

## АРХИТЕКТУРА

УДК 726

### ПУТЬ ОТ КОЛЛЕГИУМА ДО УНИВЕРСИТЕТА

*канд. архитектуры, доц. Г.И. ЗАХАРКИНА, В.Г. ЛУКЪЯНЕНКО  
(Полоцкий государственный университет);*

*А.А. СОЛОВЬЁВ*

*(Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник)*

*Рассмотрены этапы исторического развития Полоцкого иезуитского коллегиума. Определены факторы его основания. Проведено исследование особенностей формирования архитектурно-планировочной и функциональной структуры уникального комплекса истории и градостроительства XVI–XX веков. Прослежены преобразования коллегиума от первых деревянных построек до каменных зданий, сохранившихся до настоящего времени с элементами оборонного сооружения. Показано использование комплекса зданий иезуитского коллегиума – крупнейшего образовательного и культурного центра на территории Беларуси – для различных целей. Прослежены этапы от создания в его стенах Полоцкой иезуитской академии, высшего светского училища, кадетского корпуса до передачи комплекса зданий Полоцкому государственному университету. Подчеркивается необходимость создания музея истории развития Полоцкого коллегиума.*

**Введение.** Располагаясь в центре большого геополитического креста Европы, Полоцк на протяжении столетий выполнял функцию преобразователя идей искусства, науки и архитектуры в их движении с запада на восток. Полоцкий иезуитский коллегиум – один из немногих сохранившихся на древней Полотчине памятников истории и архитектуры – является с XVI века крупнейшим образовательным и культурным центром на территории Беларуси. В дальнейшем комплекс зданий использовался для различных целей: в его стенах после закрытия коллегиума были созданы Полоцкая иезуитская академия с правами российского университета (1812 – 1820), высшее светское училище (1820 – 1833), кадетский корпус (1835 – 1914); с 1914 по 1920 год размещался русский военный госпиталь Георгиевской общины Красного креста, работали объединённые курсы командиров Красной армии (1920 – 1922). С 2003 года восстанавливается роль храма науки – комплекс зданий передан Полоцкому государственному университету.

**Основная часть.** Рассматривая комплекс зданий иезуитского коллегиума, мы должны определиться в отношении причин появления данного архитектурного формообразования именно здесь, в географическом центре Европы, в XVI – XVIII веках. Политическая обстановка в Европе того периода, особенности устава ордена иезуитов, утверждённого под именем «общества Иисуса», иерархия внутреннего построения, социальная принадлежность членов ордена даёт право сделать вывод, что большая часть правящей структуры так или иначе была связана с университетской образовательной системой Западной Европы того времени. В различных сферах деятельности эти люди опирались на передовые технологии своего времени. Орден иезуитов обладал большим капиталом (в округе Полоцка ему принадлежало порядка 300 деревень) и мог направить значительные средства на возведение собора св. Стефана (Николаевский собор), корпусов коллегиума и содержание персонала. Иначе говоря, в Беларуси реализовывались передовые идеи западной культуры, науки, архитектуры.

Сегодня изучению истории Полоцкого иезуитского коллегиума уделяется значительное внимание. Особенно это актуально для Полоцкого государственного университета, с 2005 года расположенного в его стенах и проводящего модернизацию исторических зданий.

Чтобы восстановить связь времён и преемственность традиций коллегиума, академии и университета, ведётся его изучение как учреждения образования. О высоком уровне образования в Полоцком коллегиуме свидетельствует его превращение со временем в крупнейший центр европейской культуры. Одним из направлений деятельности коллегиума была подготовка профессиональных архитекторов. Для этого была создана прочная материальная база. Наряду с огромной библиотекой и наглядными учебными пособиями, выдающимся примером достижений европейской архитектуры того времени были и сами корпуса иезуитского коллегиума. По сути, они являлись «визитной карточкой» самого могущественного католического ордена Европы. Вместе с тем изучение комплекса зданий ограничивается либо художественно-стилистическим, либо градостроительным аспектом. Сведения о первоначальных интерьерах, экстерьерах и конструктивных особенностях коллегиума крайне скупы. Однако материалы, конструктивные реше-

ния и технологии, которые были использованы архитекторами-иезуитами при строительстве его корпусов, заслуживают не меньшего внимания и изучения, чем художественно-стилистическая или градостроительная составляющая комплекса. Эффективность строительных материалов, высокий профессионализм исполнения были проверены столетиями и вызывают уважение и восхищение даже у строителей XXI века.

