

УДК 711.03

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО ПОЛОЦКА В XIV – XVIII ВЕКА

*канд. техн. наук, доц. Р.М. ПЛАТОНОВА, М.А. ПЛАТОНОВА
(Полоцкий государственный университет);
канд. архитектуры, доц. А.С. ДАВИДОВИЧ
(Гродненский государственный университет им. Я. Купалы)*

Рассмотрены вопросы градостроительства Полоцка в XIV – XVIII века. На основе анализа археологических раскопок, проведенных на территории Полоцка, имеющих реконструируемых планировочных решений, изучения литературных источников авторами статьи установлено, что территориальное расширение Полоцка в XIV – XVIII века осуществлялось в несколько этапов. В XIV – середине XVI века территориальный рост города практически останавливается. В это время возникают только небольшие поселения на левом берегу Двины: Экимань, Слобода, Кривцев посад. В конце XVI – XVII веке происходит перемещение городского центра с Верхнего замка на Великий посад. Останавливается территориальный рост Заполотья, в то время как Великий посад растет еще более интенсивно в западном направлении. Поселения левого берега Двины целиком входят в городскую структуру. В его границах оказались и некоторые монастыри: Бельчицкий, Иоанна Предтечи на Острове. В XVIII веке центр города переносится в район Древнего посада, планировочная схема становится более прямоугольной, с тенденцией роста в восточном направлении.

Введение. Пространственные структуры поселений и в целом градостроительное наследие, прошедшие с XIV по XVIII век длительную эволюцию, были неоднородны по природе. Представляя национальную белорусскую архитектуру, одновременно характеризовали те или иные культуры, географическими истоками которых выступали разные регионы Европы и Россия.

Древнерусские нерегулярные структуры сосуществовали в пределах белорусских земель или одного города со средневековыми регулярными, основателями которых были Франция и Германия, а также с ренессансными структурами, происходившими из Италии.

Располагаясь фактически в центре Европы белорусские, и чаще всего полоцкие, земли переходили то к Великому княжеству Литовскому, то к Московской Руси и Российской империи.

На градостроительство и архитектуру Полоцка оказывала влияние и западноевропейская архитектура, и восточноевропейская. На полоцких землях возводятся православные и униатские храмы, синагоги и католические костёлы.

Впитывая лучшие черты европейской архитектуры, белорусские зодчие создавали свою национальную архитектуру. Полоцкая архитектурная школа оказала огромное влияние на развитие архитектуры Беларуси. Наглядным подтверждением этому являются многочисленные и разнообразные памятники культовых зданий, которые были возведены полоцкими зодчими.

Градостроительство в узком понимании – планировка и застройка городов. Градостроительство является одним из уровней архитектурного упорядочения пространства обитания людей.

С XIV века на белорусских землях начал распространяться католицизм, так как территория современной Беларуси была включена в состав Великого княжества Литовского, а с конца XVI века и до конца XVIII входила в состав Речи Посполитой. Это сопровождалось строительством крупных культовых католических комплексов и перестройкой православных храмов в униатские.

После трех разделов Речи Посполитой белорусские земли были включены в состав Российской империи [1]. Белорусское градостроительное искусство оказалось тесно связанным с русским, украинским, восточно- и западноевропейским средневековым искусством. Исходя из этого исследование вопросов градостроительства Полоцка как одного из крупнейших и древнейших городов белорусской земли – весьма важная задача. Особую актуальность данная работа приобретает в настоящее время, когда разрабатываются различные программы по возрождению и регенерации исторического центра Полоцка. Это может также способствовать решению проблем охраны и использования культурного наследия, формированию индивидуальной городской среды при реконструкции и реставрации архитектурных комплексов или отдельных зданий, разработке проектов новых зданий в г. Полоцке и развитию туризма.

