

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет»

ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

для студентов специальности 1-03 02 01

Составление и общая редакция
В.Ю. Дятлова

Новополоцк 2005

УДК 796 (075.8)
ББК 75.3 я73
И 90

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Т.П. ЮШКЕВИЧ, д-р пед. наук, проф. БГУФК;
В.М. НАСКАЛОВ, канд. пед. наук, доцент,
зав. каф. теории и методики физвоспитания

Рекомендован к изданию Советом факультета трудового обучения
и физвоспитания

И 90 История физической культуры и спорта: Учеб.-метод. комплекс для студ. спец. 1-03 02 01 / Сост. и общая ред. В.Ю. Дятлова. – Новополоцк: УО «ПГУ», 2005. – 244 с.

ISBN 985-418-361-0

Изложены основы всеобщей и отечественной истории физической культуры и спорта. Учебно-методический комплекс построен по модульно-рейтинговой системе. В отдельный модуль вынесен раздел истории физической культуры и спорта Беларуси. Приведены темы изучаемой дисциплины, их объем в часах, как для лекционных, так и семинарских занятий. Представлены задания для семинарских и самостоятельных занятий, вопросы для самоконтроля, формы проведения итогового контроля по каждому модулю и всему курсу.

Предназначен для студентов специальности 1-03 02 01 «Физическая культура», а также может быть полезен широкому кругу специалистов в сфере спорта.

УДК 796 (075.8)
ББК 75.3 я73

Составитель выражает признательность за помощь в подготовке учебно-методического комплекса О.Н. Александровой, А.А. Кочеткову, А.А. Макарову, Н.И. Максимушкиной.

ISBN 985-418-361-0

© Дятлов В.Ю., сост., 2005
© УО «ПГУ», 2005

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
МОДУЛЬ 0 (ВВОДНЫЙ). ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА. ЗАДАЧИ И ЗНАЧЕНИЕ КУРСА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	11
0.1. Схема изучения материала	11
0.2. Введение в историю физической культуры и спорта.....	12
0.2.1. История физической культуры как наука и учебная дисциплина.....	12
0.2.2. Предмет, задачи и содержание истории физической культуры.....	12
0.2.3. Методическая и источниковедческая база	13
0.2.4. Этапы становления и развития истории физической культуры.....	15
0.2.5. Структура и функциональные связи истории физической культуры	16
0.3. Материалы, используемые в процессе обучения	18
0.4. Итоговый контроль по модулю.....	18
Литература	18
МОДУЛЬ 1. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	20
1.1. Схема изучения материала	20
1.2. Основы теоретических знаний по теме «Всеобщая история физической культуры»	21
1.2.1. Физическая культура в древнем мире	21
1.2.2. Физическая культура в средние века	37
1.2.3. Физическая культура в новое время	43
1.2.4. Физическая культура в новейшее время.....	60
1.2.5. Физическая культура и спорт в зарубежных странах после второй мировой войны	63
1.2.6. История современного олимпийского движения	68
1.3. Материалы, используемые в процессе обучения	75
1.3.1. Вопросы для самоконтроля по разделам модуля, вынесенным для самостоятельного освоения студентами	75
1.3.2. Выходной тест по модулю «Всеобщая история физической культуры»	78
1.4. Итоговый контроль по модулю.....	83
Литература	85
МОДУЛЬ 2. ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА СССР.....	86
2.1. Схема изучения материала	86
2.2. Основы теоретических знаний по теме «История физической культуры и спорта СССР».....	87

2.2.1. Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г.	87
2.2.2. Создание и развитие советской системы физической культуры в период до Великой Отечественной войны	103
2.2.3. Физическая культура и спорт в СССР в годы Великой Отечественной войны	109
2.2.4. Физическая культура в СССР после Великой Отечественной войны (1945 – 1991 гг.).....	113
2.3. Материалы, используемые в процессе обучения	120
2.3.1. Вопросы для самоконтроля по разделам модуля, вынесенным для самостоятельного освоения студентами	120
2.3.2. Выходной тест по модулю «История физической культуры и спорта СССР».....	121
2.4. Итоговый контроль по модулю.....	124
Литература	125
МОДУЛЬ 3. ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	
БЕЛАРУСИ	127
3.1. Схема изучения материала	127
3.2. Основы теоретических знаний по теме «История физической культуры и спорта Беларуси»	128
3.2.1. Физическая культура и спорт белорусского народа в дооктябрьский период.....	128
3.2.2. Физическая культура и спорт в БССР после Октябрьской революции и во время Великой Отечественной войны	135
3.2.3. Физическая культура и спорт в БССР после Великой Отечественной войны (1944 – 1991 гг.).....	142
3.2.4. История олимпийского движения в Беларуси	149
3.3. Материалы, используемые в процессе обучения	155
3.3.1. Таблица участия белорусских спортсменов в олимпийских играх	155
3.4. Итоговый контроль по модулю.....	156
Литература	158
МОДУЛЬ R. РЕЗЮМЕ (ОБОБЩЕНИЕ)	159
R.1. Чему учит история физической культуры и спорта? Каковы ее проблемы и перспективы?	159
R.2. Хронологическая таблица.....	160
R.3. Краткий терминологический словарь.....	167
ЛИТЕРАТУРА	239
МОДУЛЬ К. КОНТРОЛЬ	240
Экзаменационные вопросы по курсу «История физической культуры и спорта».....	240

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплекс по дисциплине «История физической культуры и спорта» разработан на основании действующего в настоящее время образовательного стандарта РД РБ 02100.5.220-98 по специальности П.02.02.00 «Физическая культура и спорт» и относится к циклу специальных дисциплин, базового учебного плана, утвержденного 02.04.2001 г., и рабочей программы по дисциплине «История физической культуры и спорта», составленной на кафедре теории и методики физического воспитания УО «Полоцкий государственный университет». Всего на изучение дисциплины отводится 70 часов, из них лекционных – 36 часов, семинарских занятий – 18 часов, на самостоятельную работу студентов отводится 16 часов.

Цель преподавания дисциплины

Приобщать будущих специалистов к ценностям физической, духовной и нравственной культуры, обогащать знаниями фактов прошлого, помогать адекватно оценивать сегодняшнее состояние общества и место физической культуры и спорта в нем, воспитывать чувства патриотизма, национальной гордости, стремление к честной бескомпромиссной борьбе. Учебно-методический комплекс построен на модульной основе.

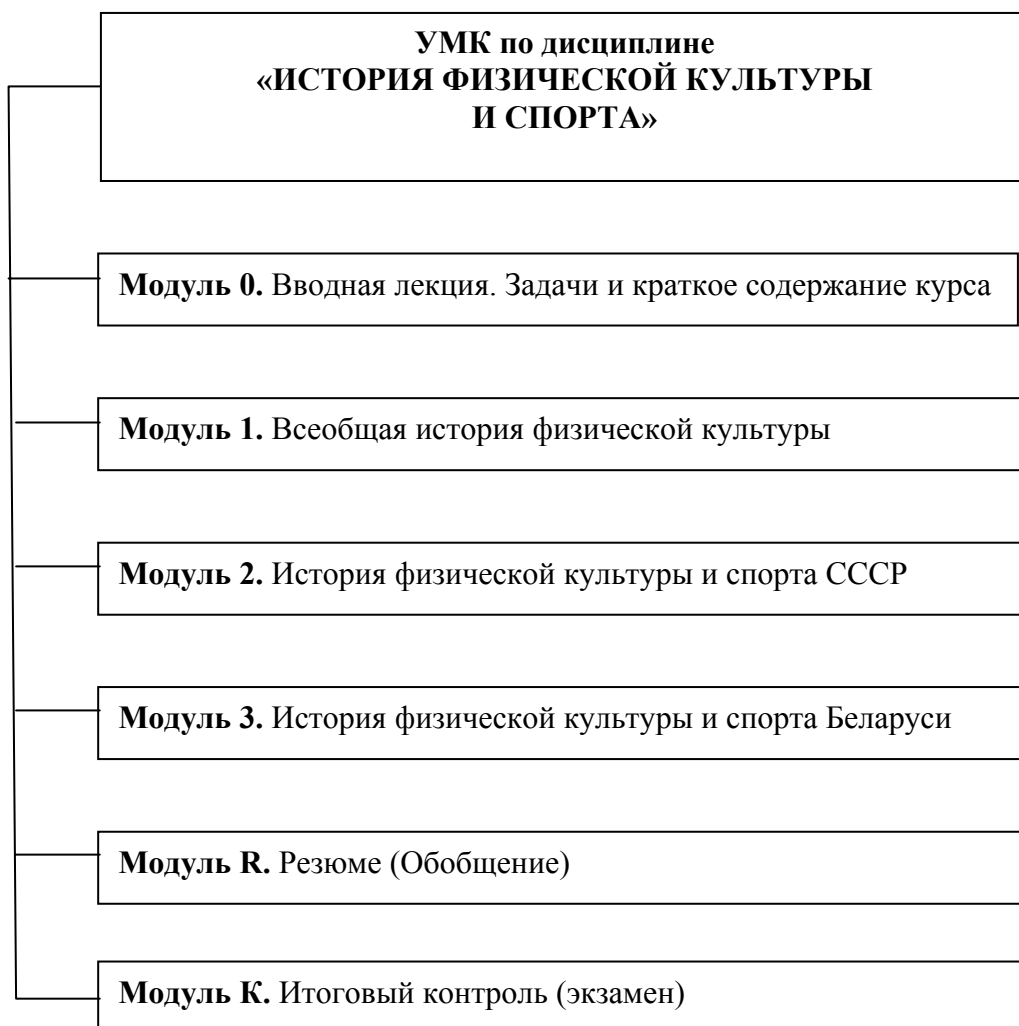
Учебный модуль – это определенная единица обучения, обладающая относительной самостоятельностью и целостностью в рамках учебного курса. Он имеет:

- свое содержание в виде логически завершенного блока в структуре учебного курса;
- собственные цели обучения;
- технологическое и методическое «оснащение», обеспечивающее дидактический процесс в соответствии с целями обучения;
- организационные формы обучения, необходимые для дидактического процесса.

Учебный модуль обеспечен также системой контроля за результатом обучения.

Учебный курс «История физической культуры и спорта» разделен на **3 основных блока-модуля**. Каждый из основных модулей (кроме модулей «Введение», «Обобщение» и «Контроль») характеризуется однотипно и содержит: дидактические цели обучения; схему изучения материала с указанием учебных часов; основы теоретических знаний по теме (основной и дополнительный текст); материалы, используемые в процессе обучения (тесты, материалы к семинарским занятиям, вопросы для предварительного контроля); итоговый контроль по модулю и список литературы.

Каждый модуль в свою очередь делится на учебные элементы. Дидактические цели учебных элементов – это частные дидактические цели в отличие от интегрирующей цели как общей для модуля в целом. Они формируются в каждом учебном элементе как можно точнее и конкретнее для того, чтобы можно было выявить степени их достижения в результате обучения.



Изучение каждого модуля завершается итоговым контролем и коррекцией познавательной деятельности. После обобщающего заключения по модулю, контроля и коррекции осуществляется переход к следующему модулю. Таким образом, модульное обучение происходит поэтапно.

Учебная работа по изучению дисциплины проводится в форме лекций, семинарских занятий, индивидуальных и групповых консультаций и самостоятельной работы, в ходе которой студенты готовят рефераты, научные сообщения.

Содержание лекционного курса, плана семинарских занятий и заданий для самообразовательной работы студентов приводятся в соответствующих модулях данного учебно-методического комплекса.

Семинарские занятия представляют собой одну из наиболее активных форм изучения курса истории физической культуры и спорта.

Их основные задачи:

- закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях и из литературных источников;
- повышение интереса к истории физической культуры и спорта как учебной дисциплине;
- стимулирование профессионального интереса к избранной специальности;
- привитие навыков самостоятельной работы с различными историческими источниками.

В практике проведения семинарских занятий сложилось несколько форм их организации. Самыми распространенными из них являются: а) развернутая беседа по плану, заранее выданному студентам; б) доклады с совместным обсуждением. Каждая из этих форм носит достаточно самостоятельный характер.

Учебная деятельность студентов на семинарских занятиях не сводится к пересказу содержания лекций и учебника. Студентам предстоит овладеть методикой исторического поиска, работы с историческими документами и фактами, навыками публичных выступлений.

Подготовка студента к семинарским занятиям предполагает ознакомление с содержанием плана занятия, чтение конспектов лекций и рекомендованной литературы, конспектирование первоисточников, подготовку доклада.

Значительное место в системе семинарских занятий отводится самостоятельным формам работы.

Самостоятельная работа студентов направлена на закрепление пройденного материала, формирование умений и навыков быстро решать поставленные задачи. С этой целью при изучении курса «История физической культуры и спорта» студенты выполняют следующие виды работ:

- подготовка реферата, доклада – в ходе работы студент должен продемонстрировать умение кратко изложить проблему в письменном виде, либо в форме публичного доклада; выполнение работы имеет своей задачей воспитание творческого, критического обращения с материалом, вырабатываются навыки его поиска; предложенные темы рефератов (докладов) могут быть скорректированы с учетом интересов студентов;
- выполнение задания по научным статьям, публикациям – реферирование, изложение основных идей, высказывание собственной точки зрения по прочитанному материалу;
- изучение вопросов к экзамену – для подготовки к рубежному контролю;

- выполнение тестов – проверка знания основных понятий, лекционного материала;
- составление таблиц – заполняются по мере изучения материала.

Итоги самостоятельной работы студентов подводятся на практических занятиях, консультациях (в соответствии с графиком работы). Каждый вид самостоятельной работы (реферат, доклад, конспект, тест, составление таблиц) оценивается отдельно. Прежде всего учитывается умение самостоятельно подобрать необходимый материал.

На индивидуальных занятиях с преподавателем по каждому из модулей УМК по дисциплине проводятся консультации, распределяются задания по самостоятельной работе, осуществляется связь между аудиторными лекционными и семинарскими занятиями и самостоятельной работой студентов. Рекомендуется посещение исторических музеев, имеющих экспозиции по физической культуре и спорту, организация встреч с ветеранами физкультурного движения, заслуженными работниками в области физической культуры и спорта.

Для объективной оценки качества подготовки будущего специалиста и обоснованности разделения студентов при ступенчатом обучении по дисциплине «История физической культуры и спорта» организован рейтинговый контроль знаний студентов.

Общие положения системы рейтинг-контроля

Система рейтинг-контроля уровня знаний студентов – это способ мотивации студента к равномерной и активной работе, в том числе и самостоятельной, в течение всего времени обучения. Целью организации рейтинг-контроля является повышение качества подготовки студентов путем управления их учебной деятельностью в течение всего периода обучения.

Рейтинг-контроль является составной частью профессиональной подготовки и предусматривает возможность дифференцированного подхода к контролю знаний студентов. Под дифференцированным контролем подразумевается прямая зависимость оценки от степени сложности контрольного задания (уровня деятельности студента).

Рейтинговый балл (рейтинг) студента R – это сумма баллов по 1000-балльной шкале, определяющая оценку знаний этого студента по данной дисциплине.

Рейтинг по дисциплине «История физической культуры и спорта» (РД) дает информацию о состоянии учебных достижений студента в конце семестра и позволяет сравнивать рейтинг студентов между собой. Рейтинг обеспечивает пересчет индивидуального рейтинга по данной дисциплине в десятибалльную шкалу оценок.

Планирование рейтинга

Максимальный рейтинговый R_{\max} балл по дисциплине «История физической культуры и спорта» составляет 1000 баллов.

Баллы распределяются следующим образом.

Если дисциплина заканчивается экзаменом, то максимальная сумма баллов, получаемых студентом по всем видам текущей аттестации RT_{\max} , составляет 600 баллов, на экзамене $R_{\text{Э}\max}$ – 400 баллов.

Если дисциплина заканчивается зачетом, то максимальная сумма баллов, получаемых студентом по всем видам текущей аттестации RT_{\max} , составляет 1000 баллов.

Все пропущенные в течение семестра занятия (по любой причине) должны быть отработаны до или на зачетной неделе.

Допуск к экзамену

Для допуска к экзамену студент должен набрать по итогам текущего контроля не менее 400 баллов при условии получения минимального рейтингового балла по каждой контрольной точке.

Если $RT < 400$ баллов, то студент не допускается к экзамену, а вопрос о его дальнейшем обучении решается деканатом совместно с кафедрой.

На экзамене студент может получить $R_{\text{Э}} \geq 200$ баллов. Если $R_{\text{Э}} < 200$ баллов, то студент направляется на повторную сдачу экзамена.

Рейтинг студента по дисциплине ($R_{\text{Д}}$) определяется по сумме текущего рейтинга (RT) и рейтинга, полученного на экзамене ($R_{\text{Э}}$).

Рейтинг студента по дисциплине ($R_{\text{Д}}$) пересчитывается в семестровую оценку по шкале:

Рейтинг	Оценка
$900 < R_{\text{Д}} \leq 1000$	выдающийся результат
$800 < R_{\text{Д}} \leq 900$	превосходно
$700 < R_{\text{Д}} \leq 800$	отлично
$500 \leq R_{\text{Д}} < 700$	хорошо
$300 \leq R_{\text{Д}} < 500$	удовлетворительно
$0 \leq R_{\text{Д}} < 300$	неудовлетворительно

Организация системы рейтинг-контроля

Ведущий преподаватель осуществляет текущий контроль и выставляет рейтинговый балл по каждой контрольной точке, а также суммарный рейтинг в конце семестра – RT . Результаты вносятся в рейтинговую ведомость. После сдачи экзамена преподаватель вносит в экзаменационную ве-

домость рейтинговый балл, полученный на экзамене – RЭ, подсчитывает рейтинг по дисциплине – $RД = RT + RЭ$ и выставляет семестровую оценку.

Если дисциплина заканчивается зачетом, то преподаватель вносит в экзаменационную ведомость рейтинговый балл по итогам семестра (RT) и проставляет зачет.

Порядок ликвидации академической неуспеваемости

Студенту, не набравшему по какой-либо контрольной точке минимального балла по уважительной причине, предоставляется возможность разовой аттестации по этой контрольной точке в течение семестра.

Если по дисциплине, завершающейся экзаменом, $RT < 400$ баллов, то ведущий преподаватель может предоставить студенту возможность получить допуск к экзамену по индивидуальному графику аттестации. Бланк индивидуального графика аттестации выдается неуспевающему студенту деканом. Ведущий преподаватель составляет график, визирует его у заведующего кафедрой и доводит до сведения студента. Срок выполнения графика определяется деканом. Не позднее установленной даты подписанный ведущим преподавателем и заведующим кафедрой график индивидуальной аттестации с проставленным в нем рейтинговым баллом по дисциплине передается в деканат.

Если по дисциплине, завершающейся зачетом, $RT < 600$ баллов, то декан может предоставить студенту возможность получить допуск к зачету по индивидуальному графику аттестации.

Если индивидуальный график аттестации выдается студенту, имеющему академическую неуспеваемость по неуважительной причине, то составление индивидуального графика аттестации рассматривается как дополнительная образовательная услуга.

Получение более высокой положительной оценки по дисциплине, завершающейся экзаменом, допускается по согласованию с деканом и ведущим преподавателем. Более высокий балл может быть получен только за счет повышения RЭ.

При наличии академической неуспеваемости по уважительным причинам определяются модули дисциплины, требующие индивидуального графика изучения. По этим модулям (контрольным точкам) разрабатывается индивидуальный график аттестации в порядке, определенном деканатом.

Примечание. Студенты, занимающиеся по индивидуальному плану, согласовывают с преподавателем сроки сдачи заданий по темам курса.

МОДУЛЬ 0 (ВВОДНЫЙ)

**ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА.
ЗАДАЧИ И ЗНАЧЕНИЕ КУРСА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Цель модуля – ознакомиться с основными задачами и значением курса для профессиональной подготовки специалиста по физической культуре.

В результате изучения модуля студент **должен знать:**

- значение истории физической культуры и спорта как науки и учебной дисциплины;
- предмет, задачи и содержание истории физической культуры и спорта;
- методическую и источниковедческую базу;
- этапы становления и развития истории физической культуры и спорта;
- структуру и функциональные связи истории физической культуры и спорта.

0.1. СХЕМА ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА

Тема	Тип занятия	Вид занятия	Количество часов
Введение в предмет, задачи и значение курса истории физической культуры и спорта	Усвоение нового материала	Лекция	2

0.2. ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

0.2.1. История физической культуры как наука и учебная дисциплина

История физической культуры и спорта как наука

Современная история прослеживает эволюцию физической культуры и спорта (ФКиС) с древнейших времен до наших дней. В свою очередь, история физической культуры и спорта, используя эти понятия в своей научной и учебной дисциплине, составляет важную часть всей спортивной науки.

История физической культуры и спорта – наука, которая, исследуя и изучая прошлое, помогает познать настоящее и в известной мере выявить тенденции будущего развития. Она представляет собой специфическую отрасль исторических и педагогических знаний. История физической культуры и спорта – основа гуманитарного образования в спортивной науке.

История физической культуры и спорта как учебная дисциплина

История физической культуры и спорта относится к числу гуманитарных теоретико-педагогических дисциплин. Она составляет важный раздел спортивной науки. История физической культуры и спорта является интегральной дисциплиной, вобравшей в себя знания, накопленные различными науками: историей, археологией, этнографией, педагогикой, психологией, теорией и методикой физической культуры и др. В то же время история физической культуры и спорта – самостоятельная дисциплина, имеющая свой предмет, содержание и методы исследования.

0.2.2. Предмет, задачи и содержание истории физической культуры

Предмет изучения истории физической культуры и спорта

Предмет изучения истории ФКиС – общие закономерности возникновения, становления и развития физической культуры и спорта на различных этапах существования человеческого общества.

Составной частью предмета истории ФКиС выступают историография и источниковедение, степень и уровень изучения которых определяют ее достижения как учебной и научной дисциплины. В процессе своего формирования предмет истории физической культуры и спорта впитал в себя сведения из гражданской и военной истории, этнографии и археологии, истории педагогики и медицины, истории культуры. Предмет истории тесно связан с научными дисциплинами, изучающими физическую культуру и спорт с социологических, теоретико-педагогических, медико-биологических и спортивно-педагогических позиций.

История физической культуры и спорта имеет большое воспитательное и образовательное значение. Она призвана решать следующие основные задачи:

Задачи истории физической культуры и спорта

– показать с научных позиций становление, состояние и развитие физической культуры и спорта в разные периоды существования человеческого общества;

- раскрыть значение, роль и место физической культуры и спорта в жизни общества на разных этапах его развития;
- способствовать формированию научного мировоззрения, воспитанию патриотизма и интернационализма, исторического самосознания и критического мышления;
- формировать любовь к благородной профессии педагога, тренера, организатора и пропагандиста физической культуры и спорта;

– способствовать повышению общей педагогической культуры, расширению умственного кругозора, обогащению знаниями в области физической культуры и спорта.

В системе теоретико-педагогических дисциплин, изучаемых на факультете физической культуры и спорта, истории ФКиС отводится важное место. Она принадлежит к профилирующим дисциплинам, помогает будущим специалистам лучше познать свою профессию, повышать педагогическую культуру, непосредственно подготавливает их к практической деятельности.

0.2.3. Методическая и источниковедческая база

Методологическая основа истории физической культуры и спорта

Методологическим основанием для изучения данной дисциплины является рассмотрение истории физической культуры и спорта как составной части развития всей культуры человека. Это позволяет увидеть взаимозависимость различных явлений в историческом процессе. Использование методов историзма, холизма, межпредметных связей дает возможность изучать историю физической культуры и спорта с различных сторон. Изучение идет не только в горизонтальном (хронологическом) срезе, но и вертикальном (цивилизованном).

Диалектико-материалистический метод изучения истории физической культуры и спорта

Научно-теоретическую, методологическую основу истории ФКиС составляет диалектико-материалистический метод анализа исторических явлений, фактов и событий в области физической культуры и спорта на разных этапах развития человеческого общества.

Опираясь на этот метод, история обосновывает роль и место физической культуры и спорта в жизни общества с древнейших времен до наших дней. На конкретном фактическом материале история раскрывает общие закономерности развития физической культуры и спорта, поступательные движения их от низших к более совершенным формам современности. Она изучает развитие физической культуры и спорта в обществе во всех их многообразных проявлениях и аспектах.

Диалектико-материалистическая методология открыла перед историей широкие перспективы исследования всех сторон физической культуры и спорта, определила теорию познания этого явления в обществе, отношение к источникам, приемам их анализа и критики, понимания прошлого и настоящего физической культуры и спорта. Опираясь на эту методологию, история рассматривает физическую культуру и спорт в непрерывном развитии, движении, изменении, в переходе количествен-

ных изменений в новые, качественные, рассматривает ее как результат борьбы новых идей со старыми, в которой неодолимо побеждает новое. Эти диалектические закономерности дают возможность научного представления о развитии физической культуры и спорта на протяжении всей истории общества. Они позволяют анализировать возникновение, состояние и развитие физической культуры и спорта в зависимости от материальных условий жизни общества, решающей роли народных масс в историческом процессе, национальных особенностей и географических условий. История физической культуры и спорта исходит из признания определяющей роли экономического строя общества, составляющего его материальный базис по отношению к политическим учреждениям, образу мысли людей, их взглядам, вкусам, спортивным занятиям и т.п.

Применение научной методологии в истории имеет важное теоретическое и практическое значение. Изучая физическую культуру и спорт ушедших поколений, история устанавливает этапы и закономерности их развития, место и роль в социально-экономической и культурной жизни общества. Это имеет большое теоретическое значение, создает научный подход к историческому материалу. Анализ накопленного человеческого опыта позволяет дать правильную оценку современной практике физической культуры и спорта и, по возможности, определить тенденции их развития в будущем.

На основе диалектико-материалистической методологии истории физической культуры и спорта использует конкретные методы изучения и исследования предмета. К ним относятся: историко-теоретический анализ, обобщение и систематизация исторических материалов; проведение исторической аналогии, сопоставление и сравнение; системный, структурный и статистический анализ, письменный (анкетный опрос, интервьюирование и беседы) анализ; обобщение практики и изучение опыта развития физической культуры у разных народов.

Таким образом, неразрывное диалектическое единство общенаучной методологии и частных методов исследования истории физической культуры и спорта – это путь к дальнейшему совершенствованию ее как учебной и научной дисциплины.

Источниковедческая база изучения истории физической культуры и спорта

История ФКиС опирается на различные источники: официальные документы правительственных и неправительственных организаций, архивные материалы, летописи, письменные источники (книги, журналы, газеты и др.), археологические и этнографические данные, памятники изобразительного искусства, кино-, фотоматериалы.

Важной источниковедческой базой УМК стали труды ведущих российских и отечественных специалистов в области истории, социологии, управления и теории физической культуры и спорта – Я.Р. Вилькина, А.А. Гужаловского, С.И. Гуськова, Б.Р. Голощапова, М.М. Еншина, К.А. Кулинковича, Е.К. Кулинковича, В.П. Люкевича, Л.П. Матвеева, Н.Ю. Мельниковой,

В.Н. Платонова, Н.И. Пономарева, В.С. Родиченко, В.В. Столбова, В.И. Столярова, А.Б. Суника, Л.А. Финогеновой и других. Источником разнообразной информации может служить выпущенный Белорусской республиканской научно-методической библиотекой ретроспективный указатель литературы по истории физической культуры (составитель К.А. Кулинкович), содержащий 1384 наименования учебников, учебных пособий, докладов на научных конференциях, наиболее значительных статей и диссертаций.

0.2.4. Этапы становления и развития истории физической культуры

Основные этапы становления и развития истории физической культуры и спорта

Одной из существенных закономерностей развития отечественной истории физической культуры и спорта как учебной дисциплины является приобретение эволюционной структуры программного материала, ориентированного на эмпирический опыт с конкретным определением условий, места и времени в аспекте социально-экономических отношений. Вместе с тем, будучи зависимой от практики, история ФКиС как учебная дисциплина воздействовала и воздействует на практическую деятельность в подготовке специалиста – педагога по физической культуре и спорту – с конкретным его уровнем знаний в аспекте историко-гуманистического потенциала.

В контексте становления личности педагога история ФКиС способствует осознанию личностной и социальной значимости своей профессии, овладению конкретным мировоззрением, дидактикой (теорией образования и обучения – комплексом принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления и самоуправления образовательным процессом). В контексте же отечественной истории от становления до совершенствования научно-методических основ истории ФКиС как учебной дисциплины «пройден путь» по шести этапам (1-й – вторая половина XIX в., 2-й – начало XX в., 3-й – 1917 – 1929 гг., 4-й – 30 – 50-е гг., 5-й – 1951 – 1990 гг., 6-й – 1991 – н/в), у которых неоднозначная интерпретация в аспекте методологии. На этом «пути» не менее 4-х раз изменены содержание, характер и направленность профессиональной деятельности педагога по физической культуре и спорту.

На 1-м этапе (вторая половина XIX в.), когда стали появляться эклектические сведения об исторических знаниях по физической культуре, способствующие обладанию научно-гуманистическим мировоззрением, П.Ф. Лесгафт обосновал три периода эволюции «физического образования». Именно как образовательный процесс Лесгафт использовал историко-гуманистический потенциал «физического образования».

На 2-м этапе становления и первоначального развития истории ФКиС как учебной дисциплины с 1896 по 1917 г. значительно возросло число издательств, печатавших научно-методические материалы о физической культуре. Достижения их известны далеко за пределами России, которая стала одним из мировых центров спортивной науки. Отечественные и зару-

бежные авторы печатали различные материалы о физической культуре в старейших газетах («Санкт-Петербургские ведомости», «Московские ведомости» и др.) и популярнейших журналах («Отечественные записки», «Русское богатство», «Вестник Европы» и др.).

На 3-м этапе (1917 – 1929 гг.) развития истории ФКиС недостаточно внимания уделялось эволюции физического воспитания и спорта среди учащейся молодежи.

Начало 4-го этапа (с 1929 по 1951 г.) в развитии истории ФКиС как учебной дисциплины обусловлено возрастанием роли спорта и созданием программно-нормативных основ физического воспитания – Всесоюзного физкультурного комплекса ГТО и Единой Всесоюзной спортивной квалификации.

5-ый этап (50-е – 90-е гг.) отмечался следующими тенденциями: определение конкретного содержания программного материала в физкультурных и нефизкультурных вузах с ориентацией личности на такую общечеловеческую ценность, как спортивно-педагогическая деятельность; установление периодов (этапов) и закономерностей физкультурного движения, места и роли физической культуры в экономической и общекультурной жизни; формирование жизненно важных и социально значимых ценностей в процессе физического воспитания, олимпийского образования в аспекте аксиологического (ценностного) подхода.

На современном, *6-м, этапе* (с 1991 г. по н/в) развития истории ФКиС как учебной дисциплины возросла роль образовательного туризма, но в системе физкультурного образования и в структуре спортивных наук эта учебная дисциплина не взаимосвязана с идеей культурно-гуманистической доминанты, накопления учащейся молодежью знаний в историческом аспекте, а в развитии истории ФКиС «наметилась недооценка» и в педагогическом, и в мировоззренческом значении.

0.2.5. Структура и функциональные связи истории физической культуры

Структура курса истории физической культуры и спорта

По своей структуре курс истории физической культуры состоит из 2-х частей: всеобщей истории физической культуры и отечественной истории. Вторая часть подразделяется, в свою очередь, на историю физической культуры СССР и историю физической культуры Беларуси.

В первой части рассматривается зарождение физической культуры в древние века, развитие в средние столетия и новое время. Изучаются всевозможные системы, формы физической культуры в разных странах, на разных континентах и регионах мира на протяжении всей человеческой жизни.

Исходя из устоявшейся в отечественной теории структуры физической культуры «спорт» как явление не выделяется в отдельный раздел истории о физической культуре, а рассматривается как ее органическая, неотъемлемая часть, в том числе и международное спортивное движение.

Первый раздел второй части посвящен изучению физической культуры России и других стран ближнего зарубежья, входивших в бывший Союз Советских Социалистических Республик (СССР).

Внутренняя структура каждой части и разделов в основном соответствует общепринятой в отечественной истории периодизации. В самостоятельный раздел выделена история физической культуры Беларуси, начиная с древних времен до современности.

В настоящее время, в период государственного суверенитета, обретения национального самосознания белорусского народа, представляется чрезвычайно актуальным изучение истории физической культуры Беларуси, как составной части науки о культуре общества.

Однако, как показывает анализ отечественной литературы, до настоящего времени нет объективной и целостной картины исторического пути развития физической культуры и спорта на территории современной Беларуси. Она представляет собой большое количество интересных, но почти не связанных между собой, а порой и взаимоисключающих фактов, скрепленных и ограниченных официально утвержденной исторической марксистской концепцией. Данные, приводимые во многих исследованиях, особенно 50 – 70-х гг., хронологически не согласованы, основу их источниковедческой базы составляют классики марксизма-ленинизма и материалы съездов КПСС, а сами работы чрезмерно заидеологизированы и заполитизированы.

