

СОДЕРЖАНИЕ

Герб семьи Лисенко	6
От автора	7
Author's notes	8
Вместо предисловия	9
Фрагменты некоторых основных разделов монографии	10
Глава I. Онтологические, эстетические, гносеологические и физико-технические основы эволюции подходов к изучению памятников архитектуры	27
Глава II. Традиционный эволюционизм или вариативный креационизм в становлении зодчества	93
Глава III. Архитектура Египта, Передней Азии, Древней Персии, Южной Аравии	157
Глава IV. Архитектура Древней Греции	253
Глава V. Архитектура Древнего Рима	333
Глава VI. Зодчество Византии—Ромеи	439
Глава VII. Архитектура средних веков	473
Глава VIII. Научные теории и гипотезы, методы исследования, заблуждения, мистификации, ошибки, фальсификации — приложения к монографии	551
Заключение	617
Библиография	621
Основные работы автора Лисенко В.А. по проблеме монографии.....	658
Архи-афоризмы.....	663