Исследовательская часть. Основной развития белорусских городов в XIV – XVII века был рост городских ремесел и торговли. Ремесленники в то время составляли большую часть городского населения [2]. Многие белорусские города вели обширную торговлю с соседними странами и были посредниками между русскими землями и западными странами. В Полоцке, например, иностранные купцы имели свой постоянный «двор». Наиболее крупными белорусскими городами в этот период были Гродно, Полоцк, Витебск, Брест и Могилев. В XIV – XVI века наблюдается рост белорусских городов и дальнейшее развитие их архитектурно-художественного облика.

Исторические условия развития Великого княжества Литовского не могли не отразиться на характере белорусского зодчества, особенно каменного. Защита от агрессии и военные столкновения отдельных магнатов между собой заставляли горожан и крупных феодалов создавать крепости и замки. Однако городские здания в подавляющем большинстве строились из дерева и до настоящего времени не сохранились [3].

В XIV – XV века стали активно расти Заполотский, Островский, Кривцов, Слободской (Бельчицы) и Якиманский посады. В 60-е годы XV века Полоцк достиг наибольших размеров за всю свою историю, причем Заполотский и Большой посады имели собственную линию укреплений. С гордостью писали полочане о родном городе: «Место Полоцкое ест славутое, и не ест низшее во чести ни Кгданьска, ни Кролевца, ни Маримброка». Еще в то время сохранялась память о месте первоначального поселения, которое называлось «старым городом», «старым городищем».

Описания укреплений Полоцка XIV – XV веков не сохранились. Сколько было башен на Верхнем замке – неизвестно. Лишь об одной из них («Волковой») упоминается в документе XIV века. Начиная с 90-х годов XV века Полоцк оказался в полосе частых порубежных войн Великого княжества Литовского с Русским государством. Его стратегическое размещение давало основание современникам называть город «ключом Ливонии и самой Литвы». Возведению укреплений здесь уделялось большое внимание.

В 1498 году в жизни города произошло важное событие – он получил Магдебургское право от великого князя Александра, что способствовало росту его хозяйственной деятельности. Тогда же, судя по всему, произошла перестройка Софийского собора на Верхнем замке. Из семикупольного он превратился в пятибашенный храм.

В 1499 году сильный пожар уничтожил Полоцкий замок, но его быстро восстановили. До определенного времени Верхний замок с его укреплениями и посад, обнесенный валом, обеспечивали защиту населения в случае войны. Но из-за территориального роста Полоцка, увеличения количества его жителей необходимо было соорудить дополнительные городские укрепления.

В 1501 году мещане провели большие работы по укреплению Полоцкого замка и возвели фортификацию вокруг Великого и Заполотского посадов, укрепив их рвами и валами. В то время Полоцк был, как никогда сильно укреплен и настолько велик, что значительная часть дворищ находилась за оборонительным рвом.

Находясь на порубежье, Полоцк в первой половине XVI века неоднократно подвергался осадам и разрушениям. Великокняжеская власть уделяла укреплениям Полоцкого замка большое внимание. Сохранился инвентарь Полоцкого замка (так называемая «Полоцкая ревизия 1552 г.»), составленный маршалком Яном Кмитой и Мартином Подцевским, конюшим Троцким. Описание замка начинается словами: «Замок на горе высокой самородной между Двиной и Полотою рублен из дерева соснового в 5 стен городни кроме веж».

Согласно этому документу в Верхнем замке было 9 башен и 204 городни [4, 5]. *Первая башня, воротная – «Вежа Усцейская»*, которая стояла на углу замка над устьем Полоты, открывала путь через мост в Заполотский посад. Она была прямоугольной в плане, «с фундамента в три стены рублена, добра и покрыта». Ранее башня имела подъемный мост («узвод»), но в момент составления инвентаря он был неисправен. Остались только «ланцуги два взводных». *Вторая башня – «Вежа Другая»* – также была срублена в три бревна и находилась в хорошем состоянии. В *третьей башне – «Веже Асвейскай»* – «на исподе» стояла «земная стрельница» для пушек. Находилась в северо-западной стороне Верхнего замка. О *четвертой башне – «Веже Чацвертай»* – ничего не известно о конструкции и назначении. *Пятая башня – «Вежа Михайлауская»* – была «в три стены, добра и покрыта». В ней размещалась «фортка к реце Полоте». *Шестая башня – «Вежа Багародзіцкая»*. «Добра и покрыта». *Седьмая башня – «Вежа Семая»*. «В три стены. Добра и покрыта». *Восьмая башня, воротная – «Вежа Восьмая»* – открывала дорогу из замка в Великий посад. Она была в плохом состоянии и требовала ремонта. Гора возле нее была «на узвозе зь места вельми утоптана». Не работал подъемный мост, не было рва. В плохом состоянии находился и второй «узвоз» со стороны реки Двины. Для нее требовался ремонт. *Девятая башня – «вежа Софійская»* стояла на углу замка. «Добра покрыта, рублена в три стены».

