитические данные. Оценка чаще всего завершается отметкой – условным обозначением в виде числа, буквы, кодовых сигналов. Условным отражением оценки является **отметка**, которая обычно выражается в баллах.

*Функции контроля:*

- диагностическая;
- обучающая;
- воспитывающая;

- развивающая;
- профилактическая;
- методическая.

## 2. Виды, методы и формы контроля знаний

**Виды контроля и проверки знаний:** предварительный, текущий, тематический, итоговый, заключительный.

В современной дидактике выделяются следующие **методы контроля:**

- *методы устного контроля:* беседа; рассказ ученика; объяснение; комментированное чтение текста учебника; чтение технологической карты, схемы; сообщение и т.д.;

- *методы письменного контроля:* домашние работы, контрольные работы, изложение, сочинение, диктант, реферат;

- *выполнение практических работ* практикуется сравнительно реже методов устного и письменного контроля. В условиях экзаменуемой аудитории студентов возможна ситуационная ролевая игра, имитация, различные контрольные задания: составление учебных кроссвордов, педагогический коллаж и т.д.;

- *наблюдение за работой учащихся.*

В отдельную группу методов контроля выделяются *дидактические тесты*, которые определяются как набор стандартизированных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимися. Положительным в тестовой методике является возможность контроля знаний, умений и навыков большого количества учащихся или студентов.

**Организационные формы контроля:** индивидуальная, групповая, фронтальная и комбинированная (уплотненная) формы, а также взаимоконтроль, самоконтроль и «поурочный балл».

## 3. Принципы контроля и требования к организации контроля знаний

**Принципы контроля:**

1. Объективность (научность, обоснованность содержания заданий, вопросов; равное отношение педагога конкретное всем обучаемым, адекватным критерием оценок оцениванием).

2. Систематичность – на всех стадиях дидактического процесса (от восприятия до практического применения знаний), регулярность опросов, каждодневность.

3. Наглядность (гласность) – оглашение и мотивация оценок, составление планов ликвидации пробелов. Контролировать в той последовательности, как проводится изучение материала.

#### **Требования к организации контроля знаний**

- 1) индивидуальный характер контроля;
- 2) систематичность;
- 3) разнообразие форм проведения;
- 4) всесторонность;
- 5) объективность контроля;
- 6) дифференцированный подход;
- 7) единство требований учителей.

Соблюдение указанных требований обеспечивает надежность контроля и выполнение им своих задач в процессе обучения.

#### **Вопросы и задания**

1. Раскройте понятия «контроль», «проверка», «оценка», «отметка».
2. Каковы основные виды контроля, дайте им характеристику.
3. В чем сущность наблюдения как метода контроля и проверки знаний?
4. Приведите примеры реализации основных требований к организации контроля знаний по своей учебной дисциплине.

## Тема 20

### ПРИЧИНЫ НЕУСПЕВАЕМОСТИ, ПУТИ ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ

1. Понятие школьной неуспеваемости и причины школьной неуспеваемости.
2. Средства преодоления и устранения неуспеваемости.

**Литература:** [2, 3, 12, 15-20, 22 – 24, 28, 30, 32]

#### **1. Понятие школьной неуспеваемости и причины школьной неуспеваемости**

Под *неуспеваемостью* понимается ситуация, в которой поведение и результаты обучения не соответствуют воспитательным и дидактическим требованиям учебного заведения. Это могут быть недостаточно сформированные навыки чтения, счета, письма, слабое владение интеллектуальными умениями анализа, сравнения, обобщения и т.д.

Систематическая неуспеваемость ведет к педагогической запущенности, под которой понимают комплекс негативных качеств личности и поведение, противоречащее требованиям общества и учебного заведения.

##### **Причины неуспеваемости:**

– *социально-экономические* – материальная необеспеченность семьи, неблагополучная обстановка в семье, алкоголизм, педагогическая безграмотность родителей. Общее состояние общества тоже отражается на детях, но главное – недостатки в семейной жизни;

– *причины биопсихического характера* – наследственные особенности, способности, черты характера. Следует помнить, что задатки наследуются от родителей, а способности, увлечения, характер развиваются при жизни на основе задатков. Наука доказала, что у всех рожденных здоровыми младенцев примерно одинаковые возможности развития, которое зависит от социальной, семейной среды и воспитания;

– *педагогические причины* – результат ошибок, низкого уровня работы учителя, воспитателей, школы. Дидактическая, психологическая, методическая некомпетентность учителя ведет к неудачам в учебе.

#### **2. Средства преодоления и устранения неуспеваемости**

Наиболее эффективными **средствами устранения неуспеваемости** являются:

– *педагогическая профилактика*: поиск наиболее эффективных педагогических систем, технологий обучения и воспитания, интерактивных методов и приемов обучения и т.д.;

– *педагогическая диагностика*: систематический контроль и оценка результатов обучения, своевременное обнаружение пробелов в знаниях, педагогический консилиум и т.д.;

– *педагогическая терапия*: меры по устранению отставаний, дополнительные занятия с отстающими и неуспевающими учениками, группы выравнивания;

– *комплексное воспитательное воздействие*: поскольку неудачи в учебе связаны чаще всего с плохим воспитанием, то с неуспевающими учениками должна вестись индивидуальная планируемая воспитательная работа, которая включает и работу с семьей школьника, она является частью социально-педагогической, психологической работы с трудными учащимися.

### **Вопросы и задания**

1. Раскройте сущность понятия «школьная неуспеваемость».
2. Разъясните понятия «отставание», «неуспеваемость», «педагогическая запущенность».
3. Каковы основные причины школьной неуспеваемости?
4. В чем заключается дидактическая, психологическая, методическая некомпетентность учителя? Каковы основные пути решения данной проблемы?

## Тема 21

# ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

1. Понятие мотива, мотивации.
2. Уровни и виды мотивов.
3. Пути формирования учения школьников.

**Литература:** [2, 3, 12, 15 – 20, 22 – 24, 28, 30, 32]

### 1. Понятие мотива, мотивации

**Мотив** – это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности субъекта деятельности, предметно направленная активность определенной силы, осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности. По своим проявлениям и функциям в регуляции поведения мотивирующие факторы могут быть разделены на три относительно самостоятельных класса:

- мотивы как *источники активности*;
- мотивы как *причины*
- мотивы-*установки*.

**Мотивация** представляет собой неоднородную систему побудителей, включающую в себя потребности, мотивы, интересы, идеалы, стремление, установки, эмоции, нормы, ценности. Названная система мотивов образует **учебную мотивацию**, которая характеризуется как устойчивостью, так и динамичностью.

Активность обучаемого имеет различные **источники**: внутренние, внешние и личные. К *внутренним источникам* учебной мотивации относятся познавательные и социальные потребности (стремление к социально одобряемым действиям и достижениям). *Внешние источники* учебной мотивации определяются условиями жизнедеятельности обучаемого, к которой относятся требования, ожидания и возможности. Требования связаны с необходимостью соблюдения социальных норм поведения, общения и деятельности. Ожидания характеризуют отношение общества к учению как к норме поведения, которая принимается человеком и позволяет преодолевать трудности, связанные с осуществлением учебной деятельности. Возможности – это объективные условия, которые необходимы для развертывания учебной деятельности (наличие школы, учебников, библиотеки и т.д.).

Среди названных источников активности, мотивирующих учебную деятельность, особое место занимают *личные источники*. К их числу отно-

сятся интересы, потребности, установки, эталоны, стереотипы, которые обуславливают стремление к самосовершенствованию, самоутверждению и самореализации в учебной и других видах деятельности. На основе внутренних, внешних и личных источников активности можно выделить *социальные, познавательные и личностные мотивы*.

## 2. Уровни и виды мотивов

### Уровни и виды мотивов:

#### Познавательные мотивы:

1. *Широкие познавательные мотивы*: ориентация на овладение новыми знаниями: фактами, явлениями, закономерностями. Проявляются в принятии решения задач, в обращениях к учителю за дополнительными сведениями.

2. *Учебно-познавательные мотивы*: ориентация на усвоение способов добывания знаний, приемов самостоятельного приобретения знаний. Проявляются в самостоятельных действиях по поиску решения, в вопросах, задаваемых учителю по поводу разных способов работы.

3. *Мотивы самообразования*: ориентация на приобретение дополнительных знаний и затем на построение специальной программы самосовершенствования. Мотивы самообразования обнаруживаются в обращениях к учителю с предложениями рациональной организации учебного процесса, в реальных действиях самообразования.

#### Социальные мотивы:

1. *Широкие социальные мотивы*: долг и ответственность, понимание социальной значимости учения. Проявляются в поступках, свидетельствующих о понимании учеником своего долга и ответственности.

2. *Узкие социальные, или позиционные, мотивы*: стремление занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение

3. *Мотивы социального сотрудничества*: ориентация на разные способы взаимодействия с другим человеком. Проявляются в стремлении к коллективной работе и к осознанию рациональных способов ее осуществления.

В **личностные мотивы** входят чувство самоуважения и честолюбия, стремление пользоваться авторитетом среди сверстников, подражание референтным соученикам, стремление к персонализации.

К основным характеристикам учебной мотивации относятся: **сила и устойчивость**. Если рассматривать *силу* учебного мотива, то она выступа-

ет показателем непреодолимого стремления учащегося и оценивается по степени и глубине осознания потребности и самого мотива, по его интенсивности. *Устойчивость* учебного мотива оценивается по его наличию во всех основных видах учебно-познавательной деятельности учащегося.

Можно выделить следующие **функции учебных мотивов**:

а) *побуждающую функцию* – мотив вызывает и обуславливает активность учащегося, его поведение и деятельность;

б) *направляющую функцию*, которая отражает направленность энергии мотива на определенный объект;

в) *регулирующую функцию*, суть которой в том, что мотив предопределяет характер поведения и деятельности.

### **3. Пути формирования учения школьников**

**Пути формирования мотивации учения школьников:**

1. *Пути, способствующие формированию мотивации в целом:*

– включение учеников в коллективные формы деятельности;  
– привлечение учеников к оценочной деятельности и формирование адекватной самооценки;

– сотрудничество ученика и учителя, совместная учебная деятельность;

– поощрение познавательной активности учащихся, создание творческой атмосферы;

– занимательность изложения учебного материала (необычная форма преподнесения материала, эмоциональность речи учителя, познавательные игры, занимательные примеры и опыты);

– умелое применение поощрения и наказания.

2. *Специальные задания на упрочение отдельных сторон мотивации:*

– на укрепление и развитие обучаемости учеников (поощрение готовности к сотрудничеству, открытости к педагогическим воздействиям, укрепление собственной позиции и стремления к осуществлению собственного выбора);

– создание ситуаций выбора для укрепления и осознания мотивов, собственной субъективной позиции;

– обучение целеполаганию в учении (укрепление самооценки и адекватного уровня притязаний, способности реально оценивать поставленные цели, активизировать свои возможности);

– устойчивость целей и упорство в их реализации.

3. *Формирование мотивации на отдельных этапах урока:*

- этап вызывания исходной мотивации;
- этап усиления и подкрепления возникшей мотивации;
- этап завершения урока.

4. *Группа заданий, обеспечивающих индивидуальный подход к формированию мотивации «отстающих детей»:*

- восстановление положительного отношения к учению и отдельным предметам;
- ориентация на процесс, а не на результат учебной деятельности;
- укрепление собственно умения учиться.

В органической связи с мотивами существуют **потребности**, которые являются источником активности и движущей силой. Когда обнаруживается предмет потребности – она приобретает статус мотива. В этой связи *мотив учения может быть определен как опредмеченная потребность.*

### **Вопросы и задания**

1. Раскройте понятия «мотив», «мотивация», «учебная мотивация».
2. Каковы основные функции учебных мотивов?
3. Какие мотивы играют ведущую роль в обучении: внешние или внутренние? Почему?
4. Приведите конкретные примеры методов, способствующих формированию учебных мотивов.

## Тема 22

# ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

1. Понятие о процессе воспитания и его особенностях.
2. Содержание процесса воспитания.

**Литература:** [1, 2, 4, 12, 15 – 19, 21 – 23, 28, 30]

### 1. Понятие о процессе воспитания и его особенностях

В соответствии со ст. 1 Кодекса Республики Беларусь об образовании **воспитание** – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной сферы личности обучающегося. Воспитание – интерактивный процесс, в котором достижение положительных результатов обеспечивается усилиями обеих сторон, как педагогов, так и воспитуемых.

*Базисом* является деятельность воспитуемого по приобретению системы лично и общественно значимых ценностей, а желаемым для общества результатом – формирование жизненных навыков, положительного отношения к созидательной деятельности, природе, обществу, к другим людям и к самому себе.

*Воспитание – многофакторный процесс.* На него оказывают влияние природная среда, жизненный мир и иерархия общественных ценностей; семья, школа и вуз, детские и молодежные организации; повседневная и профессиональная деятельность, искусство и средства массовой информации.

#### **Особенности процесса воспитания:**

1. Целенаправленность.
2. Многофакторность.
3. Деятельность воспитателя – это искусство и мастерство одновременно.
4. Результаты воспитания – отсрочены во времени, вариативны и неопределенны.
5. Воспитание – это длительный и непрерывный процесс, который продолжается всю жизнь.
6. Комплексный характер – формирование личностных качеств и отношений происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе.
7. Процесс воспитания имеет двусторонний характер, строится как сотрудничество, основан на взаимопонимании, на обратных связях.

**Процесс воспитания** выступает как целенаправленное и систематическое взаимодействие воспитателя и воспитанника, направленное на достижение заданной цели. **Целью воспитания** является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося (ст. 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании).

Процесс воспитания осуществляется путем решения следующих **задач**:

- 1) формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- 2) подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- 3) формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- 4) овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- 5) формирование культуры семейных отношений;
- 6) создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании *основными требованиями* к воспитанию являются:

- соответствие содержания, форм и методов воспитания цели и задачам воспитания;
- системность и единство педагогических требований;
- преемственность, непрерывность и последовательность реализации содержания воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей студентов;
- создание условий для развития творческих способностей студентов, включение их в различные виды социально значимой деятельности.

Процесс воспитания – это динамичный и развивающийся процесс. Его диалектика отражается в *противоречиях* как внутренних, так и внешних: между потребностями и возможностями их удовлетворения; между активно-деятельностной природой ребенка и требованиями сознательной дисциплины в учреждениях образования; между школой и семьей; между различными видами информации и ее источниками; между словом и делом; между внешними влияниями и внутренними стремлениями ребенка и др.

Хорошо организованное воспитание приводит к формированию способности человека к самовоспитанию.

**Самовоспитание** – сознательная, целенаправленная самостоятельная деятельность, ведущая к полной реализации, развитию и совершенствованию личности. К методам самовоспитания относятся самопознание,

самообладание, самостимулирование. Самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоубеждение являются основными приемами самовоспитания.

Процесс воспитания включает в себя и **перевоспитание**, понимаемое как перестройка установок, взглядов и способов поведения, противоречащих этическим нормам и другим требованиям общества. Этот процесс очень сложен, т.к. изменяются стереотипы поведения, имеющие устойчивый характер.

## 2. Содержание процесса воспитания

**Содержание воспитания** основывается на идеологии белорусского государства, на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, отражает интересы личности, общества и государства.

*Основные составляющие воспитания:*

- гражданское и патриотическое воспитание;
- идеологическое воспитание, направленное на формирование знания основ идеологии белорусского государства, основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности;
- нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям;
- эстетическое воспитание, направленное на формирование эстетического вкуса, развитие чувства прекрасного;
- воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности, направленное на формирование у личности потребности в саморазвитии и социальном взаимодействии, психологической культуры;
- воспитание культуры здорового образа жизни, направленное на формирование навыков здорового образа жизни, осознание значимости здоровья как ценности, физическое совершенствование;
- гендерное воспитание, направленное на формирование представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе;
- семейное воспитание, направленное на формирование ценностного отношения к семье и воспитанию детей;
- трудовое и профессиональное воспитание, направленное на понимание труда как личностной и социальной ценности, осознание профес-

сионального выбора, социальной значимости профессиональной деятельности;

– экологическое воспитание, направленное на формирование ценностного отношения к природе;

– воспитание культуры безопасной жизнедеятельности, направленное на формирование безопасного поведения в социальной и профессиональной деятельности, повседневной жизни;

– воспитание культуры быта и досуга, направленное на формирование ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время.

Освоение учащимся содержания воспитания способствует эффективному освоению социальных ролей и формированию личностных качеств: *гражданина, патриота; труженика; семьянина.*

В соответствии со ст. 290 Кодекса Республики Беларусь об образовании деятельность учреждений высшего образования по реализации программ воспитания называется **воспитательным процессом**. Формы и методы организации воспитательного процесса каждое учреждение высшего образования определяет в соответствии со своими традициями и особенностями и отражает в Программе воспитания.

### Вопросы и задания

1. Назовите особенности и специфику процесса воспитания как педагогического явления. Дайте определение и раскройте смысл этого явления.

2. Почему процесс воспитания многофакторный?

3. Что является движущими силами воспитательного процесса?

4. Какова взаимосвязь процессов воспитания, самовоспитания и перевоспитания?

5. Перечислите и дайте общую характеристику основным элементам структуры воспитательного процесса.

6. Какие правовые акты и нормативные документы определяют процесс воспитания в Республике Беларусь?

## Тема 23

# ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

1. Закономерности процесса воспитания.
2. Принципы процесса воспитания.

**Литература:** [1, 2, 4, 12, 15 – 19, 21 – 23, 28, 30]

### 1. Закономерности процесса воспитания

Воспитание как педагогическая деятельность строится на закономерностях и методологических принципах. Под **закономерностями** понимают объективные, существенные, необходимые, устойчивые, повторяющиеся связи в воспитательном процессе, реализация которых позволяет добиваться эффективных результатов в развитии и формировании личности.

В педагогике нет единого подхода к выделению закономерностей. Остановимся на классификации, предложенной И.П. Подласым. Автор выделяет следующие закономерности, от которых зависит процесс воспитания.

*Сложившиеся воспитательные отношения.* Взаимодействие с личностью воспитанника осуществляется через его отношение ко всему окружающему, в т.ч. и к педагогическим влияниям. Объектами, к которым у человека формируются определенные отношения, оказываются и вещи, которые его окружают, и люди, с которыми ему приходится общаться, и деятельность, в которую он вовлекается кем-то или осуществляет по собственной инициативе, и явления природы, которые он наблюдает, и события в обществе, и все остальное, что составляет ту действительность, в которую он оказывается включенным.

*Соответствие цели организации деятельности,* помогающей эту цель достигнуть. Чем целесообразнее организация, чем лучше применяемые формы, средства и методы соответствуют поставленным задачам, тем выше эффективность воспитательного процесса.

*Соответствие социальной практики характеру (направленности, содержанию) воспитательного влияния.* Воспитательный процесс сопровождается тем, что человек мыслит и действует, получает знания и приобретает практический опыт, усваивает нормы и правила социального поведения и тут же проверяет их на практике.

*Совокупное действие объективных и субъективных факторов.* К субъективным факторам относятся воспитатели и воспитанники, взаимо-

действие между ними, сложившиеся отношения, психологический климат и др. Объективные факторы выражаются через условия воспитания (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.). В каждом конкретном случае сложное переплетение этих факторов придает воспитанию свой неповторимый характер. Для эффективного воспитания должны быть созданы надлежащие условия.

*Интенсивность воспитания и самовоспитания.* Самовоспитание – это деятельность человека, направленная на совершенствование своей личности. В процессе самовоспитания личность выступает как субъект воспитательного процесса. Самовоспитание сопутствует воспитанию и в то же время становится его результатом. Воспитание тем успешнее, чем более ученик сам стремится совершенствоваться.

*Активность участников в педагогическом взаимодействии.* Чем активнее действуют участники воспитательного процесса, тем выше результаты воспитания.

Рассмотренные закономерности в своей совокупности, дают представление о том, какой должна быть практическая реализация воспитательного процесса. Установленные закономерности обуславливают характер соответствующей практической деятельности и выступают в качестве основы для формулировки принципов воспитания.

## 2. Принципы процесса воспитания

**Принципы воспитания** – это общие исходные положения, которые выражают основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса. Современная система воспитания руководствуется следующими принципами:

- 1) общественная направленность воспитания;
- 2) связь воспитания с жизнью, трудом;
- 3) опора на положительное в воспитании;
- 4) гуманизация воспитания;
- 5) личностный подход;
- 6) единство требований субъектов воспитательного пространства.

Принцип **общественной направленности воспитания** требует подчинения всей деятельности педагога задачам воспитания подрастающего поколения в соответствии с государственной стратегией воспитания и направляет деятельность воспитателей на формирование социально необходимого типа личности.

**Связывая воспитание с жизнью, трудом**, воспитатели должны активно действовать в двух главных направлениях:

- широкого и оперативного ознакомления воспитанников с общественной и трудовой жизнью людей, происходящими в ней переменами;
- привлечения воспитанников к реальным жизненным отношениям, различным видам общественно полезной деятельности.

**Опора на положительное в воспитании** – педагог обязан выявлять положительное в человеке и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества, доводя их до необходимого уровня и сочетания.

**Принцип гуманизации воспитания** требует: гуманного отношения к личности воспитанника; уважения его прав и свобод, предъявления к воспитаннику посильных и разумно сформулированных требований; уважения права человека быть самим собой; доведения до воспитанника конкретных целей его воспитания, признания права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые по каким-либо причинам противостоят ее убеждениям.

При **личностном подходе в воспитании** необходимо, чтобы воспитатель постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные и возрастные особенности воспитанников; сочетал воспитание с самовоспитанием, помогал в выборе целей, методов, форм самовоспитания, развивал самостоятельность, инициативу воспитанников, умело организовывал и направлял ведущую к успеху деятельность.

Соблюдая **единство требований субъектов воспитательного пространства** (принцип координации усилий школы, семьи и общественности), все лица, организации, общественные институты, причастные к воспитанию, должны действовать сообща, предъявлять воспитанникам согласованные требования, помогать друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие. Если воспитательные усилия не складываются, а противодействуют, то на успех рассчитывать трудно.

Охарактеризуем *требования*, предъявляемые к этим принципам.

**Обязательность.** Принципы воспитания требуют обязательного и полного воплощения в практику. Грубое и систематическое нарушение принципов, игнорирование их требований не просто снижают эффективность воспитательного процесса, но и подрывают его основы. Воспитатель, нарушающий требования принципов, устраняется от руководства этим процессом, а за грубое и умышленное нарушение некоторых из них – например, принципов гуманизма, уважения к личности, – может быть привлечен даже к судебному преследованию.

**Комплексность.** Принципы воспитания предполагают их одновременное, а не поочередное, изолированное применение на всех этапах вос-

питательного процесса; используются не в цепочке, а фронтально и все сразу.

*Равнозначность.* Принципы воспитания как общие фундаментальные положения равнозначны, среди них нет главных и второстепенных или таких, что требуют реализации в первую очередь, и таких, осуществление которых можно отложить на завтра. Одинаковое внимание ко всем принципам предотвращает возможные нарушения воспитательного процесса.

Таким образом, успех воспитания во многом зависит от того, в какой мере удастся умело реализовать всю совокупность рассмотренных закономерностей и принципов его организации. Сбои и недочеты в каком-то одном звене воспитательного процесса отрицательно сказываются на его результатах в целом.

### **Вопросы и задания**

1. Дайте определение понятию «закономерности воспитания».
2. Перечислите закономерности и охарактеризуйте их.
3. Дайте определение понятию «принципы процесса воспитания».
4. Перечислите принципы воспитания и охарактеризуйте их.
5. Каким образом связаны между собой в целостном воспитательном процессе закономерности и принципы?

## Тема 24 МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

1. Понятие о методах, средствах и формах воспитания.
2. Классификация методов воспитания.

**Литература:** [1, 2, 4, 12, 15 – 19, 21 – 23, 28, 30]

### 1. Понятие о методах, средствах и формах воспитания

**Методы воспитания** – способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания; это совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания учащихся, для выработки привычек поведения, его корректировки и совершенствования.

*Эмпирически (практически) выделены и наиболее изучены пять методов – убеждение, упражнение, пример, поощрение, наказание.* В данном случае общий признак «характер метода» включает в себя направленность, применимость, особенность и другие стороны методов.

В настоящее время наиболее объективной и удобной представляется классификация методов воспитания Ю.К. Бабанского, включающая в единстве целевую, содержательную, процессуальную стороны методов воспитания, согласно которой выделены *три группы методов воспитания по их месту в процессе воспитания:*

- методы формирования сознания личности;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения;
- методы стимулирования деятельности и поведения.

Каждый воспитатель в меру своих сил решает задачу совершенствования методов, внося в разработку общих методов свои частные изменения, дополнения, соответствующие конкретным условиям воспитательного процесса. Такие частные совершенствования методов называются **приемами воспитания**.

**Методические приемы** – это конкретное проявление определенного метода воспитания на практике. Они определяют своеобразие используемых методов и подчеркивают индивидуальный стиль работы педагога.

**Средства воспитания** являются «инструментарием» материальной и духовной культуры, который используется для решения воспита-

тельных задач. *К ним относятся:* знаковые символы; материальные средства; способы коммуникации; технические средства; культурные ценности и т.д.

**Форма воспитательного процесса** – это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом порядке. Можно различать формы:

- по видам деятельности – учебная, трудовая, спортивная, художественная;
- по времени проведения – кратковременные (от нескольких минут до нескольких часов); продолжительные (от нескольких дней до нескольких недель); традиционные (регулярно повторяющиеся);
- по времени подготовки – формы работы, проводимые с учащимися без включения их в предварительную подготовку, а также формы, предусматривающие предварительную работу, подготовку учащихся;
- по числу участников – индивидуальные (воспитатель – воспитанник); групповые (воспитатель – группа детей); массовые (воспитатель – несколько групп, классов).

Процедуру использования комплекса методов и приемов по достижению воспитательной цели принято называть **методикой**.

**Технология воспитания** – это совокупность методологических и организационно-методических установок, определяющих подбор, компоновку и порядок задействования воспитательного инструментария. Она определяет стратегию, тактику и технику организации процесса воспитания.