Вызывают интерес находки, оставшиеся со времён существования кадетского корпуса. Это старейшие в Полоцке конструкции крыши, возведённые при его реконструкции в 1831 году, строительные и отделочные материалы конца XIX – начала XX века. На рубеже этих столетий бывший иезуитский коллегиум стал грандиозным полигоном, где велась апробация новейших строительных технологий и конструкций. Были сооружены одни из старейших в Полоцке сети водопроводов и парового отопления, дренажей и канализации, котельные, которые по своему устройству были близки к современным. Качество коммуникаций было таковым, что часть их без значительных реконструкций эффективно работала до 2003 года.

Иезуитский коллегиум был основан в 1581 году по приказу Стефана Батория, который и обеспечил иезуитам помощь и защиту. Король для создания материальной базы передал им и почти все имения городских православных церквей и монастырей. Также им было предоставлено право взимания пошлин за переправу через Западную Двину и мельница на реке Полота. Сначала коллегиум планировали строить на острове – территории монастыря св. Иоанна Предтечи; затем в 1589 году – «между городом и замком», где иезуитам принадлежал костёл.

Территория, на которой начали строительство коллегиума, до 1563 года была занята торговой площадью и не имела значительной и плотной застройки. Только у самого Чёрного ручья стоял каменный храм Рождества Христова («храм на рву»). На посаде оставили шесть домов, прилегающих к кладбищу, где разрешили жить священникам, служившим в храме. Первоначальные постройки коллегиума – наземные деревянные срубы на подкладках или сваях, без погребов. Расположение иезуитского коллегиума превращало его в важное звено обороны подступов к ним. Поэтому коллегиум уже в конце XVI века мог иметь свою фортификацию и указан на планах Полоцка 1707 и 1720 годов [1].

Во второй четверти XVII века у полоцких иезуитов был серьёзный покровитель – каштелян Кристоф Михайлович Друцкий-Соколинский. Он занимал эту должность с 1625 по 1639 год. На это же время приходится и упоминание о строительстве костёла «на каменных криптах», который был построен в 1636 году В. Будаком.

О росте влияния и популярности ордена иезуитов в Полоцке свидетельствует изготовление и распространение изразцов с символикой ордена («иезуитские»). Первые изразцы появились не ранее 30-х годов XVII века. Основная масса найденных фрагментов «иезуитских» образцов были терракотовыми или зелёно-полированными, но обнаружен и фрагмент полихромной пластины. Ещё одним свидетельством укрепления после пожара 1643 года было появление построек с каменным основанием – цоколями и сводчатыми подвалами.

При проведении историко-археологических исследований в 2009 году под полом корпуса «3» найден кирпичный фундамент, на основе изучения фрагментов которого можно предположить, что центрально-купольный костёл мог быть возведён на основе предыдущего, построенного В. Будаком [2].

После русско-польской войны 1654 – 1667 годов иезуиты возвращаются и вновь отстраивают «скромный коллегиум», большинство построек которого были деревянными; из кирпича возводится библиотека, названная Ежи Пашендой *murowana czesc biblioteczna* [3]. В его планировочную структуру вошли остатки более ранних построек, возможно и крипта костёла, построенного в 1636 и сгоревшего в 1643 году. Каменные постройки коллегиума возводятся из разноформатного и разновременного кирпича. Для экономии кирпича под стенами устраиваются разгрузочные арки, сами стены в той части здания, где нет пола, имеют меньшую глубину залегания фундамента. Крыши корпусов были высокими двухскатными, покрытые полукруглой черепицей. Главными были южный и восточный фасад коллегиума. Мощные стены и своды, высоко поднятые над землёй окна, высокая смотровая башня – всё это говорит о том, что архитектурный ансамбль был частично приспособлен к обороне. С каменным корпусом башня соединялась подземным переходом. Входы в подвал и на чердак были в середине здания. Печи были сложены из разнотипных и разновременных изразцов, собранных на месте сгоревших деревянных построек коллегиума и костёла.

Комплекс зданий этого коллегиума со всеми перестройками достоял до середины XVIII века (был уничтожен пожаром). После этого начинает строиться существующий ныне архитектурный ансамбль. Фрагменты обгорелых каменных построек частично включаются в структуру одного из его корпусов. Он обретает название «старый коллегиум». Некоторые архитектурные элементы фасадов кирпичного здания библиотеки и «скромного коллегиума» повторяются на корпусе «В».