Суровые испытания выпали на долю Полоцка в годы Ливонской войны. В конце января 1563 года громадное войско во главе с Иваном Грозным, вооруженное 150 – 200 пушками, осадило город. Спасаясь от войны, под защиту его стен со всей Полоцкой земли пришли крестьяне, шляхта, мещане. Осада с артиллерийским обстрелом, штурмами и пожарами, от которых только в Нижнем замке сгорело 3 тысячи дворов, создала в стане осажденных сложную обстановку. Ситуация усугублялась скоплением громадного количества гражданского населения. Голод заставил выйти и сдаться крестьян Полоцкого повета, которые вместе с семьями и скарбом «сидели в остроге», сгоревшем дочиста. Только в царский полк вошло более 11 тысяч человек. В другие воеводские полки и в татарские станы «вышло так много людей, что тем же не бе числа», – сообщается в летописи. Защитники Верхнего замка и Заполотского посада отказались сдаться неприятелю.

В ночь на 15 февраля 1563 года царь приказал подобраться к замковым стенам и поджечь их. В результате выгорело 40 звеньев замковой стены длиной 300 сажений. Однако в брешу засело местное и

польское «рыцарство, храбро защищавшееся», – сообщается в русской летописи. Осажденных заставили сдаться только после упорного боя.

После взятия Полоцка царскими войсками его укрепления привели в исправное состояние, и город снова стал крупнейшим на Западной Двине торговым центром, который мог соперничать по своей экономической мощи со столицей Вильно. В период с 1566 по 1567 год по велению царя Ивана IV вокруг города Полоцка были построены новые деревянные и каменные крепости: Суша, Туровля, Красный, Ситна, Сокол, Косьян, Усвят и другие (рис. 1).

