

Этнаграфія і фальклор

**ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ НА ВИТЕБЩИНЕ
В СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД****д-р ист. наук Г.И. КАСПЕРОВИЧ***(Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы НАН Беларуси)*

Анализируются этнические и культурные процессы, происходящие на территории Витебщины на современном этапе в их религиозных, языковых, миграционных, демографических и иных аспектах.

Изучение этнокультурных процессов, выявление их типов, тенденций и факторов развития было и остается приоритетным направлением отечественной этнологической науки. В нашем недалеком прошлом главное внимание исследователей уделялось панорамной динамике этих процессов, охватывающих в целом страну, республики, отдельные народы. Что же касается определенных ареалов, то они были и до сих пор остаются изученными недостаточно. Это касается, прежде всего, пограничных территорий. Вместе с тем, очевидна культурная специфика населения этих регионов, обусловленная длительными и плотными контактами двух и более культур, сложными этнотрансформационными процессами. Нередко отличия региональной субкультуры пограничья от культуры жителей других территорий страны бывают столь значительны, что вызывают необходимость их учета в национальной и языковой политике государства.

Статья подготовлена на материалах научного проекта, который выполнялся белорусскими и российскими этнологами (руководитель с белорусской стороны – член-корреспондент НАН Беларуси, доктор исторических наук А.И. Локотко, с российской – ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН, кандидат исторических наук Р.А. Григорьева). Белорусская часть исследования выполнялась под эгидой Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований.

Источниками для статьи послужили переписи населения Республики Беларусь 1999 и 2009 гг., статистические материалы текущего учета, полевые этнографические исследования в Витебском, Городокском, Полоцком, Миорском, Браславском районах Витебской области, коллекции музеев региона, сведения о деятельности музеев, центров народного творчества, клубных учреждений, а также данные анкетного исследования. В Витебской области в 2007 году опрошено 286 человек, из них 239 человек в городской и 47 – в сельской местностях. Опрос проводился по разным типам поселений: 1) областной центр (первая зона) – Витебск; 2) крупные и средние города (вторая и третья зона) – Полоцк, Новополоцк; 3) небольшие города (четвертая зона) – Браслав; 4) поселки городского типа – Миоры; 5) сельские районы вокруг указанных городов и поселков городского типа (Витебский, Полоцкий, Миорский, Браславский) [1]. Отбор респондентов проводился случайным образом с контролем квот: «пол», «возраст», «образование». Опрошены люди разных национальностей, из них в Витебской области 73,1 % белорусов, 10,1 % русских, 2,1 % украинцев, 1,0 % иной национальности.

Важным фактором динамики этнокультурных процессов является социально-экономическое развитие региона. Обратим внимание на удельный вес Витебщины в общереспубликанских экономических показателях: численность населения Витебской области на конец 2009 года составила 1228,6 тыс. человек (13,0 % населения Беларуси), по этому показателю Витебщина занимает четвертое место среди областей страны. По производству промышленной продукции она уступает только Гомельской области и Минску (17,7 %), по продукции сельского хозяйства опережает только Могилевскую область (14,7 % от общереспубликанской), по производству потребительских товаров, вводу в действие общей площади жилых домов, инвестициям в основной капитал опять же уступает всем областям, за исключением Могилевской.

На этнокультурное взаимодействие большое влияние оказывает этнический состав региона. Согласно данным переписи населения 2009 года, удельный вес белорусов в области составил 85,1 %, русских – 11,3 %, украинцев – 1,2 %, поляков – 0,9 %, евреев – 0,2 % [2]. Анализ динамики численности отдельных этнических общностей за 1999 – 2009 гг. показал, что численность белорусов уменьшилась на 7 %, а удельный вес их увеличился на 3 %. Что касается других основных этнических общностей Витебщины, то отмечено уменьшение их численности и удельных весов в этнической структуре региона, что связано главным образом с неблагоприятными тенденциями в демографическом возобновлении региона, миграциями и этнотрансформационными процессами [2, 3].

Значимым фактором этнокультурных процессов являются миграции населения. Витебщина пополняет свое население за счет международной миграции и теряет во внутренней, в основном отток идет в столичный город Минск.

Что касается демографического возобновления населения, то его пока не удалось стабилизировать, по-прежнему сохраняется убыль населения за счет превышения смертности над рождаемостью, особенно неблагоприятная ситуация отмечена в сельской местности, которая является истоком и хранителем наших традиций. Вместе с тем в современный период стабилизация показателей социально-экономического развития страны, меры демографической политики, направленные на повышение пре-

стижа семьи в обществе, формирование ориентаций на здоровый образ жизни способствовали появлению положительных тенденций в воспроизводственных процессах: рост рождаемости, брачности, снижение детской смертности. [4]

Географическое положение региона, длительные экономические и миграционные связи сопредельных территорий Беларуси и России, этнокультурная близость белорусского и русского народов благоприятствовали развитию родственных связей. Согласно данным анкетного исследования, почти 6 из 10 респондентов, опрошенных в Витебской области, имеют родственников в России. Они стараются по мере возможности поддерживать родственные контакты, хотя это не всегда получается из-за материальных затруднений, занятости по работе, состояния здоровья.

На этнокультурные процессы на Витебщине заметное влияние оказывают культурные связи между сопредельными государствами, которые к тому же имеют тенденцию к восстановлению и упрочению контактов как на республиканском, так и на областном и региональном уровнях. Витебская область имеет постоянные связи со Смоленской областью. Управление культуры Витебского облисполкома и Департамент по культуре Смоленской области ежегодно составляют совместные планы о сотрудничестве. Витебчане постоянно участвуют в работе итоговых коллегий в Смоленске, а также сами приглашают своих коллег в Витебск. На итоговых коллегиях идет заинтересованный разговор о современном положении культуры, о проблемах и перспективах ее развития, о сохранении и приумножении этнокультурного наследия белорусского и русского народов, обмен опытом. В постоянном контакте работают методические объединения областей: Витебский областной научно-методический центр и Методический центр в Смоленске. Областные библиотеки, музеи обмениваются выставками.

Культурные связи поддерживают районы области. Так, Лиозненский район Витебской области обменивается концертами художественной самодеятельности с Руднянским районом Смоленской области, Дубровенский – с Краснянским, город Витебск сотрудничает с городом Велижем. В Велиже Смоленской области ежегодно проходят конкурсы эстрадной песни, и город Витебск всегда участвует в этом фестивале. Вошел в традицию фестиваль «Дубровенскія галасы», который проходит в Дубровно. На праздник приглашают города, расположенные по крупной водной артерии Днепр, который связывает восточнославянские народы. В празднике ежегодно принимают участие коллективы из Орши, Могилева, Речицы, Дубровно, Смоленска, а также из городов Черниговской и Киевской областей Украины.

Город Поставы стал центром проведения Международного фестиваля народной музыки «Звіняць цымбалы і гармонік». В фестивале принимают участие представители соседних стран России, Украины, Польши, Латвии, Литвы и исполнители со всех областей Беларуси. Почетными гостями фестиваля стали профессиональные коллективы: Государственный академический оркестр народных инструментов им. И. Жиновича, Национальный академический народный хор им. Г. Титовича, ансамбль народной музыки «Бяседа».