## **2. Классификация методов воспитания**

### **1. Методы формирования сознания личности (методы убеждения).**

Их функции:

- 1) формирование знаний о морали, труде, общении в сознании школьников;
- 2) формирование представлений, понятий отношений, ценностей, взглядов;
- 3) обобщение, анализ собственного опыта школьника, трансформация общественных ценностей, норм, установок в индивидуальные.

Основной инструмент, источник методов убеждения – слово, общение.

*К ним относятся: рассказы на этические темы, объяснения, разъяснения, лекции, этические беседы, увещания, внушения, инструктажи, диспуты, доклады. Эффективный метод убеждения – пример.*

Каждый из методов имеет свою специфику и область применения. Применяются они системно, в комплексе с другими методами.

## **2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения.**

Воспитание должно формировать требуемый тип поведения. Не понятия, убеждения, а конкретные дела, поступки характеризуют воспитанность личности. Все методы этой группы основаны на практической деятельности детей, которая является источником воспитания:

1) деятельность воспитывает, если она лично значима для детей, имеет «личностный смысл»;

2) позиция учеников должна быть активной, и их функции должны меняться – все проходят роли исполнителей и организаторов;

3) руководство деятельностью детей должно быть гибким, соответствующим педагогической ситуации.

*К этой группе относятся: упражнение, приучение, поручение, требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации.*

## **3. Методы стимулирования поведения и деятельности.**

Сущность этой группы методов состоит в побуждении к социально одобряемому поведению. Психологической основой этих методов является переживание, самооценка школьника, осмысление поступка, вызванные оценкой учителя или товарищей

*К ним относятся: поощрение, наказание, соревнование.*

**Поощрение** – выражение положительной оценки действий воспитанников, признание качеств, поступков, поведения школьников. Оно вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку, стимулирует ученика к улучшению его поведения. *Формы поощрения:* похвала, одобрение, благодарность, награждение, премия и т.д.

Требования, предъявляемые к поощрению: одобрять не только результат, но и мотив, и способ деятельности; поощрение не должно противопоставлять воспитанника остальным членам коллектива; хвалить нужно всех; выбирая поощрение, нужно знать меру; справедливость в поощрении.

**Наказание** – выражение отрицательной оценки, осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Виды наказания: наложение дополнительных обязанностей, лишение или ограничение опреде-

ленных прав, выражение морального порицания, осуждения. *Формы наказания*: неодобрение, замечание, порицание, предупреждение, обсуждение на собрании; взыскание, отстранение от занятий, вызов на педагогический совет; перевод в другую школу, исключение из школы.

Наказание требует педагогического такта, хорошего знания возрастной психологии, а также понимания того, что одними наказаниями делу не помочь. Потому наказание применяется только в комплексе с другими методами воспитания.

**Соревнование** – метод направления естественной потребности учащихся к соперничеству и приоритету в воспитании нужных человеку и обществу качеств. Соревнуясь между собой, ученики быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для отстающих. Сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий.

*Выбор наилучшего метода* – это поиск оптимального пути воспитания (оптимальный – наиболее выгодный путь, позволяющий быстро и с разумными затратами достичь намеченной цели).

Выбор методов воспитания определяют: цели, задачи и содержание воспитания, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, уровень сформированности коллектива, условия и средства воспитания, уровень педагогической квалификации воспитателя.

### **Вопросы и задания**

1. Что понимают под методами воспитания?
2. Как содержательно проявляются методы воспитания на практике?
3. Какова взаимообусловленность и взаимосвязь различных методов воспитания? Ответ обоснуйте. От чего зависит их выбор?
4. Как понимают «формы воспитательной работы»?
5. Разработайте структурно-логическую схему процесса воспитания (компоненты, закономерности, принципы, методы и средства).

## Тема 25

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

1. Система воспитательной работы современной школы.
2. Функции и содержание деятельности классного руководителя.

**Литература:** [9, 14, 26, 28, 29, 36]

### 1. Система воспитательной работы школы

**Система воспитательной работы школы** – это совокупность взаимодействующих субъектов воспитания (педагогов, учащихся и их родителей), принципов построения воспитательного процесса, комплекса воспитательных мероприятий, методов и средств воспитания. Руководство воспитательной работой в общеобразовательной школе осуществляет **завуч по воспитательной работе**.

Результативность и эффективность воспитания обеспечивается тщательным планированием воспитательной работы. *Источниками планирования* воспитательной работы выступают воспитательные и организационно-педагогические задачи; материалы, советы и рекомендации педагогической и методической литературы по воспитательной работе; передовой опыт страны, города, школы; возможности родителей, общественности; воспитательный потенциал социального окружения школы (предприятий, культурных учреждений); традиционные праздники, события, даты, связанные с жизнью страны, города, села; традиции школы; дела, проводимые ближайшими культурными учреждениями; предложения педагогов, учащихся, родителей.

К плану предъявляется целый ряд **требований**:

- 1) целенаправленность плана;
- 2) ориентация на реализацию потребностей и интересов детей, на их развитие;
- 3) план – это результат совместного творчества педагогов, учащихся, родителей;
- 4) связь воспитательного процесса с жизнью общества, практической деятельностью детей;
- 5) ориентация на комплексный характер плана, что предполагает разнообразие содержания и форм работы, направленных на развитие многообразных интересов и способностей детей; включение в разные виды деятельности; целостность воздействия на сознание, чувства, поведение детей;

- б) создание условий для выбора учащимися различных видов, форм деятельности, своей позиции в планируемой работе;
- 7) необходимость обеспечения при планировании преемственности содержания и форм деятельности
- 8) реальность и разумная насыщенность плана.

## **2. Работа классного руководителя**

**Работа классного руководителя** – целенаправленная, системная, планируемая воспитательная деятельность, строящаяся на основе личностно-ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы. **Цель** деятельности классного руководителя – создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Классный руководитель осуществляет следующие **функции**:

- *когнитивно-диагностическая* – (от лат. *cognitio* – знание, познание; *diagnos* – определение). Она связана с необходимостью всестороннего изучения особенностей развития и поведения учащихся и определения уровня их воспитанности в целях учета этих особенностей в процессе внеклассной работы и осуществления индивидуального подхода к их обучению и воспитанию;
- *организаторско-стимулирующая* – умение классного руководителя организовать внеклассную работу таким образом, чтобы она увлекала учащихся высокой содержательностью, разнообразием, свежестью форм, постоянным поиском новых подходов к ее проведению;
- *объединительно-сплачивающая* – действенным фактором воспитания является сплочение учащихся, здоровый психологический микроклимат в классе, товарищеское общение, забота друг о друге, влияние ученического коллектива;
- *координирующая* – обусловлена необходимостью согласования педагогических усилий по обучению и воспитанию учащихся и осуществлению единого подхода к детям;
- *лично-развивающая* – направлена на развитие личностных качеств учащихся – стимулирование их потребностно-мотивационной сферы, учебно-познавательной активности, нравственное и эстетическое формирование, развитие творческих способностей и задатков, утверждение достоинства в межличностном общении и т.д.

В круг обязанностей классного руководителя входят *координация деятельности и налаживание взаимоотношений четырех ведущих коллективов* – детского воспитательного, учителей, работающих с классом, родителей и трудового (базового предприятия).

### **Формы работы классного руководителя:**

- *по видам деятельности* – учебная, трудовая, спортивная, художественная;
- *по способу влияния педагога* – непосредственные и опосредованные;
- *по времени проведения* – кратковременные (от нескольких минут до нескольких часов); продолжительные (от нескольких дней до нескольких недель); традиционные (регулярно повторяющиеся);
- *по времени подготовки* – формы работы, проводимые с учащимися без включения их в предварительную подготовку, а также формы, предусматривающие предварительную работу, подготовку учащихся;
- *по субъекту организации* – организаторами детей выступают педагоги, родители и другие взрослые; деятельность организуется на основе сотрудничества; инициатива и ее реализация принадлежат детям;
- *по результату: результат* – информационный обмен; результат – выработка общего решения (мнения); результат – общественно значимый продукт;
- *по числу участников* – индивидуальные (воспитатель – воспитанник); групповые (воспитатель – группа детей); массовые (воспитатель – несколько групп, классов).

В поисках формы педагог исходит из содержания: отбирает оптимальное средство, которое бы наилучшим образом несло на себе нагрузку внешнего оформления идеи. Ребенок же от формы идет к содержанию – он воспринимает внешнее, продвигаясь к сути; он увлекается формой, чтобы потом принять идею.

К традиционным формам относятся: школьный театр, художественные конкурсы, олимпиады, дискуссии, турниры, вечера отдыха, школьные лектории, танцевальные вечера, юбилейные торжества, трудовой десант, школьный пресс-центр, экскурсии, школьные праздники, соревнования и другие.

### **Вопросы и задания**

1. В чем выражается вариативность деятельности классного руководителя?
2. Что такое форма воспитательной работы?
3. Какие условия определяют выбор форм воспитательной работы?
4. Какие требования предъявляются к планированию воспитательной работы?

## Тема 26

# ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Цели и задачи идеологического воспитания.
2. Содержание идеологического воспитания.

**Литература:** [6, 10, 14, 26, 31]

### 1. Цели и задачи идеологического воспитания

Под *идеологическим воспитанием* понимается целенаправленный, научно обоснованный социально-педагогический процесс создания оптимальных условий для освоения основополагающих национальных ценностей, идей, убеждений, формирования национального самосознания и становления активной гражданской позиции учащегося.

*Целью идеологического воспитания* является формирование социально зрелой личности, субъекта жизнедеятельности, имеющего качества патриота, гражданина, семьянина, труженика, способного к реализации базовых компетенций – социально-политических, коммуникационных, до-профессиональных, профессиональных, личностных.

*Задачи идеологического воспитания* включают реализацию следующих направлений:

1. Формирование у подрастающего поколения системы идей о целях развития белорусского общества, человека и путях их достижения через осмысление этнической самобытности и самоидентификации.
2. Развитие основ национального самосознания, ответственного отношения к самому себе, близким, обществу, природе и духовности; социально значимого поведения в изменяющихся условиях.
3. Формирование жизнеспособности как умения реализовать личностный потенциал в социально изменяющихся условиях.
4. Развитие мотивации к созидательной деятельности по преобразованию и совершенствованию внутреннего мира, отношений с людьми, окружающей реальности.

В качестве идейного фундамента данного процесса выступает система *национальных ценностей* белорусского государства:

*Патриотизм* характеризуется любовью и уважением к своему народу, ближним, самому себе, историческому прошлому, языку, культуре. Гордостью за принадлежность к белорусскому этносу. Идентификация – соотнесение себя с обществом, его целями развития и своего места в нем.

Признание и осмысление суверенности, самоценности государства и его национальных интересов.

*Гражданственность.* Содержательный компонент: долг, достоинство, ответственность, социальная практика и активность, формирование основ национального самосознания через систему идей о целях белорусского общества и гражданина, средствах их достижения; овладение способами реализации прав и ответственности по отношению к себе как личности, семье, окружающим, Отечеству, планете, признание и соблюдение Конституции Республики Беларусь, овладение основами правовой культуры, социального жизнестроительства, осознание приоритетов белорусской модели развития (социально ориентированная направленность, многоуровневый характер экономики — государственная и частная формы собственности) осмысление роли государственных социальных минимальных стандартов

*Толерантность.* Содержательный компонент: толерантность как сочувствие ближнему, способность принять человека с различными социальными, этническими, религиозными взглядами, способ духовного преобразования личности; уважение прав и свобод человека; навык сотрудничать и позитивно разрешать конфликты; навык поддерживать всеобщую безопасность

*Трудолюбие.* Содержательный компонент: труд как ценность, роль и место труда в преобразовании общества, труд на благо других, социальный смысл трудовой деятельности, основы экономических знаний и мышления, осмысление потребности в трудовой деятельности, познание как часть трудовой деятельности, уважение к людям труда, овладение навыками самообслуживания

*Коллективизм.* Содержательный компонент: единство интересов личности и коллектива; самоценность межличностных отношений; справедливость как ценность; коллективизм как взаимоподдержка, взаимопонимание, сотрудничество, готовность к взаимодействию для достижения общих целей, способность формировать среду единомышленников.

## **2. Содержание идеологического воспитания**

*Содержание идеологического воспитания* направлено на осмысление воспитанником ценностного отношения к социальным реалиям, а именно:

— к правилам природопользования, охране обитания человека, к восстановлению экологического равновесия; к труду как условию развития

и самореализации личности; к учению как непрерывной познавательной потребности человека;

– к людям на принципах толерантности, уважения и диалога; к женщине как продолжательнице человеческого рода и хранительнице духовных ценностей, к семье;

– к гражданским обязанностям как условию формирования цивилизованного правового общества; к самому себе на принципах самоуважения и достоинства;

– к прекрасному как способности личности к эстетическому переживанию красоты, умению ее создавать, готовности к преобразованию окружающего мира по законам гармонии; определение способов действия, оценку возможностей в их соотношении с реальностью и необходимостью совершения социально значимого поступка.

Важным элементом системы идеологического воспитания является формирование *национального самосознания*. Национальное самосознание личности – это осознание человеком своей принадлежности к определенной этносоциальной общности, осознание общих национальных интересов, ценностей и идеалов людей как своих личных. Национальное самосознание *характеризуется также любовью к родному языку, национальной культуре, приверженностью к национальным ценностям, осознанным чувством национальной гордости и осознанием общности интересов*. Эти структурные компоненты национального самосознания находятся в постоянном диалектическом развитии. У человека, живущего в определенной национальной среде, потребности, интересы и чувства имеют ту или иную национально-специфическую окраску.

Для эффективной реализации целей формирования национального самосознания существует необходимость участия учащихся в деятельности, национальной по содержанию и направленности. К основным *видам национально значимой деятельности* относятся следующие: познание объективных законов развития нации и национальных отношений, национальных потребностей, интересов, идей, ценностей; поддержание и укрепление общественного строя национального государства, являющегося гарантом развития нации; сохранение территориальной целостности национального государства как материальной основы развития экономических, политических и культурных связей народа; развитие национальной экономики, развитие национальной культуры и языка, сохранение и приумножение наиболее прогрессивных элементов социального и культурного наследия. В качестве *мотивов*, побуждающих к деятельности, выступают национальные потребности, интересы, идеалы, ценности.

Идеологическое воспитание как многогранный и всеобъемлющий процесс социального становления личности тесно взаимосвязано с идейно-политическим, гражданско-патриотическим, идейно-нравственным, а также национальным и интернациональным воспитанием. Таким образом, идеологическое воспитание интегрирует все обозначенные виды воспитательной деятельности как целостную систему образовательного учреждения.

### **Вопросы и задания**

1. Дайте определение понятию «идеологическое воспитание» и выявите его место в структуре базовой культуры личности.
2. Перечислите составляющие системы национальных ценностей белорусского государства.
3. Охарактеризуйте содержание идеологического воспитания.
4. Дайте содержательную характеристику национального самосознания.

Тема 27  
УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ.  
ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

1. Цели, задачи, содержание умственного воспитания.
2. Формирование научного мировоззрения школьников.

**Литература:** [9, 12, 14, 20, 22, 24, 27, 28, 31]

### 1. Умственное (интеллектуальное) воспитание

**Умственное (интеллектуальное) воспитание** направлено на развитие интеллекта, познавательных возможностей, склонностей и дарований ученика. Его главная задача – вооружить школьников системой знаний основ наук. В результате их усвоения должны быть сформированы основы мировоззрения, т.е. система взглядов на природу, общество, человеческие ценности, труд, смысл жизни, познание.

Мировоззрение предполагает глубокое понимание явлений природы и общественной жизни, формирование умения сознательно объяснять эти явления и определять свое отношение к ним, умение сознательно строить свою жизнь, работать, органически сочетая знания с делами. Сознательное усвоение системы знаний содействует развитию логического мышления, памяти, внимания, воображения, умственных способностей, развитию склонностей и дарований.

#### **Задачи умственного воспитания:**

- развитие памяти и мышления как основных условий познавательного и образовательного процессов;
- формирование культуры учебного и интеллектуального труда;
- стимулирование интереса к работе с книгой и новыми информационными технологиями;
- развитие личностных качеств – самостоятельности, широты кругозора, способности к творчеству.

Задачи умственного воспитания решаются **средствами** обучения и образования, специальными психологическими тренингами и упражнениями, беседами об ученых, государственных деятелях разных стран, викторинами и олимпиадами, вовлечением в процесс творческого поиска, исследования, эксперименты и др.

Интеллектуальная культура включает в себя *комплекс знаний и умений в области умственного труда*: умение определять цели познавательной деятельности, планировать ее, выполнять познавательные операции различными способами, работать с источниками. Формирование умствен-

ной культуры является частью задач по умственному развитию детей, которое понимается как процесс созревания и изменения умственных сил под воздействием биологических и социальных факторов. Умственные силы (ум) – совокупность индивидуальных способностей к накоплению знанию, совершению мыслительных операций. Свойства ума – быстрота, ясность, критичность, глубина, гибкость, широта, креативность.

**Показателями умственной воспитанности** являются наличие знаний по основам наук, владение умственными операциями, интеллектуальными умениями, наличие системы взглядов на мир, носящих мировоззренческий характер, на основе которых ученик оценивает себя и мир и строит свою жизнь и деятельность.

**Основные мыслительные операции** – это анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение. К **интеллектуальным умениям** относят *общие учебные умения* – читать, писать, считать, излагать свои мысли – и *специальные умения*: читать карты, чертежи и т.п.

Пути решения задач умственного воспитания – это обучение и внеклассная работа с учащимися. Опорой служили выводы Л.С. Выготского о том, что обучение должно ориентироваться не на достигнутый уровень развития, а на «зону ближайшего развития»: предъявлять ученикам задания, которые они могут выполнить при обучающей помощи взрослых.

Во внеклассной работе имеются такие *формы умственного воспитания*: научно-популярные лекции, семинары, конференции учащихся, встречи со специалистами, выставки, организация предметных недель, игры, конкурсы, олимпиады.

## **2. Формирование научного мировоззрения школьников**

В тесной связи с интеллектуальным развитием протекает процесс формирования научного **мировоззрения ученика** – системы философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений, которые отражают в его сознании общую картину мира и определяют направленность его деятельности. *Взгляды и убеждения* – это принятые человеком представления о мире, как достоверные и эмоционально переживаемые. Основой для формирования убеждений являются научные знания, общественный и личный жизненный опыт.

В зависимости от содержания мировоззрения и его связей с научными знаниями, верой и жизненным опытом человека выделяют **три вида мировоззрения: научное, религиозное и обыденное, или житейское.**

**Цель мировоззренческого воспитания** – в формировании устойчивого, надежного центрального звена структуры детской личности, определяю-

щего понимание и отношение к природе, обществу и мышлению в единстве сознания, чувств, воли и поведения. В его задачи входит формирование научных взглядов и убеждений, объясняющих мир, критического отношения к антинаучным представлениям, обоснованных методологических подходов к познанию и деятельности. Его неотъемлемой частью являются интеллектуальные чувства, диалектическое мышление, умение объективно оценивать явления природы и общества, исходя из научных данных, способность твердого проявления воли, решительности при реализации своих убеждений.

*Средствами формирования мировоззрения* являются процесс обучения, внеурочная деятельность, самостоятельная работа учеников. Усвоение мировоззренческих аспектов знания обеспечивается отбором содержания, методами преподавания, выделением фундаментальных идей в каждой области знания и деятельности, межпредметными связями, созданием интегрированных курсов. Взгляды и убеждения формируются в общении и в собственной практической деятельности учеников: трудовой, общественной, художественной, технической и пр.

Для выработки учениками взглядов очень важна позиция педагога. Он должен сам иметь убеждения, жить в соответствии с ними, уметь говорить о них с учащимися, не навязывая их и одновременно не отказываясь от них из конъюнктурных соображений. Можно считать, что в отечественной школе учитель традиционно выступает как носитель определенных норм и мировоззренческих позиций.

Наиболее общими **критериями** сформированности мировоззрения являются:

- знание учащимися важнейших понятий, законов, теоретических обобщений, имеющих определяющее значение для понимания научной сущности процессов развития природы и общества и выработки, мировоззрения;
- устойчивость взглядов и убеждений учащихся, которые сказываются при оценке всех явлений и событий окружающей жизни;
- проявление учащимися своей мировоззренческой позиции в конкретных общественных делах, в своей деятельности и поведении.

### **Вопросы и задания**

1. Определите понятие и содержание умственного воспитания.
2. Что является показателем умственной воспитанности школьника?
3. Сформулируйте цель формирования научного мировоззрения школьников.
4. Каким образом решаются задачи умственного воспитания и формирования научного мировоззрения в педагогическом процессе школы?

## Тема 28

# НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

1. Понятие о нравственном воспитании школьников.
2. Содержание нравственного воспитания.

**Литература:** [9, 12, 14, 20, 22, 24, 27, 28, 31]

### 1. Понятие о нравственном воспитании школьников

**Нравственное воспитание** – одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение индивидом моральных ценностей, выработка им нравственных качеств, способности ориентирования на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении. Воспитание *нравственной культуры* предполагает приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным моральным ценностям, потребность в нравственном самосовершенствовании. Задачи и содержание нравственного воспитания молодого поколения определяются посредством этических требований общества.

Этика составляет теоретическую основу нравственного воспитания, поэтому *основной его категорией является мораль*. Под **моралью** понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям.

Нравственное воспитание решает следующие *задачи*:

- формирование нравственных понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества;
- накопление нравственного опыта и знаний о правилах общественного поведения (в семье, на улице, в школе и других общественных местах);
- разумное использование свободного времени и развитие нравственных качеств личности, таких как внимательное и заботливое отношения к людям; честность, терпимость, скромность и деликатность; организованность, дисциплинированность и ответственность, чувство долга и чести, уважения человеческого достоинства, трудолюбия и культуры труда, бережного отношения к национальному достоянию.

### 2. Содержание нравственного воспитания

Содержание нравственного воспитание:

- представления и понимания нравственных основ общества;

- развитие нравственных чувств (совестливости, сопереживания, честности);
- воспитание высоких моральных качеств (доброты, милосердия и др.);
- формирование норм поведения (вежливости, тактичности, соблюдение правил этикета и др.).

В основе нравственного воспитания подрастающего поколения лежат как *общечеловеческие ценности*, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и *новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества*. Непреходящие нравственные качества – честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим. Среди нравственных качеств, рожденных современным развитием общества, выделим уважение к государству, органам власти, государственной символике, законам, Конституции, честное и добросовестное отношение к труду, патриотизм, дисциплинированность, требовательность к себе, равнодушие к событиям, происходящим в стране, социальную активность, милосердие.

*Нравственные понятия и суждения* отражают сущность нравственных явлений и дают возможность понять, что хорошо, что плохо, что справедливо, что несправедливо. Нравственные понятия и суждения переходят в *убеждения* и проявляются в действиях, поступках. *Нравственные поступки и действия* – определяющий критерий нравственного развития личности. *Нравственные чувства* – это переживание своего отношения к нравственным явлениям. Они возникают у человека в связи с соответствием или несоответствием его поведения требованиям общественной морали. Чувства побуждают к преодолению трудностей, стимулируют освоение мира.

*Нравственная воспитанность* или невоспитанность человека может проявиться в различных качественных состояниях. Индивидуальное нравственное сознание может находиться в противоречии с нравственными отношениями. *Низкая нравственная воспитанность* проявляется в импульсивном поведении, недостаточно осознанном в рамках общественной морали. *Высокая нравственная воспитанность* проявляется в единстве развитого нравственного сознания, мышления, воли, чувств и поведения. Она достигается при условии целостности процесса воспитания.

*Нравственное сознание* представляет собой сложное явление, которое складывается из первичных нравственных представлений, которые в течении жизни усложняются и обогащаются, интегрируются в нравственные

понятия. Нравственное сознание предполагает знание моральных принципов, норм и одновременно постоянное осознание и осмысление своего нравственного положения в обществе, морального состояния, ощущения, чувства. Нравственное сознание – активный процесс отражения ребёнком своих нравственных отношений, состояний. Субъективной движущей силой развития нравственного сознания является нравственное мышление.

*Нравственное мышление* – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов.

Нравственные чувства, сознание и мышление являются основой и стимулом проявления нравственной воли. *Нравственная воля* представляет собой единство нравственного чувства и сознательной, непреклонной решимости осуществить свои нравственные убеждения в жизни

В процессе нравственного воспитания широко применяются такие **методы**, как убеждение и личный пример, совет, пожелание и одобрительный отзыв, положительная оценка действий и поступков, общественное признание достижений и достоинств человека. Также целесообразно проведение этических бесед и диспутов на примерах художественных произведений и практических ситуаций. Одновременно спектр нравственного воспитания предполагает как общественное порицание, так и возможность дисциплинарных и отсроченных наказаний.

#### **Условия воспитания нравственной культуры личности:**

- наличие нравственно-этической культуры педагога;
- нравственно благоприятная среда в учреждении образования, позитивное взаимодействие между педагогом и обучающимся;
- актуализация нравственного потенциала личности;
- педагогическая поддержка потребности в нравственном самосовершенствовании; наличие нравственного идеала;
- реализация нравственного потенциала всех видов деятельности.

#### **Вопросы и задания**

1. Определите понятие «нравственное воспитание» школьников.
2. Опишите, каким образом реализуется содержание нравственного воспитания в воспитательном процессе школы.
3. Приведите пример выбора форм воспитательной работы в соответствии с задачами нравственного воспитания.

## Тема 29

# ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

1. Цели и задачи гражданско-патриотического воспитания школьников.
2. Содержание гражданско-патриотического воспитания школьников.

**Литература:** [9, 14, 20, 22, 24, 31, 36]

### **1. Цели и задачи гражданско-патриотического воспитания школьников**

**Целью гражданско-патриотического воспитания** является формирование у молодежи ценностного отношения к своему Отечеству, развитие устойчивого желания способствовать консолидации общества, процветанию Беларуси и готовности к ее защите. Данная цель разделяется на *образовательные, воспитательные и развивающие подцели*. *Образовательная подцель* заключается в том, чтобы раскрыть школьникам общечеловеческие и общегражданские политические ценностные ориентации перестройки и обновления общества, вооружить их умениями политического диалога и культурного ведения дискуссии, ораторского и организаторского искусства, четкого и ясного изложения мысли в свободной устной речи.