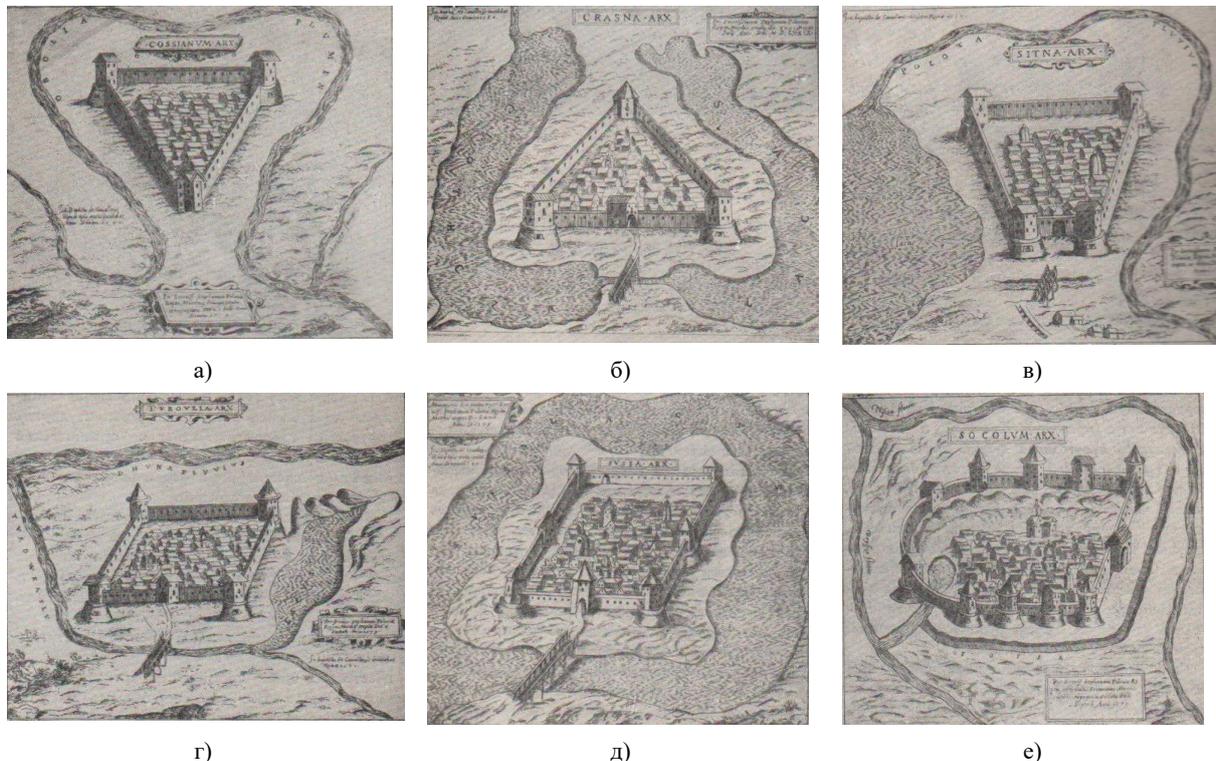


Рис. 1. Крепости Полоцкой земли:
а – Косьян; б – Красный; в – Ситна; г – Туровля; д – Суша; е – Сокол

Все эти крепости до настоящего времени не сохранились. Об их местоположении можно судить только по описанию графических изображений секретаря польского короля Стефана Батория Гейденштейна: «На Псковской дороге, полуострове, образуемом реками Дриссою в Нищею, против литовских крепостей Дисны и Дриссы, русские построили крепости: Сокол, Нещедру у озера того же имени, Ситну на дороге в Великие Луки, при верхнем течении реки Полоты, затем Косьян на реке Оболи, которая тут как бы описывает круг, около него Усвят при судоходной реке того же имени, впадающей в Двину у Суража. Косьян противопоставлялся Уле, Усвят – Витебску и Суражу. По сию сторону (левую) Двины царь выстроил Туровль, при устье реки того же имени, впадающей в Двину, а на озере, из которого течет река Туровля, на месте, укрепленном и окруженном со всех сторон водою, с особыми целями воздвигнута крепость Суша, угрожающая Литве, так как царь уже замышлял войну литовскую... Сверх того, к ним он прибавил Красный, тоже лежащий на высоком месте по направлению к Литве» [6, с. 303 – 306].

Необходимо отметить, что места для вновь построенных крепостей были выбраны умело. Все они сооружались на участках, хорошо защищенных от противника природными преградами, и в первую очередь речными протоками.

Для всех крепостей характерно подчинение общей формы крепостных сооружений форме выбранного участка. Там, где речные протоки придали участку сердцевидную форму, как это имело место при строительстве крепостей Красный и Косьян, применялась треугольная форма плана. Благодаря трапециевидной форме участка план крепости Ситно получил вид трапеции. Нетрудно видеть, что форма острова продиктовала прямоугольный план крепости Суша. Неясная и сложная по характеру рельефа территория крепости Сокол привела к более сложной и живописной композиции. В подчинении формы крепостей природным условиям местности ясно сказались традиции древнерусской крепостной архитектуры.

Каменная крепость Суша по своему композиционному построению близка к Мирскому замку. Сходство обеих крепостей не только в геометрически правильном построении планов, но и в характере

восьмигранных и прямоугольных, крытых невысокими шатрами башен, в расположении бойниц, в соотношениях высот башен и стен.

