**Программа курса «История зарубежной литературы XIX века»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название раздела, темы, занятия** | **Изучаемые произведения** |
| 02.09 | Романтизм как художественное направление и метод |  |
| 09.09 | Формирование романтизма в Германии |  |
| 16.09 | Творчество йенских романтиков | Новалис. «Генрих фон Офтердинген»  Л. Тик. «Белокурый Экберт» |
| 23.09 | Поздний романтизм в Германии |  |
| 30.09 | Творчество К. Брентано, Г. фон Клейста, Э.Т.А. Гофмана | К. Брентано. «Рассказ о честном Касперле и прекрасной Аннерль»  Г. фон Клейст. «Разбитый кувшин».  Э.Т.А. Гофман. «Крошка Цахес по прозванию Циннобер» |
| 07.10 | Романтизм в Англии |  |
| 14.10 | Поэзия английского романтизма | У. Вордсворд. Лирика  С.Т. Кольридж. «Сказание о Старом Мореходе»  Д.Г. Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда» |
| 21.10 | Романтизм во Франции |  |
| 28.10 | Поэзия и проза французского романтизма | Ф.Р. де Шатобриан. «Атала»  А. де Виньи. «Смерть волка»  В. Гюго. «Клод Гё» |
| 04.11 | Романтизм в США |  |
| 11.11 | Поэзия и проза американского романтизма | В. Ирвинг. «Рип Ван Винкль»  Э.А. По. «Падение дома Ашеров»  Э.А. По. «Ворон» |
| 18.11 | Реализм в литературе Западной Европы |  |
| 25.11 | Французский реализм: творчество О. де Бальзака и Стендаля | О. де Бальзак. «Гобсек»  Стендаль. «Красное и черное» |
| 02.12 | Французская литература середины XIX века |  |
| 09.12 | Французский реализм: творчество П. Мериме, Г. Флобера | П. Мериме. «Венера Илльская»  Г. Флобер. «Госпожа Бовари». |
| 16.12 | Английский реализм |  |
| 23.12 | Проза английского реализма | Ч. Диккенс. «Рождественская песнь в прозе».  У. Теккерей. «Ярмарка тщеславия». |