В г. Верхнедвинск регулярно проходит региональный фестиваль искусств «Двина – Дзвіна – Даўгава». Свое мастерство показывают творческие коллективы из России, Беларуси, Латвии и Литвы.

Регулярно проходят конкурсы музыкальных школ Витебска и Смоленска. В день единения России и Беларуси (2 апреля) в Витебск приезжают из Смоленска профессиональные и самодеятельные артисты. С каждым годом укрепляются культурные связи Полоцкого района с Псковской областью РФ. Полочане обмениваются делегациями с городами Псковщины: Невель, Опочка, Себеж. Неоднократно выезжали к ним на фестивали, конкурсы, праздники городов. У псковичан, как и везде в России, несколько другая административная система, созданы департаменты по культуре, финансирование отличается: меньше государственного финансирования и больше хозрасчетных основ. Как отметил начальник отдела культуры Полоцкого райисполкома Полушкин Виктор Александрович, много пользы от этих связей и встреч: «У них есть чему поучиться, а мы что-то интересное показываем свое, вывозим на фестивали свои ведущие самобытные коллективы «Заманіха» (Районный Дом культуры), ансамбль народной песни «Невлида» Фаринковского Дома культуры и другие. Особенно плодотворные культурные связи наладили с Невельским и Себежскими районами, куда выезжали на фестивали, конкурсы участники художественной самодеятельности Полоцкого района. Это является своеобразной учебой, обменом достижениями, работками, что вызывает заметный рост артистического уровня коллективов. В последние годы возникли проблемы в культурных связях, это в первую очередь касается переезда (страховка, пошлины и др.), однако общение не прерывается, россияне всегда оказывают своим соседям радушный прием» [1].

Современная культура Витебского Поозерья включает в себя уникальное и богатое наследие традиционной культуры белорусского народа. Календарная и семейная традиция Витебского Поозерья отличаются разнообразием обрядовых и песенных форм, своеобразием и богатством локальных вариантов.

Важным фактором развития этнокультурных процессов на этноконтактных территориях является деятельность учреждений культуры, образования, которые способствуют сохранению, поддержке и популяризации традиционной культуры белорусского народа – устного народного творчества, промыслов и ремесел, праздников и обрядов. Учреждения культуры и образования активно включились в поисково-исследовательскую деятельность. Ежегодно проходят фольклорно-этнографические экспедиции в районах

Этнаграфія і фальклор

Витебщины. На основе собранных материалов пополняется фольклорный архив области, картотека народных умельцев, видеотека, фонотека праздников и обрядов. Важно, что уникальный, аутентичный материал включается в современный культурный процесс. На Витебщине проходит областной фестиваль обрядового фольклора «Купалле». Фестиваль способствует дальнейшему изучению и восстановлению обрядовых традиций Витебщины, собирает на праздник фольклорные коллективы, которые показывают купальские обряды, поют песни, угощают гостей блюдами народной кухни.

Популяризации и преемственности аутентичных форм фольклора способствует областной смотр-конкурс фольклорного искусства детей, подростков и молодежи «Ад прашчураў да зор», который проходит в рамках Республиканского фестиваля фольклорного искусства «Берагіня».

В 2006 году в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» прошел областной праздник-конкурс ткачества «Матчыны кросны», в котором приняли участие 26 ткачих из Витебской области и 7 ткачих из Белорусского Союза мастеров. На фестивале искусств ежегодно организуется «Горад майстраў», на который приезжают мастера из всей Беларуси, привозят коллекции своих изделий, устраивают выставки-продажи. Сохранению традиционной материальной культуры способствовал областной пленэр гончарства, который в 2006 году прошел на базе Дома ремесел Витебского района в агрогородке Октябрьский. В нем приняли участие 25 гончаров из 18 районов области.

Примечательным событием в культурной жизни Витебщины стал пасхальный фестиваль в Витебске, который благодаря совместным усилиям Витебской епархии, Совета по делам религий и национальностей, отдела культуры Витебского горисполкома традиционно проходит в областном центре. Фестиваль длится обычно 4 дня и включает в свои рамки много различных мероприятий: выставка детского творчества, конкурс чтецов духовной поэзии, выставка-конкурс «Вялікоднае яйка», концерт колокольного звона, концерты православной творческой студии «Спадчына», воспитанников воскресных школ, конкурс прослушивание хоровых коллективов, духовно-поэтический вечер «Я создан Божьим Словом» и др.

Значительный интерес вызывает областной смотр-конкурс белорусского танца «Прыдзвінскія карункі» имени заслуженного деятеля культуры И.А. Серикова, который обычно проходит в Городокском районе. Хореографические коллективы народного танца со званием «народный», «образцовый» представляют белорусские хореографические композиции.

Важным направлением деятельности учреждений культуры является сохранение традиционных промыслов и ремесел. В Витебской области создана сеть Домов (Центров) ремесел, всего их насчитывается 25. Основой их работы стало сохранение преемственности традиционной культуры, привлечение детей, молодежи к занятиям по народному искусству, а также научные исследования – изучение региональных комплексов одежды, ткачества, вышивки, деревообработки, лозо- и соломоплетения, гончарства и др. [5].

Определенная специфика этнокультурных процессов выявляется в Восточном и Западном регионах Витебщины. В первом из них заметны взаимовлияния белорусской и русской культур. В Западном регионе (до 1939 года входил в состав Польши) в этнокультуре отмечены католические, польские, в меньшей степени латышские культурные заимствования. Среди проблем этнокультурного развития Витебщины на первый план выдвигается задача сохранения уникального народного наследия – фольклора, традиций, обычаев, праздников, обрядов, языка в региональном и локальном многообразии. Носителей традиционной культуры становится все меньше и меньше, это в основном люди пожилого и преклонного возраста. В этой связи на повестку дня встает вопрос о преемственности традиций, передачи их от поколения к поколению, проведении кропотливой собирательской работы и исследовательской работы.

В Миорском районе много внимания уделяется работе с носителями фольклора, которые еще от своих родителей, бабушек и прабабушек переняли песни, танцы, музыку, обряды и обычаи. На Миорщине насчитывается 13 фольклорных коллективов, из них один аутентичный (создан в деревне Исту на базе Дома культуры). В аутентичном фольклорном коллективе есть женщины пожилого возраста и молодежь, которая перенимает от старших и воспроизводит характерную манеру традиционных песен – весенних, купальских, жнивных, свадебных. Старшие участницы коллектива по памяти восстановили народные песни, которые пели девушки (дзявоцкія песні). Хорошо известен также ансамбль народных инструментов «Павятчаначка» в Повятовском сельском доме культуры, в его репертуаре есть местные народные мелодии и песни. Сельские дома культуры в течение года проводят праздники народного календаря: Семуху, Купалье, Коляды. В деревне Исту на осенние «Дзяды» проходят посиделки как память об ушедших предках. Специалисты районного методического центра создают коллекцию дисков с записями носителей фольклора, ведущих фольклорных коллективов, исполняющих обрядовые и необрядовые песни, циклы свадебных песен.