В августе 1579 года войскам короля Стефана Батория удалось завладеть Полоцком путем осады (штурмов, обстрелов раскаленными ядрами, попыток поджечь стены). В это время здесь было три замка – Высокий, Средний и Стрелецкий, а также укрепленный Заполотский посад, в котором после 1563 года сконцентрировалась экономическая жизнь города. Известны две гравюры с изображением Полоцка 1579 года – оригинальный рисунок королевского секретаря С. Пахоловицкого (рис. 2) и копия работы римского гравера Яна Баптисты (рис. 3).

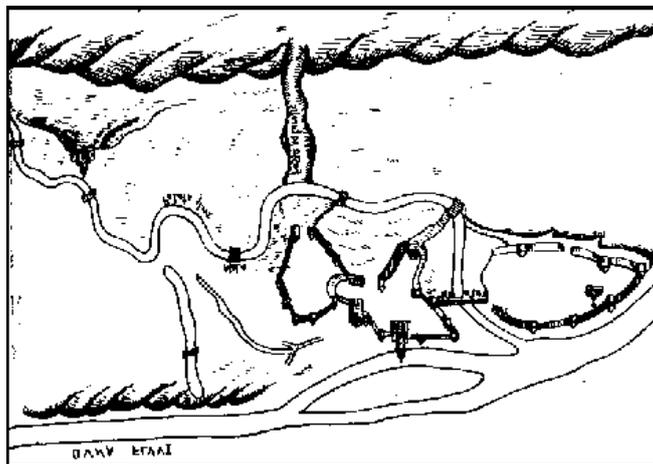


Рис. 2. Рисунок плана С. Пахоловицкого «Осада Полоцка королем Стефаном Баторием в 1579 году»

На рисунке с документальной точностью воспроизведен Верхний замок со всеми его укреплениями, где в то время было практически два замка, разгороженных стеной. Один из них, видимо, и есть Средний замок, о котором говорится в документах XVI века. Он находился между Стрелецким и Верхним замками. Здесь также изображены Полоцкая София и две высокие башни, которые стояли отдельно в центре замка и позволяли вести круговой обстрел.



Рис. 3. Гравюра Я. Баптисты «Взятие Полоцка Стефаном Баторием в 1579 году»

На гравюре Я. Баптисты изображены укрепления Стрелецкого замка и Заполотья, отсутствующие у С. Пахоловицкого. Укрепления Верхнего и Среднего замков изображены не полностью и во многом условны, но гравюра позволяет составить представление о Полоцке того времени. Определенную информацию несут и надписи на гравюре, сообщающие, что Полоцк тогда считался «крепчайшей твердойней и самым укрепленным замком не только в Московии, но и на всем севере».

После событий 1579 года Полоцк вновь начали отстраивать, причем не только в Заполотье, но и на Великом посаде. Были восстановлены замковые и городские оборонительные сооружения. Тогда же началось создание прямоугольной планировки центральной части города [1, 7]. План местности, на которой расположена часть Полоцка XVI – XVII веков, представлен на рисунке 4.