После 1667 года, когда «память места» расположения прежнего храма была утрачена, костёл возводится там, где позднее строят костёл св. Стефана, впоследствии переосвящённого в Николаевский. На плане Полоцка, датированном А. Белым 1720 годом, он изображён в виде центрально-купольного

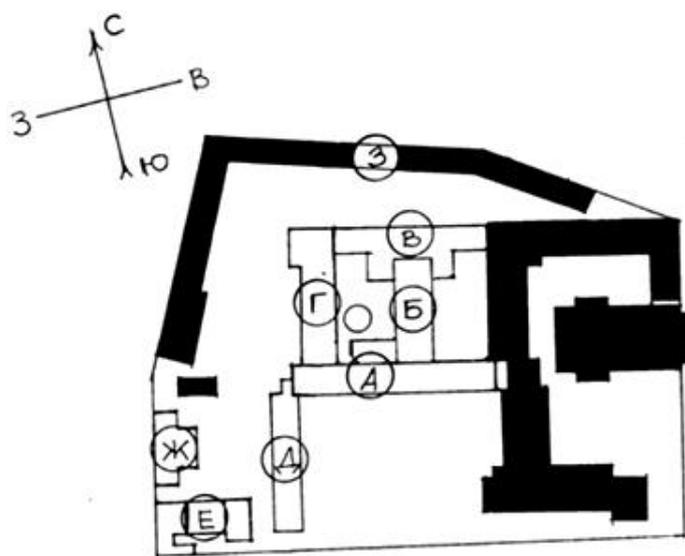
здания с главкой. В 1733 (1734?) году был уничтожен русскими войсками, и в тот же год, по свидетельству Е. Пашенды, начали строить новый костёл, руководителем строительства которого первые два года был К. Мателяковский. Началом строительства приводится также и 1735 год [4].

Новый костёл находится юго-восточнее кирпичного здания коллегиума. Размеры и высота костёла делали его господствующей доминантой над всей территорией Великого посада и позволяли полностью контролировать подступы к Верхнему замку. Подтопление котлована стало причиной создания дренажной системы. Возможно, что в это время были проложены первые подземные ходы.

Возведением стен и фундаментов костёла руководил каменщик монах ордена Б. Мезмер (Мезер). В 1738 году его строительство было закончено в «w staniu surowym». В 1745 году костёл был освящён. Под руководством А. Лазуровича достраивают башни и крышу (?), двери и окна. В середине XVIII века в костёле велись отделочные работы.

После пожаров середины XVIII столетия иезуитами в 1750 году было заложено огромное Е-образное жилое здание с глубокими подвалами. Толщина его стен достигала 2,0 м. Подвал имел коридорно-анфиладную планировку и был перекрыт крестовыми и цилиндрическими сводами. С целью экономии кирпича в стенах устроено много разгрузочных арок и ниш; в связи с тем, что планировались дальнейшие перестройки подвала, некоторые из них имели выложенные кирпичом штрабы для привязки новых стен. На всех трёх этажах здания была коридорная планировка с односторонним расположением помещений.

Одновременно со строительством этого здания на месте сгоревших старых каменных корпусов коллегиума строится и 1 – 2-этажный корпус, в котором располагались пекарня и кладовые для хлеба, жилые помещения пекарей и музыкантов. С северной стороны этот корпус замыкает новое трёхэтажное здание коллегиума (корпуса «А» и «Г»). Несущими делаются продольные стены, большинство поперечных стен заменяются разгрузочными арками. Подвал расширяется, пристраиваются помещения возле бывшей бани. Сгоревшие постройки были повернуты под углом к торцам Е-образного здания, и для спрямления их фасадов в одну плоскость наружные стены старых построек разбираются местами до фундаментов. Полностью спрямить здания не удалось, поэтому северный фасад корпуса «В» и в настоящее время имеет два излома, которые на первом этаже замаскированы рустованными пилястрами. Здание имело проездные ворота во внутренний двор. Планировка центральной части первого этажа была коридорной, с двухсторонним расположением помещений. Данный корпус сохраняет за собой название «старого коллегиума» в противовес новому, трёхэтажному [5]. К XVIII веку сложившаяся планировочная структура комплекса зданий иезуитского коллегиума приобрела черты оборонного комплекса (рис. 1).



□ – существующие здания; ■ – разрушенные здания

Рис. 1. Планировочная структура комплекса XVIII – XIX веков

Крыша трёхэтажных зданий «нового коллегиума» была мансардной с фигурными фронтонами на торцах, стропильные фермы выполнены из кирпича, подобные были и над кухней. Здания покрывала волнистая черепица. Подобные конструкции чердачной крыши были и у здания «старого коллегиума».