Поэтому сегодня назрела неотложная необходимость в проведении широкого круга исследований, позволяющих пересмотреть и объективно оценить отдельные принципиальные положения и выводы, в целостном виде проанализировать и представить историю развития физической культуры и спорта в Беларуси, установить истоки ее самобытности, выявить этапы, тенденции и особенности развития в различных регионах, показать ее место в контексте рассмотрения мировой истории физической культуры и всеобщей истории государства.

Значение истории для профессиональной подготовки специалиста по физической культуре и спорту

Изучение истории ФКиС очень важно при подготовке квалифицированных физкультурных кадров. Ее изучение способствует расширению общего кругозора специалистов, их эрудиции, активизации творческого мышления, повышает теоретический уровень и обогащает опытом прошлого. Знание истории ФКиС помогает лучше понять процессы, происходящие в спортивном движении в настоящее время, позволяет предвидеть тенденции его развития, прогнозировать его будущее.

0.3. МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

План вводной лекции

Значение истории ФКиС как науки и учебной дисциплины.

Предмет, задачи и содержание истории ФКиС.

Методическая и источниковедческая база.

Этапы становления и развития истории ФКиС.

Структура и функциональные связи истории ФКиС.

0.4. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО МОДУЛЮ

Вопросы для предварительного контроля по модулю

1. Что изучает история физической культуры и спорта? Каковы ее предмет и задачи?

2. Что является научно-теоретической, методологической основой изучения истории физической культуры и спорта?

3. Назовите основные источники истории физической культуры и спорта.

4. В чем состоит ее значение для подготовки специалистов в области физической культуры и спорта?

5. Какова структура и содержание истории физической культуры и спорта?

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Столбов В.В., Финогенова А.А., Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ФиС, 2001. – 423 с.

2. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие для студ. высших пед. учеб. заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2001. – 312 с.

3. Суник А.Б. Некоторые актуальные проблемы исследований в области истории физической культуры и спорта // Теория и практика физ. культуры. – 1999. – № 12. – С. 2 – 10.
4. Кулинко Н.Ф. Основные периоды и этапы в развитии отечественной истории физической культуры и спорта как учебной дисциплины // Теория и практика физ. культуры. – 1997. – № 1. – С. 9 – 13.
5. План семинарских занятий по курсу «История физической культуры и спорта» / Сост. В.В. Григорович. – Гродно: ГрГУ, 1998. – 18 с.

Дополнительная

6. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М.: «Радуга», 1982.
7. Пилоян Р.А. Исторические аналогии в судьбе современного спорта // Научно-информационные основы физкультурного образования. – Вып. I. – Малаховка, 1995. – С. 24 – 32.
8. Пономарев Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. – М.: ФиС, 1970.
9. Починкин А.В. История физической культуры и спорта в вопросах и ответах с кратким комментарием автора: Учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – Малаховка, 2001.
10. Сараф М.Я. Спорт в культуре XX века (становление и тенденции развития) // Теория и практика физической культуры. – 1997. – № 7. – С. 5 – 12.
11. Суник А.Б. О периодизации истории современного олимпийского движения // Теория и практика физ. культуры. – 1983. – № 9. – С. 41.
12. Учебник по истории физической культуры и спорта. – М.: ФиС, 1983.
13. Олимпийская страна Беларусь / Сост. П.П. Рябухин. – Мн.: Междунар. центр интеграционной информации; Общественный пресс-центр Дома прессы, 2004. – 292 с.: ил.
14. Спортивная энциклопедия Беларуси / Редкол.: Ю.Л. Сиваков (пред.) и др. – Мн.: БелЭн, 2005. – 504 с.: ил.

МОДУЛЬ 1. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель модуля – дать представление об общих закономерностях становления и развития физической культуры и спорта в зарубежных странах в условиях древнего мира, средних веков, нового и новейшего времени.

В результате изучения данного модуля студент **должен знать:**

- особенности развития физической культуры древнего мира;
- особенности развития физической культуры в средние века;
- особенности развития физической культуры в новое время;
- особенности физической культуры мирового сообщества в период между двумя мировыми войнами;
- особенности развития физической культуры мирового сообщества после второй мировой войны;
- особенности развития современного олимпийского движения с XIX века до настоящего времени.

1.1. СХЕМА ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА

Учебно-информационный блок «Всеобщая история физической культуры»

Тема	Тип занятия	Вид занятия	Кол-во часов
Физическая культура древнего мира	усвоение нового материала углубленное изучение материала	лекция	4
		практическое занятие	1
		контрольное занятие	1
Физическая культура в средние века	усвоение нового материала углубленное изучение материала	лекция	2
		практическое занятие	2
Физическая культура в новое время	усвоение нового материала углубленное изучение материала	лекция	4
		практическое занятие	2
Физическая культура мирового сообщества в период между двумя мировыми войнами	усвоение нового материала	лекция	2
Физическая культура мирового сообщества после второй мировой войны	усвоение нового материала углубленное изучение материала	лекция	2
		практическое занятие	1
		контрольное занятие	1
Развитие современного олимпийского движения	усвоение нового материала	лекция	2

1.2. ОСНОВЫ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.2.1. Физическая культура в древнем мире

Развитие физической культуры на отдельных этапах истории первобытно-общинного строя	<p>Первобытнообщинный строй является первой социально-экономической формацией, начало которой – появление человека разумного, конец – установление рабовладельческого строя.</p> <p>В истории первобытного общества выделяют три периода:</p> <ol style="list-style-type: none">1) раннеродовой;2) развитый родовой;3) позднеродовой. <p>Особенности родового общества: ведение общего хозяйства; четкое разделение труда между полами; эпизодические столкновения между племенами, т.е. появляется военная организация родовой общины; возникают новые виды трудовой деятельности – земледелие, скотоводство, ремесло.</p>
Возникновение физической культуры	<p>Возникновение физической культуры историческая наука относит к начальному периоду развития первобытной общины. Самой ранней формой физического воспитания были коллективные игры, носившие натуралистический, подражательный характер. Они почти полностью повторяли трудовой процесс. Играя, первобытные люди учились охотиться, подражая действиям охотников. В этих играх использовались предметы охотничьего инвентаря и живые цели.</p> <p>Позже, в связи с начавшимся разделением труда по возрастным и половым признакам, происходила дальнейшая эволюция игр. Они постепенно теряли подражательный характер, становились имитационными, символическими. Игры по-прежнему имитировали трудовой процесс, но живые цели заменялись движущимися мишенями – чучелами, мячами сделанными из шкуры животного и набитыми шерстью, а охотничий инвентарь заменялся специальным, игровым. Например, появилось копье с тупым наконечником, вместо палки стали использоваться клюшки и т.п.</p> <p>На последней ступени развития первобытного общества возникли игры, которые почти полностью абстрагировались от труда. Играющие стали делиться на команды, появились специальные площадки для игр, совершенствовался игровой инвентарь. Игры стали регламентироваться простейшими правилами, появились спортивные судьи и зрители.</p> <p>Процесс развития физической культуры постепенно привел к выделению из игр и обособлению в качестве самостоятельных физических упражнений бега, метания, прыжков, плавания и других видов движения. Все они так или иначе были связаны с подготовкой членов общины к труду. Возникли специальные приемы обучения физическим упражнениям подростков и молодежи, т.е. появилось физическое воспитание.</p>

Особенности физического воспитания в родовом обществе

В родовом обществе физическое воспитание носило высокий уровень развития. Этнографические исследования показывают, что каждой народности были присущи свои формы и виды упражнений. У австралийцев – игры, метание бумеранга и палки, игры в мяч, борьба, пляски «корроби». У индейцев Америки – упражнения: ходьба, бег, плавание, гонки на лодках, метание и метательные игры, игры с мячом и т.д. Игр с мячом насчитывалось более десяти, проводились они в течение нескольких дней и участвовало в них более 100 человек. Также известны индейские пляски, носившие многофункциональный характер. В африканских племенах проходило метание в цель, фехтование палками, бег, прыжки, метание копья на расстояние и в высоту, военные игры, пляски. Мужчины играли с мячом. У тунгусов (эвенков) можно выделить две стадии подготовки: 1-я стадия – все мужское население занималось стрельбой, бегом, уклонением от стрел, управлением лодкой; 2-я – только для тех мужчин, которые хорошо были обучены военному делу.

Одной из форм физического воспитания являлись инициации – проверки физической готовности членов общины. Например, таким обрядом в африканских племенах являлось удаление юноши в джунгли на несколько месяцев.

Из древнего периода до нас дошли следующие методические приемы обучения: например, у индейцев учитывались половые особенности, у чукчей – женщины участвовали в беге на более короткие, чем у мужчин, дистанции, эскимосы постепенно увеличивали вес камня и расстояние при обучении метанию, меняли размер лука, лыж, лодок.

Период разложения родового строя

В период разложения родового строя происходит военизация физических упражнений. Например, кулачный бой, тренировка с оружием, состязание колесниц, прыжки через меч, копья. В этот период появляются начальные формы учреждений общественного воспитания – тайные союзы и дома молодежи, которые существовали только для физического воспитания юношей.

Характерной особенностью данного периода является также появление мест для проведения соревнований по игре в мяч, т.е. первых спортивных сооружений, а также двух типов школ – для богатых и бедных, а главной чертой воспитания становится его направленность на военно-физическое обучение.

Таким образом, в родовом обществе физическое воспитание имело большое значение и являлось одной из функций родовой общины. Главной чертой физического воспитания можно считать его всеобщность. Оно было равным для всех (имело лишь разделение по полу и было строго обязательным).

Во время разложения родового строя и образования классов физическое воспитание утрачивает свое единство, военизируется, подвергается действию культа, приобретает сословно-классовые признаки и классовый характер.

Физическая культура в рабовладельческом обществе

Рабовладельческое общество возникло в IV – III тысячелетии до н.э., что явилось закономерным этапом на пути дальнейшего развития человечества.

Основой общественных отношений в рабовладельческом обществе стала собственность рабовладельца на орудия и средства производства, а также на рабочую силу рабов, которых они жестоко эксплуатировали. Эти глубокие изменения в структуре общественных отношений нашли свое отражение во всех сферах материальной и духовной культуры, в том числе и в области физического воспитания и спорта.

Каковы же особенности физической культуры в этот период?

1. Физическая культура приобрела классовый характер и служила интересам господствующего класса. Рабы физического воспитания не получали.
2. Физическая культура потеряла связь с трудовой деятельностью и стала средством военно-физической подготовки рабовладельцев.
3. Физическая культура выделилась в самостоятельную часть культуры общества и широко применялась в семейном воспитании, учебных заведениях, армии, быту, культовых обрядах. В этих целях во всех рабовладельческих государствах были созданы системы физического воспитания и военно-физической подготовки. Появились специальные учреждения, стали складываться зачатки науки о физическом воспитании.

Физическая культура в странах Древнего Востока

Первые известные нам следы физической культуры древнего мира были обнаружены в районе, примыкающем с востока к Средиземному морю, а также в Месопотамии в IV тысячелетии до н.э. К сожалению, сохранились лишь разрозненные сведения о физической культуре государственных образований, часто сменявших друг друга в результате войн. Активное участие в поддержании и развитии физической культуры принимало свободное сельское население, из которого набирали простых воинов.

Важную роль в развитии физической культуры Месопотамии, а затем и в странах Ближнего Востока сыграло изобретение во втором тысячелетии до н.э. колесницы на конной тяге. Среди памятников, свидетельствующих об этом событии, основное место занимает «Книга тренинга» митаннийца Киккули, которая является самым древним из известных методических пособий по тренингу лошадей.

Из различных источников было установлено, что в Месопотамии изготавливали палки из очищенного стержня листа финиковой пальмы, в дальнейшем служившие для игры в мяч с битой, а затем и в конное поло.

Этому же району принадлежит самый древний памятник культуры борьбы на поясах, в основе которой лежали боевые приемы пленения противника, – бронзовая статуя, изготовленная примерно в 2800 году до н.э. (сейчас она выставлена в Багдадском музее).

Физическая культура в Вавилоне

О развитии физической культуры Вавилона свидетельствуют терракотовые изображения охоты, загона животных, стрельбы из лука, кулачного боя и состязания на колесницах.

Из Древней Персии до нас дошли записки древнегреческих историографов Геродота и Ксенофонта, которые красноречиво свиде-

Физическая культура в Древнем Египте

тельствуют о том, что они обучали своих детей (в возрасте 7 – 16 лет) в воспитательных домах, действовавших при дворах сатрапов, борьбе, бегу, верховой езде, метанию копья, стрельбе из лука и правдивости. (В дальнейшем из этих заведений образовались так называемые дома развития силы, которые сохранились вплоть до распространения современного школьного физического воспитания и спортивных организаций Ирана.)

Последующей подготовке юношей служили обязательные охотничьи испытания на смелость, состязания по конному поло и игра индийского происхождения «шатранг шахматнах», воспитывавшая способность к стратегическому мышлению.

В Древнем Египте примерно в 3000 году до н.э. мифический царь Менес основал первую единую империю. Наиболее древний из известных рельефов на спортивную тематику изображает победу Джосера (2778 – 2723 гг. до н.э.) в культовом состязании по бегу. Бег древнеегипетского царя-бога объясняется желанием победить и быть достойным избранником.

Затем испытания в беге были вытеснены борьбой, лучше показывающей превосходство в силе и ловкости. Требование, чтобы цари обладали всесторонней физической подготовкой, соответствовало сущности примитивного классового государства, где фараоны обладали безграничной централизованной властью.

По мере распространения рабовладения в физической культуре происходили важные изменения. Магический обряд уходил на второй план, все большее значение стал носить эстетический аспект зрелищности.

Фараоны Среднего царства (2040 – 1730 гг. до н.э.), чтобы повысить уровень развития физических качеств у служащих им людей, стали создавать училища для подготовки и отбора храмовых танцовщиц и акробатов.

К этому периоду относятся и описания парных игр с мячом. Все вышесказанное свидетельствует о том, что фараоны и знать меньше стали уделять внимание собственной спортивной форме, но с большим удовольствием наблюдали за ловкостью движений своих рабов.

В период Нового и Позднего царства (1562 – 332 гг. до н.э.) физическая культура обогащается новыми чертами. Появляются изображения с соревнованиями гребцов и воинов, бегущих за колесницами, а также состязаний лучников и кулачных бойцов.

На праздниках царя Рамзеса II (1290 – 1223 гг. до н.э.) проводятся соревнования по борьбе и фехтованию на палицах с нубийцами, ливийцами и др. народами, результат этих соревнований оценивали судьи.

Египтяне не следовали обычаям других народов. Этот факт подтверждается тем, что среди памятников физической культуры Древнего Египта не встречается следов, свидетельствовавших о соревнованиях на колесницах, играх в пешее и конное поло, получивших распространение почти у всех народов древнего мира.

Физическая культура в Древней Индии

Население Древней Индии располагало наиболее ценными традициями в области ритуальной оздоровительной гимнастики, танца и самообороны без оружия. Советы по снятию боли в различных частях тела с помощью нажимов и растирания свидетельствуют о развитом искусстве массажа.

В древнеиндийских описаниях впервые встречаются упоминания и о таких формах поединка и единоборства, стиль которых характеризуется нанесением ударов рукой или ногой по чувствительным к боли частям тела противника, а также проведением удушающих приемов и создание системы йоги. Установить точно происхождение йоги пока не удалось. В то же время является фактом, что в ходе раскопок в окрестностях Гаранны в Пенджабе была найдена каменная пластина-печатка, изготовленная в III тысячелетии до н.э., в центральной части которой изображена фигура человека, сидящего строго в соответствии с позой «лотос» (падмасана). Характерной особенностью физической культуры Древней Индии является ее деление по кастовой принадлежности – каста арийцев (привилегированные касты): брахманов (священников), кшатриев (военное дворянство), вайтья (занимавшиеся почетными ремеслами). Неарийцы (сельские жители) – каста шудров. Потомки рабов парии (неприкасаемые) не принадлежали ни к одной касте.

Так, для неарийских каст стали «неприкосновенными» верховая езда, все упражнения с оружием, йога. Кшатрии почитали неприемлемыми для себя танцы шудров, упражнения с чучелами, кубиками, обручами и др. виды состязаний.

О физической культуре арийских каст больше всего можно узнать из Вед и древнеиндийских эпосов, свидетельствующих об атлетических соревнованиях, состязаниях по самообороне, с оружием и без него, скачках и соревнованиях на колесницах, игре в мяч с битой, игре на доске чатуранга («чатур» – 4 и «анга» – боевой порядок). Ходы шахматных фигур из этой игры – раджи (короля), боевых колесниц (ладьи), кавалериста (коня), пехотинца (пешки) – остались неизменными до наших дней.

Система философии йоги основана на том, что человеческий организм есть уменьшенная копия вселенной, равновесие которой обеспечивается праной (дыханием, жизненной силой). Внутри человеческого тела находятся семь расположенных один над другим центров праны (чакры), в нижнем, в одном из нервных узлов поясничного отдела позвоночника, свернувшись, дремлет «источник жизненной силы», так называемая «змея кундалини». Она под влиянием упорно выполняемых человеком умственных и физических упражнений просыпается и ползет вверх от чакры к чакре, достигая макушки. В этот момент йог достигает стадии самадхи, т.е. состояния физического и психического равновесия, покоя, далекого от земных забот. После этого остается лишь одна ступень, на которой кундалини покидает последнюю чакру, в результате чего йог – через покинувшее его тело «второе Я» – приобретает сверхъестественную оккультную силу и начинает свое слияние с божеством.

Физическая культура в Древнем Китае

В Китайских хрониках, относящихся к периоду VIII – VI вв. до н.э., сообщалось, что первые ростки физической культуры, получившие развитие в долине Хуанхе и Янцзы, появились в начале III тысячелетия до н.э.

В 2698 г. до н.э. была написана книга «Кунфу», в которой впервые систематизированы распространенные среди народа различные упражнения лечебной гимнастики, болеутоляющего массажа, ритуальных танцев, исцеляющих от болезней, бесплодия, а также боевых танцев.

Записи в хрониках свидетельствуют о том, что в этот период мальчиков воспитывали в специальных заведениях.

Судя по письменным памятникам и результатам раскопок, можно сделать вывод, что древняя китайская физическая культура достигла расцвета во время господства династии Чжоу (XI – III вв. до н.э.).

Народ, за исключением рабов, играл в игру – предшественницу современного футбола – «чжу кэ». Эта игра использовалась как дополнительное средство для развития скорости, ловкости и находчивости в подготовке пеших воинов. В центре игровой площадки, на расстоянии 4 м друг от друга, в землю вкапывались 2 бамбуковые палки высотой около 4 м, между которыми натягивали сетку. В верхней части сетки вырезали отверстие диаметром 60 см. Это были «ворота». Игроки передавали друг другу мяч, нанося по нему удары ногами и руками, используя при этом около 70 различных видов ударов по мячу. Существовало и около 10 правил игры. Проходили также соревнования по борьбе, кулачному бою, поднятию тяжестей, перетягиванию каната, танцам и соревнованиям на воде.

В Древнем Китае сложилась своя система идеалов в области физической культуры, которая нашла выражение в принципе «сань мэй». В этом принципе, как и в различных жанрах искусства, нашли отражение требования принесения пользы для общества, обладания способствующей моральному воспитанию волей и развитым вкусом. В соответствии с принципом «цзинь и цзянь» «сань» выражал внутреннее, а «мэй» – внешнее совершенство. Особый упор делался на формирование воли и характера. Если участник игры в мяч или борец грубили, судьи и зрители клеймили его как «сяо цзянь», что означало высокую степень общественного презрения. Во время кулачного боя, носившего характер борьбы теней, высоко ценилось не само попадание в противника (цзянь), а ловкое увертывание от ударов противника с тем, чтобы вызвать у него внутреннее смятение (цзинь).

Развитие физической культуры в Древней Греции

Наивысшего развития физическая культура и спорт достигли в VIII – IV вв. до н.э. во время расцвета рабовладельческих отношений в Греции.

В зависимости от экономического, политического и культурного развития, военной организации и системы воспитания в том или ином греческом государстве определялись задачи, средства, формы и методы физического воспитания. Наиболее типичными в этом отношении были Спарта и Афины.

Особенности спартанской системы физического воспитания рабовладельцев в классический период

Физическая культура Спарты, упорно державшейся за племенные традиции, достигла апогея в VI в. до н.э. Центральной задачей физического воспитания было формирование подрастающего поколения, способного победить в любых условиях, отважного, настойчивого и слепо подчиняющегося взрослым. Спартанец-отец должен был показать новорожденного ребенка совету старейшин. Растить его дальше разрешалось только в случае, если совет находил его жизнеспособным. Слабых детей сбрасывали в ущелье с горы Тайгет. Детей с рождения не пеленали, чтобы они выросли закаленными. Систему физического воспитания Спарты освещают заметки Платона (427 – 347 гг. до н.э.). Детей, достигших 7-летнего возраста, отнимали у родителей и передавали в распоряжение государственных воспитателей. Воспитатели закаляли детей, приучали переносить холод, голод, жажду, выносить боль, осуществляли общую физическую подготовку. В этих условиях к 14 годам каждый ребенок привыкал к физическим и душевным испытаниям и получал представление об основах гимнастики и орхестрики. Чтобы убедиться в том, что дети растут удалцами, устраивались состязания перед открытыми могилами героев прошлого, тем самым воспитывалось чувство ответственности перед свершениями предков.

Из ужесточенных форм испытаний перед посвящением в подростки в 15-летнем возрасте был выработан обычай – криптий. Он означал испытательный год, в течение которого 30 – 40 будущих посвящаемых проходили боевые учения в районе мятежных деревень. В ходе таких акций молодежь вместе с руководителем совершала ночные налеты, убивая и уводя намеченные жертвы. По истечении испытательного срока подростки попадали в группы эйренов. В основу их обучения были положены строевые занятия по овладению оружием, пятиборье, кулачный бой (спартанская гимнастика).

Достигших 20-летнего возраста снова подвергали испытаниям и переводили в группу эфебов. Систематическое военное обучение длилось до 30 лет.

До достижения 20-летнего возраста девушек обучали, как и юношей, чтобы они в отсутствие мужчин обеспечивали порядок, а также для того, чтобы от них рождалось крепкое потомство.

Особенности афинской системы физического воспитания

По-иному осуществлялось физическое воспитание в Аттике с центром в Афинах. Воспитательная и образовательная системы в Афинах в VI – V вв. до н.э. не ограничивались только военно-физической подготовкой молодежи, как в Спарте, а давали разностороннее воспитание. Афиняне считали, что гармоническое развитие человека должно состоять из умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

Дети до 7 лет воспитывались в семье под наблюдением раба или рабыни. После 7 лет девочки продолжали воспитываться дома, а юноши до 16 лет посещали государственную или частную школу. Они проходили обучение в мусической (от слова «муза»; давала умственное, эстетическое и нравственное воспитание) и гимна-

Содержание греческой гимнастики и агонистики

стической школах (гимнос – обнаженный). В гимнастических школах – палестрах (пале – борьба) – обучались с 12 лет, с 14 лет продолжали обучение в мусической школе.

С 16 – 18 лет юношей после гимнастических и мусических школ определяли в гимнасий. В Афинах было три гимнасии: Академия, Ликей и Киносарг, где помимо занятий физической культурой изучались политика, философия и литература.

С 18 лет молодых людей определяли в государственную военную организацию эфебию, где они несли военную службу.

В Древней Греции различали два метода применения физических упражнений: гимнастику, или общее физическое воспитание, и агонистику – специальную подготовку и участие в состязаниях.

Гимнастика состояла из палестрики, орхестрики и игр.

В палестрику входили разнообразные упражнения, обеспечивающие всестороннюю физическую подготовку. Основу палестрики составляло пятиборье (пентатлон), которое включало: бег на одну стадию – стадиодром (около 200 м), прыжки в длину, метание копья и диска, борьбу. В палестрику также входили: панкратион (соединение борьбы с кулачным боем), плавание, кулачный бой, верховая езда, фехтование, стрельба из лука и др.

В орхестрику входили различные ритуальные упражнения и танцы для развития пластики и грации, формирования осанки, красивых форм тела, красивых телодвижений, выполняемых обычно под музыку.

Игры, в основном подвижные, использовались главным образом при занятиях с детьми. Были игры с мячом (сферистика), колесом, клюшкой, палкой, в кости, перетягивания, игры с преодолением сопротивления партнера, удерживанием равновесия, качели и др.

С юных лет эллины познавали вкус победы в состязаниях. Одной из задач физического воспитания было привитие навыков борьбы, состязания в силе, ловкости, быстроте, выносливости. Этот подход лежал в основе стройной системы соревнований, которую греки называли агонистикой.

Агонистика распадалась на гимнастические игры и состязания, а также мусические соревнования (музыка, танцы, поэзия).

Соревнования – агоны – проводились ежегодно во всех греческих полисах. Они были непременной частью любого праздника и всегда проводились в присутствии зрителей. Некоторые из агонов переросли местное значение и приобрели общегреческий – панэллинский – статус.

Древние греки были язычниками и посвящали агоны своим любимым богам. Из гимнастических агонов большой популярностью пользовались истмийские игры (в Дельфах) в честь бога морей Посейдона, панафинейские игры (в Афинах) посвящались богине Афине Палладе. Однако из всех игр наибольшее значение имели олимпийские игры, проводившиеся в честь главного бога – Зевса Олимпийского.

**Олимпийские игры
Древней Греции**

Олимпийские игры проводились в Олимпии, расположенной в западной части Пелопоннесского полуострова. Здесь, у подножия горы Кронос, в долине реки Алфей, до сих пор зажигается олимпийский огонь современных Игр.

Происхождение олимпийских и других игр Древней Греции определялось материальными условиями жизни общества, его политическим, культурным, военным развитием. Одна из главных причин возникновения игр – потребность в воспитании воинов, демонстрация превосходства военной и аристократической знати в области военно-физической подготовки.

**Первые античные
олимпийские игры**

Первые известные истории олимпийские игры отмечены 776 г. до н.э. Эта дата взята за основу потому, что удалось установить с этого времени первого и последующих победителей на играх. Некоторые авторы отмечают, что в 776 г. до н.э. состоялись уже 28-е Игры. По версии ученых, между Ифитом, царем Элиды, и Ликургом из Спарты был заключен договор об обязательном сохранении божественного мира во время олимпийских игр, продолжительность договора – 27 олимпиад. Договаривающиеся стороны объявили Олимпию священным местом, а месяц проведения состязаний – обязательным периодом мира. На вопрос о том, почему из всех союзов городов выдвинулась именно Олимпия, можно дать в общих чертах следующий ответ.

1. Алтий был ритуальным местом избрания царей.
2. Святилище Геры считалось одним из древнейших мест, где совершались культовые ритуалы плодородия. Проводились состязания по бегу на звание «девушки года», победительница олицетворяла собой плодородие.
3. Олимпия была связана с культом предков, именно здесь, по преданиям, находились могилы Пелопса и Тараксиппа.
4. Это место связано с культом Зевса, наиболее авторитетного греческого божества.
5. Олимпия была расположена в легкодоступном и защищенном месте.
6. Ввиду малочисленности жителей Пизы не грозила опасность, что в области отправления культовых обрядов они попытаются достичь политической гегемонии.
7. В эпоху расцвета Игр Олимпия пользовалась поддержкой Спарты – одного из наиболее могущественных полисов.

В Олимпии к тому времени было построено пять стадионов. Два первых – для игр древнего периода и ипподром для конных состязаний.

В 776 году до н.э. зафиксировано имя только одного победителя – Короибоса, атлета из города-полиса Элиды, который выиграл состязания по бегу.

На олимпийских играх древнего периода не могли участвовать в состязаниях женщины, неполноправные граждане, варвары и те, против которых было возбуждено уголовное дело.

В преддверии проведения Игр прекращались все распри и войны.

Никто не имел права вступить на территорию Олимпии с оружием. Нарушителя ждал суровый штраф – две мины серебром (около 27 кг чистого серебра). Но страшней разорительного штрафа было проклятие, которое боги посылали на нарушителя олимпийского перемирия. Строгому наказанию подвергались и люди, оскорбившие путника, идущего на олимпийский праздник, их ждало отлучение от Игр на две олимпиады!

Выступать на Играх – это была большая честь и ответственность. Каждый атлет должен был 10 месяцев готовиться дома и еще месяц тренироваться в Олимпии. Да не как-нибудь, а очень упорно. За будущими олимпийцами внимательно и строго наблюдали элладоники – судьи и распорядители Игр. Они не только отвечали за подготовку атлетов, но и следили за тем, чтобы места соревнований были в надежном порядке. Элладоники награждали победителей и налагали штрафы на провинившихся.

Программа античных олимпийских игр

Программа Игр была интересной и разнообразной. На первых олимпийских играх атлеты состязались только в беге на дистанции 192,27 м. Она называлась «стадий». От этого слова произошло и название «стадион». От столетия к столетию программа Игр пополнялась другими видами: прыжки в длину, метание, кулачный бой и борьба. Победители награждались венком из оливковой ветви. Самым трудным и популярным было пятиборье – пентатлон.

Методы подготовки и стиль состязаний определялись особенностями тогдашнего военного искусства и мистифицированными представлениями о физических возможностях человека.

Состязания по бегу проходили не по круговой дорожке, а по прямой, туда и обратно между местом старта и находящимся в конце дистанции алтарем.

Вначале вся программа соревнований укладывалась в один день. Но постепенно, по мере того как Игры становились все более важным делом в жизни Греции, соревнования стали длиться пять дней. В храмах перед открытием Игр все участники давали олимпийскую клятву и приносили жертвы.

Римская эпоха принесла олимпийским играм многонациональный характер, семь веков в Играх участвовали только греки, а затем в них получили право соревноваться атлеты из Сирии, Александрии, Вавилона и др.

Олимпийские игры проводились непрерывно 1170 лет. На эти соревнования спортсмены собирались 293 раза.

Признаки изменений в физической культуре в Афинах обнаружались уже в V в. до н.э. Именно тогда впервые оказалось поколебимым господство главной классовой базы олимпизма – аристократии – и ее системы требований.

Все большее число городов начали нанимать за деньги атлетов, чтобы поддерживать ореол прежней славы. На 98-й Олимпиаде (388 г. до н.э.) разразился скандал, связанный с подкупом спортсменов. Обнаружилось, что соперники фессалийского кулачного бойца Евнола за различные денежные вознаграждения уступили ему дорогу к олимпийскому венку. Позднее подкуп получил широкое распространение. В обиход вошло новое понятие для обо-

значения участников соревнований. Теперь их стали называть атлетами (участвующие в состязаниях за вознаграждение). Появление и распространение христианской религии, боровшейся против языческой веры и проповедовавшей аскетизм, повлекло за собой прекращение олимпийских праздников. В 394 году Римский император Феодосий первым издал эдикт о запрещении олимпийских игр. Спортсооружения были разрушены, а землетрясение стерло Олимпию с лица Земли. Идея Игр была предана забвению на 1000 лет.

Зарождение педагогической мысли в области физического воспитания

В Древней Греции происходит зарождение педагогической теории физического воспитания. В трудах древних философов и ученых – Платона, Аристотеля и др. – было высказано много ценных мыслей о физическом воспитании как составной части общего воспитания и образования.

Вопросы физического воспитания в трудах Платона

Платон (427 – 347 гг. до н.э.) – представитель афинской аристократии, философ-идеалист – обосновывал теорию гармонического развития духовных и физических качеств рабовладельцев. Платон был сторонником спартанской системы воспитания со значительным расширением в ее рамках умственного образования. Большое внимание философ уделял воспитанию дошкольников, игры детей строились таким образом, чтобы они с малых лет привыкали к образу жизни взрослых. В соответствии с этим предписанные правила игр считались нерушимыми, исходя из того, что ребенок, который стремится к новому уже в играх, став взрослым, не удовлетворится родительскими обычаями и законами. В своем труде «Государство» он говорит: «Хорошая гимнастика тоже будет простой, и прежде всего гимнастикой военной».

Платон высказывал ценные мысли о последовательности государственной системы воспитания, а также о том, что умственное и физическое воспитание даст положительный эффект тогда, когда молодежь будет вести воздержанный образ жизни с соблюдением правил гигиенического характера.