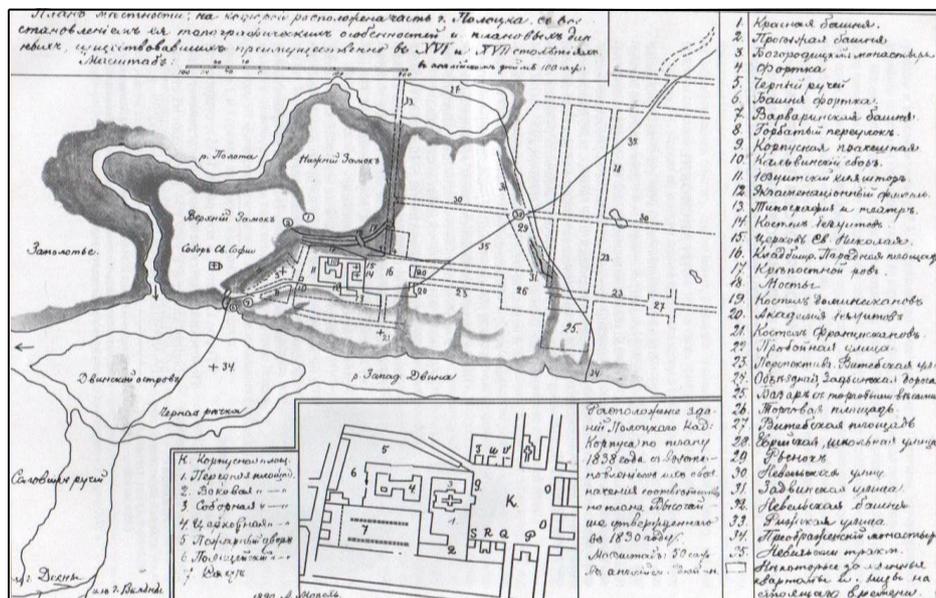


Рис. 4. Фотокопия плана местности с частью Полоцка XVI – XVII веков

В связи с распространением католицизма на территории Беларуси во второй половине XVI – XVIII веке началось возведение новых культовых сооружений либо перестройка православных церквей и монастырей в униатские [7, 8]. На рисунке 5 представлен план Полоцка начала XVIII века.

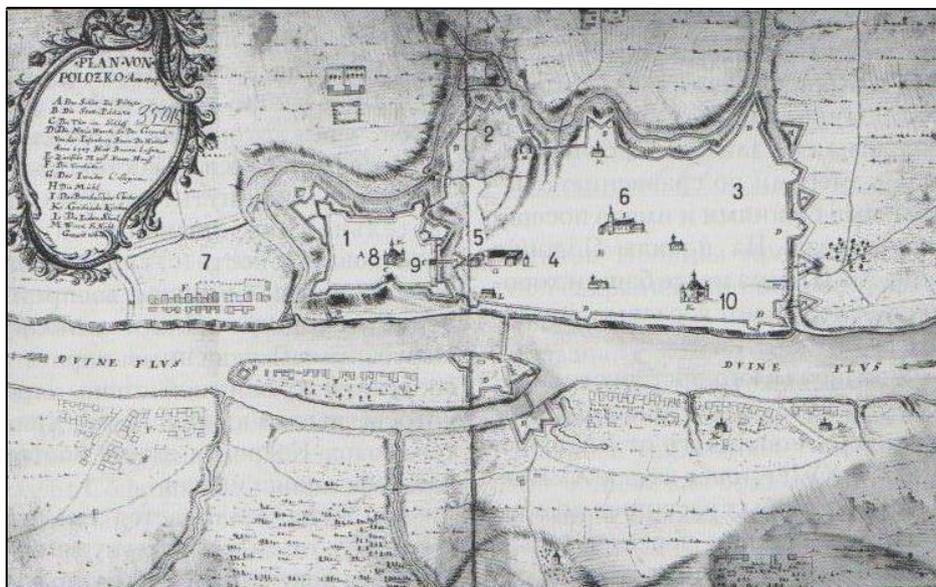


Рис. 5. План Полоцка 1707 года (РГВИА):

- 1 – Верхний замок; 2 – Нижний замок; 3 – Великий посад; 4 – территория площади;
- 5 – коллегиум иезуитов XVII века; 6 – монастырь бернардинцев; 7 – Заполотье;
- 8 – собор св. Софии; 9 – Красная (Королевская) башня; 10 – Богоявленский монастырь

У подножия юго-восточного склона Верхнего замка протекал Черный ручей, отделявший его от Великого посада. В XVII веке или начале XVIII тальвег ручья был расширен до оборонительного рва, через который к башне был перекинут мост. В середине XVII века напротив Красной башни на противо-

положном берегу ручья был построен иезуитский коллегиум, занявший место торговой площади, а при нем создан обширный сад. Сад, вероятно, находился между Верхним замком и постройками коллегиума, противоположной стороной выходившего на новую рыночную площадь. Первоначальный коллегиум был тесно связан с Королевской башней, а композиционная ось проезда в крепость увязывалась с садовой территорией [8].

