

УДК 316.77.008(100):004.78

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИИ

Е.О. БРИШ

(Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск)

Рассматриваются международные правовые документы, регламентирующие статус электронной информации в современном социокультурном пространстве. На примере ключевых нормативных документов (программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (2001); «Хартии о сохранении цифрового наследия» (2003); «Московской декларации о сохранении электронной информации» (2011) анализируется международный опыт информационной политики в контексте реализации доступа к электронной информации. Приводятся основные концептуальные подходы к пониманию сущности и феноменальности электронной информации как источника сохранения культурного документального наследия для будущих поколений в виде универсальных электронных текстов и коллекций текстов электронных библиотек. Обосновывается идея, что в условиях потенциального цифрового неравенства возникает риск ограничения возможностей отдельных социальных групп в доступе к информационным коммуникациям, что противоречит ключевым подходам современной международной информационной политики.

Введение. Доступ к информации и знаниям является общечеловеческим благом, необходимым для развития образования, науки, культуры, а совершенствование современных средств коммуникаций подразумевает поддержку и сохранность культурного разнообразия, стимулирование открытости управления в динамичных социальных системах. Сохранение электронной информации – одна из наиболее значимых проблем современной информационной культуры, поскольку традиционные социокультурные институты (библиотеки, музеи, архивы и др.), задачей которых является сохранение письменного наследия для будущих поколений, в настоящее время стоят перед дилеммой: до сих пор не сформулированы принципы долговременного хранения электронной информации, отсутствуют комплексная нормативно-правовая база, инфраструктура для реализации жизненно важных задач. Данная проблематика входит в круг современных культурологических исследований, связана с социокультурными коммуникациями, сетевой информационной культурой, характеризующейся многообразием форм.

В настоящее время существует ряд научных разработок, посвященных вопросам взаимодействия человека с электронной информацией (с электронными текстами в частности): Э. Аарсет («Cybertext: Perspectives on Ergodic Literature»); Ю.Р. Завадский («Типология й поетика мережевої літератури...»). Отметим также имена отдельных исследователей проблем информатиологии и информационной политики (В.Д. Попов, П.В. Беспалов, В.Б. Вепринцев, В.В. Воробьев и др.), информационного законодательства (В.И. Кутузов), информационного общества (М. Кастельс и др.).

Значимыми для нашей темы являются также теоретико-литературные труды: Р. Барта «Смерть автора»; М. Фуко «Что есть автор»; У. Эко «Границы интерпретации»; Ю. Кристевой «Бахтин, слово, диалог и роман»; М. Маклюэн «Галактика Гуттенберга»; Т. Нельсона «Литературные машины» и других. Эти работы объединяет, на наш взгляд, проблематика нелинейных текстов современной культуры. Нормативно-правовая база статуса электронной информации и определение основных концептуальных подходов к ее изучению на сегодняшний день не является изученным вопросом в контексте современной информационной культуры.

Цель данной работы – определение информационной политики как вида деятельности субъекта в контексте международной нормативной базы по актуализации и реализации своих интересов в обществе посредством формирования, преобразования, хранения и передачи всех видов информации в пространстве культуры.

Основная часть. Первый международный правовой документ в рамках сохранения электронной информации в обществе – это межправительственная *Программа ЮНЕСКО «Информация для всех»* [1]. Она учреждена в 2001 году как межправительственная программа ЮНЕСКО и направлена на содействие государствам-членам в формировании и реализации сбалансированной национальной политики построения информационного общества и общества знания. В её основе лежат междисциплинарный, межсекторальный и интегративный подходы [1, с. 217]. Сохранение информации – одно из пяти приоритетных направлений, наряду с реализацией принципов доступности информации, информационной грамотности, информационной этики, многоязычия в киберпространстве и проч. Среди пяти основных задач реализации современной информационной политики – разработка международной, региональной и национальной

информационной политики; развитие человеческих ресурсов и возможностей в информационную эпоху; усиление роли институтов в обеспечении доступа к информации; разработка средств и систем по обработке и управлению информацией; информационные технологии для образования, науки, культуры и коммуникаций [1, с. 215]. На сегодняшний день этот документ является единственной международной программой, регламентирующей взаимодействие социальных групп как субъектов (человечество, народы, люди) информационного пространства культуры. В октябре 2008 года на 180-й сессии Исполнительного совета ЮНЕСКО рассмотрен и одобрен доработанный Стратегический план действий Программы «Информация для всех» на 2008 – 2013 годы [2]. Деятельность ЮНЕСКО в рамках программы «Информация для всех» направлена на достижение ключевой цели: «помогать государствам-членам в создании и реализации политики в области информации и стратегии развития знаний в мире, в котором во все большей степени используются информационные и коммуникационные технологии» [1, с. 216].