Вопросы физического воспитания в трудах Аристотеля

Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.) – крупнейший ученый-философ, ученик Платона и воспитатель Александра Македонского. Считал, что тело и душа человека существуют неразрывно. Трем родам души (растительной, волевой и разумной) соответствуют три стороны воспитания: физическое, нравственное и умственное. Физическое воспитание предшествует умственному воспитанию. Аристотель, в отличие от Платона, порицал спартанскую систему воспитания за ее суровость и тяжелые упражнения. Он был против того, чтобы гимнастическому образованию придавали «атлетическое» направление, что, по его мнению, мешало естественному развитию детей. Аристотель справедливо считал, что «слишком усиленное и недостаточное занятие гимнастикой губит телесную силу, точно так же, как и недостаточная или излишняя пища и питье губят здоровье, в то время как пользование ими в меру рождает, сохраняет и увеличивает здоровье».

Развитие физической культуры в Древнем Риме

История физической культуры в Древнем Риме, достигшем наивысшей ступени развития в эпоху древнего мира, относится к числу наиболее противоречивых проблем истории культуры.

Римский господствующий класс не чувствовал жизненной потребности в том, чтобы активно заниматься спортом. Спорт вызывал интерес, но тех, кто участвовал в соревнованиях, презирали. Это связано с рядом причин.

1. Физическая подготовка юношей до 16 – 17 лет до службы в армии являлась задачей семьи. И только в IV в. до н.э. было создано учебное заведение под названием «лудус», где велась физическая подготовка. Это была попытка скопировать греческие учебные заведения.

2. Для народных масс Римской империи основным развлечением были бои гладиаторов и состязания колесниц.

3. Физические упражнения были средством удовлетворения личных потребностей и формой индивидуального развлечения.

4. Греческая гимнастика и агонистика, предназначавшиеся служить образцом, утратили свои ценности. Римляне не переняли из них ничего.

Древний Рим подарил миру классическую систему военно-физической подготовки, которую перенимали во многих армиях.

В римской армии существовала суровая высокоорганизованная система тренировки легионеров. Физическая подготовка римских воинов достигалась главным образом в процессе полевых учений и специально организованных занятий в лагерях, где воинов обучали выполнению тех упражнений, приемов, действий, которые применялись в боевых условиях. В систему подготовки легионеров включались бег по местности с преодолением препятствий, различные прыжки, в том числе и с подручными средствами, действия с холодным оружием и без него – рукопашная схватка, борьба, скалолазание, преодоление водных рубежей. Воины совершали марш-броски, продолжительные походы в полном боевом снаряжении, учились возводить укрепления, пользоваться осадными машинами и катапультами, что требовало большой физической силы и выносливости. Для обучения воинов применялись своеобразные тренажеры – штурмовые лестницы, чучела для фехтования, деревянная лошадь для обучения приемам верховой езды.

Физическая и духовная подготовка воинов были раздельными.

Каждому периоду истории существования Древнего Рима были присущи свои особенности развития физической культуры.

Царский период (VIII – VI вв. до н.э.).

Название этого периода обусловлено названием правящей верхушки в Древнем Риме, в этот период государством правили короли этрусков.

Приблизительно в VIII в. до н.э. Рим и окружающие его селения заключили союз городов, который имел общие храмы, предположительно здесь устраивались общие состязания, сопровождавшиеся ритуальными церемониями.

Спортивные игры были связаны с родовыми культами, поклонением семейным божествам и почитанием предков, с ритуалами, призванными обеспечить плодородие, успех в бою. В состязания входили бег, гонки колесниц, фехтование и борьба. Образ главного бога-покровителя, ритуал и сами игры с изменением соотношения сил приобретали постепенно все более «римский» характер.

По мере отмирания праздников, устраивавшихся союзом городов, стали устраиваться демонстрации военной силы. Постоянное место проведения конных скачек и состязаний колесниц в долине между Палантинном и Авентином получило название «цирк». Здесь проводились троянские игры, устраивались боевые пляски.

**Период республики
(VI – I вв. до н.э.).**

Этот период получил свое название в связи с тем, что в конце VI в. до н.э. власть этрусков ослабла, Рим прогнал последнего короля этрусков и стал республикой.

Во времена завоевательных походов менялся характер римской физической подготовки. Гимнастические традиции были начисто забыты и стали элементами военной подготовки.

Но тем не менее, граждане Рима не полностью предали забвению все формы физической культуры. Они занимались бегом, прыжками, упражнялись с гантелями, плавали. В сферистериях, построенных рядом с дворцами патрициев, проводились игры с мячом.

Наряду с представлениями в цирках в III в. стали устраиваться поединки гладиаторов. Вначале они являлись исключительно составной частью культа жертвоприношения усопшим. Со временем превратились в одно из средств борьбы за власть. Поскольку в этот период бои гладиаторов были самыми жестокими, то именно в этот период произошло восстание Спартака.

Бытовавшие в эпоху республики беспощадные методы подготовки и постоянная боязнь смерти не раз приводила гладиаторов к восстанию.

**Императорский
период (71 г. до н.э. –
476 г. н.э.).**

Название этого периода обусловила смена правления в Риме, теперь во главе государства встал император.

Физическая культура из средств военных батальи превратилась в предмет «заботы» императорской власти и стала носить репрезентативные функции.

Императоры строили громадные купальни, посреди которых размещались площадки для посетителей, где знатные римляне могли танцевать, бегать, бороться, поднимать тяжести, играть в мяч и настольные игры.

Император Август попытался возобновить троянские игры в цирке. Но только Доминициану удалось с 86 года возобновить Капитолийские игры.

Для удовлетворения потребностей народа в развлечениях после Колизея был построен цирк Максимус, трибуны которого в IV веке были расширены до 350 тыс. мест. В конце эпохи Римской империи продолжительность развлекательных представлений дости-

гала 175 дней в году. Громадные цирковые сооружения и амфитеатры воздвигались не только в Риме, но и в Помпее, Капуе, Вероне и Сиракузах. В начале эпохи Римской империи поединки гладиаторов были оттеснены на задний план цирковыми представлениями и различными состязаниями.

Для того чтобы сделать народные зрелища разнообразными, арены крупнейших амфитеатров переоборудовали в бассейны, которые можно было заполнять водой, где устраивались затем всевозможные поединки на воде с участием судов. Обычно воспроизводились те или иные наиболее запомнившиеся морские сражения (в Саламисе), в ходе которых зрители могли полюбоваться тем, как в этом бою рабы душили друг друга и сталкивали в воду.

Римская знать, утратившая потребность в военно-физической подготовке в связи с наличием наемной армии, предавалась забавам и развлечениям, которые использовались для достижения своих целей, т.е. в борьбе за власть.

Место спорта в цирковых зрелищах, атлетических состязаниях и играх

Появившись в царский период, «цирк» особо развился в период республики. Цирковые состязания колесниц, символизировавшие круговое движение планет, обрели новое содержание: стали средствами развлечения знати и разорившихся, хлынувших в город народных масс, «античного пролетариата». А потому цель этих зрелищ теперь состояла уже не в том, чтобы оказать магическое воздействие на природу или в состязаниях публично продемонстрировать силу и ловкость, а в том, чтобы завоевать расположение народа.

Цирковые представления стали более жестокими, поскольку эстетические и этические запросы бездельничающего населения Рима притупились; оно жаждало крови и острых ощущений. Осторожничающих владельцев колесниц освистывали. Кумирами становились те профессионалы, которые не щадили себя для того, чтобы завоевать симпатии капризной публики.

Бои гладиаторов времен республики были намного жестче, чем во времена империи. Большинство гладиаторов выбрали этот путь, подчиняясь силе. Это были похищенные жители, военнопленные, осужденные преступники и т.д.

Пополнение гладиаторов обеспечивалось благодаря трем видам наказаний.

1. Осуждение мечом гладиатора. Такого осужденного выставляли против опытного гладиатора. Естественно, что победителем в этих поединках всегда выходил гладиатор, искусный фехтовальщик, опытный, владеющий приемами нападения и защиты боец.

2. Осужденного бросали к диким зверям. В этом случае осужденным давали примитивное оружие, чтобы поединок мог протянуться подольше.

3. Согласно приговору, осужденный зачислялся в школу гладиаторов. Эта форма наказания не означала обязательную смерть. После определенного количества боев гладиатор освобождался от обязанности участвовать в поединках. В знак этого ему вручался деревянный меч, и если он был рабом, он получал свободу.

Почему же популярность поединков гладиаторов вытеснила в период республики театральные и цирковые представления? Поединки оказывали огромное психологическое воздействие на суверенных римлян тем, что в их представлении с помощью чужой пролитой крови они могут покончить с губительной властью покойных. Поединок должен был означать, что народ также привлекается к оправданию публичного правосудия над осужденными и мошенниками. Захватывающие поединки полностью удовлетворяли массовые потребности той эпохи в развлечениях и зрелищах, а также приучали юношей-римлян безразлично относиться к смерти, не быть чувствительными к человеческим страданиям.

Судя по описаниям, в императорский период хорошо обученные всадники на колесницах и гладиаторы пользовались огромной популярностью. Зрители одаривали любимцев дорогими подарками. Сам император не раз дарил дорогой кубок, наполненный золотыми монетами, отличившимся. А император Нерон подарил одному из победителей дворец и землю.

В грубых и неотесанных гладиаторах женщины видели воплощение мужественности. Художники прославляли их, изображали на мозаиках, керамических плитах и вазах. Славе гладиаторов завидовали даже амазонки и в погоне за известностью, к немалому удовлетворению зрителей, участвовали в поединках в смешанных парах.

Иная участь была у побежденных. Служители амфитеатра подбегали к поверженным, постукивали их молотками по лбу, и не найдя в них ни малейших признаков жизни, крючками выволакивали с арены, затем наспех переворачивали окровавленный песок, посыпали арену свежим, и под приветственные крики толпы на арену выходила новая пара.

Физическая подготовка в гладиаторских школах

Профессиональные гладиаторы обучались в специальных школах. Вплоть до конца существования Римской республики открытие и содержание таких школ было частным делом любителей. Первая из известных нам школ была открыта в Капуе, и этот город долгое время оставался центром подготовки гладиаторов для всей страны. Впоследствии подобные школы возникли в Риме, Помпеях, Пренесте. Позднее, когда императоры решительно прибрали к рукам гладиаторские игры, их собственностью стали и ведущие тренировочные центры Империи.

Но наряду с государственными продолжали существовать и частные школы. Остатки гладиаторских школ найдены при раскопках в Риме и Помпеях. Раскопки Помпейской школы позволяют видеть около сотни маленьких комнатусек без окон, выходивших во внутренний двор, где целый день шли занятия. Жили гладиаторы по двое в голых каморках размером 3 – 4 м².

Руины самой большой из известных нам гладиаторских школ были обнаружены итальянскими археологами при раскопках Рима. В древности она так и называлась – «Большая школа», при ней имелась собственная арена с ложей для императора и множеством мест для его гостей и друзей. Считалось очень почетным получить приглашение на тренировки императорских гладиаторов.

Сама казарма, где жили ученики, была разделена на хорошо изолированные помещения – отдельные хранилища для разных видов вооружения. Большая школа готовила до 2000 гладиаторов в год. Гладиаторские школы были заведениями, дававшими работу и хлеб огромному числу людей. Кроме учителей, в них работали повара, массажисты, лекари, оружейники, управляющие, тюремщики, охранники.

Занятия в школах проходили следующим образом: начинающие под присмотром тренеров сражались на палках и деревянных мечах, затем переходили на тупое оружие и лишь после этого – к тренировкам по правилам настоящей арены.

Новичок, еще неопытный в обращении с оружием, тренировался в нанесении ударов по деревянному столбу или соломенному чучелу. Лишь после того, как он приобретал необходимые навыки, против него выставляли опытного бойца. Его обучали тому, как пользоваться щитом или наручем для отражения атаки, как парировать выпад противника и ловко уклоняться от его неожиданного укола. Во время этих тренировочных боев оба, учитель и ученик, сражались на палках или на деревянных мечах. Затем начинались настоящие бои. Все, чему гладиатор-новичок обучился как бы в игре, теперь ему приходилось проделывать с настоящим оружием. При этом тренеры сознательно давали воспитанникам предельную нагрузку, заставляя сражаться оружием куда более тяжелым, нежели то, с которым им предстояло выступить на арене. Именно такие тяжелые мечи были обнаружены при раскопках Помпейской школы гладиаторов.

На занятиях от учеников требовалось строжайшее соблюдение дисциплины. Настоящий гладиатор не смел даже поморщиться, когда противник размахивал оружием прямо перед его лицом. За малейшую провинность ученика беспощадно наказывали: секли, сажали на цепь, а в особых случаях даже прижигали каленым железом.

Кризис рабовладельческого общества и упадок рабовладельческой системы физического воспитания

В период упадка Римской империи стадионы и цирки стали местом, где начинались народные восстания.

В 529 году на стадионе Неаполя прошла целая серия восстаний, которые были направлены против засилья христианской церкви и новых форм угнетения. Юстиниан, чтобы предотвратить распространение волнений, закрыл все древние учреждения физической культуры, за исключением византийского ипподрома и афинского гимнасия, наиболее авторитетных в то время.

Своеобразное развитие физической культуры в Древнем Риме представляет собой ценный опыт в истории физической культуры. Она зарождалась как ритуальное обрамление военных упражнений, а в эпоху республики превратилась в арену политической борьбы. Стала фактором, с помощью которого можно было разобщить народные массы, столкнуть их между собой, т.е. служила своего рода буфером между рабами и господствующими классами. В начале эпохи в качестве одной из разновидностей народных зрелищ помогала создавать божественный культ импера-

торов. В конце эпохи империи существовала как средство наживы, а затем снова стала ареной политической борьбы. Центральная власть – предвестник феодального общественного строя – положила конец физической культуре как одному из институтов, который уже не способствовал укреплению власти, а представлял для нее определенную опасность.

1.2.2. Физическая культура в средние века

Особенности развития физической культуры в данный период

Развитие физической культуры в средние века необходимо рассматривать в соответствии с особенностями феодального строя. К ним относят следующие.

1. Основой новых государственных образований являлось натуральное хозяйство.
2. Феодальное общество делилось на два основных класса – феодалов и крестьян, ремесленников-горожан.
3. Господствующими сословиями при феодализме являлись светские феодалы (рыцари) и духовенство.
4. В этот период в жизни общества огромную роль играла католическая церковь. Она занимала ведущее положение в области воспитания и образования.

Католическая церковь способствовала укреплению феодального строя, всячески поощряла систему воспитания дворянства, физическую подготовку рыцарей, но запрещала заниматься физической культурой крестьянам и ремесленникам.

Несмотря на королевские и церковные запреты, народ продолжал развивать свою систему гимнастических упражнений. Многие физические упражнения освободились от элементов ритуального характера и легли в основу современного европейского спорта (открылся простор для развития личности и зарождения в спорте нового течения, базирующегося на достижении высоких результатов).

Физическое воспитание светских феодалов (рыцарей)

Нормы физического воспитания у рыцарей определялись высокими физическими требованиями, необходимыми для жизни феодалов, связанной с междоусобицами и военными действиями. Рыцари должны были уметь ездить верхом, плавать, охотиться, стрелять из лука, играть в шахматы, искусно фехтовать, читать стихи, знать основные танцевальные движения.

Рыцари облачались в железные доспехи, на вооружении у них были тяжелые мечи, щиты, копья, пики, лук. В верховой езде для рыцаря, закованного в латы, очень важно было уметь сохранять равновесие, основы которого отрабатывались на деревянной лошади. Во время плавания на лошади всадники использовали бурдюки и вязанки хвороста, чтобы не утонуть. Для того чтобы научиться стрельбе из лука, сначала учились пользоваться арбалетом.

Помимо физической подготовки феодалы должны были соблюдать семь рыцарских добродетелей. Прежде всего, они должны

были быть верны церкви и своему учителю – королю или сюзерену; обладать личной храбростью; соблюдать правила рыцарских поединков; свято чтить данное слово; быть великодушным к слабым; обязательно благородно относиться к дамам, кроме крестьянок и женщин из городских сословий.

Рыцарский титул не передавался по наследству, а присваивался. Поэтому воспитание детей было организовано следующим образом. До семи лет дети воспитывались в семье. В семь лет их отправляли на обучение к крупному феодалу-сюзерену или королю. До 14 лет они помогали по хозяйству и исполняли роль пажей, осваивали рыцарский этикет и занимались физическими упражнениями. С 14 лет пажей производили в оруженосцы, вручали меч и шпоры, и до 21 года они занимались исключительно военно-физической подготовкой. Учение завершалось посвящением в рыцари.

Акту посвящения в рыцари предшествовали воздержание, исповедь, принесение жертвы. В назначенный день кандидаты в рыцари подвергались испытаниям, заключавшимся в том, что нужно было на полном скаку проколоть копьем подвешенное соломенное чучело. Двое поручителей подтверждали добропорядочность кандидата, происхождение и наличие собственности, затем давалась клятва. После церемонии кандидат получал шлем, щит, меч, рыцарский пояс и золотые шпоры и становился членом рыцарского ордена.

Воспитание дочерей феодалов проходило значительно скромнее, в подростковом возрасте их посылали к рыцарю или родственнику, где они обучались кроме игр и танцев основам верховой езды, соколиной охоте и стрельбе из лука.

Рыцарские турниры

В целях проверки военно-физической подготовленности рыцарей проводились рыцарские турниры. Они делились на массовые (бухурды) и одиночные (жут или тьест). Массовые турниры проходили на больших площадках и воспроизводили картину военных действий. Одиночные турниры представляли собой поединок двух рыцарей на копьях. Турниры проводились по разным поводам: рождение сына, победа в бою, женитьба рыцаря, день рождения феодала. Перед началом одиночного турнира рыцарь давал клятву, что он готов отдать «жизнь королю, сердце даме, а честь себе». Наибольшего развития турниры достигли во времена крестовых походов.

С середины XIV века рыцарей учили тактическим и техническим элементам поединка пеших воинов.

Появление пороха, а также наемной армии (ландскнехтов) привело к упадку рыцарской системы физического воспитания. К этому времени образовались крупные абсолютистские монархии, оформилось дворянство как опора королевской власти, и место рыцарского воспитания заняла дворянская система воспитания,

которая ставила перед собой цель подготовить не воина, а выработать у дворян внешний лоск, подчеркивающий их благородное происхождение.

Физические упражнения и игры в быту, трудовой и военной подготовке народа

У сельского населения было мало свободного времени для занятий физической культурой, к тому же церковь запрещала народу заниматься физическими упражнениями, стремясь ликвидировать остатки языческой античной физической культуры, проповедовала аскетизм, а заботу о теле, физическое развитие считала грехом. К физическим упражнениям сельского населения можно отнести народные игры. Игры сельского населения, включая традиционные состязания, формировались под влиянием местных обычаев. Победители в играх завоевывали авторитет и признание. Сильнейшие в деревне метатели камней, самые выносливые танцоры, ловкие охотники и борцы получали всеобщее признание, материальное поощрение и социальные привилегии. В состязаниях девушек можно было увидеть мотивы возможного выбора супруга, так как о женщинах судили лишь по их мужьям.

Физические упражнения в этот период были разнообразными – борьба, метание камней, бег, борьба с палками, бег на коньках, скачки, танцы, разнообразные игры с битой, лаптой, чучелами. Решающее слово в определении победителей было за общиной.

Интересный пример «массового футбола», который своими корнями уходит в языческие обычаи «изгнания дьявола», что и вызывало к нему отрицательное отношение со стороны церкви. Суть этого обычая состояла в том, что в какой-то определенный день в конце зимы или весной можно было избавиться от опасности, исходящей от порчи, эти «опасности» (накопившийся за зиму мусор, куски материи и т.п.) запихивали в кожаный узел-«мяч» и выталкивали из деревни. С этой целью в конце праздника Масленицы или в Вербное воскресенье все жители от мала до велика изгоняли «мячи» за пределы деревни. Там их уже поджидали аналогично мыслящие жители соседней деревни. И те и другие старались как можно дальше отогнать от своих земель зло, олицетворенное в «мяче», еще до того, как он порвется, что и приводило к своего рода состязанию.

Несмотря на своеобразные черты и особенности, народная физическая культура средневековья не была замкнутой системой. Словесные различия и обычаи феодализма проникали и в мир детских игр, хранящий традиции прошлого. Об этом свидетельствуют игры с салками, где водящего выбирали с помощью считалки «император – король – епископ – дворянин – горожанин – крестьянин – гуслиар – нищий». Игры «Взятие крепости», «Король, дай солдата», «Третий лишний» напоминают об обычаях взимания пошлины на мосту, границе владения и т.п. А игры с «всадниками», взятием «пленных» и «выкупа» – об обычаях рыцарства.

Физическая культура горожан

В общих чертах физическая культура городских жителей мало чем отличалась от физической культуры сельских жителей, так как не было разделения между ремеслами и сельским хозяйством.

Но с ростом городов как центров ремесла и торговли возникла необходимость в их обороне от набегов и поборов феодалов-рыцарей. С этой целью стало создаваться городское ополчение. Начиная с X в. сложились благоприятные возможности для формирования специфических видов упражнений, необходимых для обороны города.

Для тренировки во владении оружием образовались организованные общества стрелков из лука и фехтовальные школы. Герб первого городского фехтовального общества был освящен в соборе Гепта в 1042 году. А на состязаниях лучников в 1399 году в Турнуа были представлены 30 городов и 16 деревень.

В Венеции и др. речных городах проводились схватки «джуоко дель понте» (игра на мосту) за символический захват моста.

Особенно любили горожане соревнования по случаю праздников весны, завершения сбора урожая и проводов зимы, на которых проходили различные состязания, кулачные бои, а также выступали канатоходцы и акробаты.

Большую роль в развитии физической культуры горожан играли зародившиеся еще в древние времена зрелища – поединки с животными, бои быков в Испании и Южной Франции.

Стрелковые и фехтовальные общества

В условиях позднего средневековья народное ополчение было ликвидировано в связи с появлением в городах наемного войска. Но стрелковые и фехтовальные братства сохранились, превратившись в клубы, где проводили свой досуг зажиточные горожане; ремесленники и подмастерья не имели возможности их посещать из-за недостатка средств. Среди ремесленного люда широкое распространение получили многочисленные народные игры, особенно с мячом, из которых впоследствии зародились современные спортивные игры – футбол, теннис, гольф, крикет, поло, керлинг. Средневековым горожанам-ремесленникам мы обязаны происхождением физических упражнений, связанных с их трудовой деятельностью, таких как метание молота, толкание ядра и других. В городах стали строиться дома для игр в мяч, спортивные площадки, налажился выпуск игрового инвентаря, соревнования стали регламентироваться договорными правилами. Все это свидетельствовало о зарождении в средневековых городах элементов современного спорта.

Развитие педагогических идей физического воспитания в эпоху Возрождения

В период позднего средневековья в недрах феодализма стали зарождаться капиталистические отношения. Развитие производства привело к мощному подъему всех отраслей наук, особенно естественных и педагогических. Рождались новые взгляды на место человека в обществе, его духовное и физической воспитание, противостоявшие церковной идеологии аскетизма и устремления в загробный мир. Проповедниками новой идеологии являлись гуманисты («гуманус» – человеческий). Они проповедовали идеи воспитания здоровых, жизнерадостных людей, практически приспособленных к жизни.

- Витторино да Фельтре** *Витторино да Фельтре (1378 – 1446 гг.)* – представитель раннего итальянского гуманизма. В Мантуе он открыл школу, именованную Домом радости. Здесь им применялись новые методы воспитания, основанные на гуманистических принципах. Большое значение в школе придавалось сочетанию умственного, эстетического и физического воспитания. Дети занимались верховой ездой, борьбой, разнообразными играми и танцами. В отличие от других средневековых школ занятия физическими упражнениями проводились на свежем воздухе. Фельтре не допускал телесных наказаний.
- Иероним Меркуриалис** *Иероним Меркуриалис (1530 – 1606 гг.)* в сочинении «Об искусстве гимнастики» описал возникновение и развитие физических упражнений и классифицировал их по трем группам: лечебные («истинные»), военные («жизненно необходимые»), атлетические («ложные»). Он осуждал излишества в пище, вине, сне, рекомендовал плавание и имитацию боя с тенью. Меркуриалис призывал воспитывать у молодежи средствами физической культуры изящные манеры и нравственные качества.
- Франсуа Рабле** *Франсуа Рабле (1494 – 1553 гг.)* – один из наиболее ярких представителей французского гуманизма и педагогической мысли эпохи Возрождения. Получив типично средневековое, схоластическое образование в монастырских школах, он увлекся естественными науками, окончил медицинский факультет. Священник, врач и профессор анатомии, Ф. Рабле получил широкую известность как автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». В своем романе Ф. Рабле отразил эпоху французского Возрождения и представил схоластическую средневековую школу как «готический и варварский туман, временно окутавший человечество». В его произведении феодалы – невоспитанные забияки, ненасытные обжоры и пьяницы. О популярности его романа свидетельствует тот факт, что за два месяца было продано книг больше, чем Библий за девять лет. Ф. Рабле описал образец идеального общежития – «Телемскую обитель», имевшую бассейн, баню, стадион и др. Он рекомендовал следующие упражнения: пересаживание с коня на коня, фехтование кинжалом и мечом, рапирой и шпагой, плавание разными способами и др. Рабле восхищался силой и ловкостью воспитанников школы, так как физическое воспитание в школе занимало равноправное место наравне с другими предметами.
- Томмазо Кампанелла** *Томмазо Кампанелла (1568 – 1639гг.)* – один из наиболее ярких представителей раннего утопического социализма. С юности, стремясь к науке, он в возрасте 15 лет вступил в монашеский орден доминиканцев и посвятил себя изучению философии и богословия. В социально-политических воззрениях Т. Кампанеллы

центральное место занимает идея создания единого мирового государства, что должно было привести к устранению всех конфликтов между людьми и установлению мира и счастья на земле. В течение 27 лет Т. Кампанелла был заточен в тюрьме за участие в заговоре против испанского господства. Находясь в заключении, Кампанелла написал сочинение «Город Солнца». В нем он изображал идеальное государство, где нет частной собственности, где все одинаково трудятся, имеют возможности заниматься науками и искусствами.

Значительное место в книге занимает описание воспитания детей в городе Солнца. По мнению Кампанеллы, оно должно быть организовано так, чтобы у детей была возможность развивать как физические, так и умственные способности.

Кампанелла указывал, что умственное образование должно сочетаться с физическим и нравственным воспитанием, с участием детей в труде, с обучением различным профессиям. Следует подчеркнуть, что начальное обучение детей в государстве Солнца основано на наглядности, которую Кампанелла ценил очень высоко. Дети приобретают элементарные знания о всех вещах и явлениях во время прогулок, рассматривая нарисованные на стенах города картины, на некоторых изображены геометрические фигуры, животные, растения, орудия труда и т.п.

Т. Кампанелла мечтал о том, чтобы мужчины и женщины были равноправны, освобождены от тяжелого физического труда, дети с двух лет занимались физическими упражнениями, он описал физические упражнения и рекомендовал правила нравственной гигиены и здорового режима «соляриям» – жителям города Солнца.

Ценным вкладом в развитие гуманистических идей физического воспитания явилась деятельность крупнейшего славянского мыслителя и педагога Я.А. Коменского.

Ян Амос Коменский

Ян Амос Коменский (1592 – 1670 гг.) – крупнейший чешский педагог. После окончания латинской школы и университета в Германии был проповедником, а потом и главой своей религиозной общины. Занимался педагогической деятельностью в различных странах Европы, писал учебники. Благодаря своим учебникам Я. Коменский стал знаменит еще при жизни, по ним учились во всем мире, включая и Россию. Он был основоположником педагогики нового времени. В его теоретических трудах по вопросам обучения и воспитания детей («Материнская школа», «Великая дидактика», «Новейший метод языков», «Пансофическая школа» и др.) рассмотрены все важнейшие педагогические проблемы.

Отличительной чертой педагогических воззрений Коменского было то, что он рассматривал воспитание в качестве одной из важнейших предпосылок установления справедливых и дружественных отношений между людьми и народами. Эта идея проходит красной нитью через его главный труд «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих», одну из частей которого он назвал «Пампедией» – «Всеобщим воспитанием», где развивает

мысль о том, что воспитание и образование человека не заканчивается после выхода из школы. Школьное воспитание и образование должно готовить юношество к будущему самовоспитанию и самообразованию.

Я. Коменский пришел к пониманию необходимости развития физического воспитания.

В его работе «Великая дидактика» рассматривались вопросы воспитания детей дошкольного возраста и подготовки подрастающего поколения, признавалось то, что правильно выбранные и дозированные физические движения не только помогают сохранению здоровья, но и способствуют преодолению усталости, связанной со школьными занятиями. В связи с введением в школах расписания уроков Коменский предложил, чтобы более длительные перемены и часть послеобеденного времени использовались педагогами для занятий физическими упражнениями, тренировок и воспитательной работы.

Большое внимание уделял формированию системы физических упражнений. Среди подвижных игр выделял полезные, которые дополнял военной подготовкой – бегом, прыжками, борьбой, плаванием и попаданием копьем в кольцо. На основе выдвинутых Коменским идей в учебных заведениях внедрялась система гуманистических ценностей, этики физического воспитания, которая в измененном виде со второй половины XIX в. оказала влияние на разработку норм проведения соревнований, теперь уже нацеленных на достижение высоких результатов.

Из научных исследований, оказавших большое влияние на развитие физической культуры, важны были работы по анатомии и биомеханике Леонардо да Винчи (1452 – 1519 гг.), по анатомии – Андреа Везалия (1514 – 1564 гг.) и физиологии – Уильяма Гарвея (1578 – 1657 гг.). Их труды стали фундаментом для развития естественнонаучных основ физического воспитания.

1.2.3. Физическая культура в новое время

Эпоха становления и развития капитализма от первых буржуазных революций XVII в. до Октябрьской революции 1917 г. называется в истории новым временем.

В новой истории выделяют два периода: первый – от английской буржуазной революции 1640 г. до Парижской коммуны 1871 года; второй – от Парижской коммуны до Октябрьской революции 1917 года.

1.2.3.1. Физическая культура в первый период нового времени (с XVII в. до 1871 года)

Особенности развития физической культуры в странах Западной Европы после буржуазных революций XVII – XVIII веков

Буржуазные революции XVII – XVIII веков подорвали основы феодального строя и обеспечили победу и утверждение капитализма. Это привело к ускоренному промышленному и культурному развитию стран Европы и Америки. В результате промышленного переворота, успехов, достигнутых в военном деле, культуре, науке и искусстве, прогресс был заметен также в области физического воспитания и спорта. Буржуазия, будучи на

**Развитие
теоретических основ
физического
воспитания**

Дж. Локк

данном этапе новой истории классом прогрессивным, нуждалась в людях, способных укреплять ее военное и политическое господство. Для этого требовались сильные, настойчивые, предприимчивые люди. Чтобы воспитывать таких людей, буржуазия создает ряд новых, передовых для своего времени, средств, форм и методов общего, и в том числе и физического воспитания.

Наибольшее влияние на развитие буржуазной теории и практики физического воспитания оказали педагогические взгляды Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци.

Дж. Локк (1632 – 1704 гг.) – выдающийся английский философ-материалист и педагог. Он жил в ту историческую эпоху, когда борьба между молодой буржуазией и старым дворянством завершилась в Англии классовым компромиссом – установлением конституционной монархии, сторонником которой был Локк.

Категорический отказ от традиционной точки зрения на врожденность человеческих идей и представлений, защита сенсуалистической теории познания, большое внимание к эмпирической психологии позволили Дж. Локку разработать интересную педагогическую систему, оказавшую очень большое влияние на дальнейшее развитие педагогики.

Отрицая врожденность идей, философ очень высоко оценивал роль воспитания, которое должно подготовить человека к жизни. Характерная особенность педагогической теории Локка – утилитаризм: руководящим принципом воспитания он считал принцип полезности. Отсюда у него большое внимание к физическому развитию детей, забота об укреплении их здоровья. Так как Локк имел в виду воспитание «джентльмена», он большое значение придавал выработке изящных манер, навыков вежливого поведения. Главной задачей нравственного воспитания Локк считал выработку твердой воли, умения сдерживать неразумные желания. Воспитание должно приучить человека управлять собой.

Свои педагогические взгляды Локк изложил в книге «Мысли о воспитании» (1639 г.). Физическое воспитание он рассматривал как цель в достижении здорового духа в здоровом теле, что помогает человеку достичь личного благополучия. Локк был сторонником жесткого режима, закаливания организма и здорового воспитания. Он рекомендовал легкую и удобную одежду, простую пищу, много воздуха и солнца, многочисленные физические упражнения: плавание, фехтование, верховую езду, гребное и парусное дело. Задачи воспитания видел в развитии воли, нравственной дисциплине, выработке характера.