Архитектурным центром Полоцка с древнейших времен был Софийский собор, построенный вскоре после сооружения Киевской Софии. Однако в середине XVIII века отданный униатам был перестроен, так как после взрыва сохранились только восточные апсиды. Главным фасадом собора становится южный, а не западный фасад, как было раньше. Объем и интерьер сооружения обрели характер барочной базилики; две новые колокольные башни еще более изменили его архитектурный облик. Получился план, в основе которого лежит равноконечный греческий крест.

Сразу же после присоединения белорусских земель во второй половине XVIII века к Российской империи белорусские города были включены в общий план переустройства Российской империи. Они получили новые регулярные планы, аналогичные другим городам России. Полоцк стал губернским городом. В Полоцкой губернии уездными городами были назначены: Велиж, Витебск, Городок, Дрисса, Динабург, Люцина, Невель, Режица, Себеж и Сураж. На новых планах мы видим практически полностью обновленные города, построенные на регулярной основе, с прямыми улицами, геометрическими очертаниями площадей, ясно выраженными границами; они обнесены земляным валом с воротами, открывающимися на уходящие вдаль прямые дороги. В этих планах воплотился новый подход к проектированию, идущий от замысла в виде схемы, осуществляющийся на листе бумаги и исходящий, скорее, из идеального построения, нежели из условий места. По степени учета прежней городской структуры и природного окружения эти планы весьма различны – от буквально точного ее повторения до полного изменения и построения идеально строгой геометрической схемы.

В Полоцке к тому времени существовала прямоугольная сетка улиц, которая была лишь продолжена в восточном и западном направлениях и ограничена линиями земляных укреплений (рис. 6) [1].

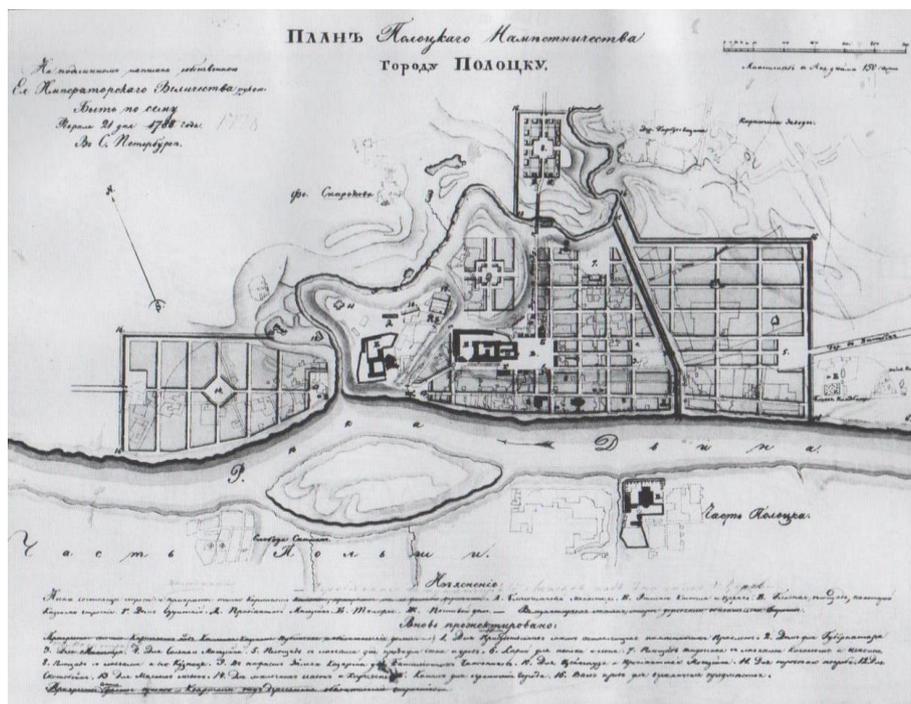


Рис. 6. Проект перепланировки Полоцка в 1788 году (РГВИ)

Городской центр Полоцка состоял из двух площадей, связанных между собой тремя параллельными улицами. Средняя из них является композиционной осью центрального района города. Главная площадь города была выполнена в виде прямоугольника, вытянутого вдоль Двины. В ансамбль площади вошли монументальные здания иезуитской академии и костёла доминиканского монастыря, казённые строения. Архитектурный образ зданий был подчинён идее создания представительского центра, а застройка площади группой типовых зданий ускорила процесс формирования нового центра и обеспечила определённое стилистическое единство ансамбля [9 – 11].