Период расцвета архитектурного ансамбля Полоцкого коллегиума охватывает полувековой промежуток времени от 1773 до 1820 года. Он становится главной архитектурной доминантой города (рис. 2). Это произошло после ликвидации в 1773 году иезуитского ордена в Европе.

В Полоцкий коллегиум начали съезжаться иезуиты со всей Европы, среди которых были блестящие умы некогда великого ордена. Это, естественно, вызвало необходимость нового строительства и расширения комплекса, кроме того, пришельцы несли с собой последние достижения и наработки европейской культуры, в которых очень нуждалась Российская империя. Собственно, поэтому императрица Екатерина II и покровительствовала иезуитам. В целях оправдания высокого доверия примерно за 50 лет коллегиум полностью строится из кирпича, его корпуса становятся настоящей энциклопедией достижений архитектурной и строительной мысли того времени. В 1784 году приехал профессор архитектуры Габриэль Грубер. В иезуитском коллегиуме в 1802 году функционировали два факультета: гражданской и военной архитектуры, где обучались 40 человек [6, с. 444 – 448]. По другим данным [10], на одном из трёх факультетов преподавалась архитектура гражданская и военная.

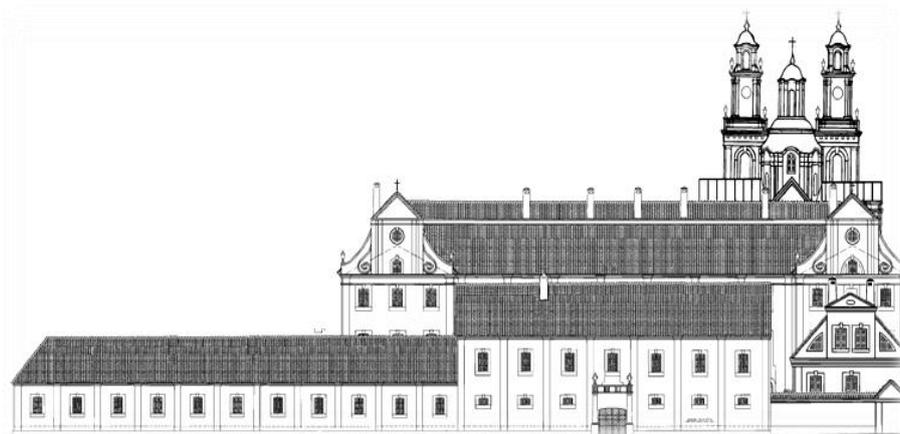


Рис. 2. Реконструкция коллегиума со стороны ул. Стрелецкой  
(автор – А.А. Соловьёв)

На границе веков проводится ремонт жилого Е-образного корпуса и «старого коллегиума» – перекладываются печи, после пожара над старым коллегиумом надстраивают второй этаж. Со временем в трапезной, капеллах и некоторых помещениях первого этажа устраивают «тёплые полы». Появляются оконные рамы с более крупной расстекловкой. В 1780 году строят ещё два трёхэтажных корпуса без подвалов и длинное одно- и двухэтажное строение подсобно-хозяйственных помещений на северной и западной границе коллегиума (корпус «З»). Южнее возводятся два небольших здания: богадельня и сохранившаяся до наших дней бурса (корпус «Ж»). Частично начинается замена деревянных канализационных труб кирпичными тоннелями, которые благодаря своим размерам использовались как тайные выходы за пределы коллегиума. Подобными тайными переходами были связаны между собой все корпуса коллегиума. Таким образом, коллегиум снова приобрёл черты крепости. По периметру с трёх сторон его окружали мощные кирпичные постройки с высоко поднятыми зарешеченными окнами. С юга начали строить новую подпорную стену из малоформатного кирпича, который в начале XIX века полностью вытеснил кирпич-пальчатку. В стене предусматривались «бойницы» для выпуска деревянных труб дренажей. Позднее эта стена была продлена при реконструкции коллегиума под кадетский корпус до современной ул. Стрелецкой. В январе 1812 года на базе иезуитского коллегиума создана Полоцкая иезуитская Академия, просуществовавшая до 13 марта 1820 года. Решением царя Александра I Академия была закрыта. Здание и имущество передано ордену пиаров, под руководством которых с 1820 по 1833 год в стенах комплекса действовало высшее светское училище. Богатейшая библиотека по частям была перевезена в Петербург, Симбирск, Киев. С этого времени начинается физический упадок комплекса. Пиары не могли содержать коллегиум на должном уровне. Начинается частичная перепланировка его помещений (кухни, келий), выходят из строя «тёплые полы».