Ж.-Ж. Руссо

Ж.-Ж. Руссо (1712 – 1778 гг.) – наиболее выдающийся мыслитель-педагог XVIII столетия.

Руссо является основоположником теории естественного, свободного воспитания, сообразного с законами физического, умственного и нравственного развития детей.

Систематические педагогические идеи Руссо изложены в его романе «Эмиль, или О воспитании», где сделана попытка наметить возрастную периодизацию развития ребенка и соответствующие каждому периоду задачи, содержание и методы воспитания и обучения ребенка.

Педагогические идеи Руссо пронизаны идеями гуманизма и демократизма, глубокой любовью к ребенку, заботой о его всестороннем развитии. Он выдвинул требование активизации методов обучения детей с опорой на их личный опыт, необходимость систематической трудовой подготовки. Она, с одной стороны, должна вооружать детей полезными практическими умениями и навыками, а с другой – способствовать формированию положительных нравственных качеств.

Руссо рекомендовал обращать внимание на физическое воспитание детей до 12 лет. Закаливать тело, приобретать умения и навыки – все это должно, по мнению Руссо, достигаться свободой движений, играми, купанием в холодной воде; для повышения интереса к занятиям нужно использовать соревновательный метод. Его идеи способствовали созданию новых методов и форм физического воспитания, отвечающих интересам нарождающегося буржуазного общества.

Если Руссо высказывал много прогрессивных суждений о воспитании мальчиков, то в отношении воспитания девочек он придерживался в основном традиционной точки зрения. Главная функция женщины, на его взгляд, – быть женой и матерью, ей не нужно давать широкого научного образования, но надо заботиться о ее физическом развитии, эстетическом воспитании, приучать к ведению домашнего хозяйства.

И. Песталоцци

И. Песталоцци (1746 – 1827 гг.) – крупнейший швейцарский педагог, теоретик народной школы, оказавший огромное влияние на развитие педагогической теории и школьной практики во многих странах мира.

Главные надежды возлагал на правильно организованное воспитание и обучение детей, на единство умственного, нравственного и физического воспитания в сочетании с подготовкой к труду. Свою педагогическую теорию он выводил из основной цели воспитания, которую усматривал в развитии всех природных способностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возраста.

Разрабатывая проблемы дидактики, Песталоцци выдвинул плодотворную идею элементарного образования, согласно которой дети в процессе обучения и воспитания должны усваивать основные элементы знания, морали, приемов труда. Можно сказать, что Песталоцци тем самым сделал попытку поставить и решить одну из важнейших дидактических проблем – проблему

отбора содержания образования, которое должно постепенно усложняться, соответствуя ступеням индивидуального и возрастного развития детей.

Большая заслуга Песталоцци состоит в развитии принципа наглядности обучения, в стремлении связать чувственное восприятие с развитием мышления. Важнейшей задачей обучения Песталоцци считал развитие логического мышления, познавательных способностей, умения логично и последовательно излагать свои мысли, формулировать понятия.

Песталоцци стремился к тому, чтобы дети бедняков могли получить физическое, умственное и нравственное воспитание. Физическое воспитание включало в себя поднятие тяжестей, борьбу, бег, метание и т.д. Песталоцци делил все упражнения и игры (в зависимости от движений в суставах) на элементарные (движения в суставах плеча, бедра и т.п.) и сложные (бег, прыжки, метания, лазанье, плавание, верховая езда, танцы и игры). Разработанная им система упражнений получила название суставной гимнастики Песталоцци.

Место физического воспитания в новых школьных системах (филантропинах)

Под влиянием идей передовых педагогов и просветителей физическое воспитание занимает свое место в школьных системах воспитания и образования. Появляются школы нового типа – филантропины (филантроп – человек, занимающийся благотворительной деятельностью). Первая школа открылась в Дессау (Германия) в 1774 году, преподавание строилось на основе сочетания умственного и физического воспитания. Филантропины – классово-сословные школы. В них обучались ученики трех категорий: академисты – сыновья из знатных семей; педагогисты – выходцы из средних слоев – будущие учителя; фамулянты (слуги) – дети простого люда.

Герхарт Фит

Учителя этих школ использовали физические упражнения, известные им из разных источников, а некоторые даже писали книги, обобщая в них собственный практический опыт и то, что им удавалось узнать из книг. Наиболее известными из этих учителей были *Герхарт Фит (1765 – 1836 гг.)* и *Иоганн Гутс-Мутс (1759 – 1839 гг.)*.

Спортивные увлечения (фехтование, верховая езда) Г.Фита, его умение мыслить научно, а также знание языков помогли ему создать двухтомное произведение «Опыт энциклопедии физических упражнений» (1794 г.). Это была новаторская научная работа, в которой Г. Фит сделал попытку обобщить опыт развития физических упражнений.

Первый том представлял собой историческое исследование. Основное место в нем занимал рассказ о физической культуре в Древней Греции, в частности описание олимпийских и других общеэллинических игр. Важную роль в развитии физической культуры автор отводил средневековым рыцарским турнирам, испанским корридам, английским скачкам и боксу, практическому опыту системы обучения в Дессау.

Второй том посвящен изложению современных Г. Фиту виду физических упражнений. Автор дает определение физическим упражнениям, под которыми подразумевает «движение и использование силы с целью совершенствования тела». При этом он подчеркивает необходимость повторения физических упражнений. Г. Фит делил все упражнения на пассивные и активные. Активные упражнения связаны с простыми движениями тела: ходьба, бег, прыжки, плавание, танец или совершаются при помощи посторонних предметов – поднятие тяжестей, стрельба, борьба, фехтование, верховая езда. Г. Фит не только анализировал воздействие специальных движений на тело человека, но и описал их технику.

Заслуга Г. Фита заключалась в том, что он, обобщив опыт, подверг теоретическому анализу все физические упражнения. Среди них были упражнения на деревянном коне и других снарядах, простейшие движения отдельными частями тела и ручной труд. Таким образом, Г. Фит не создал законченной системы гимнастики, но подготовил материал для нее. Наибольшую ценность в его трудах представляют описание техники гимнастических упражнений и методические указания для их проведения.

Иоганн Гутс-Мутс

Гутс-Мутс работал почти одновременно с Фитом, но в другом филантропине. Фундаментом для работы Гутс-Мутса послужили античная гимнастика, рыцарские искусства, детские подвижные игры, народные игры сельского населения, искусство акробатов. Основу его гимнастической системы составили главные виды греческого пятиборья: бег, прыжки, метание диска и копья и борьба. Большое внимание он уделял режиму учеников, их подготовке к упражнениям. В его трудах «Гимнастика для юношества» (1804), «Гимнастическое руководство для сынов отечества» (1817) и др. есть подробное описание спортивных площадок и беговых дорожек, для которых он вводит древнегреческое название «стадион». Гутс-Мутс широко применял различные снаряды для лазанья, каменные и железные шары, диски для метания. Многие упражнения выполнялись по команде всей группой. Большое значение придавалось гимнастическим играм и строевым упражнениям.

Причины возникновения и развития национальных систем физического воспитания в начале XIX века

Процесс формирования национальных систем физического воспитания проходил в начале XIX века на основе развития капиталистических общественно-экономических отношений, политики, идеологии и культуры буржуазии. Рост промышленности, науки и техники, военного дела привел к необходимости улучшения всего дела воспитания и образования молодежи. Это явилось одной из главных причин возникновения гимнастических и спортивно-игровых систем физического воспитания. Влияние на этот процесс оказали исследования врачей, анатомов, гимнастов, физиологов и педагогов, призывавших использовать физические упражнения и закаливание организма в целях улучшения физического развития молодежи.

Гимнастические системы преимущественно создавались в странах континентальной Европы (Германия, Швеция, Франция). Это было обусловлено особенностями их политического и военного развития. Наполеоновские войны начала XIX века, с применением массовых армий, требовали большого количества физически подготовленных резервов. Занятия гимнастикой давали возможность обучать конкретным двигательным навыкам, соответствующим тактике ведения боя того времени, а также четкому выполнению строевых команд.

Немецкая система гимнастики

Основателями немецкой системы гимнастики были Йоганн Гутс-Мутс, Фридрих Ян, Адольф Шписс. Основу этой системы составляли упражнения на гимнастических снарядах (перекладина, брусья, конь, лестницы, шесты и т.п.), военно-игровые упражнения, туризм, экскурсии. Главной целью считалось развитие двигательных способностей, сложных движений, выносливости, воли и дисциплины.

Фридрих Ян (1778 – 1852 гг.) в 1811 году на лугу Хазенхайде под Берлином устроил площадку для гимнастики и приступил к работе. Молодежь под его руководством занималась физическими упражнениями на гимнастических снарядах и одновременно слушала беседы патриотического характера. Ян называл свою систему «турнкунст» – искусство изворотливости (сокращенно – турнен), а учеников называл турнерами. Он составил перечень упражнений на гимнастических снарядах, перекладине, брусьях и коне, которые сводились к многократному повторению отдельных элементов – подъемов, оборотов, махов и т.п. Ф. Яном было подготовлено 2 тыс. гимнастов. По его примеру в других городах стали появляться идентичные школы. Прусское правительство, пытаясь приостановить неблагоприятное для себя течение, в 1819 году запретило физическое воспитание в школах и гимнастические занятия взрослых на открытом воздухе. Яна поместили в крепость (выпустили в 1825 г.). Запрет на занятия гимнастикой продлился с 1820 по 1842 год. В 1842 году королевским указом был снят запрет на комплекс упражнений Яна.

Систему Яна применительно к школе развил швейцарец **Адольф Шписс (1810 – 1858 гг.)** и дополнил упражнениями с ручными снарядами, перестроениями, висами и упорами. Ему помогал Эрнст Эйзелен, разработавший методику преподавания и изготовивший наглядные таблицы. Система Яна – Эйзелена – Шписса состояла из:

- 1) порядковых упражнений;
- 2) вольных упражнений;
- 3) упражнений со снарядами – подвижными и неподвижными;
- 4) массовых упражнений;
- 5) игр.

Теоретики немецкого турнена причисляли к гимнастике все области физической культуры. С особой охотой они занимались прыжковыми видами атлетики. Однако остальные виды физи-

ческих упражнений – атлетика, гребля, бег на коньках, велоспорт – развивались совершенно в иных условиях и по другим законам, нежели двигательный материал гимнастики. Поэтому во второй половине XIX века поклонники этих видов постепенно покинули ряды гимнастического движения.

Шведская гимнастическая система

Шведская гимнастическая система создавалась по инициативе правительства, поручившего ее разработку *Перу Хенрику Лингу (1776 – 1830 гг.)*. По его предложению в 1813 году в Стокгольме был открыт гимнастический институт, существующий и поныне. Основная цель шведской гимнастики – укреплять здоровье молодых людей, гармонически развивать их тело, готовить к военной службе. Все упражнения, в зависимости от их целей и назначения, подразделялись на педагогическую, военную, лечебную, эстетическую гимнастику. Пер Линг установил зависимость формы движений от анатомического устройства тела и по этому признаку классифицировал гимнастические упражнения. Они включали упражнения для рук, ног, брюшного пресса, спинных и боковых мышц туловища и др.

Концепция П. Линга основывалась на том, что физическое воспитание должно строиться исключительно на знаниях, подтвержденных анатомией и биологией. Его свод правил: каждое занятие – замкнутое единство. Оно начиналось с разминки. Основная часть посвящалась элементам повышенной интенсивности с удержанием положений, способствующих развитию силы. Завершалось занятие привычными упражнениями на расслабление.

Узко понимая физиологическую полезность физических упражнений, он исключил упражнения, которые считал вредными для организма, отгораживался от сложных форм двигательного материала спорта.

Работу отца продолжил его сын *Ялмар Линг (1799 – 1881 гг.)*. Он подробно описал технику выполнения упражнений, предложил методику преподавания, разработал структуру урока гимнастики. Урок состоял из 14 – 16 серий поточно выполняемых упражнений для отдельных частей тела в сочетании с упражнениями в равновесии, ходьбе, беге и дыхательными упражнениями в конце урока. Нагрузка в течение урока несколько раз повышалась и снижалась. Чтобы эффективно воздействовать на отдельные группы мышц, авторы системы придумали новые снаряды – шведскую стенку, бум, скамейку, плинт. Их назначение принципиально отличалось от снарядов, принятых в немецкой гимнастике. Там занимающиеся стремились проделать все движения, какие можно было выполнить, а в шведской гимнастике снаряды играли вспомогательную роль. Они либо облегчали, либо затрудняли выполнение движений, в зависимости от поставленных задач, давая возможность изолированно воздействовать на отдельные группы мышц. Для шведской гимнасти-

ки были характерны симметричность, прямолинейность, малая амплитуда и угловатость движений, излишняя статичность усилий, из-за чего критики называли ее «гимнастикой поз». Но, несмотря на эти недостатки, она своей гигиенической направленностью и методической обоснованностью выгодно отличалась от немецкой гимнастики.

Таким образом, шведская система содействовала созданию основ современной физической культуры за счет локального развития отдельных групп мышц и охраны здоровья. Немецкая система – путем физической подготовки и воспитания на коллективной основе.

Французская гимнастическая система

Французская гимнастическая система создана полковником **Франциско Аморосом (1770 – 1848 гг.)**. Цель – выработка военно-прикладных навыков. Основные упражнения – ходьба, бег, прыжки, лазанье и перелезание, переноска груза, плавание и ныряние, борьба, метания, фехтование, вольтижировка и стрельба. В качестве снарядов применяли канаты, мосты, заборы, лестницы. Цель – научить солдата преодолевать пространство и препятствия. Кроме того, Аморос включал в свою гимнастику подготовительные упражнения, сопровождающиеся пением и музыкой, танцы и ручной труд.

При проведении урока Аморос не придерживался какой-либо схемы, а только соблюдал принципы от легкого к трудному, от простых упражнений к сложным, на занятиях учитывал индивидуальные особенности учеников. Он первый ввел письменный учет результатов занятий и контрольные карточки на каждого ученика. В эти карточки заносились данные физического развития занимающихся.

Естественность и военная направленность – основные черты системы Амороса. В этой системе было немало ценных методических указаний для проведения занятий гимнастикой.

Система Амороса нашла отклик за границей. Военные круги многих стран старались возбудить интерес к военной гимнастике. Позднее во Франции стали возникать новые системы гимнастических упражнений, которые во многом сохранили и развили идеи Амороса.

Развитие спортивно-игровой системы в Англии и США

Спортивно-игровые системы наряду с гимнастическими были во всех странах мира. Основывались они на иных принципах, нежели гимнастические системы. Основа спортивно-игровых систем – упражнения с элементами соревнования, и направлены они на достижение лучших результатов. Спортивно-игровая система в Англии сложилась раньше, чем в других странах. Обусловлено это было экономическим, политическим, культурным развитием, а также географическим положением. В связи с тем, что Англия – островное государство, ей не нужна была массовая армия. Помимо этого для захвата чужих колоний Анг-

ля создавала экспедиционные отряды, которые нуждались в хорошо физически подготовленных людях. Возглавлялись эти отряды выходцами из колледжей, университетов, военных учебных заведений, где средствами физической подготовки были различные виды спорта и игры.

**Деятельность
Т. Арнольда**

Ректором одного из таких учебных заведений в местечке Регби (Англия) был *Томас Арнольд (1759 – 1842 гг.)*. В то время в английских учебных заведениях нередко наблюдались недисциплинированность и непослушание, пренебрежение школьными правилами, леность и уклонение от работы.

Чтобы добиться перестройки жизни колледжа, Арнольд стал наблюдать за поведением учащихся на спортивных площадках, после чего он пришел к выводу: посредством физических движений и эмоций, связанных с игрой, учащаяся молодежь способна формироваться на спортивной площадке, если с этим согласуется воспитательная деятельность церкви и школы.

За 14 лет работы Арнольда в Регби сложился новый идеал воспитания – «христианский джентльмен».

Таким образом, закрепление позиций буржуазии привело к тому, что спорт стал привилегией буржуазных и аристократических кругов. Стремясь отмежеваться от народа, буржуазные деятели разработали Устав любителей спорта (Англия 1869 г.), по которому людям физического труда запрещалось участвовать в совместных спортивных соревнованиях с выходцами из нетрудовых слоев общества.

Спортивно-игровая система в США создавалась на базе игр, завезенных из Европы, а также на традициях коренных жителей Америки, которым были известны многие игры с мячом, стрельба из лука, метание копий, бег на большие расстояния, прыжки, борьба.

1.2.3.2. Физическая культура во второй период нового времени (1871 – 1917 гг.)

Во второй период новой истории, который продолжался от Парижской коммуны до Октябрьской революции, усиливаются противоречия между трудом и капиталом, что приводит к росту революционного движения народных масс, обостряются противоречия между самими капиталистическими странами. Чтобы ограничить участие народа в революционном движении, правительства многих государств прибегают к различным средствам: спорту, гимнастике, играм.

**Возникновение
рабочего спортивно-
гимнастического
движения**

В этот период образовалось два противоположных направления в спорте – гимнастическом движении: рабочее и буржуазное. Противоречия привели к обострению национализма в физкультурных организациях и появлению новых систем физического воспитания, а также к военизации системы физического воспитания.

В 1839 г. в Женеве было создано Всешвейцарское гимнастическое общество, куда входили эмигранты – революционно настроенные рабочие.

**Развитие спорта
и создание междуна-
родных спортивных
объединений**

После разгрома революции 1848 – 1849 гг. в США в 1848 г. в Филадельфии было создано гимнастическое общество по оказанию помощи рабочим. В 1850 году состоялось его первое праздничное выступление.

**Возникновение новых
систем физического
воспитания**

Первые рабочие спортивные организации в Германии возникли в 1850 г. Однако «Исключительный закон» против социалистов, принятый рейхстагом в 1878 г., запрещал существование гимнастических клубов.

После отмены этого закона спортивные организации вступили в новый период своего развития. В начале 90-х гг. в ряде городов Германии состоялись собрания рабочих гимнастических союзов (Берлин, Лейпциг). В 1893 г. был основан Германский рабочий спортивный союз и рабочая федерация гимнастики (АТВ). В 1895 г. начала свое существование рабочая федерация велосипедного спорта. В 1899 г. в Австрии была организована рабочая федерация велосипедного спорта. В 1904 г. в Бельгии образовалась социалистическая федерация гимнастики, а в Англии – рабочая спортивная федерация гимнастики.

**Сокольская
гимнастика.
Деятельность
М. Тырша**

Сокольская гимнастика берет свое начало в 60-х гг. XIX в. в Чехии. Название «сокол» означает свободу, храбрость и мужество и связано с освободительной борьбой чешского народа. Сокольское движение связано с *Мирославом Тыршем (1832 – 1884 гг.)*, профессором истории и искусства Пражского университета. Именно им была разработана система сокольской гимнастики.

Основой сокольского движения были гимнастические организации. Сокольские общества получили широкое распространение. Их идея заключалась «в стремлении к физическому и нравственному совершенствованию всего народа, к развитию в нем национального чувства». С этой целью «соколы» ввели обращение друг к другу «братья», «сестры», занимались в единой форме.

Организаторы сокольского движения добивались внутренней дисциплины соблюдением точной формы всех движений и строгим выполнением традиций.

Периодически в Праге проводились слеты «соколов», на которых демонстрировались массовые вольные движения и проводились соревнования на различных гимнастических снарядах.

Создавая свою систему, М. Тырш подробно ознакомился с различными гимнастическими системами и взял из каждой то, что в ней было ценного.

Цель гимнастики определяется «соколами» в самом общем виде – «укрепить и сохранить человеку здоровье, сделать его неуязвимым, дать ему отвагу и хладнокровие, силу и ловкость, проворство, решительность, смелость, наконец, предохранить от последствий односторонних занятий».

Конкретизация указанной цели в виде частных задач отсутствовала. Классификация упражнений в сокольской системе исходила из внешних признаков движений:

- 1) упражнения без снарядов (ходьба, бег, маршировка, приседание, стойки, наклоны и др.);
- 2) снарядовые упражнения (со снарядами – булавы, обручи, палки, флажки и гири и др.);
- 3) на снарядах (на перекладине, брусьях, коне, кольцах, лестницах, шестах, бревне);
- 4) групповые упражнения (пирамиды, массовые выступления, игры и т.п.);
- 5) боевые упражнения (бокс, борьба, фехтование).

Занятия проводились по такой схеме: сначала упражнения строевые, затем вольные движения, упражнения со снарядами и боевые, дальше шли упражнения на снарядах в подгруппах (обычно в трех со сменой снарядов), потом общие упражнения (пирамиды), наконец, опять строевые, после чего занятия заканчивались. Все движения, которые выглядели некрасиво, «соколы» исключали.

В методике сокольской гимнастики имелось много нового, особенно в организации и проведении занятий, массовых выступлений, разработке терминологии и подготовке общественных инструкторов.

Сокольские организации способствовали возрождению и развитию чешской национальной культуры, поднимали национальный дух чешского народа.

Идеи «Сокола» быстро распространились за пределы Чехии. В Словении в 1863 г. был создан «Южный Сокол». В том же году общество «Сокол» возникло с участием Франь-Бучара в Загребе (Хорватия) и под руководством польского врача Венанты Пясецкого во Львове.

Гимнастика Жоржа Демени

Жорж Демени (1850 – 1917 гг.) начал работать в области физического воспитания в конце XIX в., когда значительно продвинулось вперед развитие биологических наук, в том числе и физиологии.

Изучив существующие системы гимнастики, Ж. Демени пришел к выводу, что их общим и основным недостатком является чрезмерная искусственность. Изучая физиологию мышечной деятельности, Демени понял, что одного лишь деления физических упражнений по анатомическому признаку недостаточно и следует создавать благоприятные условия для развития отдельных частей тела и с позиций физиологии.

Ж. Демени полагал, что «цель физического воспитания не приобретение силы, а пользование ею».

Цель гимнастики для юношей сводилась им к воспитанию людей сильных, ловких, гибких, способных быстро и экономно действовать в любых условиях, владеющих основными видами военно-прикладных движений. Иные задачи ставил Ж. Демени при физическом воспитании девушек: главной целью было приобретение ими гибкости, ловкости, хорошей осанки, умения двигаться плавно и грациозно путем включения в урок танцевальных шагов, а также упражнений с булавами, палками, венками и т.п.

Ж. Демени определил семь видов спортивных упражнений: ходьбу, бег, прыжки, лазанье, поднимание и переноску тяжестей, метание, приемы защиты и нападения. Каждый из этих видов имел много разновидностей, например: прыжки на месте, с одной ноги на другую, с продвижением вперед, назад или в сторону, с разбега.

Как педагог и физиолог Ж. Демени сформулировал ряд принципов физического воспитания.

1. Гимнастика должна быть динамичной, следует избегать статических упражнений. Неестественность упражнений: скорость движения должна быть в обратной пропорции с движущейся массой частей тела.

2. Движения должны выполняться с полной амплитудой. Если одну мышцу напрячь до полного сокращения, то противоположные мышцы нужно расслаблять до конца.

3. Движения должны быть естественными и размашистыми, а не отрывистыми и угловатыми.

4. Те мышцы, которые не участвуют в движении, должны быть полностью расслабленными.

5. При разучивании упражнений необходимо переходить от простых к сложным, от более легких к более трудным, от неизвестных к известным.

Ж. Демени предложил свой план урока и методические указания к нему. Урок состоял из 7 серий: 1-я – строевые упражнения, 2-я – движения всего тела; 3-я – подвешивание и опора; 4-я – бег и игры; 5-я – специальные движения туловища; 6-я – прыжки и игры, требующие большой траты сил; 7-я – дыхательные упражнения.

От урока Ж. Демени требовал, чтобы упражнения использовались интересные, способные гармонично развить мускулатуру занимающихся. Не следует доводить учеников до усталости, но постепенно нужно увеличивать трудность и интенсивность выполнения упражнений.

Считая общеразвивающее направление в физическом воспитании самым важным, Ж. Демени адресовал свою систему упражнений для физического воспитания детей школьного возраста.

Лишь для учеников старших классов он допускал упражнения военно-прикладной гимнастики (для юношей) и элементы гимнастики для девушек.

Он первый начал определять величину нагрузки: мощность и время работы.

«Естественный метод» Эбера

Жорж Эбер (1885 – 1957 гг.), один из учеников Ж. Демени, продолжил развитие прикладного направления в физическом воспитании, типичного для Франции со времен Амороса.

«Естественный метод» физического воспитания Эбера состоит из связанных между собой частей:

- 1) часть вспомогательно-подготовительная, состоящая из элементарных упражнений для рук, ног, туловища, упоров, висов, равновесий, подпрыгиваний, дыхательных упражнений;
- 2) часть основная, состоящая из «воспитательно-прикладных» упражнений, имеющая целью усовершенствовать человека с помощью восьми естественных упражнений: ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания, поднимания, защиты-нападения и плавания;
- 3) часть вспомогательная, дополнительная, включающая спортивные игры и ручной труд.

Военный характер своей гимнастики Ж. Эбер объяснял преимуществами физической подготовленности дикаря перед цивилизованным человеком. Он пытался доказать никчемность специальной гимнастики для женщин и спортивной специализации. Ж. Эбер заявлял, что своей гимнастикой хочет устранить дефекты физического развития современного культурного человека, вызванные нездоровым образом жизни и недостатком движения.

Ж. Эбер использовал все известные естественные виды передвижений и упражнений, а также заимствовал формы физических упражнений из других систем физического воспитания.

Занятия Ж. Эбер предлагал проводить на местности, без какого-либо специального оборудования. Для занятий годилось все: деревья – для лазания, канавы – для прыжков, заборы – для перелезания и т.п. Преподаватель, ориентируясь в обстановке, должен был изобретать нужные упражнения в различных условиях. Это не исключало искусственных препятствий, но они должны были заменять естественные при их отсутствии.

Ж. Эбер как опытный практик внес ценный вклад в развитие средств и методов физического воспитания. В свои уроки он вводил гигиенические процедуры – обтирание, души, ванны и пр. Он ввел метод систематических проверок достигнутых результатов и определения физических способностей занимающихся, разработав таблицу норм по 12 видам упражнений.

Практические рекомендации Ж. Эбера заключались в следующем.

1. Преподаватель физического воспитания в ходе упражнений должен вместе с учащимися развивать различные группы мышц. Он должен это делать с помощью таких упражнений, в результате которых он убедился лично.

2. Необходимо ежедневно создавать возможности для физического воспитания, во время занятий преподаватель должен использовать природные условия.

3. На занятиях должны выполняться упражнения на выносливость.

4. Учащиеся должны заниматься обнаженными до пояса и на свежем воздухе.

5. Каждый урок необходимо заканчивать массажем и купанием.

Ж. Эбер ввел комплексный зачет по 12 видам по 15-балльной системе. К недостаткам Эбера можно отнести то, что он не разработал рекомендаций для занятий физическими упражнениями девочек.

Гимнастика Н. Бука

Датчанин *Нильс Бук (1880 – 1950 гг.)* имел гимнастическую школу в г. Оллерупе.

Продолжатель шведской гимнастики Н. Бук разработал первоначальную ступень гимнастики, которую назвал «примитивной», или «основной». При определении цели своей гимнастики Н. Бук исходил из того, что по различным причинам, в том числе и вследствие повседневного, тяжелого труда, мышцы и связки человеческого тела утратили эластичность и мягкость, а потому человек не способен к ловким и экономным движениям. Чтобы выполнить такие движения, нужно подготовить себя к ним, а для этого и служит «основная» гимнастика. Н. Бук подчеркивал, что она создана для того, чтобы здоровых, но неловких деревенских парней так «обработать» гимнастикой, чтобы они стали ловкими и подвижными, пригодными к несению военной службы.

Как и в шведской системе, упражнения классифицировались по анатомическому признаку. Н. Бук полагал, что упражнения могут развивать силу, ловкость и гибкость в зависимости от формы и характера их выполнения.

В связи с этим анатомический принцип классификации упражнений Бук дополнил разбивкой всех упражнений по их функциональному влиянию на отдельные части тела и на человека в целом, это было шагом вперед по сравнению со шведской классификацией.

Упражнения систематизировались по следующим принципам:

1) порядковые; 2) упражнения для ног; 3) упражнения для рук; 4) упражнения для шеи; 5) упражнения для боковых мышц; 6) упражнения для брюшных мышц; 7) упражнения для спинных мышц; 8) упражнения с ходьбой и бегом; 9) упражнения в прыжках и ловкости.

Н. Бук предлагал большое разнообразие исходных положений. Если исходные положения шведской гимнастики были похожи на позы, то в упражнениях Бука статичность была сведена к минимуму.

Несмотря на анатомо-физиологическую классификацию упражнений, схема урока Бука была построена формально, разделы урока не выявляли содержания и характера работы.

1-я часть урока – упражнения без снарядов (12 – 30 упражнений);

2-я часть урока – упражнения на шведской стенке и буме (6 – 22 упражнения);

3-я часть урока – ходьба, упражнения в ловкости (9 – 20 упражнений). Для женщин игра с пением.

Весь урок длился 90 минут. Поскольку каждое упражнение повторялось от 10 до 15 раз, то нагрузка на уроке была очень высокой. «Кривая нагрузки» урока строилась у Н. Бука с расчетом максимального повышения напряжения в конце второй трети занятия. Урок должен быть непрерывным, слитным. Наиболее характерными чертами являлись усиленный темп и плотность нагрузки, последовательная смена одного упражнения другим. Пока выполнялось одно упражнение, давалась подготовительная команда, и к моменту исполнительной команды занимающиеся без пауз переходили к выполнению следующего упражнения (поточный метод).

Положение о том, что во время урока мышцы, которые не принимают участия в работе, должны быть расслаблены, прогрессивно по сравнению со шведской методикой.

Н. Бук довел моторную плотность урока до предела, а придуманные им упражнения широко вошли в практику и с успехом применяются в современных условиях.

Развитие национальных систем физического воспитания не ограничивалось указанными ранее. Немало других педагогов составляли системы средств и методов физического воспитания.

Можно было бы назвать много других имен, однако уже во второй половине XIX в. все больше начинают говорить о том, что для физического воспитания одной гимнастики недостаточно. Многие авторы пишут о пользе игр и спортивных упражнений. В результате в национальные системы проникают спорт и игры, начинают проводиться спортивные состязания.

Во второй период нового времени наряду с гимнастическим получает развитие спортивно-игровое движение. Почти во всех странах стали создаваться молодежные, студенческие, религиозные, рабочие, предпринимательские спортивные организации.

Скаутское движение

Большое внимание физическому воспитанию уделяло скаутское движение, созданное в Англии *Робертом Баден-Пауэлом*

(1857-1942 гг.). В ходе англо-бурской войны Р. Баден-Пауэлл организовал из детей английских колонизаторов эффективно действовавшие группы разведчиков. На основе этого опыта он создал систему испытаний и бойскаутских законов, которые не только отвечали интересам английского правящего класса, но и удовлетворяли потребности подрастающего поколения.

Основной целью скаутизма являлось воспитание патриотизма, точно так же, как для этой цели в Швеции и Германии была использована гимнастика.

Скаутские отряды создавались для организации внешкольной работы с учащимися в возрасте от 8 до 17 лет. Скауты носили полувоенную форму, сдавали нормативы на значок атлета, пловца, туриста и т.п. Проводили летние каникулы в военизированных лагерях, где учились ориентированию на местности, следопытству, плаванию, охоте, рыболовству, управлению лодкой, а также оказанию первой медицинской помощи. Скауты участвовали в увлекательных походах, экскурсиях, играх и состязаниях, в том числе и по военно-прикладным упражнениям.

В зависимости от различных навыков, приобретаемых скаутом, он получал значок новичка, затем – скаута второй степени, первой степени, вожатого и даже скаут-мастера.

В то время как в Европе военно-прикладное значение скаутизма выдвигалось его организаторами на первое место, американские руководители приложили усилия к тому, чтобы в этом движении оставалось как можно меньше военных элементов. Поэтому основное внимание уделялось изучению естествознания и атлетики.

Благодаря умелому подходу скаут-мастеров скаутские отряды объединили большое количество детей из городов и поселков, воспитали их думающими и бодрыми людьми.

Широкое распространение получило скаутское движение среди девушек. Как и бойскауты, герлскауты для приобретения различных знаков отличия должны были успевать в спорте, естествознании, «в жизни на открытом воздухе» и т.п.

Благодаря привлекательности и некоторому романтизму, всего за несколько лет движение бойскаутов распространилось по всему миру и существует до сих пор.

В этот период появились первые религиозные спортивные организации. Церковь от недавнего неприятия спорта перешла к покровительству и даже непосредственному участию в создании спортивных команд и клубов, используя тягу молодежи к спорту в своих интересах. Так, в США в 1870 г. были введены занятия спортом, играми и гимнастикой в христианских молодежных организациях, где для этого создавались спортивные лиги. Вскоре этот опыт распространился и в других странах.