В сбережении, популяризации этнокультурного наследия значительна роль музеев: от больших областных и районных до маленьких школьных и мини-музеев в сельских учреждениях культуры. Витебщина по числу музеев, имеющих статус государственных, до 2006 г. лидировала среди всех областей Беларуси, а с 2008 уступила первенство Гомельской области. На конец 2009 года таких музеев насчитывалось 27, из них 9 исторических, 16 комплексных, 2 искусствоведческих [4]. В основных фондах этих учреждений хранятся предметы нашей истории и культуры. Музеи осуществляют многостороннюю про-

светительскую и исследовательскую деятельность. В изучении культурного наследия своего региона, своей малой Родины важной представляется экспедиционная работа, в ходе которой ежегодно по крупницам собираются предметы быта, орудия труда наших предков, исторические сведения о жизни земляков. На основе этих материалов создаются экспозиции и выставки. Только в 2005 году было открыто 386 новых выставок в стенах музеев и 128 экспозиций за их пределами – на предприятиях и учреждениях, парках и Дворцах культуры, часто во время массовых мероприятий. Музейные работники проводят экскурсии, практически ежегодно осуществляют до 11 тысяч экскурсий для почти 250 тысяч взрослых и детей, читают лекции. Значимую деятельность в деле сохранения историко-культурного наследия Полоцка осуществляют работники Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, которые занимаются выявлением и изучением памятников материальной культуры, их научной инвентаризацией, сохранением и реставрацией, музеефикацией и экспонированием, а также пропагандой богатого историко-культурного наследия города, концертной деятельностью и туризмом.

В агрогородке Близница Полоцкого района действует Сильницкая библиотека-музей, расположенная в хорошо сохранившейся бывшей усадьбе помещика Лисовского. Музей назвали «Бабин кут». Символ «кута» – женщина-мать, Прасковья пятница заступница женщин, изображенная на вытинанке. В красном углу («чырвоны кут») висят иконы с рушниками, стоит свеча. Около печи сосредоточены все необходимые орудия труда, приспособления, предметы – хлебная лопата, вилы, кочерга, ступы, бочки, «дзежачкі», «жбаночкі», самовар, чайник, развешаны лук, чеснок, «зелкі». Кроснам, которые экспонируются в «бабіном куце» насчитывается 300 лет, рядом с ними прялка (коловрот). Здесь же находятся и другие орудия труда для обработки льна (трапачка, мяліца), для изготовления обуви (колодки, кожа, подошвы), столярные инструменты, упряж для лошади (хомут, вожжи и др.). В девичьем «куту» стоит нарядная кровать с вышитыми подушками, яркой «посцілкай», подузорником. В сундуке-куфры хранится приданое. Как бы поджидает девушку на выданье венки с восковыми цветочками и длинной фатой. По инициативе библиотекаря, ценителя и знатока местных традиций Чобот Ольги Станиславовны в торжественную регистрацию браков, которая проводится в сельском совете в этом же здании, внесены элементы народного белорусского «вяселля». Ольга Станиславовна встречает молодоженов с традиционным рушником, завязывает им руки: «Каб умесце хадзілі, каб ніхто паміж вамі не прайшоў». В музее «Бабин кут» невеста сажает хлеб в печь, жених пеленает куклу. Молодые становятся на рушник и зажигают свечу как символ домашнего очага. Пожилые женщины и сама Ольга Станиславовна поют свадебные песни.

О быте белорусов, людей Зароновского края рассказывают материалы музея «Гісторыя Заронаўскага края», ее создатель и бессменный руководитель Никитина Людмила Константиновна: «Музей основан в 1986 году в деревне Зарово Витебского района, с 1996 года получил звание «народный», расположен в центре села в деревянном здании, имеет историко-этнографическую направленность. В первой комнате представлены этнографические экспонаты. Во второй комнате собраны уникальные коллекции, записи и фотоматериалы об истории селения, его знаменитых людях, своими ратными и трудовыми подвигами, прославившими Зароновский край».

В деле сохранения народного наследия много делается и учреждениями образования. Так, в системе профессионально-технического образования Витебской области насчитывается 21 музей. Необходимо отметить музей при лицее № 4 г. Витебска, при котором создан фольклорный коллектив «Спадчына»; музей ткачества при профессиональном лицее текстильщиков в Орше; «Беларуская хатка» при ПТУ № 89 г. Новополоцка. Практически при каждом учебном заведении имеются музеи, уголки, посвященные традициям Придвинского края. Каждые два года в системе профобразования проводится областной и республиканский конкурсы «Беларускі вянок», где выступают детские коллективы с белорусскими песнями, танцами, обрядами.

В общеобразовательных школах также проводится целенаправленная работа по популяризации и преемственности национальных традиций. Во многих школах Витебщины созданы историко-этнографические музеи. Здесь собраны предметы домашнего быта, одежды сельчан прошлого столетия, работы местных мастеров и мастериц, фото и документальные материалы по истории села. Есть и записанные учениками под руководством учителя воспоминания знаменитых земляков, старожилов. Такие музеи и этноуголки стали местами проведения уроков по истории, природе своего края, экскурсий, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны. Есть в области специализированные школы, в которых дети углубленно изучают традиции, обычаи, историю своего города. Так, в этношколе № 5 города Новополоцка с 1 по 9 класс ученики изучают белорусскую традиционную культуру: обряды, устно-поэтическое творчество, музыку, пишут родословные своей семьи. Девочки к 9-му классу своими руками изготавливают костюм локального строя, украшают его вышивкой, мальчики изучают разные ремесла. В школьном музее «Беларуская хатка» проводят праздники, памятные дни. В памятные дни собираются вместе за столом учителя, ученики, их родители, зажигают свечу, которую передают из рук в руки, вспоминают при этом имена своих предков, некоторые даже до седьмого колена, что-либо интересное из жизни бабушек и дедушек. Воспитание в этношколе опирается на извечные ценности культуры, мировоззрения белорусского народа, идет поступательно по отдельным ступенькам – модулям. Каждый мо-

Этнаграфія і фальклор

дуль сообщают детям определенный комплекс знаний, навыков, умений. Их в течение года бывает два. На каждого ученика в этношколе заведен журнал записей о работе с ним, о его успехах, достижениях. Ученики оформляют альбомы с фотоснимками, изготавливают различные поделки.

Важным фактором этнокультурных процессов является религиозность населения пограничных территорий, роль религиозной составляющей в формировании этнического самосознания населения, состояние межконфессиональных отношений в регионе.