*Воспитательная цель* проявляется по мере включения учащихся в посильную и доступную общественно-гражданскую деятельность. Именно в ней происходит формирование у школьника таких чувств высшего порядка, как патриотизм и интернационализм, а также высоких морально-политических качеств: порядочности, морально-политической чистоплотности в отношениях с людьми, к общественному достоянию, сознательной дисциплинированности, ответственности, политического чутья, критичности, способности исправлять свои ошибки.

*Развивающей целью* гражданско-патриотической работы с детьми является формирование способности политического мышления и умения каждый общественно важный факт, событие осмыслить уже с позиций нового политического мышления.

*Цели гражданского и патриотического воспитания реализуются в целостном педагогическом процессе с учетом возрастных возможностей и особенностей детей*. В младших классах у детей формируются самые общие представления о Родине, других странах и народах. Учащиеся средних и старших классов усваивают патриотические знания в более осмысленной форме. Однако устойчивая гражданская позиция

формируется только тогда, когда знания будут эмоционально пережиты, лично значимы для учащихся и в итоге приобретут форму устойчивых взглядов.

В современном мире вся атмосфера общественной и личной жизни людей насыщена политической информацией, противоречивыми установками, оценками, ценностными ориентациями. *Гражданское воспитание* предполагает формирование у человека ответственного отношения к семье, другим людям, своему народу и отечеству. Гражданин должен добросовестно выполнять не только конституционные законы, но и профессиональные обязанности, вносить свой вклад в процветание страны. В то же время он может чувствовать ответственность за судьбу всей планеты, которой угрожают военные или экологические катастрофы, и становиться гражданином мира. *Задачи патриотического воспитания носят комплексный характер.* Их решение опирается на интеллектуальное, физическое, моральное воспитание школьников, сочетается с другими частями и направлениями воспитательного процесса.

#### **Задачи гражданско-патриотического воспитания:**

- школа должна добиваться усвоения учащимися системы знаний по вопросам государства и права;
- воспитывать уважительное отношение школьников к законам своего государства, убеждать в необходимости их выполнения;
- прививать навыки правомерного поведения, потребность активно защищать в установленном порядке интересы и права свои личные, государственные и общественные;
- вырабатывать активную гражданскую позицию у воспитанников, нетерпимость к нарушителям правопорядка.

## **2. Содержание гражданско-патриотического воспитания школьников**

Необходимо отметить, что **гражданское воспитание** включает в себя воспитание:

- 1) гражданина и патриота как воспитание человека долга;
- 2) гражданина и патриота как воспитание человека, осознающего потребность и необходимость служения своему народу;
- 3) гражданина и патриота как воспитание личной причастности каждого к своей семье, месту рождения, жительства;
- 4) гражданина и патриота как человека, уверенного в необходимости активного участия в трудовой и общественной деятельности;

5) гражданина и патриота как воспитание законопослушного человека, глубоко осознающего необходимость соблюдения законов своей страны и порядка, регламентированного этими законами. Это, прежде всего, воспитание уважения к государству, государственному устройству, к представителям государственной службы и, в конечном счете, к народу, к людям;

б) гражданина и патриота как воспитание человека высокой духовности.

Гражданский воспитательно-образовательный характер имеют все предметы учебного плана. Естественно-математические дисциплины сегодня прямо выходят на проблемы глобальной политики. Предметы общественно-политического и гуманитарного циклов раскрывают перед учащимися картину закономерно развивающегося человеческого общества, переходящего от одной цивилизации к другой. Большое политико-воспитательное значение для школьников имеют уроки художественно-эстетического цикла – литература, изобразительное искусство, музыка.

*Гражданские качества личности* (ответственность, справедливость, толерантность, готовность идти на компромисс, коммуникабельность и т.д.) формируются в процессе участия в общественно полезной работе, деятельности органов самоуправления школы и различных самостоятельных общественных организаций; выполнение социально значимых обязанностей в классе. Установлена взаимосвязь между уровнем развития у учащихся указанных выше гражданских качеств личности, гражданских компетенций и степенью социальной активности школьников.

Обучение и разнообразные формы внеклассной работы позволяют учителям и классным руководителям проводить многогранную воспитательную работу по формированию их патриотической осведомленности и культуре международных отношений.

### **Вопросы и задания**

1. Определите понятие «гражданско-патриотическое воспитание» школьников.

2. В чем состоит особенность цели гражданско-патриотического воспитания?

3. Приведите пример выбора форм воспитательной работы в соответствии с задачами и содержанием гражданско-патриотического воспитания.

## Тема 30 ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

1. Цели и задачи эстетического воспитания.
2. Содержание эстетического воспитания.

**Литература:** [9, 14, 20, 22, 26, 28, 29, 36]

### 1. Цели и задачи эстетического воспитания

**Эстетическое воспитание** – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты». Оно включает в себя *эстетическое развитие* – организованный процесс становления в ребенке природных сущностных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, чувствования, творческого воображения, эмоционального переживания, образного мышления, а также формирования духовных потребностей. *Сущность эстетического воспитания* состоит в формировании у школьников нравственно-эстетического, гуманистического идеала, всестороннего развития личности, умение видеть, чувствовать понимать и творить красоту.

**Цель эстетического воспитания** – формирование эстетической культуры личности, которая включает в себя следующие компоненты. *Эстетическое восприятие* – способность выделять в искусстве и жизни эстетические свойства, образы и испытывать эстетические чувства. *Эстетические чувства* – эмоциональные состояния, вызванные оценочным отношением человека к явлениям действительности и искусства. *Эстетические потребности* – нужда в общении с художественно-эстетическими ценностями, в эстетических переживаниях. *Эстетические вкусы* – способность оценивать произведения искусства, эстетические явления с позиций эстетических знаний и идеалов. *Эстетические идеалы* – социально и индивидуально-психологически обусловленные представления о совершенной красоте в природе, обществе, человеке, искусстве.

*Эстетическая культура* – элемент культуры человечества, способствующий преобразованию высших эстетических ценностей (красоты, совершенства, гармонии, созидания, творчества, эстетического наслаждения) в субъективные потребности личности обучающегося.

**Задачи эстетического воспитания** условно можно разделить на две группы – приобретение теоретических знаний и формирование практических умений. *Первая группа задач* решает вопросы приобщения к эстетическим

ценностям, *вторая* – активного включения в эстетическую деятельность. *Задачи приобщения* – формирование эстетических знаний, воспитание эстетической культуры, овладение эстетическим и культурным наследием прошлого, формирование эстетического отношения к действительности, развитие эстетических чувств, приобщение школьников к прекрасному в жизни, природе, труде, развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты, формирование эстетического идеала и стремления быть прекрасным во всем – в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

*Задачи включения* в эстетическую деятельность предполагают активное участие каждого воспитанника в созидании прекрасного своими руками: практические занятия живописью, музыкой, хореографией, участие в творческих объединениях, группах, студиях и т.п. В процессе эстетического воспитания используют художественные и литературные произведения – музыку, искусство, кино, театр, народный фольклор. Этот процесс предполагает участие в художественном, музыкальном, литературном творчестве, организацию лекций, бесед, встреч и концертных вечеров с художниками и музыкантами, посещение музеев и художественных выставок, изучение архитектуры города.

## 2. Содержание эстетического воспитания

**Эстетическое воспитание включает:**

- усвоение художественных и искусствоведческих знаний;
- воспитание эстетического отношения к природе и искусству;
- развитие эмоциональной сферы личности художественными средствами;
- приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре;
- развитие и реализацию творческого потенциала детей и учащейся молодежи.

Эстетическое воспитание осуществляется комплексом *средств*. Оно реализуется прежде всего *на уроках* литературы, музыки, изобразительного искусства. *Во внеурочное время* оно проводится в работе кружков, студий, группах художественной самодеятельности, театрах. Последнее имеет богатые возможности по формированию художественных умений, развитию эстетических переживаний. Природа, техническая эстетика тоже являются средством эстетического развития детей.

Воспитательное значение имеет эстетическая организация труда – привлекательное оформление классных комнат, аудиторий и образовательных учреждений, художественный вкус, проявляющийся в стилистике одежды учеников, студентов и преподавателей.

*Условия воспитания эстетической культуры личности:*

- создание условий для реализации эстетической потребности личности в преобразовании окружающей действительности; эстетизация среды жизнедеятельности;
- соблюдение единства эстетического и нравственного воспитания;
- эстетика общения: красота поступка, речи, уважение достоинства, личности, культура выражения чувств;
- формирование ценностного отношения к народному искусству, историко-культурным традициям своей страны; стремления к их творческому освоению и сохранению.

Показателями эстетической воспитанности служат следующие **критерии:**

- сформированность эстетического идеала;
- периодическое посещение театров, концертных залов, художественных выставок, памятников природы и архитектуры;
- самостоятельное изучение дополнительной информации из области искусства и природы;
- знание эстетических понятий, ориентация в видах и жанрах искусства;
- знание известных деятелей и их работы из области не менее четырех видов искусства;
- способность назвать не менее одного автора и работу, связанную с художественным воплощением природных явлений и красоты природы (из области литературы, музыки, живописи как обязательное условие) в различных видах искусства;
- умение дать эстетическую оценку произведению живописного искусства (примерная схема оценочных суждений: назвать картину или придумать название; определить жанр, к которому относится картина; проанализировать сюжет картины; цветовую гамму; высказать отношение к данному произведению: чувства, ассоциации и пр.).

### **Вопросы и задания**

1. Определите понятие «эстетическое воспитание» школьников и выделите его основные компоненты.
2. Укажите необходимые условия и особенности реализации цели и задач эстетического воспитания.
3. Перечислите критерии и показатели эстетической воспитанности школьников.

## Тема 31 ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

1. Цели и задачи экологического воспитания школьников.
2. Структура экологической культуры личности.

**Литература:** [9, 14, 20, 22, 26, 28, 29, 36]

### **1. Цели и задачи экологического воспитания школьников**

**Экологическое воспитание** основано на понимании непреходящей ценности природы и всего живого на земле; оно ориентирует человека на бережное отношение к природе, ее ресурсам и полезным ископаемым, флоре и фауне.

**Экологическая культура** представляет собой совокупность требований и норм, предъявляемых к экологической деятельности, готовность человека следовать этим нормам. Экологическая культура характеризует особенности сознания, поведения и деятельности людей во взаимодействии с природой, в оптимизации своих отношений с окружающей средой.

#### **Цели и задачи экологического воспитания:**

- 1) воспитание гуманного отношения к природе;
- 2) формирование системы экологических знаний и представлений;
- 3) умение увидеть и прочувствовать красоту природы;
- 4) участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы

#### **Содержание экологического воспитания:**

- стимулирование учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде, для чего на уроках используются сюжетно-ролевые игры, беседы, доклады учащихся, викторины;
- развитие творческого мышления, умения предвидеть возможные последствия природообразующей деятельности человека, для чего привлекаются методы, обеспечивающие формирование интеллектуальных умений – анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, опыт, лабораторная работа, беседа, наблюдение – традиционные методы;
- формирование исследовательских навыков, умений, способностей принимать экологически целесообразные решения и самостоятельно приобретать новые знания – проблемный подход к процессу обучения;
- вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (выявление редких

и исчезающих видов, организация экологической тропы, защита природы – восстановление леса, пропаганда экологических знаний – лекции, беседы, плакаты).

## 2. Структура экологической культуры личности

В структуре экологической культуры личности выделяют следующие компоненты:

– *мотивационный*: система мотивов экологической деятельности и поведения личности;

– *аксиологический*: осознание многосторонней ценности природы для общества и человека, природы как общечеловеческой ценности, самоценности природы;

– *гностический*: система научных и эмпирических знаний о природе и ее компонентах, человеке как составной части природы, взаимодействии человека и природы; знаний экологии, социальной экологии, охраны природы;

– *этический (нормативный)*: система норм и правил поведения и деятельности человека в природе, взаимодействия с природой (экологическая этика);

– *операционно-деятельностный*: система экологических умений личности, практические экологические умения и навыки, владение различными технологиями взаимодействия с природой;

– *эмоционально-волевой*: эмоциональная отзывчивость личности к природе, опыт эмоционально-волевого отношения в решении экологических проблем на личностном уровне, достижении оптимизации отношений человека и природы.

Выделенные компоненты свидетельствуют о том, что *экологическая культура является интегративным качеством* и важнейшим свойством личности, отражающим ее психологическую, теоретическую и практическую готовность ответственно относиться к окружающей среде и участвовать в деятельности, экологической по содержанию.

Основные функции экологической деятельности заключаются в гармонизации отношений человека и природы, устранении всех возможных экологически негативных последствий, сохранении природы и ее позитивного преобразования, создании благоприятных экологических условий для непрерывного ускоренного социального прогресса, устойчивого развития общества и природы.

*Основное назначение эколого-педагогической деятельности состоит в создании условий развития экологической культуры учащихся:*

- целенаправленное общение учащихся с природой;
- организация разнообразной экологической деятельности учащихся;
- экологически ориентированное содержание педагогического процесса;
- межпредметные связи в процессе развития экологической культуры учащихся;
- систематичность и непрерывность процесса развития экологической культуры
- сочетание глобального, национального и локального (краеведческого) подходов в рассмотрении экологических проблем;
- единство интеллектуального и эмоционального восприятия природы и практической деятельности по ее улучшению;
- использование искусства в процессе развития экологической культуры;
- создание ситуации успеха учащихся в экологической деятельности;
- взаимодействие педагогов и родителей в процессе развития экологической культуры учащихся;

О состоянии развития экологической культуры личности можно судить *по критериям:*

- адекватность экологического сознания и поведения личности;
- осознанное восприятие экологических проблем, сложившейся экологической ситуации;
- гуманное отношение к людям, к окружающей природе;
- самооценка своей деятельности и поведения в природе;
- представления о природе как общечеловеческой ценности;
- глубина и системность экологических знаний;
- знание норм и правил поведения в природе и их проявление в поведении и деятельности;
- потребность в познании окружающей природы и др.

### **Вопросы и задания**

1. Определите понятие «экологическое воспитание» школьников и выделите его основные компоненты.
2. Укажите необходимые условия и особенности реализации цели и задач экологического воспитания.
3. Перечислите критерии и показатели экологической воспитанности школьников.

Тема 32  
**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ.  
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У  
ШКОЛЬНИКОВ**

1. Понятие о физическом воспитании школьников.
2. Формирование здорового образа жизни у школьников.

**Литература:** [9, 14, 20, 22, 26, 28, 29, 36]

### **1. Понятие о физическом воспитании школьников**

**Физическое воспитание** – это процесс организации оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни. Физическая культура – часть образа жизни человека, система сохранения здоровья и спортивная деятельность, знание о единстве и гармонии тела и духа, о развитии духовных и физических сил.

К **задачам и содержанию физического воспитания** в школе относятся:

- развитие основных двигательных умений и навыков;
- обеспечение правильного физического развития, укрепление здоровья, закаливание, повышение работоспособности;
- воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой;
- формирование взглядов и нравственных качеств, ведущих к пониманию значения физкультуры и пробуждающих стремление к здоровому образу жизни;
- формирование знаний в области здоровья, гигиены, спорта.

**Систему физического воспитания** в школе составляют физические упражнения и знания в учебном процессе, на уроках физкультуры, биологии и некоторых других, во внеурочной деятельности.

Исторически сложившиеся **средства физического воспитания** включают гимнастику, игры, туризм, спорт. К ним относятся также природные силы (солнце, воздух и вода), гигиенические факторы (режим труда и отдыха, питание, одежда, санитарные нормы в устройстве помещений).

Основными **методами физического воспитания** являются физические упражнения, тренировки, убеждение (разъяснение), инструкции, по-

ложительный пример. С помощью последних у учащихся формируются знания, потребности, личные качества, способствующие их правильному физическому и общему развитию. Стимулирующее значение имеют осуждение, одобрение, соревнование и контроль за выполнением режима и норм развития школьника.

Большое значение в физическом воспитании и развитии школьников имеют *санитарно-гигиенические мероприятия и физические упражнения* в режиме учебного дня:

- образцовый порядок и чистота;
- освещение классов;
- правильная посадка учащихся за партой;
- проветривание помещений;
- паузы-физкультминутка;
- проведение с учащимися гигиенической гимнастики;
- уроки физкультуры.

Много полезных сведений по вопросам физического развития получают учащиеся при изучении *предметов естественно-научного цикла, анатомии и физиологии человека*. Возможности учебных занятий по таким предметам, как математика, физика, история, литература, и др., в физическом воспитании школьников сводятся главным образом к поддержанию надлежащего санитарно-гигиенического режима, о чем уже говорилось выше. Но преподавателям этих предметов на примере жизни и деятельности ученых, государственных деятелей и других выдающихся людей показывать роль труда и спорта в укреплении здоровья человека и его всестороннем развитии.

Во внеклассной работе по физическому воспитанию можно выделить ряд направлений. *Одно из этих направлений* – расширение и углубление санитарно-гигиенического просвещения учащихся и формирование соответствующих умений и навыков (беседы о значении правильного режима дня, гигиене тела, способах закаливания и укрепления физических сил и здоровья человека; работа по половому воспитанию; вопросы популяризации физической культуры и спорта, встречи со спортсменами, проведение бесед, докладов и лекций о развитии массового физкультурного движения, о важнейших событиях спортивной жизни).

*Важным направлением* внеклассной работы по физическому воспитанию является **использование естественных сил природы (солнца, воздуха и воды)** для укрепления здоровья учащихся. С этой целью в школах проводятся прогулки и экскурсии на природу, организуются по-

ходы по родному краю, соревнования по спортивному ориентированию и т.д.

Большое значение в физическом развитии учащихся имеет организация их систематической трудовой деятельности, которая связана с затратой мускульной энергии, физической тренировкой и пребыванием на свежем воздухе.

В системе внеклассной работы *большое значение имеет спортивное совершенствование учащихся, развитие их способностей в различных видах физкультуры и спорта.* Эта задача решается с помощью организации работы спортивных секций по гимнастике, спортивным играм, легкой атлетике и т.д. Занятия спортивных секций проводятся преподавателями физкультуры по плану спортивно-массовой работы школы.

## **2. Формирование здорового образа жизни у школьников**

**Здоровый образ жизни** – это тип жизнедеятельности человека, который способствует сохранению, укреплению здоровья или комплекс мероприятий направленный на укрепление здоровья.

*Здоровый образ жизни школьника включает:*

- правильное питание;
- занятие физическими упражнениями;
- закаливание;
- соблюдение режима дня;
- соблюдение норм гигиены;
- отказ от вредных привычек.

*Важным направлением* внеклассной работы является организация и проведение спортивно-массовых мероприятий в школе. К ним относятся спортивные праздники, организация школьных спартакиад, соревнований, вечеров, «дней здоровья» и т.д. Эти мероприятия не только пробуждают интерес к физкультуре и спорту, но и позволяют вовлекать учащихся в спортивно-массовую работу, формировать здоровый образ жизни.

Также эффективными мероприятиями по формированию ЗОЖ являются: утренняя общешкольная зарядка, физкультминутки, которые обязательны на каждом уроке, четкое разграничение физических нагрузок в зависимости от принадлежности ребенка к той или иной физкультурной группе, динамические перемены для учащихся начальной школы с исполь-

зованием скакалок, мягких мячей, дифференцированный подход к учащимся на уроке физкультуры: учитывается их физическое развитие и психофизиологические особенности, игры на открытом воздухе для детей из группы продленного дня и др.

### **Вопросы и задания**

1. Определите понятие «физическое воспитание» школьников и выделите его основные компоненты.
2. Укажите основные направления воспитательной работы по реализации цели и задач физического воспитания.
3. Определите понятие и основные составляющие здорового образа жизни школьников.

Тема 33  
**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

1. Цели и задачи трудового воспитания школьников.
2. Профессиональная ориентация школьников и ее структура.

**Литература:** [9, 14, 20, 22, 26, 28, 29, 36]

### **1. Цели и задачи трудового воспитания школьников**

**Трудовое воспитание** охватывает те аспекты воспитательного процесса, где формируются трудовые действия, складываются производственные отношения, изучаются орудия труда и способы их использования. Труд в процессе воспитания выступает и как ведущий фактор развития личности, и как способ творческого освоения мира, обретения опыта активной трудовой деятельности в различных сферах, и как неотъемлемый компонент общего образования.

**Главные задачи трудового воспитания:**

- 1) формирование у учащихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни, высоких социальных мотивов трудовой деятельности;
- 2) развитие познавательного интереса к знаниям, потребности в творческом труде, стремление применять знания на практике;
- 3) воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости, деловитости и честности;
- 4) вооружение учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками, формирование основ культуры умственного и физического труда.

Для решения вышеозначенных задач используют разные **приемы и средства:**

- организация совместного труда воспитателя и воспитанника;
- знакомство с трудовыми традициями семьи, коллектива, страны;
- кружковые формы организации труда по интересам (технического творчества, моделирования, театральной деятельности, кулинарии);
- упражнения по выработке трудовых навыков при выполнении конкретных операций (навыков чтения, счета, письма, пользования ком-

пьютером; различных ремонтных работ; изготовления изделий из дерева и металла);

- творческие конкурсы и соревнования, выставки творческих работ и оценка их качества;
- временные и постоянные домашние поручения, дежурства по классу в школе, выполнение возложенных обязанностей в трудовых бригадах;
- систематическое участие в общественно полезном труде, обучение технологиям и приемам организации профессиональной деятельности;
- специальная профессиональная подготовка к трудовой деятельности.

Содержательную основу трудового воспитания школьника составляют следующие **виды труда**: *учебный труд, общественно полезный труд, производительный труд.*

**Педагогические условия** организации трудового воспитания:

- подчинение труда детей учебно-воспитательным задачам, которое достигается в процессе взаимопроникновения целей учебного, общественно полезного и производительного труда;
- сочетание общественной значимости труда с личными интересами школьника;
- доступность и посильность трудовой деятельности;
- разумная требовательность в осуществлении трудовой деятельности учащихся;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм трудовой деятельности.

Трудовое воспитание составляет фундамент творческой активности и результативности в учебной деятельности, в гражданском и нравственном становлении личности.

## **2. Профессиональная ориентация школьников и ее структура**

**Профессиональная ориентация школьников** – целенаправленная деятельность по формированию у учащихся внутренней потребности и готовности к сознательному выбору профессии

**Основными задачами профориентации** являются:

- 1) актуализация проблемы профессионального самоопределения;

2) формирование адекватного отношения к системе профессионального образования;

3) более широкое знакомство с профессиями и требованиями, которые они предъявляют к человеку;

4) информирование старшеклассников о потребностях региона в кадрах, о возможностях трудоустройства.

*Основными формами, способствующими реализации задач профессионального просвещения, являются: рассказ, беседа, лекция, демонстрация аудиовизуальных средств, экскурсия, самостоятельная работа учеников с профессиографическими материалами и т.п. Эффективно организованной формой профессиональной информации являются предметные, технические, художественные кружки и факультативные занятия.*

### **Структура профориентационной работы:**

1) *профессиональное просвещение (информирование)* – ознакомление учащихся с миром труда, профессий, потребностями рынка, проблемами профессионального самоопределения;

2) *профессиональная диагностика* – изучение особенностей высшей нервной деятельности, состояния здоровья, интересов, склонностей, способностей, ценностных ориентаций учащихся с целью выработки рекомендаций в выборе профессии;

3) *профессиональная консультация* – выдача рекомендаций и советов по профессиональному самоопределению учащихся, способствующих принятию ими эффективного решения;

4) *профессиональный отбор* – выбор кандидатов на освоение какой-либо профессии; проводится в тех случаях, когда профессии предъявляют к человеку повышенные требования, цена ошибок велика, затраты на обучение значительны;

5) *профессиональная адаптация* – процесс приспособления молодых людей к условиям производства, трудового коллектива, особенностям конкретной специальности.

**Профориентация через учебный предмет** – одно из ведущих направлений профориентации школьников. Каждый учебный предмет содействует решению задач профориентации различными средствами.

*Предметы естественно-математического цикла* преимущественно знакомят учащихся с содержанием труда по ведущим профессиям отраслей экономики конкретного экономического региона, формируют знания, умения, навыки, необходимые для успешного овладения этими профессиями.

*Предметы гуманитарного цикла* влияют на становление нравственного, мировоззренческого фундамента профессиональной направленности, активизируют процесс ее развития, усиливают воздействие отдельных социально-экономических факторов профессионального самоопределения.

### **Вопросы и задания**

1. Дайте определение понятию «трудовое воспитание» школьников.
2. Перечислите педагогические условия, необходимые для организации трудового воспитания.
3. Дайте определение понятию «профессиональная ориентация» школьников.
4. Укажите структурные компоненты профориентации.
5. Приведите пример выбора форм воспитательной работы в соответствии с задачами и содержанием профориентации

## Тема 34

# СОЦИАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Понятие о социальном пространстве воспитательного процесса.
2. Детские и молодежные организации в социальном пространстве воспитательного процесса.

**Литература:** [9, 14, 20, 22, 26, 28, 36]

### 1. Понятие о социальном пространстве воспитательного процесса

Любое явление жизни разворачивается в пространстве и для каждого свершения существует свое соответствующее пространство. Воспитательный процесс как социально-психологический феномен конструируется, располагается и развивается в социуме, имеющем свои пространственные рамки.

**Социальное пространство** – это протяженность социальных отношений, ежедневно разворачивающихся перед ребенком либо в образе слов, действий, поступков людей, либо в определенном образе вещей, интерьера, архитектуры, транспорта, аппаратов и пр. Социальные отношения содержат в себе опыт, зафиксированный в традициях, материальных ценностях, искусстве, морали, науке; включает в себя достижения общечеловеческой культуры, отраженной в формах поведения, достижениях цивилизации, произведениях индивидуального творчества, стиле жизни; хранит в себе складывающиеся в настоящем социальные отношения.