Заключение. Необходимо отметить, что развитие градостроительства и архитектуры Полоцка в XIV – XVIII века неразрывно связано с политической и экономической историей города. Проведенные исследования планировки и застройки Полоцка в XIV – XVIII века позволяют выделить следующие этапы его развития:

XIV – середина XVI века – территориальный рост Полоцка практически остановился. В это время возникают только небольшие поселения на левом берегу Двины: Экимань, Слобода, Кривцев посад;

вторая половина XVI – XVII век – в результате потери Верхним замком фортификационной функции происходит перемещение городского центра на Великий посад, который начинает интенсивно расти в западном направлении. Поселения левого берега Двины и такие монастыри как Бельчицкий, Иоанна Предтечи на Острове оказались включенными в городскую структуру. Останавливается территориальный рост Заполотья;

XVIII век – отмечается тем, что полностью меняется социальная сторона планировочной структуры города, так как ремесленные мастерские, фабрики и заводы вытесняются из его административного центра, который переносится на территорию Древнего посада. Планировочная схема становится более прямоугольной, с тенденцией роста в восточном направлении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Морозов, В.Ф. История архитектуры Беларуси. Эпоха классицизма / В.Ф. Морозов. – Минск: Изд. БНТУ, 2006. – 151 с.
2. Полоцк. Исторический очерк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://polotsk.nm.ru/p.htm>.
3. Егоров, Ю.А. Градостроительство Белоруссии / Ю.А. Егоров. – М.: Гос. изд-во по строительству и архитектуре, 1954. – 282 с.
4. Тарасов, С.В. Полоцк IX – XVII вв.: История и топография / С.В. Тарасов. – Минск: Беларус. наука, 1998. – 183 с.
5. Ткачев, М.А. Замки Беларуси / М.А. Ткачев. – 2-е изд. – Минск: Беларусь, 2005. – 200 с.
6. Полоцко-Витебская старина. – Витебск, 1912. – Вып. II.
7. Архитектура Беларусі. Нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і Еўрапейскім кантэксце: у 4 т. – Мінск: Беларус. навука, 2006. – Т. 2. – 626 с.
8. Иезуиты в Полоцке 1580 – 1820 гг.: в 2 ч. / сост. А.И. Судник. – Полоцк, 2005. – Ч. 1. – 40 с.
9. Путеводитель по городу Полоцку 1910 года: К торжеству перенесения мощей преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой, из г. Киева в г. Полоцк / сост., примеч. и вступ. ст. Л.Ф. Данько, А.И. Судник. – Полоцк: А.И. Судник, 2006. – 48 с.
10. Крупнейшие древнерусские города [Электронный ресурс].
11. Алексеев, Л.В. Полоцкая земля IX – XVIII вв.: Очерки истории Северной Белоруссии / Л.В. Алексеев. – М.: Наука, 1966. – 296 с.

Поступила 19.11.2010

TOWN-PLANNING OF POLOTSK IN XIV – XVIII CENTURIES

R. PLATONOVA, M. PLATONOVA, A. DAVIDOVICH

The questions of town-planning of Polotsk in XIV – XVIII centuries are studied. On the basis of the analysis of archeological excavations in Polotsk, planning concepts, the studying of references, it is established that territorial expansion of Polotsk in XIV – XVIII centuries was carried out in several stages. The territorial growth of the town was practically stopped in XIV – the middle of XVI century. Only small settlements on the left bank of Dvina such as Ekima', Sloboda, Krivtsev posad appear at that time. At the end of XVI – XVII centuries the move of the town center from the Upper Castle to the Great Posad takes place. In the XVIII century the center of the town moves to the area of Ancient Posad, the planning scheme becomes more rectangular, with the trend of growth in eastern direction.