Развернулась в эти годы деятельность и профессиональных

спортивных клубов. Профессиональный спорт использовался главным образом для извлечения прибыли из организации соревнований спортсменов-профессионалов, ставших своеобразным товаром в индустрии спорта.

Среди новых форм организации физического воспитания можно назвать предпринимательские фабрично-заводские спортивные клубы, которые создавались владельцами предприятий для своих рабочих и служащих. Клубы проводили разнообразную спортивную работу, организовывали массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия – экскурсии, походы, лагеря. Проводились мероприятия и по производственной гимнастике, направленной на повышение производительности труда.

В середине XIX в. в Германии, а к началу XX в. во многих промышленно развитых странах зарождаются самостоятельные рабочие спортивные и гимнастические организации.

Накануне первой мировой войны была сделана попытка создать международный рабочий спортивный союз. В 1913 г. в Генте (Бельгия) представители рабочих спортивных организаций Германии, Франции, Бельгии, Австрии организовали международный рабочий спортивный центр. Но в связи с начавшейся мировой войной он не успел развернуть свою деятельность.

Развитие спортивного движения во второй период нового времени

В середине XIX в. – начале XX в. развитию современного спорта не могли воспрепятствовать никакие причины. Если в 1850 г. за пределами Англии существовало несколько десятков спортивных клубов, то в 1860 гг. – за исключением Африки – уже почти не было такой страны, где бы не развивалась какая-нибудь форма современной спортивной деятельности.

Начали проводиться международные соревнования по конным кроссам и стрельбе. Молодежь Европы была захвачена горячей велосипедных шоссейных и трековых состязаний.

Австралия обогнала Англию в области плавания. В США организуются общества по крикету, бейсболу, регби, гребле, боксу, в Индии и Пакистане развивается хоккей на траве. В Пакистане в 1877 г. создают правила игры в бадминтон и т.д., и т.п.

Одной из самых знаменательных вех «мировой революции конца XIX в.» в спортивной жизни стал расцвет легкой атлетики в США. Нью-Йоркский атлетический клуб в США был организатором первых чемпионатов по легкой атлетике. В 1868 г. он прошел в закрытых помещениях, а в 1878 г. – под открытым небом. Начиная с победы над англичанами в 1895 г., США сохранили за собой безраздельную гегемонию в легкой атлетике вплоть до Олимпийских игр в 1952 году.

В конце XIX – начале XX веков возникают международные объединения. Происходило это так.

Спортивные секции объединялись в самостоятельные общества. Такой путь развития был характерен для стран, где спортивная деятельность выросла из гимнастического движения (Бельгия, Германия, Австро-Венгрия, Скандинавские страны).

В Англии и США спортивные объединения появлялись на базе футбольных, регбистских и др. клубов.

Особенно быстро развивалось движение за создание спортивных обществ в Англии, США, Германии, Италии, Голландии, Франции, Южной Америке, Австралии, Канаде.

Согласование норм деятельности в различных видах спорта с учетом потребностей нового времени вызвало необходимость создания специальных союзов с общегосударственной компетенцией, которые, подготавливая и проводя соревнования, разрабатывая единые правила, способствовали бы развитию физкультурного движения. Такими организациями стали национальные спортивные объединения.

Первая спортивная организация

Первая организация была создана в 1858 г. – Национальная федерация бейсбола Соединенных Штатов.

Интерес к спорту содействовал проведению международных состязаний. Но в ходе проведения первых крупных соревнований было выявлено, что хозяева творят произвол, как в судействе, так и в организации. Участниками соревнований был сделан вывод, что спортивную ценность могут иметь только те мировые соревнования, правила и условия проведения которых заранее согласовываются на международных форумах. Все это привело в конечном итоге к зарождению международного спортивного движения.

1.2.4. Физическая культура в новейшее время

Новейшим временем в истории называется эпоха, наступившая после первой мировой войны и продолжающаяся до наших дней. Она отличается от нового времени тем, что мировое сообщество после Октябрьской революции в России расколосось на две противоположные социальные системы – капиталистическую и социалистическую.

Новейшая история в зарубежных странах подразделяется на два периода – между первой и второй мировыми войнами (первый период) и после второй мировой войны (второй период). «Влияние физической культуры новейшей эпохи проявилось в том, что она вытеснила из сознания людей предрассудки, связанные с солнцем, водой, одеждой, и установленные этикетом нормы напряженной походки и других движений. Человеческое тело после эпохи древности и Ренессанса было снова воспето и изображено во всем многообразии красок» (Л. Кун, 1982).

Среди других форм культуры физическая культура завоевала для себя статус и признание. Физическое воспитание во всем мире получило статус учебного предмета. В медицине признали лечебную физическую культуру, началось изучение психических явлений, происходящих под влиянием физических упражнений и соревнований. Спортивные мероприятия стали оказывать на человека такое же эмоциональное воздействие, как и искусство. Представители различных классов и слоев находили в физической культуре средства для защиты собственных интересов.

Физическая культура в зарубежных странах в период между первой и второй мировыми войнами

На развитие спортивного движения в этот период оказали большое влияние итоги первой мировой войны. Сразу после ее окончания правящие круги побежденных стран стали готовиться к военному реваншу, победители – к закреплению своих завоеваний. И те, и другие широко использовали в этих целях физическую культуру.

Тенденция к милитаризации физического воспитания особенно ярко проявилась в Германии. Ей, по условиям Версальского мирного договора, разрешалось содержать лишь ограниченную армию. Стремясь к возрождению военной мощи, реваншисты решили готовить будущих солдат в гимнастических и спортивных организациях, в связи с чем всячески поощряли рост их численности. Когда установился фашистский режим, началась открытая милитаризация и фашизация физического воспитания и спорта. Всех школьников сначала принимали в нацистскую организацию «Юнгфольк», а затем юношей – в «Гитлерюгенд» и девушек – в «Союз немецких девушек». Ведущая роль в фашизации физического воспитания отводилась «Гелендешпорту» – военизированному спорту на местности. В специально назначенный день все школьники обязаны были участвовать в соревнованиях. Спортивные сооружения Германии отличались от спортивных баз других стран доступностью для молодежи и трудящихся и сравнительной дешевизной.

Милитаризацией воспитания и идеологической обработкой немцев занимались также отряды штурмовиков и гестапо. Они принимали участие в контроле за тем, чтобы каждый мужчина до 35-летнего возраста сдавал нормы на спортивный значок трех степеней – бронзовый, серебряный, золотой; формировали «пятые колонны», которые провокаторством и предательством подрывали спортивные организации зарубежных стран – Австрии, Бельгии, Чехословакии.

Контролировал работу по физической культуре имперский комиссар по спорту. Накануне второй мировой войны был создан националистический союз физических упражнений. С 1938 по 1943 г. немецкие спортивные организации проводили трансконтинентальные состязания в целях прославления арийской расы и тотальной проверки военно-физической готовности нации.

Милитаризация спортивно-гимнастического движения происходила и в других странах с диктаторскими режимами. В Италии с приходом к власти фашистов военно-физическую подготовку молодежи стала проводить организация «Опера национале Баллила».

Каждую субботу все итальянцы должны были посвящать политической, военной и спортивной подготовке для «закалки нации». Военно-физическую подготовку проводили многочисленные спортивно-гимнастические клубы, общества и союзы. Авиационный, планерный и парашютный спорт, борьба и мотоспорт, а также занятия гимнастикой, легкой атлетикой, спортивными играми и конным спортом входили в программу воспитательной работы фашистов.

В 1938 г. было объявлено о начале кампании за так называемое «культурное оздоровление». В возрасте 19 – 21 года на допризывных пунктах молодежь участвовала во всевозможных парадах. На парадах «римский шаг» копировался с «прусского шага», а рукопожатия заменялись фашистским приветствием. На занятиях физическими упражнениями ставились задачи воспитания у итальянцев «динамизма, агрессивности, страсти к экспансии» и пропаганды фашистских принципов.

В Японии милитаризация физической культуры и спорта сочеталась с применением в качестве дополнительных средств национальных видов физических упражнений – дзю-до, кен-до, карате.

Страны-победительницы (США, Англия, Франция и др.) тоже проводили военизацию физического воспитания и спорта, но делали это не столь открыто. С этой целью началась перестройка спортивных организаций, усилился государственный контроль за их деятельностью, принимались законы об обязательном физическом воспитании, направленные на повышение вневоинской военно-физической подготовки молодежи. Устаревшие методы физического воспитания заменялись более соответствующими новым историческим условиям. В школьном физическом воспитании все большее предпочтение отдавалось не гимнастическим, а спортивно-игровым упражнениям.

В ряде европейских стран широкую известность приобрела школьная система физического воспитания, разработанная австрийскими педагогами К. Гаульгофером и М.Штрайхер. Они утверждали, что для детей игры и естественные упражнения полезней искусственных гимнастических. Все рекомендованные ими упражнения подразделялись на четыре группы: выравнивающие (корректирующие), формирующие (естественные гигиенические), упражнения в «достижениях» (спортивные и туристические) и в искусстве движения (танцы и др.). Большое внимание уделялось формированию правильной осанки, укреплению различных мышечных групп и пластике движений.

На занятиях по системе, разработанной австрийскими педагогами, физические нагрузки контролировались измерениями и наблюдениями, но в целом система имела узко гигиеническую направленность. При подборе упражнений и построении урока авторы исходили из биологических особенностей детского организма, педагогические задачи решались слабо.

Несколько иная концепция физического воспитания получила распространение в англо-саксонских странах, особенно в США. Ее основу составляла идея компенсационной роли физической культуры: ее использование для восполнения недостатков в здоровье и физическом развитии детей, вызванных урбанизацией жизни и общественными противоречиями. Сторонники этой концепции считали, что школьное воспитание должно помочь детям приобрести здоровье, жизненные привычки, в том числе к двигательной активности. Ученикам предоставлялось право самим выбрать из учебного материала то, что им больше нравится. Учащиеся объединялись в группы и команды для занятий избранными видами спорта и спортивных игр, то есть в практику школьного физического воспитания внедрялись спортивные специализации. Наибольшее распространение получили занятия легкой атлетикой, плаванием, греблей, баскетболом и бейсболом. Такой же подход к организации физического воспитания существовал и в высших учебных заведениях. В результате постепенно колледжи и университеты стали основными центрами спортивной работы с детьми и молодежью.

Возникновение профессионального спорта

В наиболее развитых капиталистических странах спорт стал сферой большого бизнеса. Одним из основных направлений зрелищного спорта стал профессиональный спорт. Погоня за прибылью привела к созданию спортивных трестов и компаний по строительству крупных спортивных сооружений, устройству матчей, приносящих предпринимателям огромные доходы. В США уже с 1925 г. крупнейший спортивный зал «Медисон сквер-гарден» в Нью-Йорке стал центром профессионального спорта. Именно здесь кассовый сбор с матча боксеров-профессионалов Демпси и Туннея в 1927 г. составил 2 млн. долларов.

1.2.5. Физическая культура и спорт в зарубежных странах после второй мировой войны

После второй мировой войны развитие физической культуры определялось условиями, связанными с образованием системы социализма и крахом колониализма. Распад мира на различные общественные системы и группы государств привел к образованию трех направлений в развитии физической культуры и спорта: в странах социализма, в развивающихся и капиталистических странах.

Развитие физической культуры в странах социализма

Развитие физической культуры в странах социализма пережило несколько этапов. В конце 40-х – начале 50-х гг. в этих государствах были созданы комитеты по физической культуре и спорту. Они отвечали за состояние и дальнейшее развитие физической культуры и спорта, совершенствование систем физического воспитания, укрепление здоровья граждан.

В 60 – 70-х гг. в физкультурном движении были проведены преобразования, которые способствовали демократизации управления, повышению значимости физической культуры. Право граждан на физическое воспитание было закреплено в конституциях и законодательных актах. Укреплялась и расширялась материальная база физкультурного движения, началось строительство крупных спортивных сооружений. Были открыты специальные физкультурные учебные заведения, спортивные школы и интернаты; развернулась научно-исследовательская работа. Все это способствовало превращению физкультурного движения в массовое явление и росту мастерства спортсменов, среди которых появилось много победителей крупных международных соревнований и олимпийских игр. В большой мере успешное развитие физической культуры в этих странах обеспечивалось за счет международной интеграции деятельности спортивных организаций, заключались межгосударственные договоры о сотрудничестве и обмене опытом, проводились совместные научные конференции, семинары тренеров, крупные спортивные мероприятия. В результате к тому времени, когда содружество распалось, в странах, входивших в него и избравших ныне иные пути развития, физкультурное движение достигло высокого уровня.

Для примера подробнее остановимся на развитии физической культуры и спорта в бывшей Германской Демократической Республике, достигшей наиболее значительных результатов в физкультурном и спортивном движении.

В октябре 1948 г. Союз свободной немецкой молодежи и профсоюзы выступили инициаторами создания Немецкого спортивного комитета. Правительство ГДР в 1949 г. приняло закон «Об участии молодежи в строительстве ГДР и содействии молодежи в учебе, труде, спорте и отдыхе». На основе этого закона физическое воспитание стало обязательной составной частью системы народного образования, были определены научно-методические, организационные и материальные предпосылки для введения нормативных требований и дальнейшего развития физической культуры и спорта. Кроме разрядных значков, особыми значками награждались руководители занятий и спортивные судьи, активисты и успешно сдавшие нормы физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне Родины».

Выполнение программных требований по физкультуре было обязательно для всех практически здоровых учащихся школ ГДР.

Руководство спортивно-массовой работой с 1957 года осуществлял Германский спортивно-гимнастический союз (ДТСБ) в сотрудничестве с министрами здравоохранения и народного образования, а также с объединениями молодежных и профсоюзных организаций. ДТСБ объединял 36 спортивных союзов (федераций) и каждые 4 года проводил спортивно-гимнастический слет делегатов, которые избирались низовыми, районными и окружными спортивными организациями.

В ГДР в единственной из социалистических стран удалось скоординировать школьную и внешкольную спортивную работу с молодежью.

По результатам важнейших соревнований преодоллимпийского и олимпийского 1980 г. в десятку сильнейших спортивных держав вошли семь государств социалистического содружества. Успешное решение задач по дальнейшему развитию физической культуры и спорта в социалистических государствах стало возможным благодаря сотрудничеству органов управления физкультурным движением на основе программ СЭВ и «Олимпийской солидарности».

Развитие физической культуры в государствах Азии, Африки и Латинской Америки

Развитие физической культуры в молодых государствах Азии, Африки и Латинской Америки, получивших независимость в результате распада колониальной системы, тесно связывалось с возрождением национальной культуры освобожденных народов. Физкультурным организациям предстояло ликвидировать последствия колониальной политики в спорте, искоренить расовую дискриминацию, создать доступную для населения систему физического воспитания. В большинстве стран были созданы органы руководства физической культурой: национальные олимпийские комитеты, спортивные федерации и клубы. Была налажена подготовка физкультурных кадров. Вводилось физическое воспитание в учебных заведениях. Начали возрождаться национальные виды физических упражнений и игр. Физическая культура помогала преодолевать этнические, племенные и бытовые различия между народами, объединять их в движении к социальному и культурному процессу. Особой государственной поддержкой стал пользоваться спорт высших достижений, позволяющий этим странам укреплять свой международный престиж. Спортсмены молодых независимых государств стали регулярно участвовать в олимпийских играх, крупных международных и региональных соревнованиях. В целях координации деятельности национальных федераций и проведения региональных спортивных соревнований были созданы Высший Со-

вет спорта Африки, Федерация Азиатских игр, органы руководства играми Центральной Америки и Карибского моря и другие. Таким образом, обретя независимость, бывшие колониальные страны получили возможность развивать национальную физическую культуру и спорт, включились в международное спортивное сообщество. Вместе с тем физкультурное движение этих стран пока испытывает трудности, связанные с экономической отсталостью, зависимостью от политики развитых капиталистических стран. Сохраняются этнические и национальные пережитки, особенно в провинциях, мешающие внедрению физической культуры в быт народов. Все еще недостаточным остается кадровое, материальное и научно-методическое обеспечение физического воспитания и спорта.

Развитие физической культуры в капиталистических странах

В капиталистических странах после второй мировой войны сохранилось действие факторов, обусловивших возросшую роль физической культуры в жизни общества. Вместе с тем историческая обстановка, сложившаяся после разгрома фашизма и победы демократических сил, определила новые веяния в ее развитии. Распались организации тоталитарного физического воспитания и спорта, значительное развитие получило самостоятельное спортивное движение. Одновременно отчетливо проявилась тенденция к усилению вмешательства государственных структур, монополий, политических партий, общественных и региональных организаций в распространение физической культуры и использование ее в своих интересах, в том числе как средства идеологического воздействия на массы. Заметно усилилось, особенно в годы «холодной войны», влияние на деятельность спортивных организаций военных кругов, распространялись реакционные теории о том, что спорт есть война, а война есть спорт. Значительно больше внимания со стороны государственных ведомств стало уделяться физическому воспитанию и спорту в учебных заведениях. В начальной и средней школах физическая культура стала обязательным предметом, на него отводилось от 2 до 4 часов в неделю, а в некоторых странах – и более. Кроме того, в режиме дня, особенно в частных школах, предусматривались ежедневные занятия плаванием, играми и другими физическими упражнениями. Во всех высших учебных заведениях были созданы кафедры физического воспитания, имелась собственная спортивная база, которая использовалась как для учебной, так и для спортивной работы. Студенты-спортсмены обеспечивались различными льготами, что стимулировало развитие университетского спорта, приносящего учебным заведениям немалые доходы.

В развитии любительского спорта также появились новые тенденции. Национальным спортивным федерациям и союзам, в основном по олимпийским видам спорта, стали оказывать организационную и финансовую поддержку государственные орга-

ны и крупные торгово-промышленные фирмы. В ряде стран созданы национальные фонды поддержки любительского олимпийского спорта, реализуются долгосрочные программы олимпийского развития, предусматривающие создание специальных учебно-тренировочных центров по подготовке олимпийских резервов, совершенствование системы подготовки к соревнованиям, подготовку квалифицированных тренерских и руководящих кадров. В практику спортивной работы широко внедряются достижения научно-технического прогресса. Все это заметно повысило уровень спортивных достижений. Вместе с тем все более заметна склонность к профессионализации и коммерциализации любительского спорта.

Движение «Спорт для всех»

Новым направлением в организации физкультурно-спортивной работы среди населения стало движение «Спорт для всех». В 1966 г. Совет по культурному сотрудничеству при Европейском экономическом сообществе рекомендовал странам, входящим в него, принять долгосрочные программы развития массового спорта и туризма. В 1975 г. была утверждена европейская хартия «Спорт для всех», определившая порядок деятельности правительственных и неправительственных органов по развитию рекреативной физической культуры, включающей общедоступные занятия ходьбой и бегом, аэробикой и атлетическую гимнастику, плавание и купание, игры на воздухе, устройство простейших открытых соревнований, походы на лыжах, туристические прогулки и экскурсии и т.п. Промышленные фирмы, учитывая интерес населения к таким занятиям, наладили выпуск соответствующего спортивного инвентаря и оборудования, одежды и обуви. Извлекая из этого, естественно, колоссальные прибыли. Благодаря доступности и хорошо поставленной пропаганде к организованным формам физкультурно-оздоровительной работы удалось привлечь большую часть взрослого населения и молодежи.

Профессиональный спорт

Получили дальнейшее развитие и другие, уже ставшие традиционными, направления физкультурно-спортивной деятельности – предпринимательский, рабочий и профессиональный спорт.

Предпринимательский спорт за последние годы распространился почти во всех промышленно развитых странах, характерным стало создание национальных центров по его организации.

Расширились масштабы деятельности организаций рабочего спорта. Созданы новые рабочие спортивные союзы в Австрии, Италии, Японии и других странах. Рабочие спортивные организации проводят большую физкультурно-оздоровительную и спортивную работу, организуют крупные соревнования и своей деятельностью вносят немалый вклад в развитие массового и большого спорта.

Все большее распространение получает профессиональный спорт. Для послевоенных лет характерно создание национальных лиг по наиболее популярным видам спорта и спортивных игр – футболу, хоккею, баскетболу, боксу, велосипеду и др., крупных фирм и монополий, специализирующихся на профессиональном спорте. В орбиту профессионального спорта вовлечены средства массовой информации, использующие интерес к спортивным зрелищам как одно из звеньев рекламного развлекательного бизнеса. В последние годы труд спортсменов-профессионалов стал регламентироваться законодательством, они получают трудовые права и гарантии в виде контрактов и договоров, пенсионного обеспечения, имеют даже свои профсоюзы. Но развивается профессиональный спорт в большей мере по законам не физического воспитания, а рыночной экономики.

В заключение следует отметить, что в межвоенном и послевоенном периодах новейшей истории физическая культура развивалась в тесной зависимости от политических и экономических условий, складывающихся в различных группах стран.

1.2.6. История современного олимпийского движения

Предыстория олимпийского движения нового времени

В мире распространено убеждение, что олимпийское движение нового времени возникло по инициативе *Пьера де Кубертена (1863 – 1937 гг.)*. Это ошибочное мнение.

Само понятие олимпийских игр было возвращено миру итальянским государственным деятелем эпохи Возрождения *Матео Палмиери (1405 – 1475 гг.)* в одной из его работ, в которой он ссылался на идеи античного мира.

С точки зрения медицины и педагогики олимпиадами занимался Иероним Меркуриалис в своем труде «Искусство де арте гимнастика». На олимпиады древнего времени ссылался Петрус Фабер в труде «Агонистикон», изданном в Париже в 1592 году.

В 1516 году юрист Иоханнес Аквилла организовал в Бадене «показательные олимпийские выступления». Английский драматург *Томас Кид (1544 – 1590 гг.)* ставил в театре сцены из истории олимпиад. Английский королевский прокурор *Роберт Довер (1575 – 1652 гг.)* при поддержке Якова I организовал в 1604 г. в Бартоне-на-Хэсе серию соревнований, которые назвал «Олимпийские игры». Они проводились на Троицу и были связаны с древними традициями английского народа. В соревнованиях участвовали люди независимо от пола и сословной принадлежности. Соревнования состояли из состязаний атлетов, борцов и конников, а завершались охотой, танцевальными праздниками и жареньем быка. Проводились они и после смерти Довера в течение 100 лет.

В середине XVIII века ученые заговорили о необходимости провести раскопки в Олимпии. В 1723 г. мысль об этом высказал французский ученый Бернао де Монфокон. В 1766 г. Олимпию посетил англичанин Ричард Чендлер, который предпола-

гал, что в этом когда-то прославленном уголке имеются остатки большого храма. В 1768 г. немецкий ученый Иоганн Винкельман посетил Олимпию и подготовил проект проведения раскопок. И только в 1829 г. французская экспедиция произвела первые раскопки, в результате которых было найдено несколько ценных памятников. Их отправили в Лувр. Французы были окрылены и хотели продолжить раскопки, но по ряду причин сделать им это не удалось.

Раскопки пытался осуществить в 70-х годах прошлого века немецкий ученый Эрнст Курциус. Но он не нашел поддержки у германского правительства. Только спустя несколько лет в октябре 1875 г. такие работы начались, но уже весной 1881 г. были свернуты. Руководил работами профессор Берлинского университета Эрнст Курциус. В его распоряжении находилось 300 рабочих. Раскопки велись шесть лет. Раскопан был не только священный Алтис, но и окружающие его здания, что позволило восстановить план Олимпии. Благодаря раскопкам установили, что территория Алтиса была обнесена стеной, в южной ее части находился храм Зевса, в северной – храм Геры, а между ними – центральная площадь Агора.

Во время раскопок было извлечено огромное количество ценностей. «О богатстве находок могут дать следующие цифры: в общем, открыто было 130 статуй или барельефов мраморных, 13000 бронзовых предметов, 6000 монет, 400 надписей, 1000 предметов из терракоты, 40 памятников, и в числе находок такие произведения, как фронтоны храма, статуя Ники Пэония и Гермес Праксителя. На месте раскопок воздвигнут был музей на средства грека Сингроса, и в нем помещены найденные древности» (В.Бузескул, 1915).

В развалинах храма Геры и в других местах были найдены необыкновенной ценности статуи, голова Афродиты, бронзовые портреты победителей на олимпийских играх и иные ценности. После смерти Э. Курциуса в 1896 году раскопки были прекращены. Они возобновились лишь в 1937 г. В апреле 1941 г. Греция была оккупирована немецкими войсками, и в 1942 г. раскопки были вновь прекращены. Только через 10 лет под руководством Эмиля Кунца их удалось возобновить. В июне 1952 г. был открыт реконструированный стадион.

Во время раскопок 1954 – 1955 гг. была обнаружена мастерская Фидия – знаменитого ваятеля, создавшего статую Зевса Олимпийского. Были найдены такие выдающиеся произведения, как «Дискобол» Мирона, «Гермес с младенцем Дионисом» Праксителя.

Ученые кропотливо исследовали все находки послевоенного времени. Только предметов из бронзы было найдено свыше 400. Кроме того, было раскопано огромное количество гирь, много инструментов и треножников, керамических изделий, разнообразных статуэток. Раскопки в Олимпии продолжаются и теперь. Под влиянием раскопок Олимпии с 1830 года идея проведения олимпийских игр начинает активно занимать умы европейцев.

В Швеции один из учеников П.Х. Линга взялся за организацию показательных выступлений гимнастов, конных состязаний и др. соревнований, программа которых состояла из номеров древних олимпийских игр под названием «Олимпийские игры». Проходить выступления должны были в курортном местечке Рамлес один раз в два года.

В 1844 году в Монреале организуют «Олимпийские игры».

В Афинах восстановили античный стадион и в соответствии с «Олимпийским указом» короля в 1859 г. организовывались легкоатлетические соревнования и выставка изобразительного искусства. Всего было проведено шесть олимпиад до 1889 года.

В конце XIX в. бурный рост экономических и культурных международных связей нашел свое отражение и в спорте. Были созданы первые международные спортивные объединения, стали проводиться соревнования с участием спортсменов разных стран. С выходом спорта на международную арену возникла необходимость проведения крупных комплексных соревнований, создания центра международного спортивного движения.

Для консолидации спортивной жизни и координации соревнований стали необходимы: единая организация, стоящая над международными федерациями, и такие соревнования, которые охватывали бы все виды спорта, периодически повторялись и в ходе которых фиксировались бы достигнутые результаты.

Благодаря достижениям науки о физической культуре и начинаниям в проведении соревнований Франция в конце XIX в. стала центром международной спортивной жизни.

Деятельность Пьера де Кубертена

В 1880 г. группа либералов-республиканцев во главе с бароном Пьером де Кубертенем учреждает Национальную лигу физического воспитания.

Кубертен считал, что систему физического воспитания во Франции невозможно перестроить по английскому образцу, не вызвав сопротивления, поэтому он, чтобы сплотить своих сторонников, в 1887 г. создает Комитет по пропаганде физического воспитания. Роль этого комитета в 1887 – 1890 гг. состояла в создании основ олимпийского движения.

В 1889 г. французское правительство поручило Кубертену организовать международный конгресс для обсуждения неотложных проблем физического воспитания. В 1892 г. он выступил в Сорбонне на собрании спортивных клубов Франции с лекцией о возрождении Олимпии и предложил возобновить олимпийские игры. Спустя два года в июне 1894 г., на международной конференции в Париже было принято решение возродить олимпийские игры и проводить их каждые четыре года с участием представителей всех народов. Делегаты конференции присягнули на верность принципу любительства и создали МОК. С просьбой о проведении первой олимпиады современности участники конгресса обратились к наследнице древних традиций Греции. Таким образом, возрождение олимпийской идеи вступило в период конкретной реализации.

Период укрепления олимпийского движения (1894 – 1918 гг.)

Первым президентом МОК был избран грек *Деметриос Викелас*, а генеральным секретарем – Пьер де Кубертен. Спустя два года Викелас подал в отставку и с 1896 г. пост президента занял Кубертен.

Правительство Греции в 1894 г. заявило, что из-за финансовых проблем Афины не могут взяться за организацию олимпиады.

В такой ситуации Кубертен через Ференца Кемени предложил Будапешту провести Первые Олимпийские игры в рамках празднования тысячелетия Венгрии и вместе с тем через греческую оппозицию и короля попытался оказать давление на правительство Греции, с тем, чтобы оно изменило свою негативную позицию.

Дипломатия Кубертена увенчалась успехом. В Афинах сменилось правительство и князь Константин, наследник трона, взял подготовку Игр в свои руки. По его призыву греки, проживавшие за рубежом, внесли организаторам в качестве пожертвований 332000 драхм, правительство же оказало помощь тем, что освободило организаторов Игр от налогов и выпустило почтовые марки. Один александрийский миллионер взял на себя все расходы, связанные с реконструкцией бывшего стадиона Панафиния. Национальный комитет Греции объявил сроки проведения Первых Олимпийских игр с 6 по 15 апреля 1896 г. в Афинах.

Первые современные Олимпийские игры

Игры I Олимпиады собрали 295 спортсменов из 13 стран. Спортсмены состязались в 9 видах. Не все спортивные дисциплины вызвали интерес у зрителей. Теннис показался публике скучным и непонятным. Не привлекли внимания и соревнования по стрельбе. Фехтовальные поединки проходили в одном из небольших помещений. В общей программе затерялись и соревнования по гимнастике, в которых приняли участие небольшие группы немецких и греческих спортсменов.

Зато огромный интерес вызвали все атлетические дисциплины. С восторгом приняли соревнования велосипедистов. Кульминацией Игр был марафонский бег. Победителям вручали диплом, олимпийскую медаль и оливковую ветвь.

Олимпийские игры оказали исключительное влияние на развитие физической культуры в Греции в последующий период. Важное значение они имели и для ряда других стран. Игры стали мощным импульсом для развития современного спорта в мировом масштабе. Во время проведения Олимпийских игр в Афинах этот процесс находился еще в стадии зарождения, но его основа была заложена именно там. Олимпийские игры стали своеобразной формой укрепления единства мира. Современный спорт начал утверждаться как общественное явление.

МОК выдержал первое испытание, и Афинские игры удалось провести без особых помех.

Вторые современные Олимпийские игры

II Олимпийские игры состоялись в 1900 г. на Родине Пьера де Кубертена во французской столице – Париже. Всего под его ру-

ководством и при самом деятельном участии были подготовлены и проведены Игры семи олимпиад 1896 – 1924 годов. В эти самые трудные и ответственные годы были заложены основные принципы олимпийского движения. И именно тогда олимпийские игры стали тем великим праздником спорта и культуры, который мы имеем теперь.

Международный олимпийский комитет

Высшей организацией, руководящей олимпийским движением, является Международный олимпийский комитет, который в настоящее время возглавляет Жак Рогге (Бельгия). *Цель олимпийского движения* – способствовать построению лучшего мира путем воспитания молодежи через занятия спортом без дискриминации и в олимпийском духе, который призывает к взаимопониманию, дружбе, честной игре.

Олимпийский символ

Олимпийский символ изображается в виде пяти переплетенных колец в одноцветном или многоцветном исполнении и олицетворяет единство пяти континентов и встречу спортсменов всего мира на олимпийских играх.

Переплетенные кольца изображены в следующем порядке: три кольца сверху (слева направо) – синее, черное, красное и два внизу – желтое и зеленое. Пьер де Кубертен писал, что эти кольца представляют собой пять частей света, которые приобщились к олимпийскому движению, а белый фон флага, на котором расположены кольца, дополняют идею содружества всех без исключения наций Земли. По мнению основателя олимпийского движения современности, «это удивительно современный символ».

Олимпийский девиз

Олимпийский девиз «Citius, Altius, Fortius!» («Быстрее, выше, сильнее!») выражает устремление олимпийского движения.

Интересна история возникновения девиза. Его автором был французский священник Дидон, член доминиканского ордена, директор одного из колледжей. Он одним из первых сумел оценить благотворное влияние спорта на воспитание молодежи. Во время открытия соревнований в колледже отец Дидон произнес речь, в которой попытался осмыслить роль спорта в коротком и звучном латинском изречении. Оно понравилось Кубертену, и он перенес девиз в «олимпийский арсенал».

НОКи имеют собственные официальные эмблемы, которые представляют собой сочетание олимпийского символа с каким-либо национальным отличительным знаком, чаще всего с элементами национальной геральдики. Так, в эмблеме НОК СССР был изображен государственный флаг; в эмблему российского ОК включен стилизованный трехцветный огонь.

Официальную эмблему олимпийских игр составляют олимпийский символ и символ города или государства, где проводятся очередные Игры. Например, на эмблеме Московской Олимпиады-80 изображен стилизованный силуэт, напоминающий высотные здания, характерные для архитектурного облика Москвы.