Расположение ребенка в социальном пространстве опосредуется его нахождением в какой-либо социальной группе. Так, школьник входит в социальное школьное пространство благодаря тому, что он является учеником определенного класса. Социальное пространство влияет на человека через группу, а через нее он входит в социум и сам составляет часть социума.

В социуме, как в предназначенном для жизни ребенка пространстве, ребенок проявляет и утверждает свое «Я», функционируя как социальное существо и в этом обретая социальную сущность. Социальное пространство постоянно расширяется по мере подрастания и обретения новых социальных ролей: он ребенок своих родителей, товарищ по играм во дворе, ученик, дежурный, спортсмен и т.д. Чем динамичнее социальное пространство, тем богаче социальный опыт подрастающего ребенка.

**Три условия** определяют меру влияния социального пространства на личностное развитие:

1. Восприятие социального пространства может протекать либо на предметном, либо на отношенческом уровне. Предметный уровень накапливает знания субъекта через восприятие им окружающего мира посредством органов чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания и др. Социальное пространство становится социальным для ребенка только тогда, когда оно воспринимается через отношения к самому себе, окружающим людям, вещам, природе, школе и т.д. Объектами, к которым у человека формируются определенные отношения, оказываются и вещи, которые его окружают, и люди, с которыми ему приходится общаться, и деятельность, в которую он вовлекается кем-то или выполняет по собственной инициативе, и явления природы, которые он наблюдает, и события в обществе, и все остальное, что составляет ту действительность, в которую он оказывается включенным.

2. Расширение социального пространства происходит как непосредственно, благодаря встречам с известными людьми, посещением выставок, музеев, так и опосредованно: благодаря техническим средствам, книгам, фотографиям, художественным произведениям, научным описаниям.

3. Новое социальное пространство осмысливается в его контекстном содержании: что это? зачем это? каковы последствия этого? чем в корне отлично это от того, что привычно и принято ребенком?

Следовательно, осуществить воспитание в социальном пространстве – это значит признать все сферы жизни ребенка, перемещающегося из одной социальной группы в другую и попадающего в разновариативные системы социальных отношений, единой воспитательной идеей, ориентирующей воспитанника на наивысшие ценности общечеловеческой современной культуры.

## **2. Детские и молодежные объединения в социальном пространстве воспитательного процесса**

**Детские и молодежные объединения (ДМО)** – это социокультурные общности, для которых характерна субкультура – смысловое пространство ценностей, традиций, ритуалов, способов и форм совместной деятельности, общения участников.

Социально-педагогический характер деятельности детских и молодежных общественных объединений позволяет рассматривать их как *открытые социально-воспитательные системы*, закрепляющие в поведении участника нравственные ценности и нормы, способствующие воспитанию и развитию личности.

*Цель* – содействовать социализации личности. Итогом реализации данной цели является готовность к выполнению социальных функций в обществе.

*Задачи:*

- формирование мотивов социальной деятельности, социальных умений;
- создание условий для удовлетворения интересов детей, развития личности, раскрытия ее творческого потенциала;
- стимулирование самопознания и самовоспитания членов организации.

*Функции:* развивающая, ориентационная, компенсаторная.

Главная особенность создания детских объединений – создание не по указке «сверху», «по единому принципу», а их возникновение «снизу» – добровольно, демократично, инициативным путем с помощью детей и взрослых, с учетом местных традиций, экономических, социальных, национальных интересов.

**Типология ДМО:**

- формальные;
- неформальные<sup>4</sup>
- радикальные.

**Формальные ДМО:** являются официально зарегистрированными, имеют четкую организационную структуру, руководит объединением избранный из числа участников лидер, деятельность носит общественно-значимый характер.

К ним относят: БРПО, скауты, гайды. Детские объединения младших школьников. БРСМ – как средство воспитания учащихся и студенческой молодежи. Клубные ДМО: клубы Юнеско, военно-исторические клубы на территории Республики Беларусь.

**Неформальные молодежные объединения и организации** как отражение молодежной субкультуры

- 1) романтико-эскапистские субкультуры (хиппи, индеанисты, толкиенисты, байкеры);
- 2) криминальные («гопники»; «люберы», скинхеды и т.п.);
- 3) анархо-нигилистические субкультуры (панки, экстремистско-политизированные субкультуры «левого» и «правого» толков); которые можно назвать и радикально-деструктивными;
- 4) гедонистическо-развлекательные (мажоры, рэйверы, рэпперы и т.п.).

**Радикальные движения и организации:** «Русское национальное единство» (РНЕ), «Млады фронт», «Скинхеды», «Спортивно-патриотическая организация «Край», «Белорусская партия свободы», «Белый легион». К числу наиболее распространенных способов их самовыражения относятся такие антиобщественные действия, как противостояние правоохранительным органам, публичные заявления их лидеров о непризнании традиционных норм морали. В идеологии некоторых из них нашли свое отражение элементы фашизма, расизма, национализма, а для достижения декларируемых целей не исключается и такая форма, как террор.

### **Вопросы и задания**

1. Какие по вашему мнению предпосылки повлияли на появление и развития ДМО?
2. Изучите, какие молодежные объединения функционируют в нашем учреждении образования. К каким типам они относятся?
3. Опишите деятельность одного из ДМО, функционирующих в регионе (по выбору).

## Тема 35

### ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В КОЛЛЕКТИВЕ

1. Понятие об ученическом коллективе и его признаках.
2. Стадии формирования ученического коллектива.
3. Управление ученическим коллективом.

**Литература:** [9, 14, 20, 22, 26, 28, 36]

#### 1. Понятие об ученическом коллективе и его признаках

Слово «коллектив» происходит от лат. colligo, что в переводе на русский означает «объединяю», а лат. collectivus – «собирательный». В педагогической литературе *коллективом называется объединение воспитанников, отличающееся рядом важных признаков:*

1. Общая социально значимая цель. Цель коллектива совпадает с общественными целями, поддерживается обществом и государством, не противоречит господствующей идеологии, конституции и законам государства.

2. Общая совместная деятельность для достижения поставленной цели, общая организация этой деятельности.

3. Отношения ответственной зависимости. Между членами коллектива устанавливаются специфические отношения, отражающие не только единство цели и деятельности, но и единство связанных с ними переживаний и оценочных суждений.

4. Общий выборный руководящий орган. В коллективе устанавливаются демократические отношения. Органы управления коллективами формируются прямым, открытым избранием наиболее авторитетных членов коллектива.

Кроме названных признаков, коллектив отличается и другими очень важными особенностями. Это характеристики, отражающие внутриколлективную атмосферу, психологический климат, отношения между членами коллектива. Одна из таких характеристик – сплоченность, характеризующая взаимопонимание, защищенность, «чувство локтя», причастность к коллективу. В хорошо организованных коллективах проявляются взаимопомощь и взаимответственность, доброжелательность и бескорыстие, здоровая критика и самокритика, соревнование.

Таким образом, **воспитательный коллектив** – это такое объединение учащихся, жизнь и деятельность которого мотивируются здоровыми социальными устремлениями, в котором хорошо функционируют органы

самоуправления, а межличностные отношения характеризуются высокой организованностью, ответственной зависимостью, стремлением к общему успеху, богатством духовных отношений и интересов, что обеспечивает свободу и защищенность каждой личности.

Детский коллектив – сложная социально-педагогическая система. Он обладает своей структурой, в которой различаются две составляющие: *неформальная* (она складывается стихийно) и *формальная структуры* (организуется воспитателем).

**Неформальная структура коллектива** – это система межличностных отношений детей, которая возникает стихийно с первых же контактов между ними. Неформальная структура всегда предшествует формальной, поэтому не может не учитываться воспитателем при организации им формальной структуры коллектива.

**Формальная структура** – строится на деловых (формальных) отношениях, на отношениях «взаимной ответственности», которые складываются и развиваются в общей деятельности под руководством выборного органа коллектива.

## 2. Стадии формирования ученического коллектива

Выделяют несколько этапов (стадий) в развитии коллектива. Наиболее полно раскрыты **стадии развития коллектива** у А.С. Макаренко (основоположника теории коллектива).

*Первая стадия* – становление коллектива (стадия первоначального сплочения). В это время коллектив выступает, прежде всего, как цель воспитательных усилий педагога, стремящегося организационно оформленную группу (класс, кружок и т.д.) превратить в коллектив, т.е. такую социально-психологическую общность, где отношения учеников определяются содержанием их совместной деятельности, ее целями, задачами, ценностями. Организатор коллектива – педагог, от него исходят все требования. Первая стадия считается завершенной, когда в коллективе выделился и заработал актив, воспитанники сплотились на основе общей цели, общей деятельности и общей организации.

На *второй стадии* усиливается влияние актива. Теперь уже актив не только поддерживает требования педагога, но и сам предъявляет их к членам коллектива, руководствуясь своими понятиями о том, что приносит пользу, а что – ущерб интересам коллектива. Для второй стадии характерна стабилизация структуры коллектива. Коллектив в это время выступает уже как целостная система, в ней начинают действовать механизмы самоорганизации и саморегуляции.

Основная цель педагога на этой стадии – максимально использовать возможности коллектива для решения тех задач, ради которых этот коллектив создается. В общей атмосфере доброжелательности по отношению к каждому члену коллектива, высокого уровня педагогического руководства, стимулирующего положительные стороны личности, коллектив становится средством развития социально важных качеств личности.

Развитие коллектива на этой стадии связано с преодолением противоречий между коллективом и отдельными учениками, опережающими в своем развитии требования коллектива или, наоборот, отстающими от этих требований; между общими и индивидуальными перспективами; между нормами поведения коллектива и нормами, стихийно складывающимися в классе; между отдельными группами учеников с различными ценностными ориентациями и т.д. Поэтому в развитии коллектива неизбежны скачки, остановки, движения вспять.

*Третья и последующие стадии* характеризуют расцвет коллектива. На этом этапе более высокие требования учащиеся предъявляют к себе, чем к своим товарищам. На этой стадии коллектив превращается в инструмент индивидуального развития каждого из его членов. Общий опыт, одинаковые оценки событий – основной признак и наиболее характерная черта коллектива на третьей стадии.

Между стадиями нет четких границ – возможности для перехода к последующей стадии создаются в рамках предыдущей. Каждая последующая стадия в этом процессе не сменяет предыдущую, а как бы добавляется к ней. Коллектив не может и не должен останавливаться в своем развитии, даже если он достиг очень высокого уровня. Поэтому некоторые педагоги выделяют *четвертую* и последующие стадии движения.

Процесс включения ученика в систему коллективных отношений сложен, нередко противоречив. Выделены три наиболее распространенные **модели развития отношений** между личностью и коллективом:

- 1) личность подчиняется коллективу – конформизм;
- 2) личность и коллектив находятся в оптимальных отношениях – гармония;
- 3) личность подчиняет себе коллектив – нонконформизм.

В каждой из этих общих моделей выделяется множество линий взаимоотношений, например, коллектив отвергает личность, личность отвергает коллектив, сосуществование по принципу невмешательства и др.

### 3. Управление ученическим коллективом

**Управлять ученическим коллективом** – это значит управлять процессом его функционирования, использовать коллектив в качестве инструмента воспитания школьников с учетом той стадии развития, на которой он находится. Управление будет тем эффективнее, чем полнее учитываются особенности коллектива и его возможности самоуправления. Управление ученическим коллективом осуществляется в процессе:

1) сбора информации об ученическом коллективе и входящих в него школьников;

2) организации адекватных его состоянию воздействий, имеющих целью совершенствовать сам коллектив и оптимизировать влияние его на личность каждого отдельного ученика.

В практике педагогического управления коллективом школьников необходимо соблюдать следующие важные правила:

1. Разумно сочетать педагогическое руководство с естественным стремлением учеников к самостоятельности, независимости, желанием проявить свою инициативу и самодеятельность. Строго дозировать педагогическое воздействие, внимательно следя за ответной реакцией школьников.

2. Начиная как единоличный организатор коллектива на первой стадии его развития, педагог постепенно меняет тактику управления, развивает демократию, самоуправление, общественное мнение и на высших стадиях развития коллектива вступает в отношения сотрудничества с воспитанниками.

3. Высокой эффективности коллективного воспитания классный руководитель добивается лишь тогда, когда он опирается на коллектив учителей, работающих в этом классе, включает коллектив класса в общешкольную деятельность и сотрудничество с другими коллективами, поддерживает тесную и постоянную связь с семьей.

4. Показатель правильного руководства – наличие в коллективе общего мнения по всем вопросам жизни класса. Коллектив усиливает и ускоряет формирование необходимых качеств – пережить все ситуации каждый воспитанник не может, опыт товарища, коллективное мнение должны убедить его и выработать необходимую линию общественного поведения.

5. Положение ученика в коллективе зависит не только от особенностей самого школьника, но и от норм и стандартов принятых в коллективе отношений. Один и тот же ученик в одном коллективе может оказаться в благоприятном, а в другом – в неблагоприятном положении. Поэтому надо

создавать временные коллективы, переводить неблагополучных учеников в тот коллектив, где они могут получить более высокий статус.

Следовательно, методика создания и воспитания ученического коллектива базируется на двух условиях: во-первых, нужно вовлекать всех учащихся в разнообразную и содержательную совместную деятельность и, во-вторых, необходимо организовать и стимулировать эту деятельность таким образом, чтобы она сплачивала и объединяла учащихся в дружный и работоспособный коллектив.

### **Вопросы и задания**

1. Кратко опишите основные признаки коллектива и методы руководства им.
2. Дайте определение понятию «ученический коллектив» и выделите его признаки.
3. Охарактеризуйте стадии формирования ученического коллектива.
4. Опишите основы управления ученическим коллективом.
5. Каким образом решается в общеобразовательной школе проблема взаимодействия личности и коллектива?

Тема 36  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

1. Понятие о семье и семейном воспитании, типы семей.
2. Взаимодействие школы и семьи в воспитании школьников.

**Литература:** [9, 14, 20, 22, 26, 28, 34, 36]

### 1. Понятие о семье и семейном воспитании, типы семей

**Семья** – малая *социально-психологическая группа*, основанная на браке и/или кровном родстве, члены которой объединены совместным проживанием и ведением домашнего хозяйства, эмоциональной связью, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью. Выделяют разные **типы семей**:

- *по типу главенства*:
  - 1) *матриархальные* – во главе с женщиной;
  - 2) *патриархальные*, во главе с мужчиной;
  - 3) *эгалитарные* – отношения основаны на равенстве, партнерстве, демократизме;
  - 4) *персоналистские*, ведущая функция – обеспечить развитие индивидуальности, способностей каждого на основе сотрудничества, толерантности;
- *по устойчивости семейных отношений* (по М.И. Буянову):
  - 1) *гармоничная*;
  - 2) *распадающаяся*;
  - 3) *распавшаяся*;
  - 4) *неполная*;
- *по характеру взаимоотношений* (по Ю.П. Азарову):
  - 1) *идеальная*;
  - 2) *средняя*;
  - 3) *негативная (скандально-раздражительная)*;
- *по признаку полноты семьи*:
  - 1) *полная*;
  - 2) *неполная*;
  - 3) *внебрачная*.

Выделяют также однопоколенные и многопоколенные семьи.

**Семейное воспитание** – специальная педагогическая деятельность родителей в семье, в которой реализуется функция семьи по социализации

ребенка. **Целью** семейного воспитания является формирование таких качеств личности, которые помогут достойно преодолеть трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути. Развитие интеллекта и творческих способностей, первичного опыта трудовой деятельности, нравственное и эстетическое формирование, эмоциональная культура и физическое здоровье детей, их счастье – все это зависит от семьи, от родителей, и все это составляет **задачи** семейного воспитания.

Главные **методы воспитания в семье** – это пример, организация жизни ребенка, совместные с родителями занятия и помощь ребенку. Ребенок особенно в раннем детстве подражает родителям, поэтому так важно, чтобы родители давали пример достойного поведения во всем. Но этого мало, надо организовать жизнь ребенка: устроить комнату, вещи, занятия, режим дня. Совместные занятия и деятельность детей с родителями: чтение, работа по дому и вне его, игры, спорт, музеи, театр – все это более всего служит правильному воспитанию

## **2. Взаимодействие школы и семьи в воспитании школьников**

*Сотрудничество педагогов, учащихся, родителей* реализуется в различных формах совместной деятельности, охватывающих всех или большинство членов коллектива. *Формы взаимодействия педагогов и родителей* – это способы организации их совместной деятельности и общения. Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия.

К наиболее распространенным коллективным формам взаимодействия педагогов и родителей относятся *родительские собрания и конференции*. Они проводятся как в общешкольном масштабе, так и по отдельным классам.

Особо важной формой является *взаимодействие педагогов с родительским комитетом*, который может быть выбран родительским собранием на весь учебный год. *Родительский лекторий* способствует ознакомлению родителей с вопросами воспитания, повышению их педагогической культуры, выработке единых подходов к воспитанию детей. Проведение *научно-методических конференций*, к которым актив родителей вместе с учителем ведет тщательную подготовку: выявляет интересный опыт воспитания детей в отдельных семьях, рекомендует тему выступления и конкретно указывает, кто из родителей может выступить, помогает подготовить выступление. Обычно открывает конференцию директор или завуч школы, он же и обобщает выступления родителей в конце конференции.

Также сюда относится *организация обмена опытом* воспитательной работы в семье, обсуждение наиболее интересных научно-методических трудов по семейной педагогике; проведение дискуссий по наиболее острым проблемам семейного и школьного воспитания, вечеров вопросов и ответов.

Существенным фактором влияния школы на семейное воспитание является *индивидуальная работа с родителями*. К индивидуальным формам работы следует отнести *беседы с родителями дома, приглашение их на беседу в школу, консультации родителей по отдельным вопросам обучения и воспитания*. Распространенной формой является *посещение учителем семьи* учащегося. Специфика работы учителя не всегда позволяет учителю часто посещать учащихся на дому. Поэтому традиционной формой работы классного руководителя с семьей остается *приглашение родителей в школу для беседы*. Поводом для этого в школах с гуманистической ориентацией становятся достижения учащихся, о которых сообщается родителям для согласования дальнейшего развития дарований школьника. В авторитарных школах причина всегда одна – недовольство поведением или учебой, а повод – конкретный факт. Но именно такие вызовы родителей, где они получают заряд негативных эмоций, больше всего отчуждают родителей от школы, школу от детей.

Индивидуальная работа с родителями иногда носит характер *педагогических консультаций*. В некоторых школах объявляется определенный день, час для консультаций родителей. В это время в школе находятся все учителя, и родители могут обратиться с любыми вопросами к учителю, завучу или директору школы.

Индивидуальная работа с родителями требует от педагогов гораздо больше усилий, но эффективность ее значительно выше. Именно в индивидуальном общении родители усваивают требования, предъявляемые школой к учащимся, и становятся союзниками классного руководителя.

### **Вопросы и задания**

1. Назовите основные задачи семейного воспитания.
2. Каковы тенденции современного семейного воспитания?
3. Разработайте тематику родительских собраний по типовым проблемам семейного воспитания.
4. Изучите статьи периодической педагогической печати по проблемам семейного воспитания и подготовьте тезисы по основным идеям статей.

## Тема 37

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ

1. Возникновение и становление педагогической профессии.
2. Специфика педагогической профессии.

**Литература:** [3, 6, 8, 11, 13, 18, 33]

#### **1. Возникновение и становление педагогической профессии**

Первое упоминание о школе встречается в египетских источниках, датированных за 2500 лет до н.э. В государствах Древней Греции учителями были свободные граждане. Их называли грамматисты, педономы, дидакалы. В Древней Греции возник термин «педагог», но он тогда имел другое значение, чем теперь. Педагогами называли рабов, которые отводили детей рабовладельцев в школу. Буквальный перевод этого слова с греческого – «детоводитель». В Древнем Риме учитель впервые стал государственным служащим, который назначался самим императором. Император также определял особый состав учителей для каждого типа школ, определял круг их обязанностей и суммы гонорара. Учителями назначались государственные чиновники, которые хорошо знали науки, а главное – много путешествовали, а потому и много видели, знали несколько языков, культуру, обычаи других народов.

В древних китайских хрониках, дошедших до наших дней, упоминается, что еще в 20 в. до н.э. в стране существовало министерство, которое ведало делами просвещения народа, назначало на должности учителей из числа мудрейших представителей общества.

В эпоху Средневековья учитель должен был обязательно быть духовным лицом. Поведение, статус, методы работы, обязанности учителя диктовались религиозными канонами. Особые требования предъявлялись к личности учителя в системе иезуитского воспитания (абсолютная субординация учителей по церковным званиям, монашеский образ жизни, полная дисциплина и высокая требовательность к себе и ученикам). В средневековых городских школах, университетах педагогами все чаще становились люди, получившие специальное образование.

В Киевской Руси обязанности учителя совпадали с обязанностями отцовства и властвования. В Древней Руси учителей называли мастерами, подчеркивая тем самым уважение к личности наставника подрастающего поколения. Но и мастеров-ремесленников, которые передавали свой опыт, называли с уважением – учитель.

В период капитализма профессия учителя впервые приобрела массовость, увеличилось количество частных учителей. Когда начали формироваться первые буржуазные государства, появился опыт специального педагогического образования. В законодательных актах государство четко формулировало свои требования к учителю. Учителя занимали штатные должности в многочисленных школах и училищах разных типов. Наряду с этим в 18 – 19 вв. в дворянских и буржуазных семьях было распространено воспитание и начальное обучение детей с помощью домашних наставников и учителей (гувернеров).

Сначала лица, выполнявшие учительские обязанности, не имели никакой специальной подготовки. С возникновением и развитием педагогического образования определились государственные требования к профессиональной подготовке учителя. Был законодательно оформлен их правовой статус в зависимости от образования.

В начале 19 в. были созданы первые учительские институты, готовившие учителей для средних классов общеобразовательных школ. Учителей для народных начальных школ готовились и ранее в учительских семинариях.

В дореволюционной России преобладала подготовка учителей для начальной школы. После 1917 г. начались поиски новой системы педагогического образования, стали создаваться новые типы высших и средних профессиональных учебных заведений. До 30-х годов 20 в. в СССР в целом сложилась сетка педагогических институтов. В этот период стало развиваться вечернее, заочное, среднее и высшее педагогическое образование. С середины 80-х годов в педагогических учебных заведениях стали внедрять различные дополнительные специализации.

На сегодняшний день педагогические институты в Республике Беларусь преобразованы в педагогические университеты, появились новые типы педагогических учебных заведений. Все это сопровождается качественными изменениями в подготовке педагогических кадров. Расширяется диапазон специальностей подготовки будущих специалистов в высших педагогических учебных заведениях.

Таким образом, давняя профессия учителя в настоящее время приобретает новое развитие, отражающее потребности современной школы на пути ее гуманизации и демократизации.

## 2. Специфика педагогической профессии

Следует разграничивать термины «педагогическая профессия», «педагогическая специальность» и «педагогическая квалификация». **Профессия** – это вид трудовой деятельности, характеризующийся суммой требо-

ваний к личности. **Специальность** – это вид занятий в рамках этой профессии. **Квалификация** – это уровень и вид профессиональной подготовленности, характеризующей возможности специалиста в решении определенного класса задач.

Педагогическая профессия – особенная по своей сути, значимости, сложности и противоречивости. По классификации Е. Климова, педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых является другой человек. Деятельность педагога по общественным функциям, требованиям к профессионально значимым и личностным качествам, по сложности психологической напряженности и эмоциональной нагрузке близка к деятельности артиста, ученого, писателя. Но учительскую профессию из ряда других выделяют, прежде всего, по повышенному чувству долга и ответственности. Главное ее отличие от других профессий типа «человек – человек» заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу руководящих одновременно. Имея целью своей профессиональной деятельности становление и преобразование (формирование) личности ребенка, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального, физического развития, формированием внутреннего мира ребенка.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми. Деятельность представителей других профессий типа «человек – человек» также требует взаимодействия с людьми, но в педагогической деятельности это связано с тем, чтобы наилучшим образом понять, удовлетворить запросы ученика, помочь ему в становлении его личности. Педагогическая деятельность сначала и до конца является процессом взаимодействия людей. Это усиливает роль личностных отношений в педагогическом процессе и подчеркивает важность моральных аспектов.

Особенность обучения и воспитания как деятельности по социальному управлению состоит в том, что она имеет двойной предмет труда. С одной стороны, главное ее содержание составляют взаимоотношения с людьми, с другой – профессии этого типа всегда требуют от человека специальных знаний, умений и навыков в определенной области. Поэтому педагогическая профессия требует двойной подготовки – человековедческой и специальной.

Специфическим является и результат педагогической деятельности – человек, способный к дальнейшему саморазвитию и жизнотворчества.

Своеобразие педагогической профессии состоит и в том, что она по своей природе имеет гуманистический, коллективный и творческий характер.

**Гуманистический характер педагогической профессии.** В целостном педагогическом процессе учитель решает две задачи – адаптации и

гуманизации. Адаптивная функция связана с подготовкой ученика к определенной социальной ситуации, к конкретным запросам общества, а гуманистическая – развитием личности воспитанника, его творческой индивидуальности.

Гуманистическая педагогика рассматривает знание как средство и условие осознания человеком своего места в жизни, воспитание у него чувства собственного достоинства, независимости. Такая педагогика идет к своей цели, опираясь на возможности человека, его творческий потенциал, а не на авторитет власти и принуждения. Ее главная задача – выявить, раскрыть и развить все ценное в человеке, а не сформировать привычку к послушанию, смирению.

**Коллективный характер педагогического труда.** Если в других профессиях типа «человек – человек» результат, как правило, является продуктом деятельности одного человека – представителя профессии (например, продавца, библиотекаря, врача и т.п.), то в педагогической профессии очень трудно вычленить вклад каждого педагога, семьи и других источников воздействия в качественное преобразование субъекта деятельности – воспитанника. Результат воспитания зависит от единства усилий педагогического коллектива, психологического климата в нем, т.е. настроения его членов, их работоспособности, психического и физического самочувствия.

**Творческий характер педагогической профессии** – ее важнейшая особенность. Уровень творчества деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей. Творческий педагог умеет принимать оригинальные решения, использует новаторские формы и методы работы. Творчество педагога проявляется не только при нестандартном, оригинальном решении педагогической задачи, но и при решении задач общения с учащимися, их родителями, коллегами по работе. Следует отметить, что творчество приходит только тогда и только к тем, кто добросовестно относится к труду, постоянно стремится к повышению профессиональной квалификации, к изучению опыта лучших школ и педагогов.