Итоговым документом международной конференции «Сохранение электронной информации в информационном обществе: проблемы и перспективы» (3 – 5 октября 2011 г.) [3, с. 332] стала «*Московская декларация о сохранении электронной информации*». Участники конференции пришли к выводу о необходимости принятия кардинальных мер на различных уровнях: международный, государственный, федеральный, локальный, поскольку существует риск потери для будущих поколений огромных объемов сетевой информации, связанной с историей, культурой и наукой (контент порталов и блогов, электронные журналы выдающихся личностей, личные электронные архивы и т.д.). Можно констатировать факт, что уже потеряно огромное количество оцифрованной информации, поскольку она была неверно каталогизирована или не вовремя переведена в цифровые форматы либо не были надлежащим образом обеспечены процессы оцифровки. Принятие решения российскими коллегами об использовании программы ЮНЕСКО «Информация для всех» стало основой международного междисциплинарного и межинституционального развития при формировании условий по обмену передовым опытом между участниками стран СНГ. Актуализация вопроса о подготовке Всемирного доклада по сохранению цифровой информации – один из основных вопросов, очерченных в рамках круглого стола конференции о сохранении электронной информации в информационном обществе.

Последним в данном перечне (но не по значению) документов следует назвать важный международный документ «*Хартия о сохранении цифрового наследия*» [4], принятый 15 октября 2003 года и не потерявший актуальности спустя десять лет. В Уставе ЮНЕСКО предусматривается, что Хартия способствует сохранению, увеличению и распространению знаний, заботясь об охране мирового наследия человечества – книг, произведений искусства, памятников исторического и научного значения; ее Программа «Информация для всех» очерчивает рамки деятельности социальных институтов и учреждений по вопросам информационной политики и сохранения документированных знаний [2, с. 37]. В программных документах Хартии указывается, что информационные ресурсы и творческие произведения создаются, распространяются, становятся доступными и сохраняются в цифровой форме, образуя тем самым *цифровое наследие*, доступ к которому создаст более широкие возможности для творчества, общения, совместного использования знаний, современных научных исследований и перспективных разработок [4, с. 40].

В статье № 1 Хартии «Сфера охвата» [4, с. 40] говорится о том, что цифровое наследие состоит из уникальных ресурсов человеческих знаний и форм выражения. Оно охватывает ресурсы, относящиеся к области культуры, образования, науки и управления, а также информацию технического, правового, медицинского и иного характера, которые создаются в цифровой форме либо переводятся в цифровой формат путем преобразования существующих ресурсов на аналоговых носителях. В случае «цифрового происхождения» ресурсы существуют лишь в виде оцифрованных текстовых документов, баз данных, неподвижных и движущихся изображений, звуковых и графических материалов, программного обеспечения и веб-страниц, представленных в значительном и непрерывно увеличивающемся количестве форматов. Зачастую эти материалы фиксируются на короткий срок и требуют принятия мер для их сохранения и управления. Многие из этих ресурсов имеют непреходящую информационную и культурную ценность, представляя собой конгломерат человеческого знания в виде электронных библиотек, коллекций электронных текстов, цифровых копий документов на различных языках.

Вопрос доступа к цифровому наследию рассматривается в статье № 2 [4, с. 40] указанного выше международного документа, где целью сохранения цифрового наследия является обеспечение его доступности для населения. В настоящее время существует проблема цифрового барьера (цифрового неравенства) в информационном обществе. Это явление связано с ограничением возможностей отдельных социальных групп в доступе к современным информационным коммуникациям. В соответствии с текстом данной статьи, доступ к материалам цифрового наследия, особенно являющегося общественным достоянием, должен быть свободным от необоснованных ограничений. В то же время должна быть обеспечена защита от любых форм посягательств на безопасность информации конфиденциально-

го и частного характера. То есть необходимо в соответствии с международными нормами и соглашениями способствовать установлению справедливого равновесия между законными правами создателей и других правообладателей и заинтересованностью публики в получении доступа к материалам, составляющим цифровое наследие.

Существует угроза, что цифровое наследие мира может быть безвозвратно утрачено для последующих поколений (статья № 3). К обуславливающим факторам риска относится не только устаревание оборудования и программ, обеспечивающих доступ к цифровым материалам, неопределенность в вопросах ресурсного обеспечения, ответственности и методик обеспечения сохранности, но и отсутствие соответствующих международных законодательных актов. Цифровая эволюция оказалась слишком стремительной и дорогостоящей, чтобы правительства и государственные учреждения смогли своевременно, опираясь на исчерпывающую информацию, разработать стратегии сохранения цифрового наследия. Современным обществом ещё не до конца осознан информационный риск, связанный с социально-экономическим, интеллектуальным и культурным аспектами наследия – структурообразующими элементами будущей системы [4, с. 41].

Обеспечение преемственности цифрового наследия имеет ключевое значение в реализации информационной политики и основных принципов информационной безопасности: сохранение потребует принятия социальными институтами мер на протяжении всего «периода жизни» цифровой информации – от создания до получения доступа. Процесс долгосрочного сохранения цифрового наследия начинается с разработки надежных систем и процедур, способных обеспечить аутентичное и устойчивое воспроизведение цифровых объектов. Разработка стратегий и политики в области сохранения цифрового наследия может осуществляться с учетом степени неотложности, местных условий, имеющихся средств и перспективных оценок. Решению этой задачи будет способствовать взаимодействие между создателями информации, обладателями авторских и смежных прав и другими заинтересованными сторонами в деле установления общих стандартов и решения проблем совместимости, а также корпоративного использования информационных ресурсов [4, с. 42].