Олимпийский флаг

Идея олимпийского флага (знамени) была предложена Пьером де Кубертенем и утверждена МОК в 1913 г. с тем, чтобы использовать его во время проведения Олимпиады 1916 года. Однако первая мировая война нарушила эти планы.

Первый образец флага изготовили в знаменитой парижской мастерской Бон-Марше. На белом атласном полотнище размером 3 на 2 метра, окаймленном золотой бахромой, изображена олимпийская эмблема – пять переплетенных колец разного цвета.

Впервые олимпийский флаг был поднят 5 апреля 1914 г. в городе Александрии во время открытия Пан-Египетских игр, которые проводились под патронажем МОК. А на Олимпийских играх флаг впервые был поднят только в 1920 г. в Антверпене.

Во время церемонии закрытия олимпийских игр представитель города, проводившего Игры, передает флаг президенту МОК, а тот мэру города – организатора следующей олимпиады. В течение четырех лет флаг хранится в здании городского муниципалитета.

Клятва спортсменов

«Я обещаю, что мы будем участвовать в этих Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд». Впервые олимпийская клятва была произнесена на олимпиаде 1920 года. По правилам Олимпийской хартии клятва произносится спортсменом той страны, где проводятся Игры. Так, на Московской Олимпиаде-80 ее произнес наш знаменитый гимнаст Николай Андрианов, пятикратный чемпион Олимпиады 1976 г. в Монреале. Спортивные арбитры, обслуживающие Игры, тоже произносят олимпийскую клятву. Эта традиция по предложению НОК СССР была заложена на летних Играх-68 в Мехико и звучит так: «От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши функции во время этих Олимпийских игр со всей беспристрастностью соблюдения правила и сохраняя преданность принципам настоящего спортивного духа».

Олимпийский огонь

Это традиционный атрибут летних и зимних Игр, его зажжение – один из главных ритуалов на торжественной церемонии открытия. Идея олимпийского огня, рождающегося от солнечных лучей в греческой деревушке Олимпии (как это делалось в Древней Греции), и его доставка факельной эстафетой на олимпий-

ский стадион к моменту открытия Игр принадлежит Пьеру де Кубертену (1912 г.). Впервые огонь был зажжен на летней Олимпиаде 1928 г. и зимней 1952-го. Маршрут факельной эстафеты разрабатывается оргкомитетом очередных Игр совместно с НОК страны, по территории которой он проходит. Эстафета идет круглосуточно в любую погоду, поэтому от олимпийского огня зажигаются несколько запасных факелов в специальных защитных лампах. Обычно честь завершить эстафету по дорожке стадиона и зажечь от факела олимпийский огонь в специальной чаше предоставляется одному из ведущих спортсменов страны, в которой проводятся Игры. Так, во время церемонии открытия Московской Олимпиады огонь зажигал наш известный баскетболист Сергей Белов.

Олимпийская хартия

Основы Олимпийской хартии были разработаны Пьером де Кубертенем и утверждены Парижским конгрессом 1894 г., принявшим решение о возрождении олимпиад современности. Это сборник уставных документов МОК по вопросам олимпийского движения: основные цели, принципы, положения, правила организации и проведения олимпийских игр и т.д.

Хартия состоит из нескольких разделов. Первый из них посвящен основным принципам олимпийского движения. Честь проведения олимпийских игр МОК представляет городу, а не стране или территории. Всю ответственность за подготовку и проведение Игр несет НОК страны, где находится избранный город. Доходы от них используются только для развития олимпийского движения и любительского спорта. В том же разделе говорится об олимпийских символах, эмблемах, флаге, огне. Второй раздел посвящен МОК, его структуре, статусу, правам, финансовым средствам. Третий – разъясняет положение о международных спортивных федерациях. В четвертом речь идет о НОКах. В пятом – об олимпийских играх: сюда включены кодекс допуска к ним спортсменов, медицинский кодекс, список признанных МОК международных спортивных федераций, вопросы программы Игр. Здесь же говорится об олимпийских наградах, о порядке освещения хода Игр средствами массовой информации. «Протокол Олимпийских игр» содержит положения о порядке исчисления олимпиад, продолжительности и сроках проведения Игр, о церемониях открытия и закрытия, награждения призеров и т.д. Они подчеркивают недопустимость использования олимпийских игр в политических и коммерческих целях, устанавливают порядок работы сессий МОК и специальных комиссий комитета. Хартия – это своего рода конституция олимпийского движения, свод основных законов, по которым живет весь громадный мир современного олимпийского спорта.

1.3. МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

1.3.1. Вопросы для самоконтроля по разделам модуля, вынесенным для самостоятельного освоения студентами

Как показывает многолетняя практика обучения, наиболее эффективным методом изучения истории физической культуры и спорта является составление студентом синтезированного конспекта на основе использования разнообразных источников, дополняющих учебник, и разработка хронологических таблиц с указанием по каждому из разделов наиболее важных дат, событий и фактов, характеризующих особенности развития физической культуры и спорта в отдельные исторические эпохи и определяющих целенаправленность форм, методов и средств физической культуры и спорта.

Тема № 1. Развитие физической культуры и спорта в древнем мире

1. Составить таблицу олимпийских игр в Древней Греции по следующей форме:

Хронология олимпийских игр	Место проведения олимпийских игр	Виды физических упражнений	Участники олимпийских игр	Победители олимпийских игр	Общественное и культурное значение олимпийских игр	Общность традиций древних и современных олимпийских игр

При составлении таблицы необходимо учитывать, что в течение 1168 лет было проведено 293 олимпиады. О многих аспектах древних олимпийских игр судить довольно сложно. История донесла до наших дней не так много фактов, поэтому из рекомендованной литературы надо выбрать все возможные данные для заполнения таблицы.

2. Провести сравнительный анализ афинской и спартанской систем физического воспитания.

3. Подготовить текст беседы для школьников, тема по выбору: «Возникновение олимпийских игр Древней Греции: мифы, предположения, реальность»; «Герои античных стадионов»; «Первая женщина-тренер»; «Ритуалы, традиции и правила древних олимпийских игр».

Вопросы для самоконтроля по теме №1

1. Каковы особенности первоначального развития физической культуры в первобытном обществе?

2. Дайте характеристику развития физической культуры в странах Древнего Востока.
3. Что обозначают слова: «инициация», «ушу», «йога»?
4. Какие имелись различия в системах физического воспитания в Афинах и Спарте? Почему?
5. Каковы особенности развития физической культуры в Древнем Риме?
6. Что обозначают слова: «агон», «экехейрия»?
7. Из каких основных разделов состояла древнегреческая гимнастика?
8. Где, когда и как проводились олимпийские игры Древней Греции? В чем заключалось их общественное значение?
9. Что обозначают слова: «колокогатия», «элланодик»?
10. Каковы были правила проведения древнегреческих олимпийских игр?
11. Каковы причины упадка олимпийских игр в Древней Греции? В чем он проявился? Почему олимпийские игры были запрещены?
12. Что обозначают слова: «стадия», «агон»?

Тема № 2. Физическая культура в средние века

1. Законспектировать статью: Самоуков Ф.И. Физическое воспитание средневекового рыцарства // Очерки по истории физической культуры. – М. – Вып. 3, 1948.
2. Заполнить таблицу «Развитие физической культуры в разных регионах мира в средние века»:

Регион мира	Основные виды физической культуры	Характерные особенности и черты развития физической культуры	Общая оценка	Основные труды гуманистов эпохи Возрождения

Тема № 3. Физическая культура и спорт в новое время

1. Составить таблицу основных систем физического воспитания в новое время:

Название системы	Авторы системы	Цели и задачи системы	Средства и методы физического воспитания	Снаряды, оборудование, инвентарь	Особенности системы и общая оценка

2. Подготовить текст лекции или беседы для школьников о жизни и деятельности Пьера де Кубертена.

3. От Афин до Стокгольма. Анализ Игр I – V Олимпиад (программа, участники, соотношение сил, победители) или составить таблицу «Олимпийские игры до первой мировой войны»:

№ Игр	Год	Место проведения	Количество			Команды	Завоеванные медали		
			стран	участников	видов спорта		Золото	Серебро	Бронза

Тема № 4. Физическая культура и спорт в новейшее время

1. Сделать выписки о жизни и деятельности всех президентов МОК.

2. Подготовить текст лекции или беседы для школьников о выдающихся зарубежных спортсменах.

3. Составить таблицу «Олимпийские игры XX века (зимние и летние)»:

№ Игр	Год	Место проведения	Количество			Команды	Завоеванные медали			Основные особенности Игр
			стран	участников	видов спорта		золото	серебро	бронза	

Вопросы для самоконтроля по теме № 4

1. Как шло развитие любительского и профессионального спорта в XIX – XX вв.?

2. Как использовалось спортивное движение в милитаристских целях?

3. Какие изменения произошли в развитии физической культуры и спорта в зарубежных странах во второй половине XX вв.?

4. Каковы особенности развития физической культуры и спорта в бывших социалистических странах? В чем причина успеха выступления спортсменов этих стран на олимпийских играх?

5. Назовите особенности развития физической культуры и спорта в странах Африки, Азии и Латинской Америки.

6. Дайте характеристику развития физического воспитания и спорта в учебных заведениях зарубежных стран.
7. Каковы основные тенденции развития олимпийского спорта?
8. Дайте характеристику развития паралимпийского движения.
9. Каковы достижения зарубежных стран на летних и зимних олимпийских играх?
10. Что представляет собой организационная структура современного спорта?

1.3.2. Выходной тест по модулю «Всеобщая история физической культуры»

Раздел I. Олимпийские игры Древней Греции

1. Какая страна является родиной олимпийских игр?
а) Древний Рим; б) Греция; в) Китай.
2. Каковы причины появления античных олимпийских игр?
а) олимпийские игры появились как религиозный языческий праздник в честь бога Зевса; б) олимпийские игры были созданы для демонстрации силы, ловкости и смелости атлетов; в) олимпийские игры были созданы для укрепления экономических, политических и культурных связей с другими народами.
3. Какая дата является точкой отсчета в истории древних олимпийских игр?
а) 1896 г.; б) 776 г. до н.э.; в) 520 г. до н.э.
4. Назовите имя первого известного победителя античных олимпийских игр.
а) армянский царь Вараздат; б) римский император Нерон; в) повар из Элиды Кореб.
5. Кто имел право участвовать в античных олимпийских играх?
а) все желающие; б) свободно рожденные греки; в) мужчины и женщины Греции и Рима.
6. Кто автор всемирно известной скульптуры «Дискобол»?
а) Мирон; б) Сикейрос; в) Леонардо да Винчи.
7. Слово «стадион» произошло от
а) греческой меры длины «стадий», равной 192,27 м; б) места, где проходили соревнования по пентатлону; в) названия здания, где тренировались атлеты.
8. «Если хочешь быть красивым – бегай, если хочешь быть здоровым – бегай, если хочешь быть умным – бегай». Откуда этот афоризм?
а) строки из «Оды спорту» Пьера де Кубертена; б) высечено на стене форума в Элладе; в) слова из олимпийского гимна.

9. Назовите имя античного олимпийщика, победителя шести олимпийских игр.

а) кулачный боец, математик Пифагор; б) бегун Кореб из Элиды; в) боец Милон из Кротона.

10. Назовите имя античного олимпийщика, одержавшего двенадцать побед.

а) боец Милон из Кротона; б) атлет Леонидас из Родоса; в) бегун Кореб из Элиды.

11. «Экехейрия» – это:

а) священный праздник в честь богини плодородия; б) священное перемирие во время олимпийских игр; в) соревнования атлетов по особой программе.

12. В Древней Греции «марафон» – это:

а) бег на дистанцию 42,195 м.; б) имя греческого атлета; в) географическое место, где произошло сражение во время греко-персидской войны.

13. Каковы причины упадка античных олимпийских игр?

а) завоевательные походы А. Македонского; б) экономический и политический упадок Греции; в) появление наемного войска и профессиональных атлетов; г) возвышение Рима.

14. Кто, когда и почему запретил олимпийские игры в Древней Греции?

а) император Август в 31 г. до н.э. перенес олимпийские игры в Рим; б) император Феодосий в 394 г. запретил языческое летоисчисление и языческие традиции жертвоприношений богам; в) император Юстиниан в 490 г. отменил олимпийские игры как потерявшие свою популярность и значимость.

Раздел II. Средние века, новое время

15. Какое место занимала физическая культура в средние века?

а) существовал культ атлетизма, олимпийские игры продолжались; б) палестры и гимназии были центрами физического воспитания; в) существовал культ аскетизма, олимпийские игры были преданы забвению.

16. Какие наиболее популярные виды физических упражнений существовали в средние века?

а) рыцарские турниры, разнообразные игры крестьян и горожан; б) гладиаторские бои, скачки колесниц; в) спортивные соревнования по программе античных олимпийских игр.

17. Ян Амос Коменский – это:

а) чешский педагог, сделавший физическое воспитание частью школьной программы обучения; б) немецкий рыцарь, слывший непобедимым на турнирах; в) итальянский гуманист, атлет, победитель Римских игр.

18. Какой вклад в развитие физической культуры внес И.Г. Песталлоцци?

а) написал книгу «О правилах катания на коньках» (1825 г.); б) разработал основы суставной гимнастики; в) написал книгу «Элементарная гимнастика»; г) создал основы турнкунста.

19. Основателями немецкой гимнастики были:

а) Аморос, Демени, Эбер; б) Фит, Гутс-Мутс, Ян, Шписс; в) Кингсли, Арнольд, Далькроз.

20. Какой вклад в развитие гимнастики внесли шведские педагоги Пер и Ялмар Линг?

а) создали многообразные гимнастические снаряды; б) разработали схему урока физической культуры; в) создали систему естественно-прикладной гимнастики; г) выявили зависимость физических упражнений от анатомических особенностей строения человека; д) построили физиологическую кривую урока по пульсу; е) разработали спортивно-игровой метод обучения.

21. Что лежит в основе английской системы физического воспитания?

а) спортивно-игровой метод; б) суставная гимнастика; в) естественно-прикладная гимнастика.

22. Что включал в себя спортивно-игровой метод обучения?

а) туризм (пикники); б) преодоление полосы препятствий; в) занятия на снарядах; г) спорт (плавание, верховая езда, стрельба и др.); д) игры (регби, футбол, крикет и др.).

23. Кому из создателей национальных систем гимнастики принадлежат слова: «Мы не хотим быть удобением для других культур, нам хочется жить свободно, в благородном соревновании с другими народами»?

а) немцу Ф. Яну; б) англичанину Т. Арнольду; в) чеху М. Тыршу.

24. Кому принадлежит идея о том, что, чтобы правильно выполнять упражнения, недостаточно уметь сокращать свою мускулатуру, нужно уметь и расслаблять ее, а для наилучшего сокращения мышц их полезно предварительно растянуть (разминка, подготовительная часть урока, утренняя зарядка)?

а) Ф. Аморосу; б) Ж. Демени; в) П. Лингу.

25. Какой вклад в развитие физического воспитания внес Ж. Эбер?

а) создал «естественный метод»; б) ввел комплексный зачет из 19-ти видов упражнений; в) заложил основы суставной гимнастики.

26. Каковы причины возрождения олимпийских игр в XIX веке?

а) археологические раскопки в Олимпии; б) развитие экономических, политических и культурных связей между странами; в) институционализация спортивных организаций в национальном и международном масштабе; г) деятельность Пьера де Кубертена; д) активная деятельность правительства Советского Союза по развитию олимпийского движения.

27. Когда и где был создан Международный олимпийский комитет?
а) 1894 г., Париж; б) 1896 г., Афины; в) 1948 г., Лондон.
28. Кто был избран первым президентом МОК?
а) Пьер де Кубертен; б) Деметриус Викелас; в) Хуан Антонио Самаранч.
29. В каком году была принята Олимпийская хартия?
а) 1894 г., б) 1900 г., в) 1948 г.
30. Когда и где состоялись Игры I Олимпиады современности?
а) 1894 г., Париж; б) 1896 г., Афины; в) 1908 г., Лондон.
31. Кто стал первым олимпийским чемпионом современности?
а) американский пловец Д. Вейсмюллер, проплывший 100 метров вольным стилем за 59,0 с; б) индеец из команды США Джим Торп, набравший в десятиборье 8412 очков; в) студент Гарвардского университета (США) Джеймс Конноли, прыгнувший тройным на 13 м 71 см.
32. Почему Спиридон Луис стал национальным героем Греции?
а) он вложил все средства на восстановление стадиона в Олимпии;
б) стал первым олимпийским чемпионом на марафонской дистанции;
в) написал «Оду спорту».
33. Когда впервые на олимпийских играх выступили женщины? Кто стал первой олимпийской чемпионкой?
а) 524 г. до н.э., Олимпийские игры (Древняя Греция), Ференика;
б) 1900 г., Игры II Олимпиады (Париж), Шарлотта Купер; в) 1924 г., I зимние Олимпийские игры (Шамони), Сони Хени.
34. Что такое «антропологические дни»? На Играх какой олимпиады они были введены?
а) это расизм в спорте. На Олимпийских играх 1904 г. в Сент-Луисе (США) введены определенные дни для соревнований «цветных» спортсменов; б) это дни соревнований для женщин. Появились на Олимпийских играх 1900 г. в Париже; в) это дни, когда были запрещены все соревнования по политическим мотивам. Введены на Олимпийских играх в Мюнхене в 1972 г.
35. Когда впервые на олимпийских играх выступили спортсмены России?
а) 1896 г.; б) 1900 г.; в) 1908 г.
36. Кто из спортсменов России стал первым олимпийским чемпионом?
а) борец Г. Гакеншмидт; б) фигурист Н. Панин-Коломенкин; в) борец М. Клейн.

Раздел III. Новейшая история

37. Почему не состоялись Игры VI, XII, XIII Олимпиад?
а) была развязана «холодная война»; б) в годы этих Олимпиад разразился мировой экономический кризис; в) эти Игры пришлось на годы первой и второй мировых войн.

38. Что означает милитаризация спорта?

а) это участие военных в олимпийских играх; б) это развитие видов спорта, связанных с войной; в) это использование спортивных организаций в военных целях; г) это демонстрация превосходства одной расы над другой с помощью спорта.

39. Когда состоялись Первые зимние Олимпийские игры?

а) 1908 г., Лондон; б) 1924 г., Шамони (Франция); в) 1956 г., Кортина де Ампеццо (Италия).

40. Какому финскому спортсмену при жизни был поставлен памятник?

а) легкоатлету Пааво Нурми. За свою спортивную карьеру он установил 24 мировых рекорда. Выиграл 9 золотых, 3 серебряных олимпийских награды; б) четырехкратному олимпийскому чемпиону Ханнесу Колехмайнену; в) Матти Ярвинену. Его рекорд в метании копья, установленный в 1932 г., продержался 20 лет.

41. Кто был признан лучшим атлетом на Олимпийских играх 1936 г. в Берлине?

а) Джонни Вейсмюллер; б) Пааво Нурми; в) Джесси Оуэнс.

42. На Олимпийских играх 1936 г. при награждении Джесси Оуэнса был нарушен ритуал. Почему?

а) спортсмен не явился на награждение; б) Гитлер отказался вручать награды негру; в) произошел курьёзный случай – не хватило медалей.

43. Кто из олимпийцев добился наибольшего успеха в марафонском беге?

а) грек С. Луис; б) эфиоп Абебе Бикила; в) русский В. Куц.

44. Как звали атлета, прыгнувшего в длину на 8 м 90 см? Этот рекорд продержался 23 года до 1991 г.

а) Роберт Бимон; б) Сергей Бубка; в) Виктор Санеев.

45. Семь медалей в плавании – рекорд всех олимпиад – выиграл спортсмен на Играх в Мюнхене (1972 г.). Как звали этого спортсмена?

а) Марк Спитц; б) Джонни Вейсмюллер; в) Владимир Сальников.

46. Когда впервые в Олимпийской хартии было закреплено деление на профессионалов и любителей?

а) в 1894 г.; б) в 1976 г.; в) в 1990 г.

47. Почему спортивные команды СССР и социалистических стран не поехали на Олимпийские игры 1984 г. в Лос-Анджелес?

а) распался лагерь социалистических стран; б) экономические проблемы социалистических стран не позволили их командам участвовать в Олимпийских играх; в) сложная политическая обстановка и недоброжелательность организаторов Игр; г) идеологическое противостояние двух систем, характерное для периода «холодной войны».

1.4. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО МОДУЛЮ

После изучения данного модуля – всех составляющих его учебных элементов – студенты должны:

– **знать** основные закономерности возникновения, развития и социальной значимости всеобщей истории физической культуры и спорта;

– **уметь** определять основные тенденции развития физической культуры и спорта в зависимости от исторических, политических, социально-экономических и демографических условий общества, находить наиболее ценные формы, методы и средства физического воспитания, спорта и рекреации, накопленные человечеством, и применять их в соответствии с реальной действительностью на практике.

Если вы уверены, что обладаете указанными знаниями, умениями и навыками, то вам необходимо пройти собеседование у преподавателя и ответить письменно на предлагаемые вопросы:

1. Предмет, задачи, содержание, историография и источниковедение истории физической культуры и спорта.

2. Особенности физической культуры первобытного общества.

3. Физическая культура стран Древнего Востока (Египет, Индия, Китай).

4. Особенности физического воспитания в Древней Спарте.

5. Афинская система физического воспитания.

6. Античная (древнегреческая) гимнастика: содержание, характеристика входящих в нее видов физических упражнений.

7. Возникновение и политическая сущность олимпийских игр в Древней Греции.

8. Древнегреческие и современные олимпийские игры: сходство и различия.

9. Атлетические игры и состязания в Древнем Риме.

10. Характерные черты физической культуры эпохи феодализма.

11. Физическая культура в Европе в средние века. (V – XV вв.).

12. Система военно-физической подготовки средневековых рыцарей.

13. Физическая культура в Европе раннего нового времени (позднего средневековья): XV – первая половина XVII века.

14. Физическое воспитание в педагогических взглядах Дж. Локка, Ж.Ж. Руссо и И. Песталоцци.

15. Физическая культура в Англии (XVII – XVIII вв.).

16. Физическая культура в Европе эпохи Французского Просвещения.

17. Роль филантропов в развитии физического воспитания в школах Европы.

18. Создание основ школьного физического воспитания в Европе (XVIII – XIX вв.).

19. Французская система гимнастики.

20. Немецкая система гимнастики.

21. Шведская система гимнастики.
22. Система «сокольской» гимнастики.
23. Формирование современного физического воспитания в Европе и США во второй половине XIX и начале XX вв.
24. Возникновение внешкольных физкультурных организаций и рекреационных движений в Европе.
25. Возникновение и развитие международного спортивного движения во второй половине XIX и начале XX вв. Возникновение международных спортивных объединений (МОК, международных федераций по видам спорта, региональных спортивных организаций и т.п.) и их значение для развития международного спорта.
26. История развития отдельных направлений спорта (любительский, профессиональный, студенческий, рабочий, клерикальный и др.).
27. Жизнь и деятельность Пьера де Кубертена.
28. История возникновения современного олимпийского движения. Первые Олимпийские игры современности.
29. Скаутское движение, возникновение и характерные особенности.
30. Милитаризация физической культуры и спорта в государствах с тоталитарным режимом перед второй мировой войной (Германия, Италия, СССР).
31. Зарождение олимпийского движения современности и итоги олимпийских игр в период до первой мировой войны.
32. Международное спортивное движение в период между двумя мировыми войнами (1920 – 1939 гг.).
33. Международное рабочее спортивное движение в период между двумя мировыми войнами.
34. Итоги летних олимпийских игр в период между двумя мировыми войнами (1920 – 1936 гг.).
35. Возникновение и итоги зимних олимпийских игр в период между двумя мировыми войнами.
36. Возникновение международного студенческого спортивного движения (1919 – 1939 гг.).
37. Возникновение региональных спортивных игр в первой половине XX в.
38. Развитие школьной физической культуры и внешкольных организаций в период между двумя мировыми войнами.
39. Особенности развития физической культуры в странах социализма после второй мировой войны.
40. Особенности развития физической культуры в странах капитализма после второй мировой войны.

При неудачных ответах на поставленные вопросы вам потребуется вновь изучить данный модуль полностью.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М.: Радуга, 1982. – 399 с.
2. Столбов В.В., Финогенова А.А., Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ФиС, 2001. – 423 с.: ил.
3. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие для студ. высших пед. учеб. заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2001. – 312 с.
4. Пельменев В.К., Конеева Е.В. История физической культуры: Учеб. пособие. – Калининград: Калинингр. ун-т., 2000. – 186 с.

Дополнительная

5. Агеевец В.У., Поликарпова Г.М. Олимпийские игры. Из прошлого в будущее. – СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1996.
6. Голощапов Б.Р. История отечественных и зарубежных систем физического воспитания и спорта. – М., 1995.
7. Голощапов Б.Р. К вопросу о нормативной основе физической подготовленности молодёжи: история, состояние, проблемы // Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Сб. науч. трудов. – Смоленск, 1994. – С. 51 – 56.
8. Кулинко Н.Ф. История и организация физической культуры: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. № 1910 «Физ. воспитание». – М.: Просвещение, 1982. – 233 с.
9. Лесгафт П.Ф. Собр. соч. – М., 1951; Т. 1 – 4.
10. Оливова В. Люди и игры. У истоков современного спорта. – М., 1985.
11. Олимпийская хартия. – М., 1996.
12. Олимпийская энциклопедия. – М., 1980.
13. Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт. – Киев, 1994, 1997; Т. 1 – 2.
14. Пономарёв Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. – М., 1970.
15. Пономарёв Н.И. Физическая культура как элемент культуры общества и человека. – СПб., 1996.
16. Столбов В.В. История физической культуры: Учеб. для студ. пед. ин-тов по спец. № 2114 «Физ. Воспитание» и № 2115 «Нач. воен. обучение и физ. воспитание». – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.: ил.
17. Суник А.Б. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX – XX веков. – М., 2001.
18. Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России / В.С. Родниченко и др. – М.: Советский спорт, 1999.
19. Хавин Б.Н. Всё об олимпийских играх. – М., 1979.
20. Харабуга Г.Д. Образование и развитие национальных систем физического воспитания в новое время. – Л., 1977.
21. Цатурова К.А. История физической культуры зарубежных стран: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1999.
22. Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту. – М., 1961 – 1963; Т. 1 – 3.

МОДУЛЬ 2. ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА СССР

Цель модуля – изучить основы развития физической культуры и спорта в СССР и их значение в мировом историческом процессе.

В результате изучения данного модуля студент **должен знать:**

- особенности развития физической культуры и спорта народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г.;
- особенности создания и развития советской системы физической культуры в период до Великой Отечественной войны;
- развитие физической культуры в СССР после Великой Отечественной войны (1945 – 1991 гг.).

2.1. СХЕМА ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА

Учебно-информационный блок «История физической культуры и спорта СССР»

№	Тема	Тип занятия	Вид занятия	Кол-во часов
2.2.1.	Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г.	усвоение нового материала углубление изучения материала	лекция	2
			практическое занятие	2
2.2.2.	Создание и развитие советской системы физической культуры в период до Великой Отечественной войны.	усвоение нового материала	лекция	2
2.2.3.	Физическая культура и спорт в СССР в годы Великой Отечественной войны.	усвоение нового материала	лекция	2
2.2.4.	Физическая культура в СССР после Великой Отечественной войны (1945 – 1991 гг.).	усвоение нового материала углубление изучения материала	лекция	2
			практическое занятие	1
			контрольное занятие	1

2.2. ОСНОВЫ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА СССР»

2.2.1. Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г.

Зарождение физической культуры у народов, входивших в состав Российской империи

Возникновение физических упражнений и игр у народов, входивших в состав Российской империи, относится к первобытному обществу. Они отражали охотничью, рыболовную, скотоводческую, земледельческую, военную и бытовую деятельность. У древних народов бытовали верховая езда, метание разных предметов, стрельба из лука, разнообразные игры. Народы Севера с IV – III тыс. до н.э. применяли в труде (охоте) и быту передвижение на лыжах. У нанайцев, манси, ненцев и др. народностей Сибири и Дальнего Востока сравнительно широко в воспитательных целях использовались состязательные игры с бегом, метание копья, дротиков и топора, гребля, игры в медведя и оленя. Хорошо было поставлено военно-физическое воспитание в Грузии на ранней стадии сельско-общинного быта. Многие игры и физические упражнения русского, белорусского народов и жителей Прибалтики в своем первоначальном состоянии относятся к древним состязательным играм. Классовый характер физического воспитания особенно ярко проявился в рабовладельческих и феодальных государствах Закавказья, Средней Азии, Северного Причерноморья, Крыма, в Киевской Руси и русском централизованном государстве. На территории России, как и в странах Запада, в этот период физическое воспитание проходило в двух основных направлениях: в народных массах и у господствующего класса.

Физические упражнения и игры в народном быту

Своеобразием отличалось физическое воспитание у древних славян. Отличительной особенностью было то, что у восточных славян рабовладельческие отношения не получили полного развития, как в Закавказье, Средней Азии и в Крыму. В VI – VII вв. восточные славяне жили еще родовым строем. Они занимались скотоводством, ремеслами, земледелием, охотой. Воспитание детей осуществлялось всей родовой общиной. Мальчиков и юношей воспитывали мужчины, а девочек и девушек – женщины. По некоторым данным, у славян, как и у других народов, существовали дома молодежи, проводились инициации, в которых основное место уделялось физической подготовке молодых славян. По мере распада родовой общины воспитательные функции переходили к семье. Родители воспитывали и обучали своих детей, передавали им навыки и умения в охоте, верховой езде, стрельбе из лука, метании копья, плавании. По наследству детям передавались занятия своих родителей. Часто славянам приходилось вести войны, отражать набеги кочевых племен (аваров, хазаров и др.). Это требовало военной подготовки молодежи и взрослых.

Византийский историк Маврикий (VI в.) так оценивал воинское умение славян: «Племена славян многочисленны, выносливы, легко переносят жар, холод, дождь, наготу, недостаток в пище. Сражаться со своими врагами они любят в местах, поросших густым лесом, в теснинах, на обрывах, с выгодой для себя пользуются внезапными атаками, хитростью. Опытны они также и в переправе через реки, превосходя в этом всех людей».

Игрища древних славян

В воспитательной системе славян особое место занимали игрища, связанные с культовыми обрядами. Они посвящались матери-земле, богу солнца Яриле, богу войны и оружия Перуну. Игрища состояли из плясок, песен, хороводов, разнообразных игр и физических упражнений, носящих состязательный характер. Молодежь стремилась показать свое умение в стрельбе из лука, метании камней в цель и на дальность, в играх (городки, бабки и др.).

В связи с разложением рабовладельческих отношений в Средней Азии, Закавказье и в Крыму и родового общества у древних славян создались предпосылки для возникновения феодальной общественно-экономической формации.

В Киевском государстве (IX – XI вв.), в период феодальной раздробленности на Руси (XII – XIV вв.) и в эпоху русского централизованного государства (XV – XVII вв.) народ, несмотря на многочисленные войны (их было около 160 с татарами, монголами, литовцами, немецкими рыцарями, шведами и др.), бережно сохранял и продолжал развивать самобытные формы физического воспитания. («Слово о полку Игореве»).

Широкой популярностью пользовались борьба, верховая езда, стрельба из лука, поднятие и метание камней и множество игр. Большое распространение получили кулачные бои, групповые и одиночные. Основными правилами кулачного боя являлись: лежащего не бить, заначку в рукавицу не класть, биться лицом к лицу, грудь с грудью, подножек не ставить. Классический пример такого боя описан М.Ю. Лермонтовым в поэме «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Были распространены такие виды упражнений, как плавание, гребля, передвижение на лыжах. Лыжные рати сражались и в отрядах Ермака. В XVII в. русский полководец М.В. Скопин-Шуйский успешно применял лыжные отряды в войне против поляков.

Процессу развития физических упражнений и игр во многом препятствовала религия. Русская православная церковь выступала против народных игрищ и других физических упражнений. Свод церковных постановлений «Стоглав» (1551) и «Домострой» (1580) отдельными положениями были направлены против народных игр, забав и развлечений, но поощряли телесные наказания.

Военно-физическое воспитание господствующих классов

Против народных форм физического воспитания вела борьбу не только церковная, но и светская власть. В 1648 г. царь Алексей Михайлович издал указ о запрещении народных игр и забав. Но ни царские указы, ни церковные запреты не в силах были остановить процессы развития физических упражнений и игр, и они передавались из поколения в поколение.