### **Вопросы и задания**

1. Какова история возникновения педагогической профессии?
2. В чем сложность и ответственность профессии педагога?
3. Чем обусловлен творческий характер педагогической профессии?
4. Почему педагогическую профессию часто сравнивают с профессией актера, режиссера?

## Тема 38

# ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА

1. Личностные и профессиональные требования к педагогу.
2. Основные противопоказания к выбору педагогической профессии.

**Литература:** [3, 6, 8, 11, 13, 18, 33]

### **1. Личностные и профессиональные требования к педагогу**

Человек, имеющий педагогическую профессию, может называться по-разному: воспитатель, учитель, преподаватель, педагог. Часто это зависит от учреждения, в котором человек работает: воспитатель – в детском саду, учитель – в школе, преподаватель – в техникуме, училище, вузе. Педагог – родовое понятие по отношению ко всем другим перечисленных понятий.

**Педагог – это специалист, имеющий специальную подготовку и профессионально осуществляющий (выполняющий) учебно-воспитательную работу в различных образовательно-воспитательных системах.**

Профессиональная деятельность требует специального образования, т.е. овладения определенной системой специальных знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения функций, связанных с этой профессией.

Выделяют профессиональные и личностные требования к личности педагога.

#### **Профессиональные требования к личности педагога:**

- психолого-педагогическая подготовка;
- методическая подготовка (знание методики преподавания своего предмета);
- специальная подготовка (специальные знания, умения и навыки по предмету (специальности)).

#### **Личностные качества, которыми должен обладать педагог:**

- высокая гражданская ответственность и социальная активность;
- любовь к детям, потребность и способность отдать им свое сердце;
- подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими;
- высокая требовательность к себе;
- инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений;

- потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему;
- физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

Учитывая, что педагогическая профессия относится к профессиям типа «человек – человек» и ее особенностью в том, что объектом и субъектом педагогического труда является человек, то людям, выбирающим эту профессию, должны быть свойственны: умение руководить, учить; слушать и воспитывать; широкий кругозор; речевая культура, наблюдательность к проявлениям чувств, ума и характера человека, его поведения; проектировочный подход к человеку, основанный на уверенности, что человек всегда может стать лучше, способность к сопереживанию, высокая степень саморегуляции.

## **2. Основные противопоказания к выбору педагогической профессии**

Существует понятие медицинских противопоказаний к выбору профессий, видов работ, форм профессиональной подготовки. Такие противопоказания могут быть и психологического плана. Противопоказания – это утверждения о том, какие занятия не рекомендуются или категорически недопустимы при тех или иных нарушениях состояния здоровья, заболеваниях, особенностях характера.

Противопоказаниями к выбору педагогической профессии являются слабая нервная система, дефекты и невыразительность речи, замкнутость, погруженность в себя, необщительность, выраженные физические недостатки (как это ни печально), нерасторопность, излишняя медлительность, равнодушие к людям, отсутствие признаков бескорыстного интереса к человеку. Но самое главное противопоказание – отсутствие желания работать с людьми, сосредоточенность только на собственном «Я».

### **Вопросы и задания**

1. Раскройте сущность психолого-педагогической, методической и специальной подготовки педагога.
2. Какими личностными качествами должен обязательно обладать педагог?
3. Каковы основные противопоказания к выбору педагогической профессии?

Тема 39  
СУЩНОСТЬ, ВИДЫ,  
СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Особенности педагогической деятельности.
2. Структура и уровни педагогической деятельности.

**Литература:** [3, 6, 8, 11, 13, 18, 33]

### 1. Особенности педагогической деятельности

Педагогическая деятельность – это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.).

*Особенности педагогической деятельности:*

1. Педагогическая деятельность уникальна. Уникальность определяется ее объектом. Объектом педагогической деятельности является живая развивающаяся личность. Характерной чертой объекта педагогической деятельности является то, что он выступает одновременно и как субъект этой деятельности. Поэтому для успешности педагогической деятельности важен не только интерес к ней, увлеченность ею, ответственность за нее. Но успех ее зависит и от отношения самих детей к педагогу, т.е. от их взаимоотношений.

2. В педагогической деятельности используется много средств, но главным из них является слово педагога. Его слово одновременно является средством выражения и познания сущности изучаемого явления, орудием коммуникации и организации деятельности школьников. Используя слово, педагог влияет на формирование личностного смысла, осознания значимости предметов, процессов и явлений окружающей действительности.

3. Результаты педагогической деятельности, во-первых, «материализуются» в психическом облике другого человека – в его знаниях, умениях и навыках, в чертах его воли и характера; во-вторых, не сразу очевидны, они могут быть отдалены во времени. В процессе развития личности ребенка наблюдаются периоды прогрессивных изменений, а могут быть и прямо противоположные. В некоторых случаях возникают затруднения в

оценке результатов педагогической деятельности с сегодняшних позиций общества. Например, педагог воспитывает нравственные ценности, ориентиры, которые с позиций сегодняшней конкретной ситуации оказываются невостребованными.

4. Рассмотрим еще одну очень актуальную сегодня особенность педагогической деятельности. Современные рыночные отношения предполагают рассматривать педагогическую деятельность как сферу предоставления образовательных услуг. К этим услугам относятся: обучение по дополнительным образовательным программам, индивидуальные образовательные маршруты, репетиторство и т.п.

## 2. Структура и уровни педагогической деятельности

Специфической характеристикой педагогической деятельности является ее продуктивность. Н.В. Кузьмина, И.А. Зимняя различают **пять уровней продуктивности педагогической деятельности**:

- *непродуктивный*: педагог умеет пересказать другим то, что знает сам;
- *малопродуктивный*: педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории;
- *среднепродуктивный*: педагог владеет стратегиями вооружения учащихся знаниям, навыкам, умениям по отдельным разделам курса;
- *продуктивный*: педагог владеет стратегиями формирования исковой системы знаний, навыков, умений учащихся по предмету и в целом;
- *высокопродуктивный*: педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося; его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии.

Разрабатывая проблему педагогической деятельности, Н.В. Кузьмина определила **структуру деятельности учителя**. В данной модели были обозначены пять функциональных компонентов: 1) гностический; 2) проектировочный; 3) конструктивный; 4) организаторский и 5) коммуникативный.

1. *Гностический компонент* (от греч. гнозис – познание) относится к сфере знаний педагога. Речь идет не только о знании своего предмета, но и о знании способов педагогической коммуникации, психологических особенностей учащихся, а также о самопознании (собственной личности и деятельности).

2. *Проектировочный компонент* включает в себя представления о перспективных задачах обучения и воспитания, а также стратегиях и способах их достижения.

3. *Конструктивный компонент* – это особенности конструирования педагогом собственной деятельности и активности учащихся с учетом ближних целей обучения и воспитания (урок, занятие, цикл занятий).

4. *Коммуникативный компонент* – это особенности коммуникативной деятельности преподавателя, специфика его взаимодействия с учащимися. Акцент ставится на связи коммуникации с эффективностью педагогической деятельности, направленной на достижение дидактических (воспитательных и образовательных) целей.

5. *Организаторский компонент* – это система умений педагога организовать собственную деятельность, а также активность учащихся.

Необходимо подчеркнуть, что все компоненты данной модели часто описываются через систему соответствующих умений учителя. Представленные компоненты не только взаимосвязаны, но и в значительной степени пересекаются.

### **Вопросы и задания**

1. Дайте определение понятию «педагогическая деятельность» и укажите ее основные функции.

2. Выявите структуру педагогической деятельности.

3. Выскажите и обоснуйте свои требования к человеку, выбирающему педагогическую деятельность.

4. Выскажите и обоснуйте свое мнение по вопросу: «Нужно ли специальным образом проводить профотбор для абитуриентов, поступающих на педагогические специальности?».

5. Какова роль и место творчества в структуре профессионализма педагогической деятельности?

6. Напишите сочинение (по выбору) на тему: «Идеальный образ педагога», «Школа будущего», «Мой лучший школьный учитель», «Я и мое профессиональное будущее», «Один день из жизни учителя».

Тема 40  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ  
И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

1. Уровни педагогического профессионализма.
2. Профессиональное мастерство и педагогическое творчество.

**Литература:** [2, 3, 6, 8, 11, 13, 18, 33]

### 1. Уровни педагогического профессионализма

**Профессионализм** – высокая подготовленность к выполнению задач профессиональной деятельности.

#### **Уровни профессионализма педагога:**

– *Допрофессионализм* – осуществление человеком общепедагогической деятельности при отсутствии профессиональных знаний и умений.

– *Профессионализм* – профессиональное становление человека через последовательное овладение качествами педагога-профессионала, нормами и правилами профессии и приобретение специальности и квалификации. *Этапы уровня педагогического профессионализма:* адаптация учителя к педагогической профессии > самоактуализация в педагогической профессии > свободное владение педагогической профессией (педагогическое мастерство).

– *Суперпрофессионализм* (высший профессионализм) – этап, характеризующий педагогическую деятельность человека в ее расцвете и высоких достижениях; творческое обогащение профессии своим личным вкладом. *Этапы уровня суперпрофессионализма:* свободное, творческое владение педагогической профессией > владение несколькими педагогическими профессиями > самопроектирования себя как педагога.

– *Непрофессионализм* (псевдопрофессионализм) – уровень, характеризующий отсутствие педагогического профессионализма: внешне активная педагогическая деятельность при наличии личностных деформаций в его профессиональном становлении; выполнение неэффективной педагогической работы в сочетании с кипучей внешней деятельностью; неправомерное сведение всего личностного пространства только к профессиональному и т.д.

– *Послепрофессионализм* как возможность обретения новых граней педагогического профессионализма через оказание помощи молодым учителям. Пути развития послепрофессионализма: «педагог в прошлом» (экс-профессионал), консультант, советчик, наставник молодежи, эксперт.

Динамика перехода от одного уровня педагогического профессионализма к другому как последовательное овладение этапами и ступенями педагогического профессионализма

Существует и другой подход к определению уровней профессионализма: профессиональная готовность > профессиональная компетентность > профессиональное мастерство (Б.С. Гершунский, А.К. Маркова, В.Д. Шадринков, Л.М. Митина и др.).

Понятие «профессиональная готовность» отождествляют с понятием «профессиональная пригодность». На самом деле профессиональная готовность – понятие более широкое, чем профессиональная пригодность.

*Профессиональная пригодность* – это совокупность психофизиологических качеств, необходимых для будущей профессии.

*Профессиональная готовность* – это достижение определенного уровня профессионального образования работника, обладающего знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения конкретной работы.

Она определяется как совокупность профессионально обусловленных требований к специалисту. С одной стороны, это психологическая, психофизиологическая и физическая готовность (т.е. профпригодность), а с другой – научно-теоретическая и практическая подготовка. Так, студент по своим психофизиологическим качествам может быть пригоден к работе в качестве педагога, но в силу недостаточной теоретической или практической подготовки еще не готов к ней.

*Профессиональная компетентность* – интегральная характеристика деловых и личностных качеств, отражающая не просто уровень готовности к профессиональной деятельности, а уже ее сформированность, способность эффективно решать профессиональные задачи. Однако следует иметь в виду, природа компетентности такова, что она будучи продуктом обучения, не прямо вытекает из него, а является следствием собственного саморазвития, самообразования и обобщения деятельностного и личностного опыта.

*Профессиональное мастерство* выступает как высший уровень развития профессионализма, выражается в высоком уровне деятельности в ходе выполнения своих обязанностей и проявляется в точных, безошибочных движениях и действиях специалиста, в творческом использовании и применении им своей подготовленности, прежде всего в сложных ситуациях. В данном случае профессионализм является результатом не только профессионального образования, но и результатом собственного опыта и творческого саморазвития. К.К. Платонов мастерством определяет свойст-

во личности, приобретенное с опытом, как высший уровень профессиональных умений в определенной области, достигнутый на основе гибких навыков и творческого подхода.

Соотношение этих понятий представлено на рис. 2.

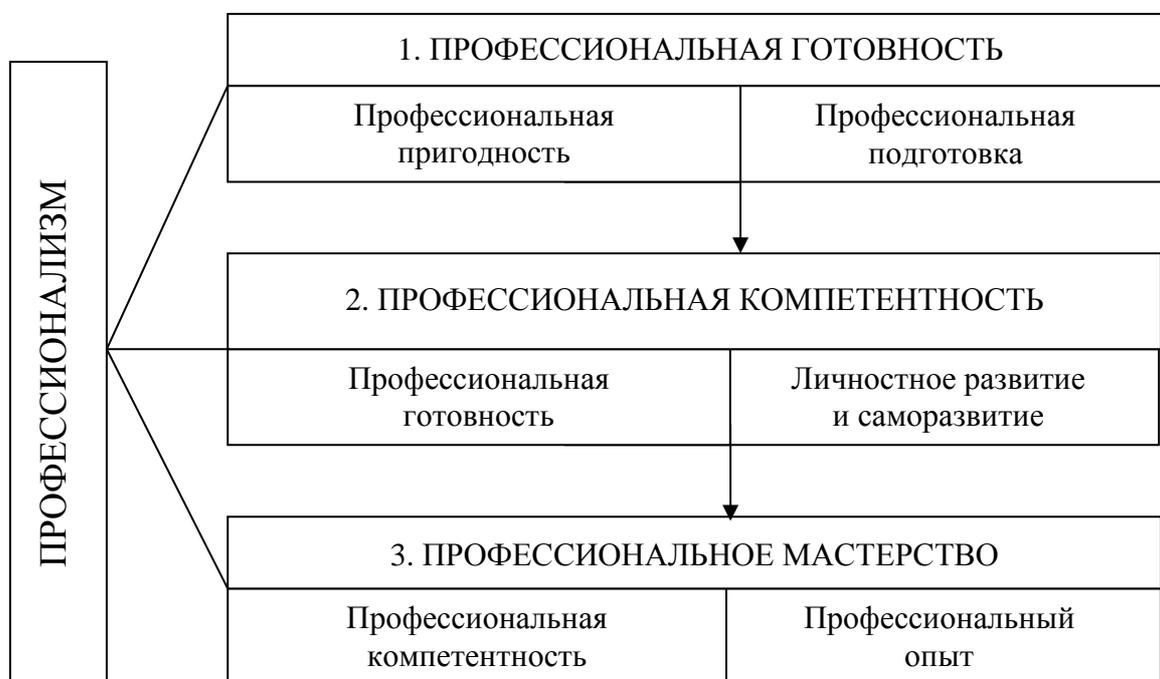


Рис. 2. Уровни профессионализма

## 2. Профессиональное мастерство и педагогическое творчество

**Мастерство** – это высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей. Педагог – мастер своего дела – это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, практически разбирающийся в вопросах общей и особенной детской психологии, в совершенстве владеющий методикой обучения и воспитания.

*В структуре педагогического мастерства И.Ф. Харламов выделяет: профессиональную умелость, профессиональное мастерство, профессиональное творчество, профессиональное новаторство.*

**Профессиональная умелость** – основа профессионализма педагога, которая включает владение теоретическими знаниями и практическими умениями планирования, конструирования, организации, осуществления, стимулирования и контроля в педагогическом процессе, а также развитие

профессионально-личностные качества (*приобретается в процессе обучения в профессионально-педагогическом учебном заведении*).

**Профессиональное мастерство** – комплекс свойств педагога, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации ее профессиональной деятельности, доведенная до совершенства профессиональная умелость (*формируется в процессе профессиональной деятельности на основе профессиональных способностей личности*).

**Профессиональное творчество** – высокий уровень выполнения профессионально-педагогической деятельности, которая характеризуется новизной и оригинальностью, рационализацией технологий, методов и приемов работы (*достигается в результате постоянного самосовершенствования в профессиональной деятельности*) = больше **субъективное творчество** (*открытие для себя*), чем объективное.

**Профессиональное новаторство** – внесение и реализация *инноваций* (нововведений): новых прогрессивных идей, технологий, методов, приемов, повышающих качество профессионально-педагогической деятельности, (*достигается в результате постоянного самосовершенствования в профессиональной деятельности*) не только субъективное, но и **объективное творчество** (*открытие для других*).

*Педагоги-новаторы XX в.:* В.Ф. Шаталов, Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенкова, М.П. Щетинин, И.П. Волков, И.П. Иванов, В.А. Караковский и др. Несмотря на разнообразие их авторских подходов всех их объединяет:

- педагогика сотрудничества, как основа взаимодействия со школьником;
- поиск новых, нетрадиционных методов и приемов учебной деятельности, обеспечивающий высокий результат усвоения материала;
- перспективность дидактических идей;
- общедоступность практического опыта.

**Основные компоненты педагогического мастерства и творчества учителя**

1. *Гуманистическая направленность личности учителя:* уважение личности ребенка, вера в способности ученика, педагогическая поддержка, любовь к детям.

2. *Профессиональные знания учителя:* знание преподаваемого предмета, знание психологии личности и коллектива, знание педагогики взаимодействия, знание методики преподавания предмета, общая эрудиция.

3. *Педагогические способности учителя:* дидактические, коммуникативные, перцептивные, организаторские, суггестивные, педагогическая

интуиция, эмоциональная устойчивость, креативность, стремление к поиску, исследованию, эксперименту.

4. *Педагогическая техника учителя*: умение управлять собой (владеть своим телом, эмоциями, речью), умение управлять классом (предъявлять требования, оценивать, оказывать стимулирующее и воспитательное воздействие).

Воплощение педагогического искусства в жизнь невозможно без овладения воспитателем педагогическим мастерством, техникой и технологией педагогического действия. Мастерство материализуется в умениях и навыках, через овладение способами и приемами педагогического труда. Они становятся неотъемлемой частью привычного педагогического сознания, отработанными, привычными действиями, гарантирующими положительный результат в воспитании и обучении детей. Стремясь к мастерству, педагог практически отрабатывает навыки организации, общения, отношения и взаимодействия с детьми.

Совершенствование мастерства требует от воспитателя сознательного контроля за своими психическими состояниями, поступками; тщательного анализа событий; развития педагогической интуиции; умения быстро оценивать ситуацию, чувствовать состояние ребенка, принимать оперативные решения.

#### **Слагаемые педагогического мастерства:**

– умение *организовать* учебный процесс, чтобы при всех неблагоприятных условиях добиваться нужного уровня воспитанности, развития и знаний;

– умение *учить на уроках*. Опытный педагог добивается от учеников усвоения программного материала именно на уроке; для него домашнее задание – это способ углубления, закрепления, расширения знаний. Секрет успеха опытных учителей – в умении управлять деятельностью учащихся;

– умение *активизировать* учеников, развивать их способности, самостоятельность, пытливость, заставлять детей думать на уроке;

– умение эффективно проводить *воспитательную работу* в процессе обучения, формировать у школьника высокую нравственность, чувство патриотизма, трудолюбие, самостоятельность;

– высокий уровень *педагогической техники*. Педагогическая техника – это комплекс знаний, умений, навыков, необходимых учителю для того, чтобы эффективно применять на практике избранные им методы педагогического сотрудничества. Владение педагогической техникой требует

специальных знаний по педагогике и психологии и особой практической подготовки в области *искусства общения с детьми; управления своим вниманием* и вниманием детей; умением *определять душевное состояние ученика*. Большую группу умений и навыков педагогической техники составляет приемы *выразительного показа* воспитателем своего субъективного отношения к тем или иным действиям учеников или проявлению ими моральных качеств; *культура речи*, правильное дыхание, постановка голоса, умение управлять своим голосом, своим лицом, держать паузу, владеть мимикой, жестом.

### Вопросы и задания

1. В чем заключается сущность понятия «профессионализм»?
2. Назовите основные уровни профессионализма педагога.
3. Какое понятие шире «профессиональная компетентность» или «профессионализм» и почему?
4. Возможно ли формирование профессиональной компетентности еще в период обучения в высшей школы? Ответ обоснуйте.
5. Чем обусловлен творческий характер педагогической деятельности?

Тема 41  
САМООБРАЗОВАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ  
В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА

1. Сущность саморазвития и самосовершенствования педагога.
2. Самообразование педагога.

**Литература:** [3, 6, 8, 11, 13, 18, 33]

### **1. Сущность саморазвития и самосовершенствования педагога**

Сущность профессиональной деятельности человека предполагает его непрерывную работу по саморазвитию и самотворчеству в пределах личных возможностей. Продуктами ее являются, во-первых, рефлексивные способности, развитые до уровня высочайшей саморегуляции и проявляющиеся в деятельности по самосовершенствованию; во-вторых, способности предвидения как сущностная характеристика интеллигента, живущего в настоящем, но ориентированного на будущее; в-третьих, развитая способность организовать время своей жизни как пространство непрерывного общекультурного и профессионального самосовершенствования.

Работа над собой как способ самосовершенствования представляет собой основу профессионального саморазвития, которое предполагает осмысленную деятельность по развитию своей личности как профессионала: приспособление своих индивидуально-психологических характеристик к запросам педагогической деятельности, непрерывное увеличение профессиональной компетентности и выработку морально-нравственных и других качеств личности.

Профессиональное саморазвитие располагает достаточно сложной организацией мотивов и источников активности. Движущим фактором саморазвития является потребность в самоизменении и самосовершенствовании. Такую потребность обычно стимулируют как внешние источники активности, так и внутренние.

Процесс профессионального саморазвития включает в себя три общих взаимосвязанных этапа:

- 1) самопознание;
- 2) самопрограммирование;
- 3) самовоздействие.

## 2. Самообразование педагога

В профессиональном саморазвитии большое значение имеет **самообразование педагога** (самостоятельное овладение совокупностью педагогических ценностей, знаний, технологий обучения и воспитания). Процесс развития у будущих специалистов самообразовательной деятельности весьма сложный и довольно длительный. Ученые-педагоги отмечают в нем три этапа: ситуативное самообразование > ситуативно-инициативное самообразование > инициативно-зрелое самообразование.

Последнее характеризуется сознательным обращением их к самообразовательной работе. И наблюдается оно далеко не у всех, получающих диплом специалиста по окончании вуза.

Схематически технологический процесс формирования готовности человека к самообразовательной деятельности можно представить в следующем виде:

№	Компоненты самообразования	Решаемые задачи
1	Создание эмоционально-личностного аппарата	1.1. Научиться целеполаганию в самообразовании. 1.2. Сформировать потребность самостоятельно реализовать социально значимые задачи. 1.3. Научиться ставить и решать в соответствии с этими задачами личностно-значимые цели своего самообразования
2	Овладение технологией усвоения знаний, умений и навыков	2.1. Владеть умениями целостного представления содержания изучаемого. 2.2. Сформировать понимание роли изучаемого отражении объективной картины мира. 2.3. Сформировать понимание роли изучаемого в профессиональной деятельности
3	Овладение методикой работы с источниками информации	3.1. Сформировать основы опыта познавательной деятельности для самостоятельной работы с источником информации. 3.2. Научиться рациональному применению в самообразовании разнообразных источников. 3.3. Научиться умениям рационально находить, извлекать информацию из источников, сохранять и актуализировать ее в необходимых ситуациях интеллектуально-познавательной деятельности
4	Овладение организационно-управленческими умениями	4.1. Сформировать умения рационального планирования самообразования. 4.2. Научиться обязательности выполнения плана самообразования. 4.3. Научиться оценивать достигнутые в самообразовании результаты и ставить новые задачи

*Источники самообразования педагога:*

- научная, научно-методическая, научно-популярная и психолого-педагогическая литература, периодическая печать, СМИ, Интернет;
- исследовательская деятельность;
- обучение на курсах (освоение различных образовательных программ);
- работа по основной и/или сопутствующим специальностям;
- хобби (занятия спортом, искусством, туризмом и т.п.).

Содержание самообразования: психолого-педагогические и специальные знания, владение основами научной организации педагогического труда, общая культура, спроецированная в сферу профессиональной деятельности и т.п.

### **Вопросы и задания**

1. Завершите фразу: «Самообразование – это...».
2. Чем обусловлена необходимость непрерывного самообразования современного педагога?
3. Какова взаимосвязь между самообразованием и обучением в учебных заведениях?
4. Каковы внутренние и внешние условия для формирования готовности к самообразованию у школьников в процессе преподавания Вашего учебного предмета?

## Тема 42 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ

1. Педагогическое общение: функции, этапы.
2. Стили педагогического общения.

**Литература:** [3, 6, 8, 11, 13, 18, 33]

### 1. Педагогическое общение: функции, структура, этапы

**Педагогическое общение** – профессиональное общение преподавателя с учащимся на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное на оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся.

*Возможности педагогического общения в организации образовательного процесса школы:*

- 1) изучение личностных качеств, интересов и мотивов ученика;
- 2) определение, корректировка и согласование целей обучения и воспитания, жизненных целей педагогов и учеников;
- 3) источник развития личности, обогащения любой деятельности ценностными ориентациями, проявления уровня нравственной готовности к взаимодействию в педагогическом процессе;
- 4) самовыражение и самоутверждение личности, оценка реального положения в коллективе;
- 5) познание ребенком мира людей через общение.

Выделяют четыре основных **функции** педагогического общения:

- 1) коммуникативная, служащая для передачи и приема информации с помощью различных средств;
- 2) перцептивная, заключающаяся в восприятии и познании людьми друг друга, в регуляции поведения субъектов, вступающих в общение;
- 3) интерактивная, выражающаяся в организации и регуляции совместной деятельности. Она затрагивает эмоциональную сферу, в которой проявляется отношение участников общения друг к другу, их настроение и т.д.

Все эти функции в реальных условиях общения выступают в единстве и, так или иначе, проявляются по отношению к каждому участнику.

Профессионально-педагогическое общение имеет определенную **структуру**, которая соответствует логике педагогического процесса, включающего замысел, воплощение замысла, анализ и оценку. Исходя из этого, можно выделить соответствующие **этапы профессионально-педагогического общения**.

На *первом, прогностическом, этапе* происходит моделирование предстоящего общения с классом; продумываются содержание предстоящей деятельности и возможные способы общения с учениками, работа над содержанием урока или воспитательного дела, планирование.