На территории Витебской области зарегистрированы и действуют 297 религиозных общин, 17 конфессиональных направлений, 7 православных и 2 римско-католических монастыря, 38 братств и сестричеств, действуют 178 воскресных школ и 1 епархиальное православное духовное училище, которое планируют преобразовать в Духовную семинарию. Регулярно выходят газеты «Наше православие» и «Полоцкие епархиальные ведомости». При Витебском государственном университете им. М.П. Машерова открыт теологический факультет, который в 2007 году провел свой первый выпуск. Церковное управление на территории Витебской области осуществляется двумя самостоятельными православными (Витебская и Полоцкая) и одной римско-католической епархиями, а также религиозным объединением Старообрядческой церкви и двумя протестантскими объединениями. По численности общин первое место удерживает православная церковь (242 общины, 48,7 %). Старообрядческая церковь, как часть православного направления, насчитывает 18 зарегистрированных общин (4,7 %), 16 действующих храмов, в которых служат 14 священников, 1 воскресную школу. Потеснив католиков (88 общин, 17,6 %), на второе место выходят протестантские религиозные организации, представленные 131 (26,5 %) общиной семи направлений. Наиболее влиятельными среди них являются христиане веры евангельской и евангельские христиане-баптисты. Численность протестантских религиозных организаций пополняется за счет православных, католиков, атеистов или колеблющихся, безразлично относящихся к религии по самым разнообразным причинам. Так, жительница города Новополоцка (41 год, среднее образование) рассказывает: «Я была крещена в православие, а потом в 39 лет перекрестилась в христианку веры евангельской. У моего мужа брат давно в этой вере. Муж мой пил очень. Брат его отправил в Центр реабилитации. В Светлогорском районе жил, работал, изучал Библию, молитвы. Сейчас не пьет, не курит. Родители православные, им не нравятся протестантская религия, не принимают они ее» (2007 г.). Страховой агент из Витебска (48 лет, высшее образование): «Муж пил и я втянулась и спилась бы, если бы не пошла к христианам веры евангельской» (2005 г.).

Среди конфессий Витебщины представлены иудеи, мусульмане, греко-католики, бахаи, кришнаиты, мормоны.

Следует отметить, что в последнее десятилетие повысилась роль исторически традиционных конфессий, прежде всего православия и католицизма в разноплановой социальной и благотворительной деятельности, их участие в общественной жизни регионов, духовном возрождении общества и нравственном воспитании подрастающего поколения. В Витебской области разработана «Программа мер по выполнению «Соглашения о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью», которая осуществляется в различных сферах общественной деятельности, образования, культуры, спорта, туризма, охраны здоровья и др. На Витебщине насчитывается 173 действующих православных храма, в которых осуществляют служение 206 священников, в 7 монастырях проживают 109 монашествующих. При церквях и монастырях организуются братства и сестричества, деятельность которых направлена на религиозное образование народа. В 33 братствах и сестричествах региона насчитывается 492 члена, которые плодотворно работают в воскресных школах, опекают больных, одиноких стариков, сирот, помогают многодетным семьям. В 69 воскресных православных школах обучаются 1872 учащихся, в 2 оздоровительных лагерях улучшили свое здоровье свыше 300 подростков. В 56 воскресных католических школах на 1 января 2007 года в Витебской области проходило обучение 3334 учащихся, в 7 оздоровительных лагерях прошли оздоровление 280 детей.

Активную миссионерскую работу ведут протестантские организации. Евангельские христиане баптисты организовали 17 воскресных школ, в них в 2007 году обучалось 442 детей, христиане веры евангельской активно преподавали в 21 воскресной школе с 465 учащимися, 118 детей обучалось в 6 воскресных школах адвентистов седьмого дня.

Полевые материалы и данные анкетного исследования позволяют показать отношение населения к вере. Большинство опрошенных – православные, обычно они подчеркивают свою принадлежность к православной вере. Вместе с тем заметно некоторое снижение относящих себя к православной традиции по сравнению с поколением родителей, что также характерно для других регионов Беларуси. Если среди респондентов Витебской области 78 % придерживались православного вероисповедания, то среди их родителей 85 %. Однако процент верующих среди опрошенных несколько ниже: 58,4 % из них ответили, что верят, 18,2 % колеблются в отношении религии, 13,3 % относятся к ней безразлично и всего 6,6 % назвали себя неверующими. Характерно, что Витебщина, как и другие восточные историко-этнографические регионы Беларуси по сравнению с ее западными регионами, отличается меньшим удельным весом верующих, большим распространением атеистических взглядов. Отношение к религии зависит от многих факторов: влияния родителей, семьи, окружающей среды, религиозной политики государства. В качестве примера можно привести высказывания респондентов. «Я из семьи старообрядцев, дети мои крещены в старообрядство, а внуки все православные. Я всегда говорю «Бог есть на све-

Этнаграфія і фальклор

те». Когда девочкой была, посещала храм, а за работой некогда было, теперь тоже не посещаю, болею, плохо хожу, руки болят» (пенсионерка, 68 лет, с неполным средним образованием, д. Зароново Витебской области). «Родители были неверующие, умерли рано, воспитывалась в интернате и сама я не верую. В Церковь хожу редко. Иногда свечку родителям за упокой ставлю, продукты освещаю. Крестили меня на дому лет под 40» (рабочая со средним образованием, 54 года, г. Витебск); «Я белорус православных корней. Трудно сказать, как я отношусь к вере. Выходишь из Церкви – жизнь совершенно другая. Отмечаю Пасху, Рождество, Крещение, Троицу. Посты не соблюдаю. Хожу в Церковь только по праздникам. Не крещеный. Считаю, что влияние религии на жизнь человека положительное» (рабочий, 69 лет, среднее специальное образование); «Я белорус из старообрядцев, верую, все праздники православные отмечаю, соблюдаю по возможности Успенский, Рождественский, Великий посты, крещен в младенчестве. Церковь посещаю редко» (рабочий, 20 лет со средним специальным образованием, г. Витебск); «Я православная, верующая, пощусь в Великий пост, отмечаю и православные, и католические праздники, крещена в младенчестве» (экономист, 29 лет, высшее образование, русская, г. Полоцк); «Отношусь к религии как к хорошей философии, соблюдаю Рождество, Пасху, посты не соблюдаю, по праздникам хожу в Церковь, крещен в 35 лет. Религия оказывает влияние на жизнь человека, но незначительное» (русский, 44 года, специалист сельского хозяйства, агрогородок Близница Полоцкого района); «Все сколько есть праздников соблюдаю, иногда пытаюсь поститься, обычно в Великий пост, крещена. Кто-то верит, и ему это помогает. Многие же не обращаются к религии» (воспитательница детского сада, 44 года, образование среднее специальное, белоруска, православная, верующая, г. Полоцк); «Верую, из православных, все праздники соблюдаю, но не пощю. В Церковь когда захочу, тогда и иду. Думаю – надо сходить. Постоишь службу, крестишься, свечку держишь. На исповедь и причастие хожу не часто, но хожу. Религия на хорошее влияет» (рабочий, 52 года, среднее общее образование, белорус, г. Полоцк); «Родительская семья смешанная православно-католическая. Я выбрал католическую религию. Отмечаю религиозные праздники, хожу в Храм в праздники» (23 года, среднее специальное образование, белорус, г. Полоцк). «У меня мать православная, отец католик. Я крещен в лютеранство. Не верую. К религиозным праздникам отношусь равнодушно, храм не посещаю. Крестила меня в лютеранство бабушка, поскольку сама была лютеранкой. Мне было два года» (тренер, 43 года, среднее специальное образование, русский, г. Новополоцк).