В I тысячелетии до н.э. в Закавказье, Средней Азии, Северном Причерноморье образовались ранние государства с рабовладельческой формой правления. Военно-физическое воспитание рабовладельцев имело организованный характер. Воспитателем был опытный военачальник. В государстве Великая Армения (II – I вв. до н.э.) для детей нахараров (рабовладельцев) создавали школы, в которых основное место отводилось военно-физическому воспитанию. Детей обучали стрельбе из лука, верховой езде, развивали силу и ловкость.

В городах северного Причерноморья (в V – VI вв. до н.э.) существовали палестры и гимнасии, в которых молодые рабовладельцы получали военно-физическое воспитание.

В Киевском феодальном государстве, начиная с X в., в княжеских и боярских домах появляются специальные лица для воспитания и обучения детей. Это были выходцы из народа, владевшие искусством воспитания. Воспитывая и обучая детей феодальной знати, они использовали народные формы физического воспитания. В юном и зрелом возрасте феодалы совершенствовались свою военно-физическую подготовку, находясь на службе в старшей боярской дружине, а также и в быту, на охоте, конных ристаниях (турнир, состязание), военных играх и потехах.

О наличии стройной системы воспитания феодальной знати Грузии можно судить по замечательному литературному памятнику Шота Руставелли «Витязь в тигровой шкуре» (X в.). Поэт воспел образ грузинского витязя, преданного своему царю и в совершенстве владеющего оружием. Герой обладает мужеством и смелостью, любит свою родину, наделен исключительной физической и духовной силой. В поисках славы он участвует в боях, охоте, в играх и развлечениях, проявляя доблесть, находчивость и справедливость.

Вопросы физического воспитания в медицинской и педагогической литературе эпохи феодализма

Рост и укрепление феодальной государственности, развитие земледелия, ремесел и торговли определили подъем культуры и просвещения во всех областях жизни. Появилась медицинская и педагогическая светская литература, в которой нашли отражение и вопросы физического воспитания.

Много внимания в труде «Канон врачебной науки» уделил вопросам физического воспитания ученый медик Средней Азии Абу Али Ибн-Сина (980 – 1037 гг.) (Авиценна). Он писал в своем труде о роли и месте физических упражнений в оздоровительной и лечебной практике. Дал определение физическим упражнениям – произвольные движения, приводящие к непрерывному, глубокому дыханию.

Он утверждал, если человек умеренно и своевременно занимается физическими упражнениями и соблюдает режим, то он не нуждается ни в лечении, ни в лекарствах. Прекратив эти занятия, он чахнет. Физические упражнения укрепляют мышцы, связки, нервы. Он советовал при занятиях учитывать возраст и здоровье. Высказывался о массаже, закаливании холодной и горячей водой. Рекомендациями Авиценны могли воспользоваться только феодалы.

Замечательным памятником педагогической литературы середины XVII в. является сочинение Епифания Славинецкого «Гражданство обычаев детских». В нем была сделана попытка показать место физического воспитания в системе образования детей, подчеркивалась его связь с умственным и нравственным воспитанием подрастающего поколения. Вот что писал Славинецкий в своей книге об играх детей: «Что украшает игранье: постоянство, честное веселие, борзость, крепость смысла, чинелюбовь общая играти и праведно ти, яко глаголют верно доброю и не кознию или ухищрением во игре тебе ждати».

Влияние реформ начала XVIII века на развитие физической культуры и спорта

К концу XVII в. Россия представляла собой обширное многонациональное централизованное феодально-абсолютистское государство, нуждавшееся в развитии промышленности, военного дела, науки и техники, просвещения, усовершенствовании государственного аппарата. На решение этих задач были направлены преобразования Петра I. Быстрыми темпами стали развиваться металлургия, мануфактурное производство, кораблестроение, а также много внимания уделялось подъему русской национальной культуры. Большую роль в развитии физического воспитания сыграли преобразования в области просвещения и военного дела.

Однако следует оговориться, что значительные изменения, которые произошли в эту эпоху и в формах и в содержании физической культуры, относятся главным образом к тем из ее форм, которые обслуживали интересы господствующих классов. Что же касается простого русского народа и других народов, входивших в состав Российской империи, то их физическое воспитание и в это время сохраняло присущий ему издревле самобытный характер. Кулачные и палочные бои, борьба, плавание, хороводы, качели, катание на салазках с гор, игры, ярко окрашенные в различные национальные окраски, и другие формы народных развлечений, осужденные в свое время указами светской власти, на протяжении многих веков преследуемые церковью, теперь вновь получили право на жизнь.

В этом отношении реформы Петра I, хотя и косвенно, все же положительно сказались на развитии народного физического воспитания, освободив его от преследований со стороны церкви и органов государственной власти.

Но, не мешая физическим упражнениям, являвшимся составной частью народных развлечений, правительство Петра I и не со-

действовало их распространению. А поскольку война, налоги и различного рода повинности тяжелым бременем ложились на плечи и без того разоренного крестьянства, ясно, что от этого страдала и сама основа его физического существования и развития.

Жизнь крестьянства была суровой и тяжелой. И все же, несмотря на это, русский народ в основном выгодно отличался своей физической силой, выносливостью, закалкой, мужеством и способностью к перенесению длительных военных походов.

**Введение
физического
воспитания
в учебных заведениях**

В условиях больших преобразований в России со времен Петра I неизмеримо возросли потребности в квалифицированных кадрах. В стране создаются светские учебные заведения. В 1701 г. в Москве в школе математических и навигационных наук вводится физическая подготовка как обязательный учебный предмет, а затем и в Морской академии (1719 г.) в С.-Петербурге, в гимназии Глюка в Москве (1703 г.). Средствами физического воспитания были фехтование, верховая езда, гребля, парусное дело, стрельба из пистолета, танцы и игры.

Наряду с государственными учебными заведениями в это же время в С.-Петербурге появляются частные общеобразовательные школы, в учебном плане которых значительное место было отведено и физическому воспитанию. Школы эти принадлежали, как правило, шведам, попавшим когда-то в плен. В этих школах учились дети не только шведов, но и русских. Шведские преподаватели учили «вверяемых им детей латинскому, французскому и другим языкам и также морали, математике и всякого рода телесным упражнениям».

Во второй половине XVIII в. открываются гимназии и пансионы для обучения детей дворян и разночинцев. Здесь внимание обращалось на привитие внешних манер поведения, а также фехтованию, танцам.

В учебные планы гражданских учебных заведений также были включены элементы физического воспитания. В 1755 г. был открыт Московский университет с двумя гимназиями для подготовки учащихся в Университет – для дворян и разночинцев. Словесный характер гимназий обусловил и систему постановки физического воспитания в них. В то время как в гимназии для дворян преподавались «экзерциции воинские, ежели иметь будет учеников», фехтование и танцы, в учебном плане гимназии для разночинцев эти предметы не предусматривались. Тот же учебный план сохранен для открытой в 1758 г. Казанской гимназии.

В правление Екатерины II большое внимание уделялось организации просвещения. Главное внимание обращалось на военно-учебные заведения, комплектовавшие своих воспитанников из дворян.

В связи с учебно-воспитательными реформами И.И. Бецкого, кадетский шляхетный корпус получил новый устав, утвержден-

ный 11 сентября 1766 г. Значительно была расширена программа по общеобразовательным предметам. Однако наибольшие изменения коснулись физического воспитания. Учебный план предусматривал только преподавание «танцевания и фехтования», тем не менее, физическое развитие признавалось решающим в быту кадетского корпуса.

В детском возрасте кадеты получали общее физическое воспитание согласно правилам, изложенным в «наставлении о воспитании детей». В возрасте от 15 до 18 лет главное внимание обращалось на верховую езду, вольтижировку и фехтование. С 1772 г. по инициативе Бецкого в корпусе велось обучение «мячковой игре», преподавателем который был приглашен «профессор мячковой игры господин Корбин де Плеси из Парижа». Обязанности его заключались в обучении «во всем том, что до мячковой игры принадлежит, т.е. мортировать игру, сделать мячики и рапиры». Несмотря на то, что желающих обучаться не оказалось, Плеси по заключенному с ним контракту получал в течение 6 лет по 1000 рублей в год, причем по истечении этого срока с ним был заключен контракт еще на три года. В 1796 г., упорно стремясь привить «благородному юношеству» вкусы французской дворянской молодежи, среди которой игра в мяч пользовалась большой популярностью, Бецкой пригласил другого «профессора», некоего Бюнна, на этот раз с жалованием 500 рублей в год.

Этот пример свидетельствует о том, что если в первой половине XVIII века физическое развитие проводилось по методам, усвоенным из немецких кадетских корпусов, то при Екатерине II «решающее влияние оказала система физического воспитания французской дворянской молодежи».

В 1804 г. создается Устав учебных заведений. Появляется система в образовании – приходские и уездные училища, гимназии и университеты. В училищах физическое воспитание не было предусмотрено, а в гимназиях и университетах – необязательный предмет.

Лучше всего физическое воспитание было поставлено в закрытых дворянских учебных заведениях – лицеях. В Царскосельском лицее был специальный зал, где занимались фехтованием, гимнастикой и другими физическими упражнениями и играми.

**Военно-физическая
подготовка
в русской армии**

Реформы XVII и XVIII вв. оказали влияние на создание системы военно-физической подготовки в русской армии.

Все началось с организации Петром I Семеновского и Преображенского потешных полков. Здесь были выходцы из всех слоев. В ходе потех совершенствовалась боевая выучка солдат, развивались проворство, ловкость, выносливость, сила, быстрота. Во время игр и походов солдаты учились брать искусно построенные крепости, преодолевать препятствия.

После смерти Петра I иностранцы обучали русских солдат ненужным приемам, муштре, парадности.

**Александр
Васильевич
Суворов**

Большая заслуга в сохранении Петровских традиций принадлежит *А.В. Суворову (1730 – 1800 гг.)*. В своих произведениях об армии он изложил взгляды на военно-физическую подготовку солдат и офицеров.

Суворов начал службу простым солдатом и поэтому прекрасно знал быт и нужды русского войска. Будучи хилым от рождения, он систематически закалял себя. Суздальский полк под его командованием значительно выделялся своей военной и физической подготовкой из числа других. Вопросы морального и физического воспитания русского бойца стояли у него на первом плане. Физическая подготовка солдат велась Суворовым весьма разнообразно. Он учил быстроте перестроений, меткому огню. Каждое ученье заканчивалось штыковым боем, которому он придавал решающее значение. Знаменитый суворовский военный переход через Альпы стал возможен лишь потому, что и в мирное время Суворов придавал большое значение физической выносливости. Во время тренировок солдат учили проходить через густые леса, бегу, лазанию по лестнице, переходам через валы и рвы. Суворов сам подавал пример физической закалки и выносливости, проделав в 69 лет труднейший в истории военного искусства Швейцарский поход. «Учить не рассказом, а показом» – было основное правило Суворова. Его методика обучения солдат, подытоженная в книжке «Наука побеждать», сводилась к следующему: «Экзерцирование мое было не на караул и не на плечо, но прежде торопливость, затем различное марширование, а потом уже приемы, скорый заряд и конец – удар в штыки».

Вопросам гигиены и здоровья солдат Суворов уделял большое внимание. В русской армии ежегодная убыль солдат от болезней достигала колоссальной цифры. Суворов в 1796 г. добился того, что смертность его солдат составляла 0,012 %.

**Федор Федорович
Ушаков**

На флоте петровско-суворовские традиции военно-физической подготовки воплощал адмирал *Ф.Ф. Ушаков (1744 – 1817 гг.)*. Специальная физическая подготовка матросов включала упражнения в лазании по канатам и мачтам, бег по корабельным снастям, упражнения на быстроту в установке и уборке парусов, занятия плаванием и греблей, прицельной стрельбой с движущихся качелей, имитирующих качку, учебные abordажные бои; она способствовала повышению боеспособности российского флота.

После А.В. Суворова его направление военно-физической подготовки войск развивали М.И. Кутузов, П.И. Багратион и другие офицеры и генералы, прославившиеся в Отечественной войне 1812 года. Однако с окончанием этой войны и созданием Священного союза (1815 г.) в русской армии снова наступила полоса реакции. Суворовские методы военно-физического воспитания были преданы забвению. Царское правительство наса-

Физическое воспитание и спорт в быту народа

ждало в армии муштру, шагистику, изучение бессмысленных артикулов (приемов), палочную дисциплину. Все это ослабляло боеспособность армии.

Поражение России в Крымской войне в середине 50-х гг. XIX в. обнаружило недостатки в боевой и физической подготовке войск.

В XVIII веке среди простого народа бытовали излюбленные физические упражнения, к которым в первую очередь можно отнести борьбу и кулачный бой.

Борьба и кулачный бой проводились в праздничные дни, когда на соревнования приходило много зрителей. Были выработаны неписанные правила соревнований, которых неуклонно придерживались противники.

Имена кулачных бойцов были широко известны в городе и в деревне. В России славились не только петербургские и московские бойцы, но и казанские, калужские и тульские. В Москве был известен своей недюжинной силой Семен Трещала. В Петербурге лучшим кулачным бойцом долгое время был целовальник Гордей. Не менее известным был тульский оружейник Алеша Родимый.

Среди молодежи были популярны такие игры, как городки, свайка, игры в мячик (ножик, мушка, чушка). Все эти игры на ловкость, силу и скорость были древнейшего происхождения и полностью сохранили свою самобытность в XVIII веке.

Сохранились в XVIII в. также и другие виды народных развлечений: качели, катание с гор и на коньках.

Впрочем, борьба один на один не давала народу настоящего простора и потому далеко не была в таком ходу, как бой на кулачках, который представлял возможность принимать участие не только взрослым, но и малолеткам. Присутствующие разделялись по двое и выстраивались друг перед другом в две стены; драку начинали в небольших боях – мальчишки, в больших заправских боях – заводные, один на один, потом шли все остальные, стена на стену. Запасные бойцы стояли в стороне и принимали участие в драке только тогда, когда их стену начала теснить противная сторона. Сцеплялка – свалка, в которой бой обращался в беспорядочную свалку и бесцельное тузение, не причислялась к охотничьим боям, а представляла переход к простой обиходной драке.

Физическое воспитание в быту дворянства

В этот период в физическом воспитании привилегированных сословий, в отличие от народных его форм, произошли значительные изменения.

Первое, что следует отметить, – широкое применение физического воспитания в форме военизированных игр в потешных войсках Петра I. Ни до Петра I, ни после него, вплоть до появления в России перед первой мировой войной скаутского движения, мы не знаем ничего подобного этому в истории физиче-

ской культуры. Широко задуманный, а затем и осуществленный проект военной и физической подготовки юношества, состоящий из увлекательных потех на суше и на воде, с постепенным охватом значительного числа дворянской молодежи и детей «иных чинов» – таков был путь развития физического воспитания в потешных войсках, положивших начало регулярной армии Петра I.

После смерти Петра I придворное дворянство стало культивировать модные в Западной Европе «светские» физические упражнения. На первом плане были охота и стрельба. Во дворцах устраивались тир, где проводилась стрельба, обязательная для всех придворных.

Культивирование верховой езды, являвшейся излюбленным видом спорта среди знатных дам, носило характер подражания Западной Европе. Специальные берейторы обучали главным образом красивой посадке. Придворное дворянство не только могло широко пользоваться иностранной литературой, но получило руководство на русском языке, изданное в 1795 г. Байером, под названием «Школа верховой езды для охотников, желающих обучаться и т.д.»

В 60-х годах XVIII в. придворная знать стала увлекаться «каруселью» – конной военной игрой, заимствованной опять же на Западе и считавшейся «рыцарским упражнением». Лучшими ездоками считались братья Орловы – Григорий и Алексей.

Развитие педагогической и естественнонаучной мысли в области физического воспитания

Педагогические идеи в России после Петра I тесно связаны с возвышением дворянского класса и его стремлением не только к приобретению материальных благ, но и к получению образования. Дворянство стремилось получить соответствующее его значению, как привилегированного класса, воспитание. Поскольку русская педагогика того времени находилась еще в зачаточном состоянии и не соответствовала тем требованиям, которые предъявляло русское дворянство, приходилось опять обращаться к накопленным веками педагогическим идеям Запада. Теория физического воспитания стояла далеко не на втором плане. Это понимал уже младший современник Петра I, *Василий Никитич Татищев (1686 – 1750 гг.)*, пытавшийся обосновать в своем «Разговоре о пользе наук и училищ» (1733 г.) значение его для дворянского класса. Татищев был одним из образованнейших людей своего времени. Он был хорошо знаком с западноевропейской философией и политической литературой. Татищев понимал интересы своего класса и знал, что именно внешний лоск, «щегольские науки» дадут русскому дворянству полное равноправие с западноевропейским дворянством. Характерно также, что Татищев в своей классификации наук (полезные, нужные, вредительские, щегольские, любопытные) фехтование и верховую езду, стрельбу из пистолета относил к

«нужные наукам». Изучение этих наук, по мысли Татищева, дворянину нужно не только для обороны отечества, но и «для отвращения общего вреда», т.е. для защиты своих классовых интересов.

Иван Иванович Бецкой

При Екатерине II вопросы физического воспитания стали ставиться совершенно по-новому и серьезнее, на практике этим занимался *Иван Иванович Бецкой (1704 – 1795 гг.)*. Прекрасный знаток французской просветительной философии, Бецкой занимал посты президента Академии художеств и директора сухопутного шляхетского корпуса. Именно в этих учебных заведениях, а также в московском коммерческом училище, в воспитательном обществе для благородных девиц и воспитательных домах стал проводить Бецкой новые идеи физического воспитания. Им были написаны уставы для этих заведений, составившие два обширных тома «Учреждений и уставов, касающихся до воспитания и обучения в России юношества обоего пола» (1774 г.). Кроме того, Бецкой составил «Краткое наставление, выбранное из лучших авторов с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения их до юношества», в котором впервые на русском языке подробно и систематически излагались правила физического воспитания.

Основное, к чему стремился Бецкой, – это к созданию новой «породы» людей путем воспитания, т.е. «новых отцов и матерей, кои бы детям своим те же прямые и основательные воспитания правила в сердце вселить могли, какие получили они сами, и от них де передали бы паки своим детям; и так следуя из родов в роды в будущие века». Поэтому основной задачей является изолирование детей от «звероподобных и неистовых в словах и поступках» людей и создания воспитательных домов и училищ, в которых должна проводиться новая система воспитания. Для него было важно, чтобы дети были крепкого сложения, которое достигается закаливанием и суровым физическим воспитанием уже с младенческих лет. «Для порядочного воспитания и обучения» Бецкой определил пять возрастов, причем для каждого полагались определенные физические упражнения. Основное для физического развития – это движения, и чем они разнообразнее, тем здоровее ребенок. Вот почему Бецкой придает большое значение подвижным играм на открытом воздухе. Он решительно высказывается против тех игр, в которых нет или мало движения, а рекомендовал: чистый воздух, увеселение забавами, играми.

Стремясь к тому, чтобы ребенок получил «крепкое сложение», Бецкой не заботился о том, чтобы обеспечить это на практике. Таким образом, с одной стороны, сказались малоподготовленность и необоснованность применения западноевропейской теории физического воспитания в условиях русской действительности, вследствие чего реформы Бецкого потерпели неудачу; с другой стороны, классовый характер теории физического

воспитания Бецкого нашел достаточно яркое подтверждение в системе организации воспитательных домов, так как дворянство было равнодушно к интересам малоимущих классов населения.

**Михаил Васильевич
Ломоносов**

Михаил Васильевич Ломоносов (1711 – 1765 гг.) признавал, что особое значение для сохранения здоровья и физического развития имеет движение. Он планировал поднять вопрос о государственных мероприятиях по развитию физического воспитания в России, а одну из статей собирался назвать «Олимпийские игры».

Возможно, под влиянием идей М.И. Ломоносова Екатерина II учредила в 1766 г. «Петербургские олимпийские игры» – праздник, в программе которого, помимо аттракционов и разнообразных развлечений, были состязания всадников, борцов и кулачных бойцов. Победителям вручали золотые медали с подписью «С Алфеевых на Невские берега». Образец такой медали хранится среди экспонатов Эрмитажа.

Академик А.П. Протасов в 1765 г. выступил с докладами «О физическом воспитании детей» и «О необходимости движения для сохранения здоровья», где утверждал, что физические упражнения являются средством сохранения здоровья, укрепления организма, закаливания.

**Александр
Николаевич
Радищев**

Решительно выступал против дворянской системы воспитания того времени великий русский просветитель и философ *Александр Николаевич Радищев (1749 – 1802 гг.)*. Он считал, что она рассчитана на подготовку «высокомерных щеголей», а главным, по его мнению, должно быть воспитание «истинных сынов отечества, активных борцов за счастье народа». Этой цели должно подчиняться и физическое воспитание, которому А.Н. Радищев отводил важную роль. Лучшими средствами физического воспитания он считал закаливание, естественные упражнения, широко применяемые в народном быту, физический труд. В своем знаменитом произведении «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищев пишет: «Прежде всего, необходимо закалять физическими упражнениями свое тело. Не надо огорчаться, если юноша не получил «светского» воспитания, но «вспомните, что вы бегае быстро, что плавае не утомляе, что подымае тяжести без натуги, что умеете водить соху, вскопать гряду, владеете косою и топором, стругом и долотом, умеете ездить верхом, стрелять». То ест все указанные автором навыки он считае гораздо более полезными, чем «светское» воспитание. На страницах повести отведено место рекомендациям и по физическому воспитанию девушек.

Взгляды А.Н. Радищева на физическое воспитание вытекали из его философского понимания человека как существа социального. Поэтому он считае, что оно должно носить общественный характер и одним из первых в России провозглашал идею государственной организации системы воспитания для детей всех сословий, а не только дворян.

Развитие идейно-теоретических и научных основ физического воспитания

Виссарион Григорьевич Белинский (1811 – 1848 гг.), Александр Иванович Герцен (1812 – 1870 гг.) критиковали официальную педагогику, считали, что в содержание воспитания в равной степени должны входить умственное, нравственное, эстетическое и физическое развитие.

Начиная с 1850 – 1860 гг. проблемы физического воспитания как части общего образования и гармонического развития личности поднимались в философской, педагогической и научной литературе.

Значительный вклад в основу науки о физическом воспитании своими трудами внесли *Николай Гаврилович Чернышевский (1828 – 1889 гг.)* и *Николай Александрович Добролюбов (1836 – 1861 гг.)*. Подвергнув анализу и критике буржуазную педагогику и систему воспитания в России, они разработали новую педагогику и основные ее принципы – демократизм, народность и гуманизм. Чернышевский и Добролюбов считали, что гармоническое развитие должно состоять из умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. К средствам физического воспитания ими относились гигиена занятий физическими упражнениями, народные физические упражнения, подвижные игры, прогулки, закаливание, а главным считался труд. Защищая народные средства физического воспитания, Чернышевский и Добролюбов резко критиковали тех деятелей, которые навязывали иностранные методы гимнастики. Добролюбов писал по этому поводу: «Жаль, что никто из поклонников национальной германской гимнастики не съездит к нам в киргизские степи или Башкирию. Там гимнастика процветает; своего рода олимпийские игры с борьбой и лазаньем на шесты и бегом запуски повторяются периодически; подвиги отличившихся воспеваются степными Питардами, и во славу их звучат туземные барбитоны и флейты, чебызги и кураи».

Константин Дмитриевич Ушинский

Большой вклад в педагогическую теорию обучения, воспитания и образования внес великий русский педагог *Константин Дмитриевич Ушинский (1824 – 1870 гг.)*, который развил принципы народности и гармоничности, что и явилось основой его педагогической системы. В своем педагогическом сочинении «Человек как предмет воспитания» он определил воспитательную и образовательную деятельность учителя. Поднимал вопросы об индивидуальном подходе к ученикам с учетом их психолого-физиологических особенностей.

Определяя средства физического воспитания детей и подростков, ориентировался на принципы народности. Считал, что основу физического воспитания должны составлять народные игры и физические упражнения в сочетании с трудом. Игры ценились Ушинским за общественную направленность и отражение трудовой и бытовой жизни народа.

Его взгляды на физическое воспитание не лишены недостатков, так как трактовались с чисто биологических позиций.

- Дмитрий Иванович Писарев** В развитие теории физического воспитания большой вклад внес *Дмитрий Иванович Писарев (1840 – 1868 гг.)*. В своих трудах он поднимал важные вопросы о пользе и необходимости физического воспитания детей. Физическое воспитание должно содействовать оздоровлению и закаливанию организма. Большое значение для развития естественнонаучных основ физического воспитания имели работы ученых Н.И.Пирогова, И.М. Сеченова, И.П. Павлова.
- Николай Иванович Пирогов** В работах русского хирурга-анатома *Николая Ивановича Пирогова (1810 – 1881 гг.)* была обоснована идея о зависимости строения органов тела от их функций. Это позволило выяснить влияние повторных физических упражнений на развитие и изменение форм тела, развитие мышечной массы. На этой основе разрабатываются принципы функциональной анатомии. Им был впервые в России издан анатомический атлас.
- Иван Михайлович Сеченов** Русский физиолог *Иван Михайлович Сеченов (1829 – 1905 гг.)* показал наличие прочной связи между деятельностью центральной нервной системы и мышечными движениями. Труды Сеченова заложили основы изучения физиологии физических упражнений, проблем утомления и активного отдыха при мышечной деятельности человека.
- Иван Петрович Павлов** Научные положения Сеченова получили развитие в трудах русского физиолога *И.П. Павлова (1849 – 1936 гг.)*. Его учение о высшей нервной деятельности, единстве физического и психического, об образовании условных рефлексов имело значение для изучения роли физических упражнений в формировании двигательных навыков и умений для трудовой и спортивной деятельности. Учение Павлова о типах нервной деятельности помогло в развитии теории и методики физического воспитания, врачебного контроля за занимающимися физическими упражнениями.
- Егор Арсеньевич Покровский** Врач-гигиенист *Егор Арсеньевич Покровский (1834 – 1895 гг.)* оставил большое литературное наследие по теории и методике физического воспитания детей. Этой теме Покровский посвятил более 70 работ. Наиболее значимый труд – «Физическое воспитание детей у разных народов, преимущественно России». По мнению автора, «физические упражнения способствуют не только укреплению и развитию внешней телесной силы, но не менее того и образованию ума». К основным средствам физического воспитания Покровский относил народные игры, ходьбу, бег, борьбу. Ценил проведение соревнований по плаванию, гребле, верховой езде, лыжам, конькам и играм, но при соблюдении правил гигиены и медицинском контроле. Отрицательно относился к упражнениям на снарядах.

**Деятельность
П.Ф. Лесгафта
и его система
физического
образования**

Петр Францевич Лесгафт (1837 – 1909 гг.) родился и получил образование в Петербурге. Свою научную и педагогическую деятельность начал после окончания С.-Петербургской медико-хирургической академии, где он и остался работать, в 1865 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины, а в 1868 г. стал доктором хирургии. В этом же году П.Ф. Лесгафт начал работать в Казанском университете, но за критику реакционной части профессуры был уволен без права преподавания. Возвратясь в С.-Петербург, начинает работать врачом в частной гимназии, где очень тщательно и с большим интересом изучает практический опыт гимнастических занятий. Свои знания в области анатомии и физиологии кладет в основу научной теории физического воспитания. В 1874 г. опубликовал первую работу «Основы естественной гимнастики», которая привлекла внимание общественности и заинтересовала военное ведомство. Ему вновь разрешают педагогическую деятельность, и он создает систему физической подготовки для учащихся военной гимназии. Лесгафт в течение двух лет изучал системы физического воспитания в западных странах.

Свои выводы относительно физического воспитания в школе П.Ф. Лесгафт изложил в работе «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста». Приведем основные положения его теории.

1. Системы физического воспитания подчинены закономерностям физиологии. Параллельно с развитием физиологии постоянно нужно пересматривать и развивать физические упражнения.
2. Физическое воспитание является необходимым средством формирования гармонично развитого человека. Только гармонично развитый человек способен во всех областях жизни на оптимальную производительность с наиболее экономичным использованием энергии и в наиболее короткий срок.
3. Гармоничное развитие основывается на единстве физических и духовных сил человека и происходит при ведущей роли сознания.
4. Обучение физическому воспитанию по существу является частичной передачей учебного материала, накопленного в ходе истории.
5. Нормального физического развития можно достичь только при научно обоснованной системе физического образования.
6. Учебный материал из системы физического образования охватывает только виды движений, легко усваиваемые в школьном возрасте, такие, как ходьба, бег, прыжки, метание, борьба, вольные упражнения, игры и туризм.
7. Физическое воспитание осуществляется в соответствии с общепедагогическими принципами, поэтому в ходе обучения большое внимание следует обращать на постепенность, последовательность, возрастные особенности человека и принципы очередности.

П.Ф. Лесгафт отрицал пользу спортивных соревнований и упражнений на снарядах, принижал значение показательных выступлений. Несмотря на эти недостатки, разработал многие положения, которые имеют решающее значение в теории физического воспитания.

Классификация физических упражнений состояла из четырех разделов:

1. Простые упражнения (движения головой, туловищем, конечностями).
2. Упражнения с увеличивающимися напряжениями (упражнения с палками, гирями, метанием деревянных и железных шаров, прыжки, борьба, лазание).
3. Упражнения с изучением пространственных и временных отношений (метание в цель, бег в заданном темпе, прыжки на расстояние).
4. Систематические упражнения в виде сложных действий (игры сложные и простые, плавание, бег на коньках и лыжах, фехтование, походы и экскурсии).

В педагогической деятельности П.Ф. Лесгафта важное место занимала подготовка кадров физического воспитания. В 1877 – 1882 гг. он создает и возглавляет учебно-гимнастические курсы руководителей физической подготовки военных учебных заведений и армий. В 1896 г. по образцу этих курсов – Высшие курсы воспитательниц и руководителей физического образования. На базе этих курсов в 1918 г. был открыт институт физического образования имени П.Ф. Лесгафта.

Развитие спорта и участие русских спортсменов в международных соревнованиях

После реформ XIX века возникли спортивные общества и клубы, доступ в которые имели лишь представители крупной буржуазии и дворянства. Первыми были «С.-Петербургский речной яхт-клуб» (1860 г.) и «Речной яхт-клуб» в Москве (1867 г.). Наибольшее распространение получили такие виды спорта, как футбол, лыжи, борьба, легкая атлетика, гимнастика, гребной спорт, поднятие тяжестей.

Большое значение для развития спорта в России имели международные встречи спортсменов. В конце XIX века представители и спортсмены нашей страны принимали участие в международной спортивной жизни. В 1894 г. генерал А.Д. Бутовский участвовал в Международном спортивном конгрессе в Париже, где был избран в члены Международного олимпийского комитета.

Несмотря на то, что российские спортсмены не участвовали в Первых Олимпийских играх в Афинах, они постоянно принимали участие в международных соревнованиях по конькобежному спорту, борьбе, тяжелой атлетике, велоспорту, фехтованию, гребле.

С начала XX в. русские спортсмены нередко выходили победителями на первенствах Европы и мира, в олимпийских играх.

Н. Струнников дважды, в 1910 и 1911 гг., был чемпионом мира по конькам. Н.А. Панин-Коломенкин завоевал золотую медаль по фигурному катанию на IV Олимпийских играх в Лондоне (1908 г.). Борцы Н. Орлов и А. Петров – серебряные медали на этих играх.

Отметим и других талантливых спортсменов: Н. Струнников и В. Ипполитов (коньки), С. Елисеев (штанга), И. Поддубный (борьба), А. Харлампиев (бокс), М. Свешников (гребля).

В 1912 г. Россия впервые полной командой официально выступила на Олимпийских играх в Стокгольме. Из-за плохой подготовки команды Россия заняла предпоследнее место в неофициальном зачете, завоевав две серебряные и две бронзовые награды и поделив с командой Австро-Венгрии 15 – 16 место.

В конце 1912 г. в целях усиления контроля и политического надзора за деятельностью спортивных обществ царское правительство создало «Канцелярию главного наблюдающего за физическим развитием народонаселения Российской империи». В 1913 г. при ней был организован Временный совет, в который вошли представители министерств – военного, просвещения, финансов, путей сообщения, а также от императорского двора и др. Учреждение канцелярии и совета не оказало существенного влияния на развитие спортивного движения в России.

Российские олимпиады

После неудачного выступления на олимпийских играх по предложению Российского олимпийского комитета было решено ежегодно проводить свои Российские олимпиады. Первые прошли в 1913 г. в Киеве и в 1914 в Риге. В соревнованиях в Риге приняло участие 24 города. Программа рассчитана была на шесть дней, в нее входили соревнования для мужчин по таким видам спорта, как легкая атлетика, гимнастика, фехтование, стрельба, вело- и мотоспорт, тяжелая атлетика, конный спорт, футбол, плавание, парусно-гребные гонки; для женщин – по легкой атлетике и фехтованию.