На *втором этапе* происходит соотнесение ранее известного с новой информацией. Этот этап протекает достаточно быстро (2 – 5 минут), условно его называют «коммуникативной атакой», во время которой учитель завоевывает инициативу в общении.

*Третий этап – управление общением*, характеризуется развитием контактов между учениками и учителем. Педагогу важно различать и уметь использовать нюансы в настроении, поведении детей. Необходимо умение сопереживать, понимать состояние другого и построить общение на основе этого понимания.

На *заключительном этапе* происходит анализ осуществленного общения и моделирование нового, соотнесение средств и результата. Педагог должен выявить сильные и слабые стороны общения, осмыслить, в какой мере он удовлетворен процессом взаимодействия с детьми, спланировать систему предстоящего общения с коллективом с учетом необходимых корректив.

## 2. Стили педагогического общения

**Стили педагогического общения** – индивидуально-типологические особенности взаимодействия субъектов образовательного процесса (индивидуальные приемы, способы, личные качества педагога, которые помогают ему осуществлять взаимодействие с учениками, с коллективом учеников и коллегами). Наиболее часто многообразие стилей сводится к трем – авторитарному, демократическому и либеральному. Основанием для такого разграничения (классификации) служит распределение организующих воздействий между педагогами и коллективом.

При *авторитарном стиле общения* воспитатель «видит» своих воспитанников весьма односторонне, в основном с точки зрения соответствия-несоответствия школьным нормам поведения и правилам организационной деятельности. Основные формы взаимодействия – приказ, указание, инструкция, выговор.

При *демократическом стиле* педагог понимает школьников лично, точнее всего видит, понимает деятельностные и творческие качества учеников. У учеников появляется уверенность в себе, развивается самоуправление. Основные способы общения – просьба, совет, информация.

*Либеральный стиль общения* (его можно назвать и *попустительским*) чаще всего характеризуется отсутствием какого-либо интереса со

стороны педагога к учащимся и их жизнедеятельности. Последствия либерального стиля неоднозначны, т.к. во многом определяются индивидуальными и групповыми особенностями школьников.

Все предпосылки стиля можно разделить на *внешние* по отношению к воспитателю (это традиционные для данного общества, данной культуры нормы отношений взрослых и детей; стиль работы администрации педагогического учреждения, стиль отношений, преобладающих в педагогическом коллективе, стиль знакомых, авторитетных для педагога коллег) и *внутренние* (индивидуальные особенности воспитателя, такие, как его педагогические идеалы и убеждения, самооценка, уровень притязаний, волевые качества, темперамент, жизненный опыт).

**Средства общения:** *вербальные* (т.е. посредством слов, речи) и *невербальные* (посредством жестов и мимики). **Речь** – это главный инструмент, в котором выражаются все особенности педагога – его эрудиция, личные особенности, знания и умения, педагогическое мастерство.

В зависимости от цели речь может быть: разъяснительная, информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию. *Голосовые приемы:* тон речи (оттенок речи, голоса), громкость речи, темп речи, пауза.

*Невербальное общение* также имеет большое значение в деятельности учителя. Средства неречевого общения – выражение лица, походка, жесты и др.

Гармоничное сочетание вербальных и невербальных средств – важное условие эффективности взаимодействия вступающих в общение собеседников.

Таким образом, слагаемыми успешного педагогического общения являются, во-первых, высокий авторитет педагога, во-вторых, владение приемами общения, в-третьих, накопленный опыт, то, что в обыденной практике называется «сначала умение, а потом мастерство».

### Вопросы и задания

1. Что понимается под педагогическим общением?
2. Каковы особенности педагогического общения у преподавателей различного уровня профессионализма?
3. Каковы основные функции педагогического общения?
4. Какой стиль общения является наиболее предпочтительным в процессе педагогического взаимодействия и почему?
5. Каковы основные условия успешного педагогического общения?

## Тема 43

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ И СПОСОБЫ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ

1. Сущность конфликта. Специфика педагогического конфликта.
2. Управление конфликтной ситуацией. Стили поведения в конфликте.

**Литература:** [3, 6, 8, 11, 13, 18, 33]

### 1. Сущность конфликта. Специфика педагогического конфликта

**Конфликт** – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия.

**Конфликтная ситуация** – это ситуация, в которой участники (оппоненты) отстаивают свои несовпадающие с другими цели, интересы и объект конфликта. **Объект** – это элемент конфликта, вызывающий к жизни конфликтную ситуацию. Объект может быть как материальным, так и духовным как следствие желаний, интересов и т.п. Отношения между объектом и оппонентами можно сформулировать как доступность объекта для оппонента. Таким образом, конфликтная ситуация включает оппонентов, объект, цели и отношения между ними.

Среди **потенциально конфликтогенных педагогических ситуаций** можно выделить ситуации деятельности, поведения и отношений.

*Ситуации деятельности* могут возникать по поводу выполнения школьником тех или иных заданий, успеваемости, учебной и внеучебной деятельности.

*Ситуации поведения* возникают, как правило, в связи с нарушениями школьниками правил поведения.

*Ситуации отношений* возникают тогда, когда затрагивают эмоции и интересы учащихся и учителей в процессе общения или деятельности. Если педагогическая ситуация вызывает у ее участников негативные эмоции, порождающие неприязнь друг к другу, то такая ситуация также приобретает конфликтный характер.

Чтобы произошел конфликт, нужны действия со стороны оппонентов, направленные на достижение их целей. Такие действия называются **инцидентом**. Таким образом, **конфликт – это конфликтная ситуация, сопровождаемая инцидентом**.

Конфликтные ситуации и конфликты могут быть созданы *объективными обстоятельствами* независимо от воли и желания людей (из-за

транспорта школьник опоздал на урок), но могут быть созданы и *по инициативе оппонентов* (например, проявление грубости), т.е. могут быть объективными и субъективными, или и тем, и другим.

В динамике конфликта различают четыре этапа:

- 1) возникновение объективных противоречий;
- 2) осознание конфликтной ситуации;
- 3) переход к конфликтным действиям;
- 4) разрешение конфликта.

В основе любого конфликта (будь то деловой или эмоциональный) лежит *противоречие*. Противоречие – это двигатель прогресса, развития. Преодолевая разногласия, различия позиций или взглядов, мы поднимаемся на качественно более высокий уровень развития индивидуальности.

На втором этапе конфликта происходит *осознании ситуации*. Если налицо объективное противоречие и объект конфликта (именно тот, в котором вы увидели воспитательный потенциал), то вы оцениваете ситуацию как конфликтную конструктивную и переходите к конфликтному поведению.

*Конфликтное поведение* – целенаправленное педагогическое воздействие педагога на воспитанника, которое представляет собой разработанные и реализованные известные стили поведения в ситуации разногласия. Будет ли конфликт иметь конструктивное или деструктивное воздействие на школьника, зависит от правильно оцененного учителем противоречия и от оптимально выбранного стиля поведения.

Таким образом, **педагогический конфликт** – это объективное противоречие, вызванное несоответствием имеющегося уровня личностного или индивидуального развития и реальных ситуаций учебно-воспитательного процесса, являющееся для его участников своеобразным воспитательным потенциалом, преодоление (разрешение) которого переводит учителя и учащегося на более высокий уровень личностного и индивидуального развития.

## 2. Управление конфликтной ситуацией.

### Стили поведения в конфликте

Под управлением конфликтной ситуацией понимается:

- 1) предупреждение инцидента разрешением конфликтной ситуации;
- 2) перевод ее в педагогическую задачу;
- 3) моделирование познавательных конфликтных ситуаций в учебно-воспитательных целях.

Сознательное управление педагогом конфликтной ситуацией возможно лишь с позиции конструктивного отношения к конфликту. Оно характеризуется, с одной стороны, неприятием нереалистических (эмоциональных, беспредметных) конфликтов в общении между людьми, с другой, – разумным и конструктивным отношением к реалистическим (предметным, деловым) конфликтам. Разрешение такого конфликта приводит к развитию явления, несовершенство которого вскрывает конфликтное противоречие, которое, как и любое другое противоречие, является источником развития.

Конфликты несут в себе не только отрицательный, но и положительный эмоциональный заряды. В них есть и состояния, связанные с предвкушением борьбы, воодушевлением, живым интересом к оппоненту, надеждой на успех в своем деле, удовольствием от точно найденной и принятой соперником аргументации.

Не существует общих приемов «правильного» управления конфликтной ситуацией, поскольку ее участники преследуют, как правило, взаимоисключающие цели. В этом смысле можно лишь предложить способы поведения, направленные на то, чтобы сделать его максимально рациональным; способы, которые призваны сдерживать перерастание конфликтных отношений в глобальную конфронтацию:

- действия, направленные на предотвращение инцидента;
- действия, связанные с подавлением конфликта;
- действия, дающие отсрочку;
- действия, ведущие к разрешению конфликта.

Для успешного разрешения конфликтных ситуаций необходимо учитывать следующие положения:

- учителю следует понять и принять неизбежность встречи с конфликтными ситуациями в своей работе;
- постараться вычленив наиболее вероятные конфликтные ситуации и научиться заранее способам их решения;
- осознать реальные причины таких ситуаций, увидеть трудности их разрешения и необходимость овладения способами их предупреждения;
- при разрешении конфликтов профессиональная ответственность за педагогически правильное разрешение ситуации лежит на учителе;
- участники конфликтов имеют различный ранг, чем и определяется их разное поведение в конфликте;
- разница возраста и жизненного опыта участников разводит их позиции в конфликте;

- различно понимание участниками событий и их причин, поэтому учителю не всегда легко понять глубину переживаний ребенка, а ученику – справиться со своими эмоциями, подчинить их разуму;
- присутствие других школьников при конфликте делает их из свидетелей участниками, а конфликт приобретает коллективный характер;
- конфликт в педагогической деятельности легче предупредить, чем успешно разрешить.

Можно выделить **пять стилей поведения в ситуациях разногласий** – сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление и соперничество (конкуренция).

*Стиль конкуренции (соперничества).* Формы проявления – стремление доказать, что другой человек не прав; стремление перекричать другого; применение физического насилия; непринятие явного отказа; требование безоговорочного послушания; стремление перехитрить другого; обращение за помощью и поддержкой к союзникам; требование, чтобы оппонент согласился с вами ради сохранения отношений.

*Стиль уклонения (ухода).* Формы проявления – молчание, демонстративное удаление, обиженный уход, затаенный гнев, депрессия, игнорирование обидчика, едкие замечания по его поводу за его спиной, переход на чисто деловые отношения, индифферентное отношение, полный отказ от дружеских или деловых отношений с провинившейся стороной.

*Стиль приспособления.* Ситуации, в которых рекомендуется стиль приспособления: вы чувствуете, что важнее сохранить с кем-то хорошие отношения, чем отстаивать свои интересы; вы понимаете, что итог намного важнее для другого человека, чем для вас; вы понимаете, что правда не на вашей стороне; у вас мало власти и шансов победить; эта ситуация будет полезным уроком для человека, которому вы уступаете. Вывод: уступая, или соглашаясь, жертвуя своими интересами, вы можете смягчить конфликтную ситуацию и восстановить гармонию.

*Стиль сотрудничества* рекомендуется использовать в следующих ситуациях: решение проблемы очень важно для обеих сторон, и никто не хочет от него устраниваться; тесные, длительные и взаимозависимые отношения с другой стороной; вы располагаете достаточным временем, чтобы поработать над проблемой; вы и ваш партнер готовы и способны обсуждать суть своих и чужих интересов. Этот стиль требует определенных условий: достаточное количество времени у обеих сторон, они должны уметь выражать свои желания, свои нужды, уметь выслушать друг друга и затем выработать альтернативы для решения проблемы.

*Стиль компромисса* наиболее эффективен в тех случаях, когда вы и другой человек хотите одного и того же, но знаете, что одновременно это для вас невыполнимо. Акценты делаются не на решении, которое удовлетворяет интересы обеих сторон, а на варианте, который можно выразить словами: «Мы не можем оба выполнить полностью свои желания, следовательно, необходимо прийти к решению, с которым каждый из нас мог бы смириться». В таких ситуациях сотрудничество может оказаться даже невозможным. И тогда вам может помочь только компромисс.

### **Вопросы и задания**

1. Раскройте сущность понятий «конфликт», «конфликтная ситуация», «конфликтогенность».
2. Что понимается под управлением конфликтной ситуацией в учебно-воспитательном процессе?
3. Дайте характеристику уровней развития конфликтогенности.
4. Спрогнозируйте ситуации, в которых будет эффективно применение стиля конкуренции; укажите условия, наличие которых сделает применение этого стиля эффективным.

## Тема 44

# ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛОЙ

1. Сущность управления современной школой.
2. Структура внутришкольного управления.
3. Управленческая культура управления школой.

**Литература:** [3, 6, 8, 11, 13, 18, 33]

### 1. Сущность управления современной школой

**Управление** – деятельность, направленная на выработку решений, организацию, контроль, регулирование объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и подведение итогов на основе достоверной информации. *Внутришкольное управление* – целенаправленное, сознательное взаимодействие участников целостного педагогического процесса на основе познания его объективных закономерностей с целью достижения оптимального результата.

#### **Принципы управления подсистемами:**

- 1) демократизации и гуманизации управления подсистемами;
- 2) системность и целостность в управлении;
- 3) рациональное сочетание централизации и децентрализации;
- 4) единство единоначалия и коллегиальности в управлении;
- 5) объективность и полнота информации в управлении подсистемами.

В управлении подсистемой важна любая информация, но прежде всего управленческая, которая необходима для оптимального функционирования управляемой подсистемы.

#### *Управленческая информация:*

- по времени: ежедневная, ежемесячная, четвертная, годовая;
- по функциям управления: аналитическая, оценочная, конструктивная, организационная;
- по источникам поступления: внутришкольная, ведомственная, вневедомственная;
- по целевому назначению: директивная, ознакомительная, рекомендательная.

### 2. Структура внутришкольного управления

**Структура внутришкольного управления** представлена четырьмя уровнями.

*Первый уровень* – директор школы, назначаемый государственным органом или выбранный коллективом; руководители совета школы, ученического комитета, общественных объединений. Этот уровень определяет стратегические направления развития школы.

*Второй уровень* – заместители директора школы, школьный психолог, социальный педагог, педагог-организатор, заместитель директора школы по административно-хозяйственной части, а также органы и объединения, участвующие в самоуправлении.

*Третий уровень* – учителя, воспитатели, классные руководители, выполняющие управленческие функции по отношению к учащимся и родителям, детским объединениям, кружкам в системе внеучебной деятельности. К этому уровню могут быть отнесены и педагоги, взаимодействующие с органами общественного управления и самоуправления, с учреждениями дополнительного образования.

*Четвертый уровень* – учащиеся, органы классного и общешкольного ученического самоуправления. Выделение данного уровня подчеркивает субъект-субъектный характер отношений между членами педагогического коллектива.

### **3. Управленческая культура управления школой**

*Управленческая культура руководителей школы* представляет собой меру и способ творческой самореализации личности руководителя школы в разнообразных видах управленческой деятельности, направленной на освоение, передачу и создание ценностей и технологий в управлении школой.

**Компоненты** управленческой культуры:

– *аксиологический* – образован совокупностью управленческо-педагогических ценностей, имеющих значение и смысл в руководстве современной школой;

– *технологический* – управленческой культуры директора школы включает в себя способы и приемы управления педагогическим процессом и основывается на умениях руководителя-менеджера в области педагогического анализа и планирования, организации, контроля и регулирования педагогического процесса;

– *лично-творческий* – управленческой культуры директора школы раскрывает управление педагогическими системами как творческий акт.

## Вопросы и задания

1. В чем заключается сущность управления педагогическими системами?
2. Какое понятие шире: «управление» или «руководство»? Почему?
3. Проанализируйте структуру внутришкольного управления и определите, как в ней проявляется государственно-общественный характер управления.
4. Каковы основные компоненты управленческой культуры руководителя школы?
5. Каковы основные требования к личности и профессионализму руководителя школы?

Тема 45  
**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ  
И АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГОВ**

1. Задачи методической работы в школе.
2. Формы методической работы в школе.
3. Аттестация педагогов.

**Литература:** [3, 6, 8, 11, 13, 18, 33]

**1. Задачи методической работы в школе**

**Методическая работа в школе** – целенаправленная деятельность администрации и педагогического коллектива школы по совершенствованию профессионального мастерства и педагогической культуры учителей.

**Задачи методической работы в школе:**

- 1) формирование инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива школы, проявляющейся в систематическом изучении, обобщении и распространении педагогического опыта, в работе по внедрению достижений педагогической науки;
- 2) повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки учителей;
- 3) организация работы по изучению новых государственных образовательных стандартов, учебных планов и образовательных программ;
- 4) обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания;
- 5) организация работы по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов;
- 6) оказание научно-методической помощи учителям на диагностической индивидуализированной и дифференцированной основе: молодым учителям; учителям-предметникам; классным руководителям и воспитателям; учителям, испытывающим определенные затруднения в педагогической работе; учителям, имеющим небольшой педагогический стаж; учителям, не имеющим педагогического образования, и др.;
- 7) оказание консультативной помощи учителям в организации педагогического самообразования;
- 8) повышение общего уровня профессионально-педагогической культуры учителя и качества образования детей и молодежи.

## 2. Формы методической работы в школе

Основные формы организации методической работы в школе:

– *коллективные*: методический совет школы, предметные методические объединения (МО), МО классных руководителей МО учителей начальных классов единый методический день, проблемные семинары и практикумы школы молодого учителя, научно-педагогические конференции и педагогические чтения, педагогические консилиумы, проведение открытых и показательных уроков;

– *индивидуальные*: консультации, беседы о методах обучения и воспитания, проводимые завучем с отдельными учителями; индивидуальная работа с учителями и классными руководителями после посещения их уроков и воспитательных мероприятий; наставничество; индивидуальное изучение литературы по заданию руководителей школы и МО и др.

## 3. Аттестация педагогов

**Аттестация учителей** – комплексная оценка уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивности деятельности работников образовательных учреждений. *Цель аттестации* – стимулирование роста квалификации и профессионализма, качества педагогического труда, развитие творческой инициативы, а также обеспечение социальной защищенности педагогов в условиях рыночных экономических отношений путем дифференциации оплаты труда.

*Задача аттестации* – присвоение педагогу квалификационной категории в соответствии с уровнем его профессионализма.

*Принципы аттестации* – добровольность, открытость, системность и целостность экспертных оценок, обеспечивающие объективное, корректное, Бережное и доброжелательное отношение к педагогическим работникам.

На этих принципах создаются *аттестационные комиссии*, в которые могут обратиться педагогические работники, желающие пройти аттестацию. Комиссии принимают решение *о присвоении педагогам трех квалификационных категорий*:

– *вторая категория* присваивается аттестационной комиссией на уровне школы;

– *первая категория* присваивается аттестационной комиссией на уровне района;

– *высшая категория* присваивается аттестационной комиссией на уровне города и области.

*При аттестации педагогических работников определяются уровень их квалификации, результаты трудовой деятельности, деловые и личные качества, делаются выводы о присвоении, подтверждении работником квалификационных категорий. Результаты аттестации педагогических работников являются основой их дифференцированной оплаты труда. Аттестация педагогического работника проводится по каждой занимаемой им должности.*

*К аттестации допускаются педагогические работники, имеющие образование в соответствии с тарифно-квалификационными характеристиками и стаж работы по соответствующей должности 2 года, а для первой и высшей квалификационных категорий – стаж работы в полученной ранее категории 3 года. К аттестации могут быть допущены лица, имеющие стаж работы по соответствующей должности 1 год и ученую степень или звание, степень бакалавра или магистра или диплом с отличием после окончания высшего учебного заведения.*

*Для претендентов на высшую категорию аттестация складывается из квалификационного экзамена и аттестационного собеседования.*

### **Вопросы и задания**

1. В чем сущность методической работы в школе?
2. Каковы основные задачи методической работы в школе?
3. Какова основная цель проводимой аттестации педагогов?

## Тема 46

# ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ Я-КОНЦЕПЦИИ УЧАЩИХСЯ

1. Понятие Я-концепции.
2. Формирование положительной Я-концепции.

**Литература:** [2, 6, 9, 13, 18, 19, 26, 27, 36]

### 1. Понятие Я-концепции

**Я-концепция личности** – динамическая система представлений человека о самом себе, выражающихся в осознании человеком своих физических, интеллектуальных и эмоциональных свойств и качеств; это самосознание, которое формируется в процессе социализации и воспитания. В основе Я-концепции лежат три важнейшие составляющие:

- *когнитивной составляющей*, показателем которой выступает убеждение;
- *эмоционально-оценочной составляющей* эмоциональное отношение к происходящему;
- *поведенческой составляющей*, проявляющейся как реакция на происходящее через определенное поведение.

Исходя из перечисленных составляющих Я-концепции, определяется ее структура:

- *самопредставление* или образ «Я» (каким я себе кажусь?);
- *самооценка*, связанная с отношением человека к себе, своим качествам (самоотношение), с принятием себя (самопринятие);
- *поведение* потенциально возможное, вызванное самопредставлением и самооценкой.

**Я-концепция личности** – это устойчивая, в большей или меньшей степени осознаваемая и переживаемая система представлений личности о самом себе, на основе которой она строит свое поведение.

Самооценка человека определяет наличие у него определенного типа Я-концепции. Самооценка может быть:

- положительная: *заниженная, завышенная, объективная*;
- отрицательная: *заниженная, завышенная, объективная*.

Если сформирована *завышенная положительная оценка* Я-концепции, это может стать причиной его излишней самоуверенности, самомнения и не будет способствовать его работе над собой (самообразованием, самовоспитанием). *Заниженная положительная* Я-концепция также не

стимулирует движение «я» вперед, т.к. рождает чувство неуверенности в своих силах.

Очень опасна *завышенная отрицательная Я-концепция*, когда человек твердит себе: «Я не могу, я не способен, у меня не получится». Ученик опускает руки и не занимается собою (самовоспитанием, самообразованием). В случае *заниженной отрицательной Я-концепции* человек не замечает в себе отрицательных качеств, имеет заниженное представление о них и ему нет необходимости их преодолевать.

*Объективная отрицательная Я-концепция* для волевого человека может стать побудителем к действию; для этого важна помощь взрослого, более опытного человека, его поддержка.

Наиболее благоприятной является *положительная объективная Я-концепция*, при которой воспитанник объективно относится к своим успехам и достижениям и настроен на улучшение собственных показателей в обучении и воспитании.

## 2. Формирование положительной Я-концепции

Я-концепция формируется у человека на всех этапах возрастного развития. Об интенсивности формирования Я-концепции можно судить уже в младшем дошкольном, школьном возрасте, когда ребенок начинает задавать вопросы: «Почему? Зачем? Для чего?»

Основные *условия* эффективного формирования педагогом положительной Я-концепции ученика: *эмпатия; искренность; безусловное позитивное отношение.*

*Педагогическое руководство* формированием положительной Я-концепции заключается в том, чтобы научить ученика следующим последовательным действиям:

- определить собственные личностные свойства и качества, при чем выделять как положительные, так и отрицательные (по возможности ранжировать их);
- выявить, какие качества преобладают, и тем самым определить тип концепции (положительная/отрицательная);
- осуществить диагностику, т.е. оценить степень развития собственных свойств и качеств;
- определить последовательность и способы самосовершенствования жизненно необходимы свойств и качеств.

Для успешного формирования положительной Я-концепции обучаемых важное значение имеет *организация взаимодействия (деятельность,*

*общение*), в которое включен ученик. Именно в процессе целесообразно организованного взаимодействия у ученика появляется возможность проявить себя, самоутвердиться, найти поддержку, помощь, получить совет и найти ответы даже на сложные вопросы.

Формирование положительной Я-концепции ученика – это не разовое мероприятие, а постоянная кропотливая работа на уроках и во внеурочное время; она выражается в словах, действиях, оценках, эмоциях педагога и другого социального окружения ученика (класс, школа, семья).

Эффективное педагогическое общение всегда направлено на формирование позитивной Я-концепции личности, на развитие у школьника уверенности в себе, своих силах, своем потенциале. В работе по формированию положительной Я-концепции у ученика педагог придерживаться следующих *методических рекомендаций*:

- во время занятий уделять одинаковое внимание всем ученикам;
- поведение учителя не должно быть спонтанным, а напротив – цельным, выдержанным, педагогически грамотным;
- объективно оценивать слова, действия, поступки учеников, не придирается, не ущемлять их достоинств;
- по возможности найти повод похвалить ученика, поддержать его;
- всегда учитывать индивидуальные особенности ребенка.

Формировать Я-концепцию ученика может тот педагог, у которого выработана собственная положительная объективная Я-концепция.

### **Вопросы и задания**

1. В чем сущность Я-концепции?
2. Почему важно формировать у школьников положительную Я-концепцию?
3. Каковы основные структурные компоненты Я-концепции?
4. Каковы основные условия формирования положительной Я-концепции?

## ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ № 1

### 1. Выберите правильный ответ:

а) *образование* – это процесс и результат усвоения системы знаний в интересах человека, общества и государства, сопровождающиеся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (цензов);

б) *образование* – это специально организованная в обществе система условий и учебно-образовательных, методических и научных органов и учреждений, необходимых для развития человека;

в) *образование* – это процесс изменения, развития, совершенствования сложившейся системы знаний и отношений в течение всей жизни в связи с изменяющимися условиями жизни, ускоряющимся научно-техническим прогрессом.

### 2. Выберите среди предложенных ниже понятий те, которые не относятся к тенденциям развития системы образования:

а) гуманизация; б) гуманитаризация; в) дифференциация; г) диверсификация; д) доступность; е) информатизация; ж) индивидуализация; з) комплексность; и) многовариантность; к) многоуровневость; л) научность; м) непрерывность; н) обязательность; о) преемственность; п) стандартизация; р) фундаментализация.

### 3. Выберите из приведенных утверждений определение педагогической деятельности:

а) процесс становления человека в обучении и воспитании;  
б) вид профессиональной деятельности, содержанием которой являются обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся;  
в) процессы обучения и воспитания в их единстве и целостности.