Среди церковных таинств наиболее устойчиво сохранилось крещение: большинство опрошенных окрещены (90 %), главным образом в младенчестве, некоторые крестились в зрелом возрасте. Что касается венчаний, то их проводится немного: только 7 % респондентов указали, что они венчались в храме. Остальные ограничились торжественной или простой регистрацией в ЗАГСе. Возрождается традиция соблюдения постов. Практически каждый седьмой опрошенный в Витебской области придерживается установленных церковным календарем постных дней и постов, чаще всего это Великий и Рождественный посты. Некоторые соблюдают также Успенский пост, воздерживаются от употребления скоромной пищи в среду и пятницу (православные) или только в пятницу (католики).

Обратим внимание на посещаемость храмов, что является показателем приобщенности населения к религии. Материалы исследования свидетельствуют, что 80 % опрошенных в Витебской области посещают церкви, костелы или другие религиозные учреждения, однако каждый второй из них приходит в храм очень редко, каждый четвертый обычно посещает праздничные службы на Рождество Христово, Крещение, Пасху и в другие большие церковные праздники. Ежедневно посещают церковные службы в основном воцерковленные люди, хорошо знающие правила церковной жизни, соблюдающие таинства покаяния, причастия и другие, их немного – всего 5,6 %. Вместе с тем шесть из десяти респондентов указали, что религия оказывает влияние на жизнь верующих, причем три из десяти подчеркнули ее значительное положительное влияние. Вот некоторые высказывания верующих: «Хто да Бога, то всегда хорошо. Помолось Богу, ложусь спать и очень помогает» (пенсионерка, 76 лет, неграмотная, белоруска, д. Муравщина, Полоцкий район); «Вера помогает, она ничему плохому не учит. Если бы все люди верили в Бога, жили бы лучше, духовно. А сейчас сплошное пьянство, молодежь что вытворяет. Надо верить, без веры смысла жизни нет» (рабочий, 52 года, среднее общее образование, белорус, г. Миоры); «Религия поддерживает человека, ставит его на чистый, светлый, прозрачный путь. Я люблю и радуюсь солнцу» (директор сельского дома культуры, 50 лет, среднее общее образование, украинец, д. Клеты Двор, Миорский район).

Полевые материалы и материалы анкетного исследования свидетельствуют о стабильности межконфессиональных отношений, отсутствие конфликтов на религиозной почве, сближении верующих разных конфессий.

Значимое место в этнокультурных процессах отводится представлениям жителей региона о своей этнической принадлежности. По материалам исследования в Витебской области (2007 г.) среди респондентов 73,1% составили белорусы, 10,1 % русские, 2,1 % украинцы, 0,7 % поляки, 0,3 % другие национальности и 13,6% опрошенных не ответили на вопрос об этнической принадлежности. В сельской местности к белорусам себя отнесли 85,1 % респондентов, к русским – 8,5 %, украинцам 2,1 % и полякам – 2,1 %, не ответили на вопрос – 2,1 %. Среди опрошенных горожан удельный вес белорусов несколько ниже – 70,7%, повышена доля русских (10,5 %), поляков (2,1 %), такой же как и в сельской местности процент украинцев – 2,1%, 0,4% иной национальности и 15,9% опрошенных не дали ответа. Как видим, почти каждый шестой горожанин не дал ответа о своей нацио-

Этнаграфія і фальклор

нальнай прыналежнасці, псколькү большыноство из них родились в смешанных в этническом отношении семьях. Чтo касаеця родителей опрошенных, то среди них несколько выше доля белорусов (отца – 76,9 %, матери – 76,2 %), выше также удельные веса русских (11,5 и 12,6 %), украинцев (4,5 и 4,9 %), поляков (2,1 и 1,7 %). Ответы о национальности родителей более определенные, здесь не ответили на вопрос о национальности отца всего 3,8%, матери – 3,5% опрошенных. Национальная структура бабушек и дедушек опрошенных характеризуется понижением удельного веса белорусов 66,1 – 67,8 % и соответственно повышением доли русских, украинцев, поляков. Очевидно, что в республике развиваются процессы внутренней консолидации белорусской гражданской общности. Согласно с исследованием, определяющая роль в формировании этнической принадлежности принадлежит семье. «Я все время знала, что белоруска» (воспитательница, 59 лет, среднее специальное образование, г. Полоцк); «Все это идет с детства, сразу знала, что белоруска» (воспитательница, 44 года, среднее специальное образование, г. Полоцк); «Отец, мать и я все родились на этой земле, белорусы, только дед поляк был» (рабочий, 52 года, среднее общее образование, г. Полоцк); «В свидетельстве записано, что белоруска. Все родственники белорусы» (рабочая, 35 лет, среднее общее образование, д. Вороничи Полоцкий район).

В числе обстоятельств, в связи с которыми человек впервые подумал о своей национальности, отмечены получение паспорта (20,3 %), учеба в школе, институте (18,5 %), затем следуют вступление в брак (11,9 %), осознание своей этнической принадлежности с детства, в родительской семье (4,2 %), служба в армии (2,8 %). Среди других ответов – переезд в другую страну, в город, подтверждение гражданства в связи с временной пропиской в РБ, родился в Беларуси, с распадом Советского Союза. Вот наиболее интересные ответы респондентов. «До 30 лет проживала в России и знала, что я русская» (рабочая, 33 года, среднее общее образование); «У меня есть метрики, а в них написано, что я белоруска, родители тоже белорусы. Жизнь сближает со своим народом» (рабочая, 54 года, среднее общее образование, г. Витебск); «Задумался о своей национальности при поступлении в пионеры, комсомольцы» (специалист сельского хозяйства, 43 года, образование среднее специальное, белорус, д. Богино, Брагславский район).

На формирование этнической идентичности значительное влияние оказывают средства массовой информации, которые пропагандируют праздники и обряды, обычаи, промыслы и ремесла белорусов, рассказывают об истории и культуре народа. «Впервые подумал о своей этнической принадлежности в более зрелом возрасте, после 40 лет, все пошло в белорусское и по телевидению по всем каналам, раньше такого не было, можно было и русское посмотреть» (рабочий, 52 года, среднее общее образование, белорус, г. Миоры).

