*История немецкой литературы*

*первой половины XIX в.*

**Семинарское занятие № 11**

**У истоков немецкого реализма: драматургия Г. Бюхнера и Ф. Геббеля**

***Произведения:***

* 1. *Г. Бюхнер.* «Войцек»
	2. *Ф. Геббель.* «Мария Магдалина»

***Вопросы и задания:***

I. Какое реальное событие стало основой драмы Г. Бюхнера «Войцек»? Охарактеризуйте главного героя драмы. Почему главным действующим лицом произведения становится обделенный духовно и физически человек? В каком эксперименте принимает участие Вой­цек? Разрушение физи­чес­кой природы человека доктор наблюдает и у Войцека и у ка­пи­тана. Какие диагнозы он ставит? В чем проявляется сатирический характер образа док­то­ра? В чем заключается соци­аль­ная и личная трагедия Войцека? Сформулируйте основ­ную проблему драмы Г. Бюхнера «Войцек». Как проявляется реализм драмы? В чем сос­то­ит новаторство «Войцека»?

II. Почему драму Ф. Геббеля «Мария Магдалина» относят к «мещанской драме»? Кратко оха­рактери­зуй­те персонажей драмы. Кто такой мастер Антон? Чем живут его дети? Поче­му Ле­онгард отказывается же­нить­ся на Кларе? В дневнике Ф. Геббеля можно найти фра­зу: «Ле­онгард подлец, но именно потому, что он таков от природы, его нельзя даже счи­тать злодеем». Что имеет в виду Ф. Геббель? Перед какой дилеммой стоит Клара? Почему она выбирает смерть? Сформу­ли­руйте тему и круг проблем, которые поднимает в пьесе ав­тор. Проинтерпретируйте заглавие.

***Литература:***

1. Геббель, Ф. Избранное. В 2 т. / Ф. Геббель. – Т. 1. – М.: Искусство, 1978.
2. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / А.Г. Березина, А.В. Бело­бра­тов, Л.Н. Полубояринова. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2005.
3. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм (1830 – 1860-е гг.): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Храповицкая, Ю.П. Солодуб. – М.: Академия, 2005.
4. История зарубежной литературы XIX века: учеб. для филол. спец. вузов / В.Н. Бо­гос­ловский, А.С. Дмитриев, Н.А. Соловьева и др.; Под ред. Н.А. Соловьевой. – М.: Высш. шк., 1991.
5. История немецкой литературы: В 3 т. – Т. 2: 1789–1895. – М.: Радуга, 1986.
6. История немецкой литературы: В 5 т. – Т. 3: 1790–1848. – М.: Наука, 1966.
7. Карельский, А. От героя к человеку: Два века западноевропейской литературы / А. Ка­рельский. – М.: Сов. писатель, 1990.