### 4. В чем, по вашему мнению, главное предназначение педагогической деятельности:

а) приобретение знаний, умений по педагогике;  
б) приобщение человека к культурным гуманистическим ценностям;  
в) предоставление образовательных услуг.

### 5. Закончите фразу:

Особенность труда учителя состоит в том, что объектом и продуктом ее является ... .

**6. О какой из функций учителя идет речь:** умеет организовать учащихся, других учителей, родителей, самого себя, а также организовать учебную деятельность, внеклассные дела:

- а) ориентирующая;
- б) организационная;
- в) исследовательская;
- г) мотивационная.

**7. Вставьте пропущенные слова:**

Педагогические способности – это индивидуально-психологические свойства человеческой личности, отвечающей требованиям ... и являющиеся условием ее ... .

**8. Дополните перечень:**

*Структура деятельности учителя включает следующие компоненты:*

- а) гностический;
- б) ...;
- в) конструктивный;
- г) ...;
- д) коммуникативный.

**9. Педагогическое общение предполагает:**

- а) знание основ педагогики;
- б) отсутствие направленности на другого;
- в) владение умениями организовать общение и управлять им;
- г) сформированность определенных нравственных качеств педагога;
- д) владение умениями подчинять себе других.

**10. Назовите этапы профессионально-педагогического общения:**

- а) ...;
- б) начальный период общения,
- в) ...;
- г) анализ осуществленной системы общения и моделирование системы на предстоящую деятельность.

**11. Выделяют основные функции педагогического общения:**

- 1) коммуникативная, служащая для передачи и приема информации с помощью различных средств;
- 2) ..., заключающаяся в восприятии и познании людьми друг друга, в регуляции поведения субъектов, вступающих в общение;

3) ..., выражающаяся в организации и регуляции совместной деятельности. Она затрагивает эмоциональную сферу, в которой проявляется отношение участников общения друг к другу, их настроение и т.д.

**12. Выделите среди названных гуманистические стили общения:**

- а) общение-дистанция;
- б) общение-превосходство;
- в) общение на основе совместной творческой деятельности;
- г) общение-союз.

**13. Назовите основные виды речи:**

В зависимости от цели речь может быть:

- 1) ..., где главное – занимательность, интерес, поддержка внимания;
- 2) ..., которая не только пробуждает любознательность, но и дает новое представление о предмете, событии;
- 3) ..., обращенная к чувствам, эмоциям человека;
- 4) ... речь, которая предполагает логически аргументированное доказательство или опровержение какого-либо положения;
- 5) призывающая к действию речь. Призыв к действию может быть прямым или косвенным, а само действие наступать когда-нибудь или немедленно.

**14. Соотнесите ведущие потребности личности и возраст школьника:**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1) младший школьный возраст; | А. Потребность в признании окружающих, самоутверждении.        |
| 2) подростковый возраст;     | Б. Потребность в жизненном и профессиональном самоопределении. |
| 3) юношеский возраст.        | В. Потребность познания и самовыражения.                       |

*Ответ:* 1 \_\_\_\_; 2 \_\_\_\_; 3 \_\_\_\_.

**15. Из предложенных положений выберите и соотнесите средства обеспечения позиции ребенка в образовательном процессе в две основные группы:**

- 1) Средства обеспечения субъектной позиции.
- 2) Средства обеспечения объектной позиции

*Средства:*

- а) требования сознательной дисциплины;

- б) режим учебного заведения;
- в) принятие педагогом детей как равных;
- г) система педагогических требований;
- д) диалог и полилог, обстановка сотворчества;
- е) отношения сотрудничества со взрослыми.

Ответ: 1 \_\_\_\_; 2 \_\_\_\_.

**16. Дополните способы воспитания школьника как субъекта:**

- а) совместно-разделенная деятельность;
- б) ...;
- в) ...;
- г) ...;
- д) развитие способности к предвидению последствий собственного поведения.

**17. Среди представленных выберите виды педагогической поддержки:**

- а) сопровождающая; б) информационная; в) организационно-деятельностная; г) предваряющая; д) предотвращающая; е) контрольно-корректирующая; ж) ситуативная; з) оценочная; и) защищающая; к) консультирующая.

**18. Изучением воспитания занимается ряд наук (этика, психология, социология и др.). Из предложенных альтернатив выберите вариант ответа, характеризующий изучение воспитания в аспекте педагогической науки:**

- 1) изучение воспитания как фактора общественного развития;
- 2) изучение воспитания как фактора психологического развития человека;
- 3) изучение воспитания с точки зрения нравственного прогресса общества;
- 4) изучение воспитания как процесса развития и формирования человека.

**19. Какое из предлагаемых здесь определений понятия образования Вы считаете наиболее точным?**

- 1) образование – это процесс усвоения подрастающими поколениями определенной системы знаний, обобщенных в науках о природе, обществе и человеческом мышлении; развитие их познавательных сил и выра-

ботка как общих приемов умственного труда, так и профессионально практических умений и навыков;

2) результатом обучения и воспитания является образование, которое выражает уровень общей политической и специальной подготовки человека, результат усвоения им определенной суммы знаний, умений и навыков;

3) под образованием понимается процесс и результат усвоения систематизированных знаний и связанных с ними способов практической и познавательной деятельности;

4) под образованием понимается процесс вооружения учащихся системой научных знаний, умений и навыков.

**20. В ряде исследований ставится вопрос о расширении границ педагогики и соответственно этому пытаются дать новое определение науке о воспитании.**

**Какой термин наиболее точно отражает «масштабы» науки о воспитании?**

- 1) педагогика (от греч. «пайс» – дитя и «аго» – веду);
- 2) андрогогика (от греч. «андрос» – мужчина и «аго» – веду);
- 3) антропология (от греч. «антропос» – человек и «аго» – веду);
- 4) педология (от греч. «пайс» – дитя и «логос» – наука).

**21. В какую группу включены основные педагогические категории?**

- 1) среда, наследственность, воспитание;
- 2) знания, умения, навыки;
- 3) воспитание, образование, обучение;
- 4) школа, учитель, учащиеся.

**22. Допишите определения:**

1) учение о принципах, методах, формах и процедурах познания и преобразования педагогической действительности – это ... ;

2) при проведении научно-педагогического исследования необходимо соблюдать следующие... :

- исходить из объективности и детерминированности;
- обеспечивать целостный подход в изучении;
- изучать явление в его связях и взаимодействии;
- рассматривать процесс в самодвижении и саморазвитии;

3) пути, способы познания объективной реальности принято называть ... .

**23. Какой вид наблюдения можно отнести к методу научного исследования?**

- 1) учитель биологии вместе с учениками наблюдает за поведением муравьев;
- 2) педагог ведет наблюдение за развитием учащихся при условии обучения их на высоком уровне трудности;
- 3) классный руководитель наблюдает за опрятностью одежды школьников;
- 4) завуч на уроке наблюдает умение молодого учителя вести опрос учащихся.

**24. Какую из указанных здесь бесед можно отнести к методу научно-педагогического исследования?**

- 1) беседа с учащимися на уроке, преследующая цель подвести их к пониманию устройства компаса;
- 2) беседа с учителем, в процессе которой выявляются используемые им приемы активизации познавательной деятельности учащихся;
- 3) беседа директора школы с учеником, нарушившим дисциплину;
- 4) беседа с родителями о воспитании в семье.

**25. Допишите определения:**

- 1) отражение противоречия между знаниями о потребностях людей в области обучения и воспитания и незнание путей, средств и методов их решения – это ... ;
- 2) лаконичная формулировка проблемы исследования – это ... ;
- 3) замысел исследования, научный результат, который должен быть получен в итоге исследования – это ... ;
- 4) иерархически организованная последовательность действий образует ... ;
- 5) научно обоснованное предложение, нуждающееся в дальнейшей экспериментальной и теоретической проверке – это ... .

**26. В какой группе указаны основные методы научно-педагогического исследования?**

- 1) социометрические измерения, анализ, синтез, индукция, дедукция, эксперимент;
- 2) наблюдение, эксперимент, беседы, изучение ученических работ и документации детских учреждений, математические методы;
- 3) изложение нового материала, беседы, лабораторные работы, экскурсии, упражнения;

4) обобщение опыта, тесты, анкеты, составление алгоритмов, моделирование.

**27. Какая из приведенных ниже формулировок дает лучшее определение научному эксперименту?**

1) измерения, выполненные для определения физической постоянной;

2) наблюдения, проводимые с целью получения информации о происходящих явлениях природы;

3) наблюдения, проводимые в контрольных условиях с целью проверки выдвинутых гипотез (предположений);

4) исследования, проводимые с помощью научных приборов для проверки действия законов природы

**28. Дополните утверждение:**

Научно поставленный опыт преобразования педагогической действительности в точно учитываемых условиях – это ... .

**29. Определите последовательность структуры и логики научно-педагогического исследования:**

А. Выработка практических рекомендаций.

Б. Организация и проведение преобразующего эксперимента.

В. Построение гипотезы исследования, которую предстоит доказать.

Г. Общее ознакомление с проблемой исследования, обоснование ее актуальности, формулирование целей.

Д. Выбор методологии – исходной концепции, опорных теоретических положений, предполагаемых результатов исследования.

Е. Выбор методов исследования. Проведение констатирующего эксперимента, установления предмета исследования.

Ж. Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования.

*Образец ответа:* 1 \_\_\_\_, 2 \_\_\_\_, 3 \_\_\_\_, 4 \_\_\_\_, 5 \_\_\_\_, 6 \_\_\_\_, 7 \_\_\_\_.

**30. Установите соответствие понятий:**

1) человек;

А. Своеобразие психологии и личности индивида, ее неповторимость. Проявляется в чертах темперамента, характера, в эмоциональной, интеллектуальной сферах, потребностях и способностях человека.

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 2) индивид;          | Б. Человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию.   |
| 3) личность;         | В. Человек как целостный, неповторимый представитель рода с его психофизиологическими свойствами.  |
| 4) индивидуальность. | Г. Живое существо, обладающее даром мышления, речи, способностью создавать орудия труда и пользоваться ими, единство физического, природного, социального, наследственного и приобретенного. |

Ответ: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_.

**31. Могут ли передаваться от родителей к детям следующие качества:**

- а) способы мышления, особенности интеллектуальной деятельности;
- б) черты характера;
- в) тип нервной системы, темперамент;
- г) задатки, служащие основой для развития индивидуальных способностей;
- д) цвет глаз, цвет кожи, группа крови, резус-фактор;
- е) нравственные качества;
- ж) особенности речи, памяти, внимания.

**32. От чего главным образом зависит развитие способностей, интересов и дарований школьников?**

- а) от природных задатков;
- б) от объема приобретенных знаний, умений;
- в) от организации и осуществления целенаправленного учебно-воспитательного процесса;
- г) от числа прочитанных книг.

**33. Являются ли способности врожденными?**

- а) безусловно. Люди рождаются на свет с разными способностями. Генетическим кодом заложено развитие способностей каждого человека;
- б) способности являются врожденными. Они полностью зависят от индивидуальных психологических способностей родителей;
- в) способности человека не являются врожденными. Способности – это психические явления, образуемые в процессе пожизненного формиро-

вания. Характер и качества способностей всецело зависят от условий жизни человека;

г) способности – это психические свойства человека. У человека есть только возможность развить те или иные способности. Это зависит от природных задатков и условий жизни человека.

**34. В чем конкретно сказывается роль воспитания в процессе взаимовлияния среды и воспитания на развитие личности?**

а) роль воспитания состоит в создании таких социальных условий, которые бы положительно влияли на развитие личности;

б) одна из задач воспитания состоит в организации жизни и деятельности ребенка;

в) воспитание устраняет условия, отрицательно влияющие на личность;

г) роль воспитания состоит в отборе из окружающей среды материала, который стимулирует развитие личности;

д) воспитание может полностью заменить влияние наследственности и среды.

**35. Какое значение имеет деятельность человека для его развития:**

а) деятельность человека способствует изменению окружающей среды;

б) человек является продуктом наследственности, среды и воспитания, поэтому деятельность индивида не имеет значения для развития личности;

в) педагогически направленная деятельность способствует всестороннему развитию личности школьника. Только в активной деятельности развиваются все силы ребенка, приобретается опыт, идет умственное и волевое развитие личности;

г) правильного ответа нет.

**36. Допишите определения:**

1) направленное и организованное взаимодействие взрослых и детей, реализующее цели образования и воспитания в условиях педагогической системы – это есть ... ;

2) целостность педагогической системы представляет собой совокупность ... , направляющих и преобразующих детскую жизнь.

**37. Дополните перечень подсистем протекания педагогического процесса:**

- 1) система условий;
- 2) \_\_\_\_\_ ;
- 3) процесс формирования;
- 4) процесс развития;
- 5) \_\_\_\_\_ ;
- 6) процесс обучения;
- 7) сотрудничество учителей и учеников.

**38. Установите соответствие компонентов педагогического процесса:**

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1) цели;                 | А. Деятельностный. |
| 2) задачи;               | Б. Результативный  |
| 3) содержание;           | В. Содержательный. |
| 4) методы;               | Г. Целевой.        |
| 5) формы взаимодействия; |                    |
| 6) результат.            |                    |

Ответ: А \_\_\_\_\_, Б \_\_\_\_\_, В \_\_\_\_\_, Г \_\_\_\_\_.

**39. Допишите определение:**

Педагогический процесс – это система, объединяющая в себе процессы \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**40. Вставьте пропущенные слова.**

1. Противоречия между требованиями жизни и уровнем развития ребенка являются ... .

2. Исходные требования к педагогическому процессу, определяющие педагогическую деятельность, называются ... .

**41. Выделите пункты, которые характеризуют особенности цели педагогической деятельности:**

- 1) наличие со-цели, со-деятельности;
- 2) всестороннее и гармоничное развитие личности;
- 3) результативность деятельности;
- 4) не всегда полное совпадение целей субъекта и объекта педагогической деятельности;
- 5) организация альтернативной деятельности;
- 6) коррекция целей субъекта педагогической деятельности;
- 7) цель – это проекция результата.

**42. Установите соответствие этапов целеполагания:**

- 1 А. Диагностика условий по достижению целей
- 2 Б. Определение стратегических, тактических целей оперативности
- 3 В. Формулировка точных параметров деятельности
- 4 Г. Разработка эталонов и мер для измерения явления
- 5 Д. Перевод целей на «язык практических действий»
- 6 Е. Координация целей и соцелей
- 7 Ж. Определение алгоритма действий
- 8 З. Определение идеальных, материальных и организационных средств достижения цели
- 9 И. Установление преемственности и взаимосвязи различных сторон развития

Ответ: 1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_, 4 \_\_, 5 \_\_, 6 \_\_, 7 \_\_, 8 \_\_, 9 \_\_.

**43. Какие общие факторы влияют на постановку цели воспитания:**

- 1) потребности общества;
- 2) экономический уровень развития общества;
- 3) требования господствующего класса;
- 4) способ производства;
- 5) возможности учителей и воспитателей;
- 6) физиологические и психологические возможности воспитуемых;
- 7) идеология и политика государства;
- 8) уровень развития педагогической науки и практики;
- 9) возможности учебно-воспитательных заведений.

**44. Из нижеприведенных определений (описаний) процесса воспитания укажите те, которые характеризуют процесс воспитания:**

- 1) *в широком смысле;*
- 2) *в узком смысле;*
- а) целенаправленная деятельность педагогов, учебно-воспитательных учреждений по формированию личностных и иных качеств;
- б) один из факторов социализации и развития человека;
- в) относительно управляемый процесс развития человека в преднамеренно создаваемых условиях;
- г) специфический процесс формирования социальных и духовных отношений;
- д) передача из поколения в поколение социального опыта, культуры общества;

- е) процесс организации разнообразных видов деятельности детей;
- ж) процесс и результат воспитательной работы, направленный на решение конкретных воспитательных задач;
- з) создание благоприятных условий для становления социальности ребенка, его разностороннего развития;
- и) общественное явление, вечная социальная категория;
- к) овладение всей совокупностью общественного опыта.

#### **45. Восстановите текст:**

Процесс ... в школе направлен на... личности. В связи с этим необходимо найти ... материал, который формируется в процессе воспитания. Материалом обучения являются предметные ..., ..., навыки. Материалом психического развития являются психические ... . Материалом воспитания являются относительно устойчивые и постоянные, высокообобщенные ... человека к себе, окружающим, природе, вещам и т.п.

*Для справок:* а) психический; б) отношения; в) воспитания; г) знания; д) формирование; е) операции; ж) умения.

#### **46. Из нижеприведенных характеристик (по Н.Е. Щурковой) составьте «портреты»:**

- 1) *педагога, делающего упор на предметное восприятие мира;*
  - 2) *педагога, владеющего ценностным восприятием мира;*
- а) «предъявляет» окружающий мир детям, призывает к его осмыслению, помогает определить личностную значимость тех или иных явлений, объектов и др.;
  - б) требует, чтобы дети были похожи на него;
  - в) «показывает» мир детям, призывает детей к «запоминанию»;
  - г) предоставляет детям свободу проявления индивидуальности;
  - д) инициирует активность и самоконтроль детей;
  - е) оценивает все и всех сам;
  - ж) выражает свое «Я», откликаясь на действия ребенка; учит через инструкцию и контроль.

**47. Классный руководитель провел в классе несколько бесед о внешнем виде и хороших манерах. Ребята с большим вниманием слушали своего классного руководителя, задавали много вопросов. Но вскоре педагог с огорчением отметил, что никаких изменений в поведении семиклассников не произошло. Почему:**

- 1) ребята не все поняли и запомнили;

- 2) жизнь, поведение других людей не вызывали у школьников желания улучшить свое поведение;
- 3) не было наглядного примера;
- 4) жизнь, практика сложившихся отношений не требуют искоренения плохих привычек;
- 5) в классе нет примеров для подражания, они не выделены и не указаны.

**48. Отметьте требования, характерные, в первую очередь, для диспута:**

- 1) наличие плана; 2) название темы; 3) проблемность; 4) наличие сценария; 5) соответствие уровню развития школьников; 6) соответствие эмоциональному опыту; 7) сопоставление всех точек зрения; 8) видение ситуации самим учеником; 9) борьба мнений; 10) определенность выводов; 11) тщательная подготовка; 12) знание аудитории; 13) мастерство педагога; 14) уверенное руководство; 15) убедительность.

**49. Установите соответствие**

Виды наказаний	Характеристика
1) словесное осуждение;	а) перевод из класса в класс, из школы в школу; крайняя мера – исключение;
2) ограничение в правах;	б) испортил – почини; плохо сделал – переделай;
3) изменение отношения к детям;	в) замечания, порицания, просьба встать из-за стола, парты;
4) форма естественных последствий.	г) лишение удовольствия.

**50. Укажите общие условия, определяющие выбор методов воспитания:**

- 1) коллективизм; 2) цели и задачи воспитания; 3) трудовое воспитание; 4) содержание воспитания; 5) возрастные особенности школьников; 6) эстетическое воспитание; 7) уровень сформированности коллектива; 8) индивидуальные особенности школьников; 9) условия воспитания; 10) профориентация; 11) систематичность; 12) комплексный характер воспитания; 13) средства воспитания; 14) уровень педагогической квалификации; 15) время; 16) демократизация школы; 17) ожидаемые последствия;

18) пожелания родителей воспитанников; 19) требовательность; 20) дифференциация воспитания; 21) нравственное воспитание.

**51. Выберите правильный вариант ответа:**

*Закон параллельного действия разработал:*

1. А.С. Макаренко;
2. В.А. Сухомлинский;
3. П.П. Каптерев;
4. К.Д.Ушинский.

**52. Кому принадлежат следующие слова:** «Как можно больше требований к человеку, но вместе с тем и как можно больше уважения к нему»:

- а) Н.К. Крупской;
- б) В.А. Сухомлинскому;
- в) А.С. Макаренко;
- г) К.Д. Ушинскому.

**53. Установите соответствие:**

*Модели развития отношений между личностью и коллективом:*

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1) конформизм;    | А. Личность и коллектив находятся в оптимальных отношениях. |
| 2) гармония;      | Б. Личность подчиняет себе коллектив.                       |
| 3) нонконформизм. | В. Личность подчиняется коллективу.                         |

**54. Установите соответствие:**

*Типы воспитания:*

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1) авторитарный;    | А. Ребенка не любят и предоставляют самому себе.   |
| 2) демократический; | Б. Этот тип отличается подавлением личности ребенка, жестким контролем.  |
| 3) попустительский. | В. Родители устанавливают правила и требования, но объясняют свои действия и мотивы, обсуждают их, используют разумный контроль, власть, ценят в ребенке и послушание и самостоятельность. |

**55. Дополните понятия:**

*Ученическое самоуправление* – форма ... жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающая развитие их ... в принятии и реализации решения для достижения общественно значимых целей.

**56. Детские и молодежные объединения** – это социокультурные общности, для которых характерна ... – смысловое пространство ценностей, традиций, ритуалов, способов и форм совместной деятельности, общения участников.

**57. Объединения, которые официально зарегистрированы называются:**

- а) формальными;
- б) неформальными;
- в) статистическими;
- г) лидерскими.

**58. Установите соответствие:**

*Функции ученического самоуправления:*

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1) самоактивизация;                   | А. Предполагает гибкость в реализации организаторских функций членов ученических коллективов, способность коллектива самостоятельно изменять свою структуру с целью более успешного решения организаторских задач. |
| 2) организационное саморегулирование; | Б. Предполагает постоянный самоанализ органами самоуправления и отдельными организаторами своей деятельности и на основе этого поиск более эффективных путей решения управленческих задач.                         |
| 3) коллективный самоконтроль.         | В. Предполагает приобщение как можно большего числа членов коллектива к решению управленческой проблемы, систематическую работу по вовлечению учащихся в управление новыми сферами деятельности.                   |

**59. Установите соответствие содержания принципов деятельности формальных ДМО:**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1) принцип защиты и заботы; | А. Предполагает организовывать всю деятельность детского сообщества на основе добровольности, суверенности, самоуправления, самоанализа, которые побуждают школьников к самовоспитанию, саморазвитию, укрепляющие у них чувство собственной ценности, значительности и достоинства. |
|-----------------------------|---|

- 2) принцип социальной справедливости и ответственности; Б. Организует деятельность с учетом перспектив и целей, которые могут оформляться как ступени роста так, чтобы побуждать школьников к достижению высот в своем развитии и саморазвитии.
- 3) принцип перспективы роста и совершенствования; В. Предполагает что, внутреннее стремление человека к самовыражению и самоутверждению, требует от него реализации своего творческого потенциала.
- 4) принцип самостоятельности и добровольности; Г. Объективность, правдивость и обязательность, которые согласуют деятельность ДО с установками, правилами и нормами морали. В основе данного принципа лежат идеалы истины, добра и свободы.
- 5) принцип созидательного творчества и игры; Д. Построение деятельности ДМО на основе взаимодействия с родителями, единомышленниками, разными сообществами сверстников и т.д.
- 6) принцип гармонии и красоты; Е. Призван обеспечить защиту интересов, прав и свобод всех своих членов.
- 7) принцип взаимодействия и сотрудничества. Ж. Позволяет строить деятельность и преобразовывать мир по законам красоты, воздействуя на чувства и облагораживая духовный мир школьника, побуждая его к практическим поступкам, согласованным с нормами морали.

**60. Выберите среди перечисленных ниже компоненты воспитательной системы школы:**

- а) цель; б) методы; в) средства; г) администрация; д) источники развития; е) ценности; ж) субъекты воспитания; з) школьный коллектив; и) отношения (ценностные); к) технологии воспитания; л) среда; м) управление.

## ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ № 2

### **1. Что следует понимать под методом обучения?**

- 1) метод обучения является такой логической категорией, которая указывает на путь организации познавательной деятельности;
- 2) метод обучения – это путь движения мысли от учителя к учащимся с целью передачи знаний последним;
- 3) метод обучения – это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение цели обучения;
- 4) метод обучения – это способ сотрудничества учителя с учащимися.

### **2. Можно ли анализ, синтез, индукцию и дедукцию считать методами обучения?**

- 1) можно, т.к. они показывают путь овладения знаниями;
- 2) анализ, синтез, индукция и дедукция являются основными формами мышления учащихся, посредством которых они овладевают знаниями, следовательно, это и есть методы обучения;
- 3) анализ, синтез, индукция и дедукция являются категориями психологии, а не дидактики, поэтому к методам обучения они никакого отношения не имеют;
- 4) анализ, синтез, индукция и дедукция являются методами логического мышления, а не обучения, поэтому неправомерно считать их методами обучения.

### **3. Можно ли считать, что лишь некоторые специальные методы стимулируют интерес и потребность учиться, побуждают учащихся к учению?**

- 1) нет, это общая функция всех методов, применяемых в школе;
- 2) да, лишь отдельные методы, такие, например, как контроль, побуждают учащихся к учению, остальные нейтральны в этом отношении;
- 3) методы – это пути (способы) достижения цели, никаких других функций они не выполняют;
- 4) побуждение к учению – побочная функция всех методов.

### **4. Из перечисленных утверждений выберите методы обучения:**

- 1) беседа; 2) устное изложение; 3) лекция; 4) рассказ; 5) работа с книгой; 6) эстетическое воспитание; 7) видеометод; 8) проблемное обучение; 9) диспут; 10) дискуссия; 11) познавательная игра; 12) повторение изучаемого; 13) методы программированного обучения; 14) обобщение; 15) иллюстрация; 16) упражнение; 17) стимулирование; 18) подведение итогов; 19) обучающий контроль; 20) демонстрация.

**5. Из перечисленных утверждений выберите факторы, определяющие выбор методов обучения:**

1) цель обучения; 2) уровень, которого необходимо достигнуть; 3) реализация принципов, закономерностей обучения; 4) объем требований и содержания, который необходимо реализовать; 5) сложность учебного материала; 6) уровень подготовленности учащихся; 7) активность, интерес учащихся; 8) возраст; 9) время обучения; 10) организационные условия обучения; 11) применение методов на предыдущих уроках; 12) тип и структура урока; 13) взаимоотношения между учителем и учащимися, сложившиеся в процессе учебного труда; 14) уровень подготовленности педагога; 15) количество учащихся в классе.