Этническое самосознание жителей Подвинья характеризуется иерархической структурой, множественностью идентичности. На вопрос «Кем Вы себя ощущаете?» 50,3 % респондентов ответили, что ощущают себя белорусами, 35,3 % – просто человеком, 12,9 % – славянином, 2,1 % – восточным славянином, 9,8 % – русским и 2,4 % – европейцем. «Белоруска и белоруска, одинаково, что русская, что белоруска... Ощущаю себя белорусской, русской, славянской и человеком» (воспитательница, 49 лет, среднее специальное образование, г. Полоцк); «В Беларуси я дома. Двадцать лет прожила в Беларуси, сроднилась с ней и считаю ее второй Родиной. У меня в России и квартира есть, но уезжать не собираюсь» (инженер, 47 лет, высшее образование, русская, г. Новополоцк); «Обижают белорусов – я белорус, обижают русских – я русский» (мастер, 30 лет, среднее специальное образование, отец русский, мать белоруска); «Ощущаю себя белорусом, русским, украинцем» (инженер, 42 года, высшее образование, г. Витебск); «Ощущаю себя белорусской и русской» (служащая, 29 лет, высшее образование, г. Полоцк); «Отец, мать, супруга и дети белорусы. Ощущаю себя восточным славянином» (специалист сельского хозяйства, 44 года, высшее образование, агрогородок Близница, Полоцкий район).

В современной Беларуси на фоне социальных и экономических перемен идет быстрое изменение воззрений отдельных граждан, их групп и институтов, смена идей, ценностей. Этот процесс противоречивый, но в целом он позитивный. В середине 1990-х гг. внимание общественности было сосредоточено на национальных, в большей мере на языковых, этноконфессиональных проблемах, в настоящее время отмечается усиление консолидации белорусского общества, возрастает активность общественных объединений, способствующих межнациональному, этноконфессиональному диалогу. На белорусско-русско-латвийском пограничье сложилась стабильная межнациональная ситуация. Отношение к русским, украинцам и другим национальностям со стороны белорусов характеризуется доброжелательностью. А для русских и украинцев еще и признанием родственности культуры, языков. В полиэтнических регионах, в зонах контактов близкородственных культур развивается своеобразный культурный синкретизм. «Белорусы дружные, дружелюбные, трудолюбивые, такие же как и мы русские. У нас работают с Украины – хорошие люди. Все мы одинаковые, что русский, что белорус и украинец» (техник, 45 лет, образование среднее техническое, белоруска, г. Новополоцк); «Раньше и в голове не укладывалось, какой ты национальности. В трудовом коллективе есть белорусы, русские, латыши, отношения хорошие. Жили в Союзе все было нормально, дружили со всеми и с Россией и Северным Кавказом, поссорили нас чиновники» (медсестра, 56 лет, среднее специальное образование, белоруска, г. Полоцк); «Я все национальности люблю, уважаю. Белорусским владею: читаю, пишу, разговариваю; русским, польским также владею и немного литовским. И с евреями жили на одной площадке, дружили. Дети пойдут к ним и мацу прине-

Этнаграфія і фальклор

сут. Белорусы добрыя, хорошыя людзі, простыя, тажэ самае і рускія, як і беларусы. І з украінцамі жыві, народ хорошы. Нам плохія людзі не пападаліся» (пенсіонерка, 61 год, сярэдняе адукацыю, беларуска, старообрядка, д. Кубліціна, Мясорскі раён).

Большына рэспандэнтаў ацэньваюць міжнацыянальныя адносіны ў сваім трудовым калектыве, як вельмі хорошыя (65,2 %) і скорей хорошыя, чым плохія (27,6 %), некаторыя затрудыліся з адказам 4,5 %. Пазітыўна адносяцца і жывыя Прыдзвіння к заключэнню бракаў паміж людзьмі рознай нацыянальнасці (73,8 % апрашаных), адмоўна ўсяго 1,0 %, астатнія адказалі, што ім безразлічна ці жа затрудыліся з адказам.

Із цэлага комплексу прызнакаў, збліжаючых чалавека з людзьмі сваёй нацыянальнасці рэспандэнты паставілі на першае месца агульнасць паходжання гістарычных судоў. Інтэресна адзначыць, што ў пачатку 2000 г. (даследаванне 2001 г.) гэты індэкс нацыйнага прыналежнасці на беларуска-рускай паграніччэ займаў другое месца пасля мовы на тэрыторыі Беларусі і трэцяе пасля мовы і народнага творчасці ў Расіі. Вероятна, трансфармацыя постсавецкага прастранства і стварэнне новых незалежных дзяржаў вызвалі змяненні ў пражытай ідэнтычнасці, што і прывяло да ўмацавання фактара мовнага агульнасці, у далейшым акцэнт змясціўся ў карысць фактара агульнай гістарычнай судбы. Пачты кожны другі апрашаны витебчанін звязвае прадставленні аб сваім народзе з яго гістарычным прошлым, з прызнаннем існавання рэальнага гістарычнага адзінства ўнутры этнічнага агульнасці.

Абратым увагу на ролю мовы ў сістэме самасвядомасці жывых Витебшчыны, псколькі імяна нацыянальнага мовы займае другое месца ў іерархічным строенні этнічнага ідэнтычнасці.

Витебшчына сагласна наследственага мовнага агульнасці, уваходзіць у зону северо-восточнага дыялекта, які ўключае гаворы мясцовага насельніцтва: гэта витебская і полацкая група гавораў, а южне восточно-могілеўская група гавораў. Гэтыя гаворы не замыкаюцца дзяржаўнай мяжой, а распаўсюджаны таксама на расійскіх пагранічных тэрыторыях. Яны характэрныя наступнымі агульнымі асабнасцямі: ў вобласці фонетыкі – дысімілятыўнае аканьне і яканьне, гласныя «е» і «о» пад удареннем, злучэнне мяккіх і твёрдых гласных «ц'ц», «дз, дз», «с'с» і другімі. Многавяковыя мовныя багацтва, злучаныя ў гаворах, не губляюцца бесследна, а існуюць у агульнасці, так называемы «месны» ці «злучаны» мовы, а таксама падпітваюцца літаратурнага мовы.

На этнаконтактных тэрыторыях Беларусі і Расіі злучылася савабразная этнолінгвістычная сітуацыя, кда ў паняцце «родны мовы» уваходзіць сразу два мовы – беларускі і рускі. Сагласна даным перапісу насельніцтва Рэспублікі Беларусь 2009 года, беларускі мовы называлі сваім родным 60,6 % беларусаў Витебскага вобласці. Здарэ ж шырока распаўсюджаны і рускі мовы. Яго лічаць родным 96,75 % рускіх і 38,4 % беларусаў [2].

Аднак следваць мець ў вяду, што паняцце «родны мовы» больш аб'ёмнае, чым проста веданне мовы ці існаванне яго ў рэчы, яно ў значытнай ступені злучана з этнічным самасвядомасцю і выступае як адна з бакоў яго, як сімвал этнічнага агульнасці.