Наиболее масштабные перестройки связаны с приспособлением зданий коллегиума под кадетский корпус. В ходе работ при реконструкции 1831 года пиары изменяют планировку второго и третьего этажей Е-образного корпуса. Полностью меняют стропильную конструкцию крыши зданий, ликвидируют старую отопительную систему, оконную и дверную столярку, на лестницах укладывают литые плиты ступеней и площадок, полы выстилаются маломерным кирпичом [8].

С 1835 года по решению императора Николая I в стенах комплекса открыто кадетское училище, которое располагалось в нём до 1914 года. В соответствии с новой функцией комплекса в начале XX века была проведена его реконструкция (рис. 3).



Рис. 3. После модернизации 1910 – 1914 гг. Вид с запада

Реконструкция комплекса сопровождалась перепланировкой и инженерным преобразованием на уровне новейших достижений того времени: были сооружены старейшие на сегодняшний день железобетонные перекрытия, котельные, система парового отопления, дренаж, водопровод и вентиляция, по устройству близкие современным; меняется оконная и дверная столярка, решётки. Наиболее полно эти технологии были отражены во вновь возводимых корпусах – офицерской столовой между бывшей трапезной и «старым коллегиумом», корпусами «Д» и «Е», надстройкой над бывшей иезуитской кухней в северной части корпуса «А».

Чердак корпусов «А» и «Г» – уникальное по сохранности обширное помещение, интерьер которого практически не изменился с 1831 года. Это старейшие в Полоцке стропильные фермы, кирпичные брандмауэры, построенные при кадетах, кирпичные лестницы, не знавшие переделок со времён иезуитов.

В XX веке после 87-летнего пребывания кадетов комплекс использовали под различные функции. Так, в период первой мировой войны в зданиях комплекса размещался военный госпиталь. В 1917 году часть зданий занимал штаб 3-й армии, после выезда госпиталя – военные части, клуб. В 1918 году – немецкий оккупационный гарнизон, солдатский клуб.

С 1920 года по октябрь 1922 в зданиях комплекса действовали полоцкие командирские курсы состава РККА. До начала Великой Отечественной войны в корпусах размещались госпиталь и военные части 5-й Витебской стрелковой дивизии, 13 и 14 полки, штаб дивизии и штабы полков. В период оккупации с 1941 до 1944 год – немецкие военные части и штабы.

В начале войны были сожжены склады военной амуниции (корпус «З»). Междуэтажные перекрытия домового Никольской церкви и столовой (иезуитская часть корпуса «Б») были разрушены в результате попадания бомбы. У собора и восточных корпусов комплекса частично были разрушены стропильные крыши. Сгорели также здание бывшей аптечной лаборатории (между корпусами «Ж» и «З») и верхний этаж корпуса «З».

В послевоенный период в стенах комплекса функционировали магазины, городской клуб, ряд административных учреждений, в западной части корпуса – военный госпиталь который только в 2003 году вывели из корпуса. При такой эксплуатации серьёзных ремонтов и восстановительных работ не проводилось, что значительно усугубило техническое состояние зданий комплекса. В связи с этим Государственная комиссия БССР приняла решение о «нецелесообразности и невозможности» восстановления полуразрушенного ансамбля, который был снят с республиканского учёта памятников истории и культуры. В январе 1964 года здания бывшего иезуитского комплекса были взорваны. Сохранились только нижняя часть главного корпуса и западное крыло коллегиума.

**Заключение.** Исполняется 10 лет (21 февраля 2013 года) с того момента, когда Министерство обороны Республики Беларусь передало комплекс зданий иезуитского коллегиума Министерству образования Республики Беларусь. В Софийском соборе состоялся акт торжественной передачи комплекса зданий, который положил начало его масштабному историко-археологическому изучению.