**6. Почему классно-урочная форма организации обучения является основной?**

1) потому что есть и вспомогательные формы, все главными быть не могут;  
2) потому что она возникла раньше других;  
3) потому что именно на уроке, а не на кружке или дополнительном занятии идет реализация поставленных целей и содержания программы;  
4) потому что на уроках изучается большой объем учебного материала.

**7. Определите основные признаки урока, выбрав наиболее полный ответ:**

1) урок – это форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия с постоянным составом учащихся, имеющих примерно одинаковый уровень развития, по твердому расписанию и установленному регламенту;  
2) урок характеризуется такими признаками: постоянный состав учащихся, наличие классной комнаты, учебных пособий и оборудования, постоянное время работы – 45 минут;  
3) урок определяется следующими чертами: руководящая роль учителя, наличие расписания, связь обучения с практикой, индивидуальный подход к учащимся, проведение проверки знаний;  
4) урок определяется наличием триединой цели: научить, воспитать, развивать.

**8. По какому признаку, прежде всего, определяется тип и структура урока:**

- 1) по дидактическим целям;
- 2) по расположению элементов урока;
- 3) по количеству структурных частей;
- 4) по основным методам обучения, используемым на уроке учителем.

**9. Для каких типов уроков характерны следующие структуры:**

*Тип урока:* 1) урок усвоения новых знаний; 2) урок формирования умений; 3) урок применения знаний; 4) урок обобщения и систематизации; 5) урок контроля и коррекции; 6) комбинированный.

*Структура:*

А. Актуализация чувственного опыта и опорных знаний учащихся.

Мотивация учебной деятельности школьников.

Сообщение темы, цели и задач урока.

Восприятие нового учебного материала.

Осмысление учебного материала.

Обобщение и систематизация знаний.

Подведение итогов урока.

Задание на дом.

Б. Организация работы.

Мотивация учения школьников, сообщение цели, задач урока.

Применение изученных знаний в новых практических ситуациях.

Подведение итогов урока.

Задание на дом.

В. Мотивация учебной деятельности школьников.

Сообщение темы, цели и задач урока.

Повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идей предыдущих уроков.

Подведение итогов урока.

Задание на дом.

*Ответ:* А\_\_\_\_, Б\_\_\_\_, В\_\_\_\_\_.

**10. Установите соответствие классификации методов обучения:**

А. По источнику знаний. Б. По характеру познавательной деятельности. В. По дидактической цели. Г. По месту и структуре деятельности.

- 1) – методы стимулирования;
  - методы организации деятельности;
  - методы контроля и самоконтроля;
- 2) – словесные;
  - наглядные;
  - практические;

- 3) – объяснительно-иллюстративный;
  - репродуктивный;
  - проблемного изложения;
  - эвристический;
  - исследовательский;
- 4) – методы изучения новых знаний;
  - методы закрепления знаний;
  - методы контроля.

*Ответ:* А\_\_\_\_\_, Б\_\_\_\_\_, В\_\_\_\_\_, Г\_\_\_\_\_.

### **11. Установите соответствие понятий:**

А. Метод. Б. Прием. В. Средства. Г. Форма. Д. Урок.

- 1) составная часть метода, разовые действия, отдельный шаг;
- 2) отрезок учебного процесса, законченный в смысловом, временном и организационном отношении;
- 3) упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели;
- 4) материальный или идеальный объект, который «помещен» между учителем и учащимся и используется для усвоения знаний;
- 5) внешне выраженная согласованная деятельность учителя и учащихся, осуществляемая в определенном порядке и режиме.

*Ответ:* А\_\_\_\_\_, Б\_\_\_\_\_, В\_\_\_\_\_, Г\_\_\_\_\_, Д\_\_\_\_\_.

### **12. Что такое обучение?**

- 1) это процесс усвоения учебного материала учениками;
- 2) это целенаправленный, регулируемый и контролируемый процесс, двусторонний процесс, итог совместной деятельности учителя и учеников;
- 3) это целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учеников по овладению научными знаниями, умениями и навыками, развитию творческих способностей, мировоззрения и нравственно-эстетических взглядов и убеждений;
- 4) это целенаправленный процесс творческого применения знаний, умений и навыков.

### **13. Кто из педагогов прошлого первым сформулировал теоретические основы дидактики как науки?**

- 1) И.Г. Песталоцци;
- 2) А. Дистервег;
- 3) Ж.Ж. Руссо;
- 4) Я.А. Коменский.

**14. Что является движущей силой процесса обучения?**

- 1) овладение учениками системой знаний, умений и навыков;
- 2) противоречия процесса обучения;
- 3) формирование новых знаний и организация познавательной деятельности учеников;
- 4) совокупность познавательных действий учителя и учеников, направленных на усвоение системы знаний, умений и навыков.

**15. Какие психические процессы положены в основу применения знаний?**

- 1) воспитание;
- 2) мышление;
- 3) память;
- 4) все вышеуказанные процессы.

**16. В чем сущность руководства познавательной деятельностью учеников?**

- 1) в требовании слушать объяснение учителя, придерживаться дисциплины на уроке;
- 2) в вооружении учеников умением организовать собственные психические процессы (мышление, память, восприятие и др.);
- 3) в контроле за выполнением учениками заданий учителя;
- 4) в передаче знаний, умений и навыков.

**17. Укажите учебно-познавательные действия овладения учебным материалом:**

- 1) познание, обучение, развитие, восприятие;
- 2) восприятие, осознание, запоминание, воспитание, учение, практика;
- 3) восприятие, осознание, запоминание, закрепление, применение на практике, повторение;
- 4) образование, обучение, восприятие, осознание, применение на практике.

**18. О каком педагогическом понятии говорят: «Это знания в действии»?**

- 1) знания;
- 2) умения;
- 3) мотивы;
- 4) навыки.

**19. Выберите из приведенного списка определений понятия «знания» наиболее точное:**

- 1) *знания* – это обобщенный опыт человечества, систематизированный в науках;
- 2) *знания* – это информация или сведения о чем-либо;
- 3) *знания* – это понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения;
- 4) *знания* – это отражение в коре головного мозга реальных предметов и явлений.

**20. Какой ответ вы выберете для характеристики взаимосвязей между обучением и развитием:**

- 1) обучение определяется развитием. Уровень развития обуславливает характер и содержание обучения. Но обучение не влияет на развитие;
- 2) развитие и обучение – процессы взаимосвязанные: и содержание, и методика обучения зависят от уровня развития учеников, а обучение, в свою очередь, ведет за собой развитие;
- 3) обучение должно идти за развитием. Оно должно использовать развитие, но не должно обгонять его;
- 4) развитие и обучение – процессы, которые протекают параллельно без всякой связи одного с другим. Обучение не может ни ускорить, ни затормозить развитие. Развитие не ставит никаких границ обучению.

**21. Что вы понимаете под содержанием образования?**

- 1) содержание образования – это перечень предметов, которые должны изучаться в школе, количество часов на их изучение и указание тем, разделов;
- 2) под содержанием образования следует понимать такой круг знаний, который отбирает каждый учащийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей;
- 3) содержание образования – это система знаний, умений, отобранных для изучения в школе, овладение которыми обеспечивает основу для всестороннего развития учащихся, формирования их мышления, познавательных интересов и подготовки к трудовой деятельности;
- 4) содержание образования – это система знаний, умений, отобранных учителем для изучения по своему предмету.

**22. Что представляет собой учебная программа?**

- 1) учебная программа определяет порядок изучения учебных дисциплин, количество часов на них, начало и конец каждой четверти;

2) в учебной программе определены содержание и объем знаний по каждому предмету, количество часов, которое отводится на изучение определенных тем, вопросов курса;

3) под учебной программой следует понимать такой документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться в определенном классе, количество часов на их изучение;

4) под учебной программой следует понимать такой документ, в котором определен круг знаний, умений, отобранных для изучения в средней школе.

### **23. Что представляет собой учебный план?**

1) учебный план – это сертификат, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в школе, порядок изучения их по годам, количество часов в неделю и на год, структуру учебного года;

2) учебный план определяет количество учебных предметов, а также содержание материала по каждому учебному предмету;

3) учебный план – это документ, в котором перечислены учебные предметы для изучения в школе, содержание данных предметов, распределение учебных предметов по годам изучения;

4) учебный план – это государственный документ, в котором раскрывается содержание учебного материала по предметам, количество часов на изучение тем, разделов, начало и окончание учебного года. длительность каникул.

### **24. Установите соответствие понятий:**

А – формы обучения, Б – методы обучения, В – методы контроля.

1) устный контроль; 2) урок; 3) экскурсия; 4) рассказ; 5) наблюдение; 6) объяснение; 7) кружковая работа; 8) домашняя самостоятельная работа; 9) самоконтроль; 10) консультация; 11) самооценка; 12) решение проблемных ситуаций; 13) иллюстрации; 14) письменный контроль; 15) программированный контроль; 16) практический контроль; 17) дополнительные занятия; 18) внеклассные чтения; 19) беседа; 20) работа с книгой; 21) упражнения; 22) лабораторные работы.

Ответ: А \_\_\_\_\_ . Б \_\_\_\_\_ . В \_\_\_\_\_ .

### **25. Выделите дидактические функции учебников:**

- 1) материализованная;
- 2) мотивационная;
- 3) информационная;
- 4) альтернативная;
- 5) контрольно-корректирующая.

**26. Выберите наиболее точное определение педагогической технологии:**

1) это способ упорядоченной деятельности педагога и учащихся, направленной на достижение задач образования и развития личности;

2) это организация и стимулирование учебной деятельности учащихся с целью формирования положительной мотивации к учебной деятельности, решения задач образования;

3) это проект последовательно осуществляемой педагогической деятельности, направленной на гарантированное достижение заранее спроектированных целей (результатов) образования и развития личности учащихся;

4) это конструирование педагогической деятельности с определением основных этапов учебного процесса.

**27. Установите соответствие:**

А. Общепедагогический (общедидактический) уровень педагогической технологии.

Б. Частнометодический (предметный) уровень педагогической технологии.

В. Локальный (модульный) уровень педагогической технологии.

1) характеризует совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, класса, учителя;

2) характеризует технологию отдельных частей учебно-воспитательного процесса, решения частных дидактических и воспитательных задач (технология отдельных видов деятельности, воспитание отдельных личностных качеств, технология повторения и контроля материала, технология самостоятельной работы и т.п.;

3) характеризует целостный общеобразовательный процесс в данном регионе, учебном заведении, на определенной степени обучения.

*Ответ:* А\_\_\_\_, Б\_\_\_\_, В\_\_\_\_\_.

**28. Выберите основные признаки технологического подхода:**

5) наглядность; 2) строгая последовательность процедур; 3) активность учащихся; 4) диагностичность цели; 5) обратная связь; 6) обучение на высоком уровне трудности; 7) воспроизводимость учебных процедур; 8) проблемность обучения; 9) ведущая роль педагога; 10) гарантия достижения цели; 11) репродуктивный характер деятельности; 12) повторение

пройденного материала 13) управляемость педагогическим процессом;  
14) вариативность процесса обучения.

**29. Кто впервые ввел понятие «педагогическая техника»:**

- 1) Л.В. Занков;
- 2) А.С. Макаренко<sup>4</sup>
- 3) Д.Б.Эльконин<sup>4</sup>
- 4) И.Я. Лернер.

**30. Установите соответствие:**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| А. П.Я.Гальперин.   | 1) технология проблемного обучения;                    |
| Б. И.С. Якиманская. | 2) технология развивающего обучения;                   |
| В. Л.В.Занков.      | 3) технология личностно-ориентированного обучения;     |
| Г. А.М. Матюшкин.   | 4) теория поэтапного формирования умственных действий. |

*Ответ:* А\_\_\_\_, Б\_\_\_\_, В\_\_\_\_Г\_\_\_\_\_.

**31. Установите правильную последовательность этапов:**

А. Формирование действия в материальном или материализованном виде.

Б. Формирование действия во внешней речи.

В. Формирование действия во внутреннем плане. Интериоризация действия.

Г. Создание схемы ориентировочной основы деятельности.

Д. Формирование действия во внутренней речи.

*Ответ:* 1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_, 4\_\_\_\_,5\_\_\_\_\_.

**32. Установите соответствие:**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| А. Самоактуализация | 1) достижение субъективной удовлетворенности результатом и (или) процессом самореализации;   |
| Б. Самоопределение  | 2) наиболее полное выявление личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей;   |
| В. Самоутверждение  | 3) процесс и результат сознательного выбора личностью собственной позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни; |

- Г. Самореализация            4) стремление человека к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

Ответ: А\_\_\_\_\_, Б\_\_\_\_\_, В\_\_\_\_\_, Г\_\_\_\_\_.

**33. Вставьте пропущенные выражения:**

*Принципы лично-ориентированной технологии:*

- 1) самоактуализации;
- 2) \_\_\_\_\_ ;
- 3) субъектности;
- 4) \_\_\_\_\_ ;
- 5) \_\_\_\_\_ ;
- 6) доверия и поддержки.

*Варианты:* 1) индивидуальности; 2) проблемности; 3) мотивации; 4) выбора; 5) творчества и успеха; 6) обязательности; 7) наглядности; 8) целенаправленности; 9) контролируемости; 10) сознательности.

**34. Выберите правильный вариант ответа:**

*Достоинства лично-ориентированной технологии:*

- 1) индивидуальный темп обучения;
- 2) внимание к личности учащегося;
- 3) субъект-субъектные отношения;
- 4) возможность усвоения большого объема материала за короткий промежуток времени.

**35. Выберите правильный вариант ответа:**

*Принципы развивающего обучения, сформулированные Л.В. Занковым:*

- 1) ведущая роль теоретических знаний в содержании обучения;
- 2) принцип сознательного выбора;
- 3) принцип связи обучения с практической деятельностью;
- 4) принцип сознательного отношения детей к обучению.

**36. Выберите правильный вариант ответа:**

*На какой возраст было рассчитано применение технологии развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова:*

- 1) дошкольный возраст;
- 2) младший школьный возраст;
- 3) средний школьный возраст;
- 4) старший школьный возраст.

## ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Гендерные проблемы в образовании.
2. Педагогическая квалиметрия.
3. Место и функции аксиологического компонента в структуре методологической культуры педагога.
4. Педагогические ценности как нормы, регламентирующие педагогическую деятельность.
5. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности.
6. Взаимосвязь и взаимообусловленность воспитания и самовоспитания.
7. Диалектика идеи гармонического и всестороннего развития личности в истории педагогики.
8. Индивидуальный стиль деятельности педагога и учащихся.
9. Сущность, структура и стили педагогического менеджмента.
10. Лидерские способности и харизма педагога.
11. Сущность и функции педагогической диагностики.
12. Особенности принятия управленческих решений на основе педагогической диагностики при организации внеклассной деятельности учащихся.
13. Развитие инновационной деятельности в образовании.
14. Сущность и структура понятия «идеальная педагогическая инновация». Виды педагогических инноваций. Инновационный процесс. Инновационная деятельность как тип.
15. Акмеограмма педагога-инноватора.
16. Проектирование структуры воспитательной системы школы, гимназии, лицея на основе субъект-субъектных отношений.
17. Средовой подход в воспитании.
18. Технология воспитания социального творчества (И. П. Иванов).
19. Технологии разработки коллективных творческих дел.
20. Методологические позиции, особенности содержания и технология школы адаптирующей педагогики.
21. Сущностные характеристики альтернативных педагогических технологий. Вальдорфская педагогика Р. Штайнера. Технология свободного труда С. Френе.
22. Работа классного руководителях неблагополучными семьями.
23. Роль и значение национальных, моральных ценностей общества, образа жизни, менталитета, средств массовой информации при осуществлении воспитания.
24. Физиологические, социокультурные, информационные и нормативные основы дидактики.

25. Рациональная организация учебной деятельности учащихся как условие повышения качества образования.
26. Методы самоорганизации учебной деятельности учащихся.
27. Дифференцированное обучение учащихся на разных возрастных этапах.
28. Бинарный характер методов обучения.
29. Нетрадиционные формы, методы и средства, используемые при дифференцированном обучении.
30. Пути усиления образовательной, воспитательной и развивающей функций урока.
31. Компьютеризированное обучение: аппаратные и программные средства.
32. Проектирование, прогнозирование и осуществление педагогического процесса как ведущие технологические аспекты деятельности педагога.
33. Технологии целеполагания, мотивации, интериоризации, экстериоризации, проблематизации и рефлексии.
34. Моделирование системы педагогических технологий.
35. Учебно-познавательная деятельность учащихся и технология ее организации. Технология полного усвоения урочной темы.
36. Интеллектуальные и творческие способности личности, их развитие в целостном педагогическом процессе.
37. Диагностика интеллектуальных и творческих способностей.
38. Технология формирования научных понятий.
39. Технологии, ориентированные на развитие творческих способностей учащихся (И.П. Волков, Т.С. Альтшуллер)
40. Диалоговая система обучения (В.С. Библер, С.Ю. Курганов).
41. Оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы, индивидуального стиля деятельности учителя и учащихся.
42. Методическая работа в школе как фактор повышения педагогической культуры.
43. Инновационная направленность организации методической работы в современной школе.

## ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики. Основные категории педагогики, их характеристика.
2. Система педагогических наук, их характеристика. Связь педагогики с другими науками.
3. Методы педагогического исследования, требования к ним.
4. Педагогический эксперимент, его характеристика.
5. Понятие развития личности. Факторы развития личности.
6. Возрастные и индивидуальные особенности развития. Возрастная периодизация.
7. Цель как компонент педагогической деятельности. Иерархия целей педагогической деятельности.
8. Понятие педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Закономерности педагогического процесса.
9. Образование как социокультурный феномен.
10. Система образования Республики Беларусь.
11. Дидактика как теория обучения и образования. Предмет и задачи дидактики.
12. Обучение как составная часть педагогического процесса. Признаки процесса обучения. Движущие силы процесса обучения. Структурные компоненты процесса обучения.
13. Понятие и сущность содержания образования. Факторы отбора содержания образования.
14. Документы, определяющие содержание образования.
15. Сущность и характеристика сообщающего обучения.
16. Сущность и характеристика проблемного обучения.
17. Сущность и характеристика программированного обучения.
18. Сущность и характеристика личностно-ориентированного обучения.
19. Сущность и характеристика развивающего обучения.
20. Теория поэтапного формирования умственных действий.
21. Понятие о педагогической технологии, соотношение понятий «теория», «методика», «технология». Сущность технологии обучения.
22. Понятие закономерностей обучения, их характеристика. Общие и специфические закономерности обучения. Характеристика дидактических принципов.
23. Понятие о методах и приемах обучения. Условия, определяющие выбор методов и приемов обучения.

24. Характеристика словесных методов обучения.
25. Характеристика наглядных и практических методов обучения.
26. Формы организации обучения, их характеристика.
27. Урок как основная форма организации обучения. Типы уроков, их характеристика.
28. Структурные компоненты урока, их характеристика.
29. Подготовка учителя к уроку. Пути повышения эффективности урока.
30. Формы внеклассной учебной работы, их характеристика. Требования к правильной организации домашней самостоятельной работы.
31. Контроль и проверка знаний как составная часть учебно-воспитательного процесса. Виды контроля.
32. Школьная неуспеваемость, причины и пути преодоления.
33. Сущность процесса воспитания. Особенности процесса воспитания.
34. Закономерности процесса воспитания, их характеристика.
35. Принципы воспитания, их характеристика.
36. Понятие о методах воспитания, различные подходы к классификации методов воспитания.
37. Характеристика методов формирования сознания.
38. Характеристика методов организации деятельности и формирования опыта поведения.
39. Характеристика методов мотивации и стимулирования.
40. Формирование научного мировоззрения как основная задача умственного воспитания. Критерии сформированности научного мировоззрения.
41. Сущность, задачи и средства нравственного воспитания.
42. Сущность и задачи трудового воспитания школьников, виды труда школьников.
43. Профориентация школьников, ее значение, основные направления профориентационной работы.
44. Сущность и задачи эстетического воспитания школьников.
45. Понятие об экологическом образовании и воспитании, его осуществление на уроках и во внеурочной деятельности.
46. Сущность и задачи, средства физического воспитания и формирования здорового образа жизни у школьников.
47. Сущность и содержание идеологического воспитания школьников.
48. Классный руководитель в школе, специфика его работы.

49. Понятие об ученическом коллективе, этапы и методика формирования коллектива.

50. Роль и место семьи в социальном пространстве воспитательного процесса.

51. Педагогические системы и технологии воспитания.

52. Детское движение и детские объединения как фактор развития личности, ее социализации.

53. Планирование воспитательной работы с классом.

54. Организация самовоспитания учащихся.

55. Требования к личности педагога.

56. Педагогическая профессия и ее особенности.

57. Сущность и характеристика педагогической деятельности.

58. Педагогическое общение, стили педагогического общения.

59. Педагогические конфликты и способы их разрешения.

## Литература

1. Березовин, Н.А. Основы психологии и педагогики / Н.А. Березовин, В.Т. Чепиков, М.И. Чеховских. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – 348 с.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с.
3. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова [и др.]; под общ. ред. А.С. Роботовой. – М.: Академия, 2000.
4. Воронов, В.В. Педагогика школы в двух словах: конспект-пособие для студентов-педагогов и учителей / В.В. Воронов. – М.: Рос. пед. агентство, 1997.
5. Загвязинский, В.И. Теория обучения. Современная интерпретация / В.И. Загвязинский. – М.: Академия» 2001.
6. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2001.
7. Кочетов, А.И. Теория формирования личности. В 2 т. Т. 1: Факторы, структура, сущность формирования личности / А.И. Кочетов. – Минск: НИО, 1997.
8. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учеб.-метод. пособие / Г.Ю. Ксензова. – М.: Пед. общ-во России, 2000.
9. Класному руководителю / М.И. Рожков [и др.]; под общ. ред. М.И. Рожкова. – М.: Владос, 1999. – 205 с.
10. Кодекс Республики Беларусь об образовании: принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г.: одобр. Советом Респ. 2 дек. 2010 г.
11. Кузьмина, Н.В. Профессионализм педагогической деятельности / Н.В. Кузьмина, А.А. Реан. – СПб., 1993.
12. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б.Т. Лихачев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2001. – 607 с.
13. Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие / авт.-сост. И.И. Цыркун [и др.]; под общ. ред. Ж.Е. Завадской, Т.А. Шингерей. – Минск: БГПУ, 2005. – 195 с.
14. Основные подходы к организации идеологической и идейно-воспитательной работы в учреждениях образования / сост. Л.В. Зенькова. – Витебск, 2003.
15. Основы педагогики: учеб. пособие / А.И. Жук [и др.]; под общ. ред. А.И. Жука. – Минск: Аверсэв, 2003.
16. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / Н.А. Березовин, В.Т. Чепиков, М.И. Чеховских. – Минск: Новое издание, 2004. – 336 с.
17. Педагогика: учеб. пособие для вузов / П.И. Пидкасистый [и др.]; под общ. ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1998. – 640 с.
18. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин [и др.]; под общ. ред. В.А. Сластенина. – 4-е изд. – М.: Шк. пресса, 2002. – 512 с.
19. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / С.А. Смирнов [и др.]; под общ. ред. С.А. Смирнова. – 4-е изд. – М., 1999. – 512 с.
20. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов пед. вузов. В 2 кн. Кн. 1 / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2000. – С. 9 – 42.
21. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов пед. вузов. В 2 кн. / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2000. – Кн. 2: Процесс воспитания. – 256 с.
22. Подласый, И.П. Педагогика. 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 365 с.

23. Прокопьев, И.И. Педагогика. Основы общей педагогики. Дидактика: учеб. пособие / И.И. Прокопьев, Н.В. Михалкович. – Минск: Тетра Системс, 2002. – 544 с.
24. Пуйман, С.А. Педагогика: учеб. пособие / С.А. Пуйман. – Минск: Выш. шк., 2002. – 598 с.
25. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народ. образование, 1998.
26. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса / А.П. Сманцер. – Минск: Бестпринт, 2005. – 362 с.
27. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2001. – 928 с.
28. Степаненков, Н.К. Педагогика / Н.К. Степаненков. – Минск: Изд-во В.М. Скакун, 1998. – 448 с.
29. Степаненков, Н.К. Планирование работы классного руководителя / Н.К. Степаненков. – Минск, 1996.
30. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – Минск: Універсітэцкае, 2000. – 560 с.
31. Храмцова, Ф.И. Идеологическое воспитание; параметры эффективности: учеб.-метод. пособие / Ф.И. Храмцова. – Минск: БГАТУ, 2005. – 148 с.
32. Цыркун, И.И. Генеративное обучение педагогике / И.И. Цыркун, Л.А. Козинец, В.Н. Пунчик; под общ. ред. И.И. Цыркуна – Минск: Жаскон, 2005.
33. Цыркун, И.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству/ И.И. Цыркун, Е.И. Карпович. – Минск, 2006.
34. Чечет, В.В. Педагогика семейного воспитания: учеб. пособие / В.В. Чечет. – Минск: Пачатк. шк., 2007. – 184 с.
35. Школьные технологии обучения и воспитания: учеб.-метод. пособие /авт.-сост. Л.В. Пенкрат [и др.]. – Минск, 2008.
36. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология / Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общ-во России, 2000.

*Учебное издание*

ЖУКОВА Татьяна Леонидовна  
ВОЕВОДИНА Светлана Анатольевна

## ПЕДАГОГИКА

Учебно-методический комплекс  
для студентов педагогических специальностей  
заочной и вечерней форм обучения

Редактор *Т. А. Дарьянова*

Дизайн обложки *А. Н. Парфёновой*

---

Подписано в печать 11.12.13. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.  
Ризография. Усл. печ. л. 12,07. Уч.-изд. л. 11,86. Тираж 30 экз. Заказ 143.

---

Издатель и полиграфическое исполнение –  
учреждение образования «Полоцкий государственный университет».

ЛИ № 02330/0548568 от 26.06.09

ЛП № 02330/0494256 от 27.05.09

Ул. Блохина, 29, 211440, г. Новополоцк.