Результаты апраша на Витебшчыне (2007 г.) паказалі, што 47,9 % апрашаных называлі родным мовы беларускі і 65,7 % – рускі мовы. Небольшая частка апрашаных (1,7 %) арыентуюцца на украінскі мовы ці жа іншыя мовы (1,4 %). Як вядом на беларуска-рускай паграніччэ самасвядомасць насельніцтва ў асноўным апраяраецца на два мовы – рускі і беларускі. Этнолінгвістычная сітуацыя характэрна шырокім і масавым распаўсюджаннем беларуска-рускага дваязыччя. «У мяне родны рускі мовы, свабодна владэю беларускім і рускім, чытаю на двух мовы» (воспітальніца, 49 лет, сярэдняе спецыяльнае адукацыю, беларуска, г. Полацк); «На беларускай мовы не ўсе словы памятаю, да 5 класа адукацыю на беларускай мовы, потым ў школе-інтэрнате на рускай мовы» (рабочая, 54 года, сярэдняе агульнае адукацыю, г. Витебск); «Родны мовы ў мяне беларускі, лепш разгаварываю на рускай, дома таксама гаворю на рускай, газеты, журналы, кнігі чытаю на двух мовы – беларускай і рускай» (тэхнік, 20 лет, сярэдняе спецыяльнае адукацыю, беларус, старообрядца, г. Витебск).

Абратымся да рэчывага павядзення жывых Витебскага вобласці. Матэрыялы перапісу Рэспублікі Беларусь 2009 года сведчаюць, што ў домашнім агульнасці насельніцтва Витебшчыны існавае асноўным адукацыю два мовы – рускі і беларускі. Так, на беларускай мовы абычна разгаварываюць дома 22,4 % жывых Прыдзвінскага края, на рускай – 73,2 %. У беларусаў некалькі вышэ арыентацыя на родны мовы: дома на беларускай абычна разгаварываюць 25,4 % беларусаў, на рускай мовы – 71,7 %. Рускія практычна ўсе разгаварываюць дома на рускай мовы (96,4 %) і толькі некаторыя з іх – на беларускай (3,9 %). Беларускі мовы больш вострабававаны этнічнымі групамі, якія доўгае вяду пражывалі бок о бок з беларусамі – полякамі (48,2 % з іх гаворыць ў кругу сям'і на беларускай мовы), татарамі (12,9 %), літовцамі (13,5 %) і латышамі (7,8 %). Прадставіцелі другіх этнічных агульнасці ў домашняй сфэры абычна разгаварываюць на рускай мовы. У гарадскай сфэры арыентацыя на рускі мовы зростаюць. У сельскай мясціні этнамоўная сітуацыя некалькі іная. Усе этнічныя агульнасці чащэ чым ў горадзе ў сямейнай сфэры існавае беларускі мовы. Дома абычна гаворыць на нем 58,0 % беларусаў, 7,7 % рускіх, 64,7 % полякаў, 13,9 % украінцаў, 22,7 % татар, 22,4 % літовцаў, 11,0 % латышай [2]. Вмесце з тым неабходна адзначыць, што мовныя арыентацыі гарадскіх і сельскіх жывых збліжаюцца.

Этнаграфія і фальклор

Анкетны опрос населения Витебской области (2007 г.) показал, что в межъязыковом взаимодействии за последние 8 лет произошли определенные перемены, связанные с преимущественным использованием русского языка в коммуникативных связях. Так, респонденты указали, что они лучше всего владеют русским языком (86,4 %), белорусским – 15,0 %, доминирует он и в домашнем общении: 84,3 % опрошенных обычно говорят дома на русском языке и 11,2 % на белорусском. В тоже время при взаимодействии близкородственных языков, каковыми являются белорусский и русский, в пограничной зоне распространены смешанные говоры, имеющие фонетические, грамматические и лексические черты сходства то с одним, то с другим языком. На это указали респонденты, которые в качестве родного языка, языка домашнего общения и владения им назвали «смешанный» язык. «Не говорю чисто на белорусском языке, а на смешанном. Белорусский понимаю и могу перевести, предметы у нас все были на белорусском языке, а иные слова не понимаю (рабочая, 41 год, среднее специальное образование, белоруска, г. Новополоцк); «Говорю на «трасяньцы», читаю на белорусском и русском языках» (библиотекарь, 36 лет, среднее общее образование, белоруска, агрогородок Близница, Полоцкий район); «Чисто по белорусски не разговариваю, читаю на белорусском и русском языках» (рабочая, 55 лет, среднее общее образование, белоруска, г. Витебск); «Говорю на смешанном белорусско-русском языке, читаю газеты, журналы и книги на белорусском и русском языках, свободно владею ими. Родной – русский язык» (специалист сельского хозяйства, 43 года, среднее специальное образование, белорус, д. Богино, Браславский район); «Как известно, на языковую ситуацию большое влияние оказывает семья, система школьного образования. В освоении литературных русского и белорусского языков главную роль играет школа. Однако выбор языка обучения для детей определяется часто подготовленностью их к обучению в русской или белорусской школах, а также возможностями в дальнейшем повышать образование на этом языке.

По данным управления образования Витебского облисполкома 29 661 учащихся обучаются на белорусском языке (20,6 %) и для 114 573 учащихся языком обучения является русский язык. В исследованных районах ситуация с языком обучения существенно отличается. В Браславском районе 25,2 % учащихся обучаются на белорусском и 74,8% на русском языках, в Витебском – соответственно 20,3 % и 79,7 %, в Миорском – 47,8 % и 52,2 %; Полоцком – 46,8 % и 53,2 %. В крупных городах Полоцке, Новополоцке, Витебске обучается на белорусском языке всего 0,5 %; 1,5 %; 2,6 % учащихся, т.е. практически почти все учащиеся обучаются на русском языке [26].

В то же время в Придвинском крае есть факультативные занятия, курсы по выбору, кружки для детей, которые изучают польский язык. Факультативы с 12 летним обучением польскому языку, есть в СШ № 36 г. Витебска, в Поставском районе. В Браславском районе также имеются такие факультативы, в которых обучается свыше 200 школьников. Кружки по изучению польского языка функционируют в школах Поставского, Браславского районов. В Миорском районе при «Обществе поляков» действует кружок польского языка, который посещают школьники. Занятия проводятся по учебникам, предоставленным польским посольством.

Анализ выбора чтения прессы и художественной литературы говорит о широком использовании в этой сфере русского и белорусского языков. Согласно результатам проведенного опроса в исследованных районах Витебской области чуть более 92 % респондентов пользуются при чтении газет и журналов, художественной литературы русским языком. Почти каждый второй опрошенный читает на белорусском языке газеты и журналы, каждый третий книги белорусских писателей на родном языке. Как видим, при чтении художественной литературы объем использования белорусского языка несколько меньший, чем при чтении газет и журналов.

Вместе с тем необходимо отметить, что в регионе существуют и другие виды двуязычия и многоязычия, хотя и в меньших объемах: белорусско-украинское, русско-украинское, белорусско-польское. «У меня родной язык украинский, владею свободно белорусским, русским, украинским языками. Дома говорю на «смешанном» языке, читаю газеты, журналы, книги на 3-х языках: белорусском, русском, украинском. Люблю читать местную газету «Миорскія навіны» (культработник, 52 года, среднее общее образование, д. Клеты Двор, Миорский район).