Рассматривая здания коллегиума как некий живой организм, живущий не одну сотню лет, мы можем наблюдать, как происходят естественные изменения в связи с объективной причиной – время движется вперёд. Однако надо помнить, что первоначальные конструктивные, инженерно-технологические

и архитектурно-декоративные элементы зданий, а также следы перестроек и ремонтов XIX – XX веков имеют непреходящую научную и историческую ценность и представляют собой подлинный научный интерес для изучения последующими поколениями историков, архитекторов и строителей. В данной ситуации возникает настоятельная необходимость создания музея истории развития Полоцкого коллегия. В экспозиции музея мы могли бы наблюдать процесс эволюции как отдельных элементов здания, так и всего комплекса. Поэтому правомерно говорить о музее – сохранности не только зданий как таковых, но и сбережении отдельных элементов конструкций, отделочных материалов, декора, утилитарных вещей связанных с архитектурой, ибо это есть не что иное, как восстановление основы национальной белорусской архитектуры. Наличие музея в стенах коллегия будет иметь большую научную, общеобразовательную и познавательную ценность. В экспозицию должны быть включены материалы по личностям, внесшим значительный вклад в историю Белоруссии, России, которые учились и работали в коллегии, в кадетском корпусе, работали в этих стенах в годы Советской власти, участвовали в реконструкции комплекса в 2003 – 2012 годах.

Хотелось бы восстановить солнечные часы и говорящую голову – гордость коллегия, отдельное место в экспозиции должен занимать раздел быта студентов XVIII – XX веков. Экспозиция, построенная по такому принципу, вызовет несомненный интерес как у специалистов, так и у студентов, и у широкой публики – горожан, туристов, что поднимет престиж Полоцкого университета на новый уровень.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белы, А. Plan von Polocko anno 1707 / А. Белы // Спадчына. – 1998. – № 4. – С. 12 – 16.
2. Соловьёв, А.А. Полоцкий иезуитский коллегия в ретроспективе (1581 – 1914): архитектурно-археологический очерк / А.А. Соловьёв. – Полоцк: Полоцк. кн. изд-во, 2012.
3. Paszenda, J. POLOCK / J. Paszenda // Encyklopedia wiedzy o jezuitach na ziemiach Polski i Litwy 1564 – 1995 / J. Paszenda. – Kracow, 1996. – S. 524 – 527.
4. Социокультурная функциональная, планировочная и архитектурная организация бывшего Полоцкого коллегия иезуитов: отчёт о НИР / Полоц. гос. ун-т; А.В. Кулеш, Р.А. Хартанович, В.Д. Терин, Г.Д. Машковцев, А.С. Давидович. – Новополоцк, 1996.
5. Кукуня, О.Г. Объект: историко-культурная ценность иезуитский коллегия в г. Полоцке. (Корп. «Б» и «В»). Историко-архивные и библиографические исследования / О.Г. Кукуня, В.Е. Соболев. – Минск, 2001. – (Архив УП «Белинформреставрация»).
6. Древнейшие города Беларуси. – Полоцк – Минск, 2012.
7. Русау, П.А. Даследаванні вадавода езуіцкага калегіума Полацка (па матэрыялах археалагічных раскопак 1997 г.) / П.А. Русау // Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі. – Полацк, 1998. – С. 259 – 261.
8. Кукуня, О.Г. Объект: Памятник архитектуры XVIII в. (Корп. «А» иезуитского коллегия в г. Полоцке): эскизный проект, комплексные научные изыскания. Историко-архивные и библиографические исследования / О.Г. Кукуня, В.Е. Соболев. Т. 2. Кн. 5. – Минск, 1994. – (Архив АП «Белорусский реставрационный проектный институт»).
9. Глинник, В.В. Благоустройство территории комплекса иезуитского коллегия в г. Полоцке. Комплексные научные изыскания / В.В. Глинник. – Минск, 2004. – (Архив В.В. Глинника).
10. Сапунов, А.П. Заметка о коллегии и академии иезуитов в Полоцке / А.П. Сапунов. – Полоцк, 1997. – 29 с.
11. Поляков, С.И. Полоцкий кадетский корпус. История в лицах / С.И. Поляков. – Полоцк, 2010. – (Наследие Полоцкой земли. Вып. 12).

Поступила 05.12.2012

#### THE WAY FROM COLLEGIUM TO UNIVERSITY

G. ZAKHARKINA, V. LUKJANENKO, F. SOLOVYOV

*The stages of historical development of Polotsk Jesuistic collegium are examined. Factors of its foundation are defined. Research of peculiarities of formation of architectural, planning and functional structure of the unique complex of the 16<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> centuries is made. Transformations of the collegium are traced from the first wooden buildings to stone ones, which have remained till nowadays. Application of the group of buildings of the Jesuistic collegium for different purposes is shown. The stages of foundation of Polotsk Jesuistic academy, higher secular college, military school within its walls are traced till the group of buildings was turned over to Polotsk State university. The necessity to create a museum of the history of development of Polotsk collegium is underlined.*