Решающую роль в предотвращении манипуляций с материалами цифрового наследия или намеренного внесения в них изменений играют правовые рамки и практические механизмы определения их аутентичности. Это требует, чтобы содержание, функциональность файлов и документация сохранялись в той степени, которая необходима для обеспечения аутентичности документа. Вопрос сохранения культурного наследия – ключевая тема статьи № 9 Хартии. Цифровое наследие по своей природе не ограничено с точки зрения времени, географии, культуры или формы. Обладая характерными культурными отличиями, оно, тем не менее, потенциально может быть доступно любому человеку на планете. Меньшинство имеет возможность обратиться к большинству, индивидуум – к мировой аудитории. Необходимо обеспечить сохранность и доступность цифрового наследия всех регионов, стран и сообществ, чтобы постепенно обеспечить представительство всех народов, государств, культур и языков [4, с. 42] в едином информационном пространстве.

Принятие решения международным информационным сообществом о мерах, направленных на экономическое стимулирование разработчиков аппаратного и программного обеспечения, создателей, издателей, производителей и распространителей цифровых материалов, равно как и других партнеров, представляющих частный сектор, к сотрудничеству по вопросам сохранения цифрового наследия с национальными библиотеками, архивами, музеями и иными публичными организациями стало основанием для дальнейших предложений. Было решено расширять подготовку кадров в области информационной деятельности и проводить научные исследования, обмениваться опытом и знаниями между заинтересованными учреждениями и профессиональными ассоциациями; поощрять университеты и другие исследовательские учреждения, как государственные, так и частные, к обеспечению сохранности результатов научных исследований, которые хранятся в виде электронных архивов или цифровых копий.

Заключение. Информационная политика в области сохранения электронной информации сегодня представлена на международном уровне Межправительственной программой ЮНЕСКО «Информация для всех» (2001), «Хартией о сохранении цифрового наследия» (2003); на государственном уровне СНГ – Московской декларацией о сохранении электронной информации (2011). В соответствии с их программными документами издательствам, средствам массовой информации и коммуникации рекомендуется способствовать совместному использованию знаний и технического опыта в сфере информационной деятельности, поощрять разработки образовательных и учебных программ, создавать механизмы корпоративного использования информационных ресурсов, а также распространять результаты исследований, передовой опыт по реализации поставленных задач в сохранении цифровых материалов. В условиях потенциального «цифрового разрыва» возникает необходимость усиления международного сотрудничества и солидарности всех стран для возможности обеспечения, создания, распространения и сохранения своего

цифрового наследия, обеспечение постоянного доступа к нему. Отсутствие единых подходов и принципов при решении вопросов долговременного хранения электронной информации, нормативно-правовой базы, как и сложность организации инфраструктуры в управлении информационными ресурсами – это основные проблемы реализации принципов общедоступности и сохранности информации для будущих поколений. Сохранение цифрового наследия требует постоянных усилий со стороны информационного правительства, создателей, издателей, соответствующих отраслей промышленности и учреждений, открытыми остаются вопросы партнерства и сотрудничества в рамках корпоративного взаимодействия между социальными институтами на разных уровнях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузьмин, Е.И. Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» / Е.И. Кузьмин // Библиотека и закон: документы, комментарии, консультации, юридические советы на каждый день. – М., 2012. – Вып. 32. – С. 213 – 227.
2. Стратегический план программы ЮНЕСКО «Информация для всех» // Библиотека и закон: документы, комментарии, консультации, юридические советы на каждый день. – М., 2012. – Вып. 32. – С. 35 – 58.
3. Сохранение электронной информации в информационном обществе: сб. материалов междунар. конф. Москва, 3 – 5 окт. 2011 г. / сост.: Е.И. Кузьмин, Т.А. Мурована. – М.: МЦБС, 2012. – 343 с.
4. Хартия о сохранении цифрового наследия // Библиотековедение. – 2004. – № 6. – С. 40 – 43.

Поступила 20.10.2013

THE INFORMATION POLICY IN THE CONSERVATION OF ELECTRONIC INFORMATION

E. BRYSH

We consider a number of international and national legal instruments governing the status of electronic media in today's socio-cultural environment. The international experience of information policy in the implementation of access to electronic information analyzes on the example of key regulatory documents (UNESCO "Information for All" (2001), the "Charter of the digital heritage" (2003), "Moscow Declaration on the preservation of electronic information" (2011)). The basic conceptual approaches to understanding the essence and the phenomenal electronic information as a source of cultural preservation of the documentary heritage for future generations as a universal electronic collection of texts and texts of the digital libraries. In terms of potential digital divide, there is a risk of the capacity constraints of certain social groups in the access to the information and communications contrary to the basic approach is a key in today's information policy.