В системе самосознания населения Поозерья на третью позицию выдвинулось народное творчество, в числе которого устно-поэтическое творчество с его сказками, песнями, легендами, преданиями, пословицами и поговорками, на четвертую – национальная литература и профессиональная культура. Сближает с людьми своей национальности также материальная культура – пища, одежда, жилище. Многонациональное население региона хорошо знает национальную белорусскую кухню – в особенности картофельные блюда – бабку, draniki, колдуны, клецки, картошку с мясом, а также «картофель в разном виде», праздничные виды выпечки – блины, булочки, куличи, пироги, пирожки, оладьи, пирожки с мясом, сырники, калачи. В числе общеупотребительных блюд первые горячие блюда – борщ, щи, поливка, рассольник, супы из круп и овощей, затирка; из первых холодных блюд – окрошка, холодник. Среди вторых блюд по традиции готовят мясные кушанья, с удовольствием едят домашнюю колбасу, полендвицу, мачанку, холодец, окорок, жареное мясо, яичницу, которые чаще готовят на селе. Широко распространены голубцы, пельмени, зразы, котлеты, блюда из птицы. В питании жителей Поозерья часто употребляются рыбные блюда – жареные, запеченные, заливные. Изменилась функция древних общеславянских каш, если ранее они были самостоятельным вторым блюдом, то в течение второй половины XX в. перешли в разряд гарниров. Стойко сохраняются их обрядовые функции (кутья, бабина каша). Среди традиционных напитков отмечены квас, кисель, кулеш, медовуха.

Этнаграфія і фальклор

Многие респонденты знакомы и с русской традиционной кухней, наиболее часто отмечены респондентами пельмени, а также разнообразная выпечка – блины, пироги, пироги с картошкой, пряники, расстегаи, шаньги, оладьи, куличи, кулебяка, рыбные пироги, среди первых блюд, как и у белорусов – борщ, супы, уха, холодник, юшка, окрошка, обязательными блюдами считают каши, заливную рыбу, котлеты, зразы, голубцы, из традиционных напитков часто называются чай, медовуха.

В нашем исследовании изучалось мнение населения региона о жилищном строительстве на селе, предпочтении тех или иных жилых построек. Респонденты поддерживают жилищное строительство на селе, считают приемлемыми для современного села традиции сельской застройки, в первую очередь экологическую чистоту построек, связь с природой, украшения дома резным декором (наличники, фронтоны, шалевка), убранства интерьера традиционными изделиями ткачества, вышивки, мебели, посуды. «Для современного села наиболее приемлемы для его застройки практичность, эстетичность, современность с элементами традиционного убранства (техник, 23 года, среднее специальное образование, белорус, г. Полоцк); «Если в городе жить, то мало физического труда, в сельской местности надо много трудиться, особенно физически и это очень хорошо. Чище воздух, больше зелени, экология лучше. В сельской местности одни старики, высокая смертность. Хотел бы жить и в городе, и в селе в традиционном деревянном доме» (мастер, 69 лет, среднее специальное образование, белорус, г. Витебск); «Усе нравіцца ў дзярэўні, у горадзе не люблю. Воздух, земля около цябе. У горадзе і мінуткі не магу пражыць» (пенсионерка, 76 лет, неграмотная, белоруска, д. Муравщина, Полоцкий район); «В сельской местности тихо, спокойно. Люблю природу. Соловей поет, кукушка кукует» (пенсионерка, 61 год, среднее общее образование, белоруска из старообрядцев, д. Кублицино, Миорский район).

Многие сегодняшние горожане, выходцы из села тоскуют по своей малой родине, стараются навещать своих родителей, помогают в посадке и уборке урожая. «В деревне мне нравится, тянет туда, корни мои там, хочется на отдых в деревню, родилась в деревне. Раньше чаще в гости ездили. Я даже пшеницу жала» (санитарка, 41 год, среднее общее образование, г. Новополоцк).

В памяти опрошенных сохранились традиции и обряды, связанные со строительством жилья – закладкой первого венца (23,4 % респондентов указали на знание этого обряда), закладкой крыши (10,5 %), толокой в постройке жилья (16,4 %), новосельем (улазины) (60,8 %). «Последний конек положили и сразу повесили венок, еще крыши не было. Дом готов. Делали это для того, чтобы в доме было богатство, и гроза чтобы не ударила в дом. На окнах аистов дедушка делал, чтобы в доме была дружба и любовь. На шкафу было два петушка, чтобы будили рано вставать. На новоселье вначале кота запускали, потом сами зашли. А через две недели новоселье делали» (служащая, 56 лет, среднее специальное образование, белоруска, г. Новополоцк); «В лесу собирали из зеленых веток венок, вешали его на конек, стропила. Смысл этого обряда – закончена постройка» (рабочий, 52 года, среднее общее образование, белорус, г. Полоцк); «На вянок сабіралі усю радню, суседзей. Первый венец зроблены – адзначалі закладзіны, выпівалі, а крышу накрывалі – спраўлялі вянок. Вешалі вянок, прыбівалі на страпілы» (пенсионерка, 76 лет, неграмотная, белоруска, д. Муравщина, Полоцкий район); «Когда строили дом, батюшка осветил закладку первого венца и в правый угол положили денежку, и в новоселье батюшка также осветил дом» (пенсионер, 62 года, старообрядец, белорус, д. Кублицино, Миорский район).

Горожане предпочитают жить в городе (76,2 %), некоторые в агрогородке (7,5 %) или в небольшом селении (5,9 %). Сельским жителям нравится деревенская жизнь, шесть из десяти из них предпочли бы жить в селе, причем чаще в небольшом селении, вести свое хозяйство и чтобы «никто не мешал», каждый четвертый из них при возможности переселился бы в город. Горожане хотели бы видеть в сельской местности жилой дом преимущественно как коттеджного типа (41,8 %), так и традиционный деревенский одноэтажный дом, то сельским жителям больше нравится деревенский одноэтажный дом с хозяйственными постройками. (53,2 %), более молодые предпочли бы жить в коттедже. «Сейчас дома строят современные, функциональные, человек пришел домой, чтобы все удобства были» (тренер, 43 года, среднее специальное образование, русский, г. Новополоцк).

Подытоживая сказанное, отметим, что в этнокультурном развитии регионов важную роль играют социально-экономический, демографический, географический, конфессиональный факторы, а также собственно культурный фактор, включающий культурную политику государства, деятельность учреждений культуры, образования, сохраняющих и поддерживающих уникальное наследие Придвинского края.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архив ГНУ «Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы НАН Беларуси. – Ф. 6. – Оп. 14. – Д. 141.
2. Национальный состав населения Республики Беларусь и распространенность языков. Итоги переписи населения Республики Беларусь 2009 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belestat.gov.by>
3. Национальный состав населения республики Беларусь и распространенность языков. Итоги переписи населения Республики Беларусь 1999 года. Стат. сборник. Т. 1. – Минск: Национальный статкомитет РБ, 2001.
4. Регионы Республики Беларусь: стат. сб. – Минск: национальный статкомитет РБ. 2010.
5. Текущий архив Учреждения культуры «Витебский областной методический центр народного творчества».