Накануне первой мировой войны в России насчитывалось свыше 1200 спортивных, охотничьих и рыболовных клубов и обществ. Спортивные клубы (800) объединяли 50 тыс. спортсменов. Эти показатели намного ниже, чем в Германии, США, Англии, Франции и др.

Во главе спортивных обществ «Богатырь», «Маяк», всероссийских спортивных лиг и союзов (футбола, конного и теннисного спорта и др.) стояли генералы, коммерсанты, банкиры.

Первые шаги делали: баскетбол, плавание, русский хоккей, ручной мяч, автмотоспорт.

В стране стали проводиться соревнования в городах и губерниях, а по некоторым видам – первенство России.

В 1915 г. правительство объявило мобилизацию спортсменов для помощи царской армии.

2.2.2. Создание и развитие советской системы физической культуры в период до Великой Отечественной войны

После Октябрьской революции в 1917 г. среди первых мероприятий советской власти значилось и создание в рамках Государственного Наркомата просвещения отдела школьной медицины и гигиены, основной задачей которого было организация питания, а также постановка физического воспитания в школе. Небольшая группа ученых, врачей и педагогов, признавшая советскую власть, в Петрограде и Москве начала разрабатывать научные основы системы социалистического физического воспитания.

22 апреля 1918 г. ВЦИК принял декрет «Об обязательном обучении военному искусству», согласно которому было учреждено Главное управление всеобщего военного обучения и формирования резервных частей Красной Армии (Всевобуч). В его составе был организован отдел физкультурного развития и спорта, ведавший физической подготовкой в частях Красной Армии, на пунктах допризывной подготовки, а также среди гражданского населения.

Военное обучение проходили граждане от 16 до 40 лет. Оно включало в себя и физическую подготовку – занятия гимнастикой и различными видами спорта. Военное обучение строилось по 96-часовой программе.

Но для того, чтобы осуществлять физическую подготовку по программе Всевобуча, нужны были специалисты. В связи с этим в Москве в 1918 г. было создано высшее специальное физкультурное заведение, а в 1919 г. на базе бывших курсов П.Ф. Лесгафта открылся Государственный институт физического образования.

В 1919 г., руководствуясь программой по военному делу, было разработано содержание занятий физкультурой с детьми и юношеством. Эти материалы служили основой для составления губернскими отделами народного образования примерных программ.

Программы разрабатывались учителями, инспекторами и инструкторами физкультуры и утверждались губернскими научно-методическими советами. Программы значительно отличались по содержанию. Например, в основу программы, разработанной Иркутским губоно (губернский отдел народного образования), была положена сокольская система с сохранением ее терминологии. Авторы программы не отказывались от исторического наследия в области теории и практики физического воспитания, максимально используя все лучшее, полезное, что было накоплено ранее. Материалами при составлении программы служили «Теория и практика, курс физического воспитания» (Ж. Демени, Ж. Филини), «Физическое воспитание» (В.В. Гориневский). В апреле 1919 г. состоялся первый Всероссийский съезд по физической культуре, спорту и допризывной подготовке, который

выработал программу развития советского физического воспитания и спортивного движения на военный период.

Охваченная кольцом интервенции советская Россия не получила приглашения на Олимпийские игры, проходившие в 1920 г. в Антверпене. И было решено провести в стране областные соревнования под названием «Среднеазиатская», «Сибирская», «Кавказская» олимпиады. Но из-за необходимости сосредоточить силы против Колчака проведение в Москве финалов не состоялось.

В середине 20-х гг. вместе с созданием ликбезов развернулось движение за ликвидацию «физкультурнеграмотности», которое сопровождалось вовлечением широких масс населения в спортивные секции, разъяснением оздоровительной и воспитательной роли занятий физическими упражнениями.

27 июня 1923 г. был образован центральный орган управления – Высший совет физической культуры (ВСФК), который учредил свои отделы в республиках, губерниях и городах, решал задачи, связанные с физической культурой.

Физическое воспитание в начальной, средней и высшей школах

Высший совет физкультуры ввел на 1923/24 учебный год всеобщее, обязательное преподавание физкультуры в школах. Но этот процесс шел очень медленно. Такая же картина была и со школьным спортом. Физкультурные кружки были только в школах крупных городов. Такое критическое положение объяснялось экономическими трудностями, нехваткой гимнастических залов и специалистов, но самой основной трудностью было отсутствие содержания и методов работы советской физической культуры.

В связи с этим возникло много всевозможных направлений в вопросах определения содержания и методов социалистической физической культуры.

Выступавшие под знаком центризма детского физического воспитания видели развитие физической культуры в том, чтобы в школах занимались только благоприятной и полезной для учеников игровой деятельностью; тем самым упрощались подходы к физическому воспитанию.

Сторонники медицинского направления видели основы физического воспитания в кондиционной гимнастике, они считали, что лечебная гимнастика, став всеобщей в практике школ и спортивных кружков, может не только устранить возможность производственных заболеваний, но и создать связи между процессом работы и физическим воспитанием.

Гигиеническое направление и его преемники исходили из того, что эксплуатация и нездоровый образ жизни прошлого поколения закономерно ослабили организм рабочих и их детей. Для них работа означала лишь ощутимую усталость, и поэтому дальнейшую нагрузку, связанную с гимнастической и спортивной деятельностью, они считали только подрывом здоровья.

Специальную форму пути развития физкультуры представлял

Комитет художественного физического воспитания. По представлению Комитета, действительное физическое воспитание должно основываться на художественном переживании в процессе работы. В предлагаемых формах были отброшены буржуазные системы упражнений и вместо них введены стилизованные формы рабочих движений (загребание угля, пиление, строгание и др.). Основным содержанием физической культуры должны стать гимнастика, спорт, подвижные игры.

В 1927 г. была выпущена программа по физической культуре, ставшая исходным рубежом для всех следующих программ, в ней были сформулированы задачи физического воспитания, средства и методы урока физкультуры, формы организации; также ею предусматривалось проведение в начальной школе уроков физической культуры три раза в неделю. Схема урока состояла из 6 серий (как в уроке у Ж.Демени) для начальной школы и 8 серий для средней: 1) порядковые упражнения; 2) подготовительные упражнения; 3) метание; 4) сопротивления; 5) прыжки; 6) специальные упражнения профилактического и корригирующего характера для отдельных групп мышц; 7) ходьба; 8) заключительная часть.

Недостатки этой программы заключались в том, что не было учета физкультурных достижений, она не давала конкретных нормативных требований. В рамках программы осуществлялось также воспитание санитарно-гигиенических навыков с изучением явлений окружающей среды (производство, рынок, пекарня). Это сокращало время на физические упражнения.

В 1927 – 1928 гг. физическое воспитание было включено в учебные планы педагогических и медицинских вузов. В июле 1929 г. физическое воспитание стало обязательным предметом в высших учебных заведениях России, а с 1930 г. оно стало обязательным предметом во всех вузах СССР. Для осуществления работы в данном направлении в вузах были созданы кафедры физического воспитания и спорта, приглашены на работу соответствующие специалисты. Студенты занимались лыжным спортом, боксом, стрелковым спортом, гимнастикой, баскетболом и волейболом. Серьезным препятствием для осуществления физического воспитания студентов являлось отсутствие материальной базы, спортивных сооружений и инвентаря.

В конце 30-х гг. физическое воспитание и спорт все прочнее занимали свое место в системе учебно-воспитательной работы средних и высших учебных заведений.

В 1939 г. были внесены изменения в школьные программы физического воспитания. Была введена начальная и допризывная военная подготовка школьников, которой предусматривались строевая подготовка, стрельба, правила противовоздушной обороны и противохимической защиты. В новых программах отводилось место внеклассным и внешкольным формам занятий гимнастикой, спортом и играми.

Спортивно-массовая работа с населением

В стране регулярно проводились соревнования на первенство школ, районов, городов, областей, республик и Советского Союза.

Вся работа с подрастающим поколением и студентами строилась по единым программам на основе комплекса БГТО и ГТО, а также Единой всесоюзной классификации.

Развернувшееся физкультурное движение в стране требовало значительного улучшения материально-технической базы. Несмотря на большие финансовые затруднения, в стране началось строительство крупных спортивных сооружений. В ноябре 1927 г. в Ленинграде открылся первый в стране зимний плавательный бассейн, в 1928 г. вступил в строй московский стадион «Динамо».

Первая Всероссийская спартакиада

Первая Всероссийская спартакиада была проведена в августе 1928 г. На Красной площади прошло торжественное ее открытие. В течение года в городах, селах, областях и республиках проводились отборочные соревнования по легкой атлетике, футболу, плаванию, велоспорту, тяжелой атлетике, борьбе, стрельбе, гребле и другим видам спорта. В финальной части соревнований приняли участие 7225 человек, из них 960 девушек, 612 участников – из капиталистических стран (Чехословакии, Германии, Англии, Франции, Норвегии, Финляндии, Аргентины, Уругвая), которые состязались в 21 виде спорта (проходившие в эти же дни XI Олимпийские игры в Амстердаме включали в программу 17 видов). В течение двух недель шли соревнования по легкой атлетике, футболу, плаванию, велосипедному спорту, баскетболу, волейболу, ручному мячу, теннису, тяжелой атлетике, борьбе, стрельбе, городкам, народной гребле, фехтованию, национальным танцам.

В Москве построили два стадиона – «Динамо» и «Юных пионеров». В ходе спартакиады было установлено 80 новых всесоюзных рекорда. Но главное заключалось не в рекордах, а в самой идее спартакиады – привлечь к спорту как можно больше юношей и девушек, вызвать подъем физкультурного движения, выявить талантливых спортсменов, дать толчок развитию спорта в национальных республиках.

Героем спартакиады стал молодой ленинградский пловец Александр Шумин. Он участвовал в девяти заплывах и в восьми из них победил с рекордными результатами. В последующие годы Шумин 120 раз устанавливал рекорды страны на различных дистанциях. Он был одним из организаторов первой в стране детско-юношеской спортивной школы плавания. В 1934 г. ему в числе первых было присвоено звание «Заслуженный мастер спорта».

В результате I место заняла команда РСФСР, II – Украины, III – Белоруссии, IV – Узбекистана, V – Закавказья, VI – Туркменистана.

Спартакиада вскрыла ряд недостатков в организации физкультурной работы: 1) несмотря на рост массовости, уровень спортивного мастерства основной массы участников был невысок; 2) передовой опыт Москвы и Ленинграда распространялся слабо; 3) по-прежнему ощущался недостаток учебно-методической литературы, спортивных сооружений и инвентаря, квалифицированных преподавателей и тренеров.

ГТО (готов к труду и обороне)

Важным вкладом в создание советской системы физического воспитания явился комплекс ГТО (готов к труду и обороне), введенный в 1931 г., который помог устранить разноречивость в средствах и методах физкультурной работы.

Нормы ГТО, учитывающие возрастные и половые особенности человека, были пригодны для школьного и внешкольного физического воспитания молодежи. Система ГТО требовала относительно малого количества специалистов и играла большую роль в вовлечении общественных организаций в спортивную жизнь. Стержень норм ГТО составляла гимнастика, легкая атлетика, игры, борьба и национальные виды спорта.

С 1931 г. была введена сдача норм ГТО I ступени, в которую входили нормативы по бегу, прыжкам и метанию, подтягиванию (для мужчин), лазанию по канату (для женщин), плавание, езда на велосипеде, лыжные переходы, гребля, передвижение в противогазе. А также в этот комплекс входило знакомство с оказанием первой медицинской помощи, с основами самоконтроля.

С января 1933 г. введена сдача норм ГТО II ступени, в которую входило 22 нормы и 3 требования, а также военно-прикладные виды: прыжки на лыжах, прыжки в воду, фехтование на штыках, преодоление полосы препятствий и др.

В 1934 г. введен комплекс БГТО (будь готов к труду и обороне), который носил прикладной, оздоровительный характер. Установление этого комплекса завершило оформление всей системы комплекса ГТО, в котором нашли отражение основные принципы советской системы физического воспитания – прикладной характер, всесторонность и оздоровительная направленность. Благодаря комплексу ГТО советские люди приобщались к систематическим занятиям физической культурой. Со сдачи норм ГТО начали свой путь многие известные спортсмены. Только за 1933 – 1937 гг. нормы ГТО I ступени сдавали 4 млн. 458 тыс. человек, II ступени – 35 тыс., БГТО – 759,5 тыс. человек.

Идеи и принципы ГТО получили свое дальнейшее развитие в Единой спортивной классификации (ЕВСК), созданной в 1935 – 1937 гг. Это повлекло за собой введение разрядных норм, спор-

тивных званий. Классификация дала возможность установить единые принципы определения спортивной подготовки на всей территории СССР.

В Конституции 1936 г. было закреплено право трудящихся на создание различных общественных организаций, в том числе и спортивных обществ. В течение 1935 – 1936 гг. в СССР создается система ДСО.

21 июня 1936 г. начинает функционировать Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта при Совете Народных Комиссаров, который работал вплоть до 1958 г.

В 1937 – 1940 гг. физкультурное движение развивалось во всех союзных республиках. В стране проводилось большое количество соревнований и спортивных праздников. Смотром достижений физкультурной работы в стране стали Всесоюзные дни физкультурника, проводившиеся в 1939 и 1940 годах. В стране было построено 378 стадионов, около 70 тыс. спортивных площадок, 6 тыс. спортивных залов и других сооружений.

Но в то же время, согласно данным, приведенным Коллегией Комитета государственной безопасности СССР, «В 1930 – 39 гг. по обвинению в контрреволюции, государственных преступлениях судебными и всякого рода несудебными органами вынесены приговоры и постановления в отношении 3778234 человек, из них 786098 человек расстреляно».

Трагические события 1937 – 1938 гг. вместе со всей страной пережило и советское физкультурное движение, его руководители, педагоги и спортсмены. Так, незаконно подверглись репрессиям председатель Всесоюзного совета физической культуры при ЦИК СССР Н.К. Антипов, председатель Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР Н.И. Харченко, председатель советской секции исполкома КСИ М.С. Кедров, ректор ГЦИФК А.А. Зикмунд, директор ГЦОЛИФК С.М. Фруммин и др. Такая же участь постигла создателя и пропагандиста борьбы самбо В. Ощепкова и спортсмена из ЦДКА Н. Ковтуна. В 1937 г. Николай Ковтун показал выдающийся по тем временам результат в прыжках в высоту (201 см), что являлось не только всесоюзным рекордом, но и одним из лучших мировых достижений в этом виде спорта. Впоследствии Н. Ковтун был необоснованно репрессирован, его достижение вычеркнули из списка рекордов нашей страны на 20 лет. Его имя не упоминалось и в спортивной печати. Лишь спустя годы результат Н. Ковтуна был восстановлен в истории спорта. Большинство из этих людей погибло в тюрьмах и лагерях.

2.2.3. Физическая культура и спорт в СССР в годы Великой Отечественной войны

Физическая культура во время Великой Отечественной войны

С первых дней Великой Отечественной войны физкультурное движение стало перестраиваться на военный лад.

Задачи, вставшие перед физкультурными организациями в годы войны, формулировались так: 1) подготовить резервы Красной Армии; 2) проводить массовую военно-физическую подготовку населения; 3) готовить кадры специалистов по лечебной физической культуре для работы в госпиталях.

Физкультурные организации включились в проведение военно-физической подготовки населения, предоставив для этого кадры специалистов, спортивные базы, инвентарь и оборудование. Для ведения занятий на военно-учебные пункты направлялись преподаватели и тренеры, инструкторы физической культуры, студенты физкультурных учебных заведений.

В сентябре 1941 г. было введено всеобщее военное обучение трудящихся. Физкультурные организации совместно с Осоавиахимом и Красным Крестом помогали органам Всевобуча готовить воинов прикладных специальностей.

Составной частью военно-физической подготовки населения стали массовые лыжные и легкоатлетические кроссы, военизированные походы, марш-броски, сдача норм на значок ГТО. В целях приближения комплекса ГТО к требованиям военного времени в 1942 г. в него были внесены некоторые дополнения: изучение материальной части винтовки, знание топографии, оказание санитарной помощи и др. В годы войны физкультурные организации много сделали по внедрению лечебной физической культуры в госпиталях.

Преподаватели и студенты ИФК им. П.Ф. Лесгафта только за вторую половину 1941 г. подготовили по военно-прикладным видам 140 тыс. человек. В эти годы коллектив Государственного центрального института физической культуры дал Красной Армии и народному ополчению свыше 340 тыс. обученных военно-прикладным специальностям бойцов.

Боевые подвиги спортсменов и физкультурников на фронтах Великой Отечественной войны

С первых дней войны на фронт добровольно ушли многие спортсмены ДСО профсоюзов, «Динамо», «Спартака», ЦДКА, студенты, учащиеся средних учебных заведений физкультурного профиля.

В рядах защитников Родины были лучшие представители советского спорта, они становились мастерами разведки и саперного дела, рукопашных схваток и снайперской стрельбы, меткими артиллеристами и пулеметчиками.

Неоднократный чемпион страны по боксу Николай Королев сражался в партизанском отряде Героя Советского Союза Д.Н. Медведева, будучи его адъютантом. Он дважды выносил с поля боя раненого командира.

Многие выдающиеся спортсмены служили в Отдельной мото-стрелковой бригаде особого назначения (ОМСБОН). Воины выполняли особые задания командования. В одном из отрядов ОМСБОНа находился студент ГЦОЛИФК Борис Галушкин. Он смело ходил в разведку, умело брал «языка», пускал под откос вражеские воинские эшелоны, взрывал мосты. В начале ноября 1944 г. противник окружил партизанскую базу, на которой находился отряд Б. Галушкина. В бою при выходе из окружения лейтенант Галушкин пал смертью героя. Ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Из ОМСБОН 24 человека удостоены звания Героя Советского Союза.

В отрядах народных мстителей «Смерть фашизму» им. К.Е. Ворошилова Минского партизанского соединения были взводы спортсменов. В боях с оккупантами они проявляли образцы отваги и героизма.

Боевыми подвигами отмечен путь 13 партизанских отрядов, сформированных из студентов и преподавателей Ленинградского института физической культуры (ИФК) им. П.Ф. Лесгафта. Отряд под руководством преподавателя института Д.Ф. Косицина в течение 1941 – 1942 гг. четыре раза уходил в глубокий тыл врага, выполняя ответственные задания Ленинградского штаба партизанского движения. В 1942 г. за боевые подвиги институт им. П.Ф. Лесгафта был награжден орденом Красного Знамени. Высокими правительственными наградами были отмечены многие преподаватели и студенты украинского, грузинского, белорусского и азербайджанского ИФК, активно сражавшиеся в Красной Армии и партизанских отрядах.

С кровавых полей войны не вернулось много замечательных спортсменов, тренеров, преподавателей и других физкультурных работников.

В память о подвигах советских спортсменах до сих пор по традиции проводятся спортивные соревнования в их честь.

Физическое воспитание учащейся молодежи на службе обороны Родины

Перед учебными заведениями в этот период встала задача большой государственной значимости – воспитывать молодежь, владеющую основами военного дела, сильную, выносливую, дисциплинированную.

Физическое воспитание в школах проводилось по программе Всевобуча, а в вузах – по специальным программам. В ходе войны потребовалось изменить содержание физической подготовки.

Специальными постановлениями правительства № 1729 и № 1730 от 24 октября 1942 года с 1942/43 учебного года во всех начальных школах и в 1 – 4 классах неполной и средних школ была введена военно-физическая подготовка учащихся, а для учащихся 5 – 10 классов неполных средних и средних школ, техникумов – начальная и допризывная военная подготовка. Были разработаны и соответствующие программы.

На военно-физическую подготовку в учебных планах начальных и в 1 – 4 классах неполных и средних школ отводи-

лось: в 1 и 2 классах – по одному часу, в 3 и 4 классах – по два часа в неделю. Содержанием военно-физической подготовки являлись: гимнастические упражнения и военизированные игры, строевая подготовка. В 5 – 7 классах проводились военные занятия, на которых учащиеся получали необходимые практические навыки. В 8 – 10 классах и техникумах осуществлялась допризывная подготовка и решалась задача подготовки одинокочного бойца-стрелка.

Физическая подготовка в вузах проводилась с целью совершенствования физических качеств и навыков, необходимых студентам, как будущим командирам запаса, а также с целью привлечения студентов к активному участию в систематических занятиях спортом и к сдаче норм комплекса ГТО.

В соответствии с постановлением СНК СССР от 13 апреля 1944 года о военной подготовке студентов высших гражданских учебных заведений физическая подготовка была включена в общевоинскую подготовку студентов и проводилась по программе вузов на 1 и 2 курсах и частично выносилась на лагерный сбор. Занятия включались в расписание учебного заведения, и посещение их являлось для студентов обязательным.

В физическую подготовку в вузах входили следующие виды: гимнастика, фехтование, легкая атлетика, лыжная подготовка, баскетбол, плавание. Учебными пособиями являлись руководства по отдельным разделам физической подготовки в Красной Армии. Объем материала учебно-тренировочных занятий был в основном одинаковым как для юношей, так и для девушек.

Кроме тренировочных занятий по расписаниям, в вузах проводилась и спортивная работа. На лагерных сборах практиковались состязания в преодолении штурмовой полосы, в беге на средние дистанции, в парных и групповых боях на винтовках с мягким наконечником, в гранатометании по неподвижным, движущимся и появляющимся целям и др.

Выполняя постановление Госкомитета обороны СССР о всеобщем военном обучении населения, физкультурные организации и учебные заведения прделывали большую работу по подготовке резервов армии, авиации и флота.

Физкультурная работа в тылу страны

В декабре 1941 г. был разыгран кубок Москвы по русскому хоккею. Победила команда ЦДКА. В конькобежных соревнованиях участвовали К. Кудрявцев, А. Капчинский, И. Ипполитов и другие мастера скоростного бега на коньках. В напряженный момент боев за Москву, в период ноябрьского наступления немцев, в городе состоялся шахматный чемпионат, привлекавший внимание спортивной общественности СССР и зарубежных стран.

В 1942 г. офицер Феодосий Ванин достиг высокого результата в беге на 10000 м, установив новый всесоюзный рекорд. Большое военно-политическое значение приобрел матч по футболу в осажденном Ленинграде в 1942 г. Он показал, вопреки

гитлеровской пропаганде о гибели Ленинграда, что город жив, борется и уверен в своей победе над фашистами.

В том же году в оккупированном Киеве проходил футбольный матч между командой «Динамо» и фашистской командой «Люфтваффе». Динамовцы, проявив огромное мужество и патриотизм, победили, за что многие из них заплатились своей жизнью.

Оживление спортивно-массовой работы в стране началось в 1943 г., когда в ходе войны произошел коренной перелом. В этом же году состоялись всесоюзные соревнования по гимнастике, легкой атлетике, рукопашному бою. В стране восстанавливались старые и создавались новые спортивные школы.

В 1942 г. их насчитывалось 140, а в 1943 – уже 280. В 1943 г. правительство приняло решение о создании спортивного общества «Трудовые резервы». Это значительно улучшило спортивно-массовую работу среди учащихся ремесленных школ и училищ. Среди студентов вузов проводились соревнования по лыжам, легкой атлетике, штыковому бою – видам, характерным для военных лет.

В 1944 г. после освобождения территории СССР от немецко-фашистских захватчиков в стране создались благоприятные условия для организации спортивно-массовой работы. Первенство СССР в этом году проводилось по 14 видам спорта.

Работа физкультурных организаций по восстановлению здоровья и боеспособности раненых солдат и офицеров Советской Армии

В годы Великой Отечественной войны физкультурные организации и физкультурные учебные заведения провели значительную работу по лечебной физической культуре (ЛФК) в госпиталях и батальонах выздоравливающих.

ЛФК занимала видное место среди средств, способствующих восстановлению здоровья раненых воинов и улучшению их физической подготовленности. Год от года она применялась во все более широких масштабах. Если в начале войны ЛФК было охвачено лишь 25 % раненых, то к концу войны – до 88 %. Благодаря применению ЛФК раненые значительно быстрее выздоравливали.

Большую помощь оказывали лесгафтовцы госпиталям блокадного Ленинграда. Специалисты по ЛФК, в числе которых профессора А.Н. Крестовников, А.Б. Гандельсман, А.Ц. Пуни, преподаватели Н.К. Косицына, К.А. Кузьмина, Е.Г. Котельникова, Л.П. Орлов и многие другие, помогали воинам вернуться в строй. В начале войны вуз организовал курсы медсестер и инструкторов по ЛФК. Выпускники этих курсов впоследствии успешно применяли полученные знания на фронтах войны, в госпиталях и батальонах выздоравливающих.

Ученые института анализировали и обобщали накопленные наблюдения, вырабатывали новые методы лечебной физкультуры.

2.2.4. Физическая культура в СССР после Великой Отечественной войны (1945 – 1991 гг.)

Развитие физической культуры и спорта в послевоенные годы

Нормализация работы по физическому воспитанию и развитию спорта после второй мировой войны столкнулась с большими трудностями. На оккупированной территории было разрушено более 4 тыс. спортивных залов в начальных и средних школах и 334 – в институтах. На Украине и в Белоруссии почти не осталось ни одного учреждения, занимавшегося ранее физическим воспитанием. Погибли или стали нетрудоспособными 18 % специалистов по физическому воспитанию и 15 % дипломированных тренеров. В то же время перед физкультурным и спортивным движением в СССР были поставлены большие задачи. Естественным результатом антифашистской коалиции явилось то, что руководители сотрудничавших с СССР стран были вынуждены отказаться от проводившейся ими ранее политики блокады СССР в области культуры и спорта. Со стороны СССР было также проявлено стремление к расширению международных спортивных связей.

Этот процесс ярко отразился во Всесоюзном параде физкультурников, состоявшемся в августе 1945 года на Красной площади в Москве и посвященном Победе советского народа над фашизмом. В параде приняли участие спортсмены всех союзных республик. Советское государство, несмотря на трудности, связанные с восстановлением народного хозяйства, уделяло постоянное внимание деятельности физкультурных организаций. К 1947 г. в спортивном движении страны были ликвидированы последствия военных разрушений. Число спортсменов, регулярно занимающихся спортом, увеличилось до 5,4 млн. человек, т.е. превысило почти на 100000 показатели 1940 года.

В целях повышения спортивного мастерства были учреждены должности государственного тренера по видам спорта и открыто 80 спортивных школ для молодежи.

В 1951 г. вводятся новые программы по физической культуре, согласно которым на 1-м и 2-м курсах вузов были введены обязательные занятия физической культурой.

I и II Спартакиады народов СССР и их значение для восстановления и развития физического движения в послевоенные годы

I Спартакиада проводилась в четыре этапа:

- 1-й – спартакиады проводятся в коллективах физической культуры (на местном уровне);
- 2-й – соревнования в районах, городе, области;
- 3-й – соревнования в республиках, Москве и Ленинграде;
- 4-й – финальные соревнования, которые состоялись 6 – 16 августа 1956 г. в Москве.

Всего на четырех этапах I Спартакиады приняло участие 23 млн. физкультурников и спортсменов. К финалу Спартакиады был открыт Центральный стадион в Лужниках.

Программа финала состояла из 22 видов спорта. В течение 12 дней 9244 спортсмена боролись за призы. Итоги Спартакиады:

1-е место занял коллектив Москвы, 2-е – РСФСР, 3-е – Ленинград, 4-е – Украина, 5-е – Грузия, 6-е – Эстония.

На Спартакиаде было установлено 33 новых всесоюзных рекорда, 9 из которых превышали мировые. Лучшими спортсменами, добившимися выдающихся результатов, были А. Воробьев (штанга), В. Куц (легкая атлетика), В. Иванов (гребля).

Значение I Спартакиады народов СССР в том, что она явилась проверкой состояния физкультурной и спортивной работы, способствовала вовлечению широких масс населения в регулярные занятия физической культурой и спортом; стимулировала развитие видов спорта и рост спортивных достижений; выявляла способных спортсменов, которыми пополнялись сборные команды.

В 1959 г. состоялась II Спартакиада народов СССР, особенностью которой явилось то, что помимо сборных команд республик, Москвы и Ленинграда, по пяти видам спорта выступали команды коллективов физической культуры фабрик, заводов, учреждений. Лучшие результаты по плаванию и легкой атлетике показали спортсмены ленинградского оптико-механического завода, по гимнастике – московского клуба «Фили», по велоспорту – Рижского вагоноремонтного завода и другие коллективы. Победителями Спартакиады стали П. Болотников (легкая атлетика), Ю. Власов (тяжелая атлетика), Б. Шахлин, П. Астахова (гимнастика) и др.

В дальнейшем Спартакиады народов СССР стали доброй традицией в советском физкультурном движении.

Международные спортивные связи в послевоенный период

В мае 1951 г. Советский Национальный олимпийский комитет (НОК) был принят в Международный олимпийский комитет (МОК).

Впервые советские спортсмены приняли участие в XV Олимпийских играх в Хельсинки (1952 г.). Участие спортсменов СССР придало олимпийским играм новый характер. Они выступали по всей олимпийской программе, кроме хоккея на траве. Особых успехов спортсмены СССР добились в гимнастике, классической и вольной борьбе, тяжелой атлетике, стрельбе, завоевав первые места. Хорошие результаты показали баскетболисты, легкоатлеты, гребцы, занявшие общие вторые места. Советские спортсмены установили 2 мировых и 6 олимпийских рекордов. Привезли 22 золотых, 30 серебряных и 19 бронзовых медалей. Первую золотую медаль завоевала метательница диска Нина Ромашкова. Всего 29 советских спортсменов стали олимпийскими чемпионами.

В неофициальном зачете советские спортсмены, так же как и спортсмены США, набрали 494 очка, разделив первое и второе место.

В 1956 г. спортсмены СССР впервые участвовали в зимних Олимпийских играх в Кортина д'Ампеццо (Италия). Наибольшего успеха добились наши конькобежцы, завоевав 4 золотые

медали, и хоккеисты, выигравшие почетные звания чемпионов олимпийских игр, мира и Европы. Неплохо выступили наши спортсмены в лыжных гонках (2 золотые медали). Всего спортсмены СССР получили 7 золотых, 3 серебряных и 6 бронзовых медалей.

Крупнейшим спортивным событием 1956 г. было участие советских спортсменов в XVI Олимпийских играх, проходивших в Мельбурне (Австралия). Поздние сроки проведения Игр (конец ноября – начало декабря), климатические и географические условия требовали тщательной подготовки олимпийской команды. Но, несмотря на это, наша сборная одержала победу, завоевав 37 золотых, 29 серебряных, 32 бронзовых медали, набрав 622,5 очка в неофициальном зачете, команда США – 497,5. Всего 58 спортсменов стали олимпийскими чемпионами. Героem Олимпийских игр стал Владимир Куц, который одержал победы в беге на 5 и 10 тыс. метров.

Дальнейшее развитие физической культуры в СССР

Следующий период в истории физической культуры начинается с 1957 года. В стране в это время намечаются коренная перестройка структуры общества, осуществление культурной революции, изменения в образе жизни населения. Вследствие этих перемен перед физкультурным движением также были поставлены новые задачи. Этот период изобилует многочисленными постановлениями партии и правительства, которые были призваны осуществлять руководящую роль во всех областях жизни советских людей, в том числе и в развитии физической культуры и спорта.

В действительности, после очередного постановления наблюдался некоторый подъем и оживление в физкультурном движении. Но нарастающие застойные явления в жизни нашего общества не могли не сказаться и на развитии физической культуры и спорта.

В январе 1959 г. ЦК КПСС и Совет Министров СССР проанализировали 40-летний путь развития физической культуры. Рассмотрев достигнутые результаты и спортивные успехи на международной арене, они пришли к заключению, что в последующие десятилетия занятия физической культурой и спортом необходимо превратить в массовое движение. Был сделан вывод, что руководящее физкультурное звено в рамках массовой организации сможет легче справиться с возросшими задачами, находясь под общественным (государственным) управлением. На этой основе в марте 1959 г. был создан Союз спортивных обществ и организаций СССР, т.е. руководство физкультурным движением осуществлялось выборной общественной организацией. Главная задача Союза состояла в дальнейшем развитии массового физкультурного и спортивного движения в стране, а также в создании условий для строительства новых спортивных сооружений, более действенном участии в охране здоровья трудящихся.

Дальнейшее развитие советской системы физической культуры

На учредительной сессии Союза спортивных обществ и организаций СССР был избран Центральный совет Союза и принят семилетний план развития советской физической культуры, которым предусматривалось увеличение числа спортсменов до 50 миллионов.

В связи с принятым курсом с 1959 – 1965 гг. в стране осуществлялись следующие мероприятия:

1. Разработаны перспективные планы создания комплексных спортивных сооружений. В число первоочередных планов капитального строительства было включено сооружение спортивных комплексов в деревнях и в отсталых совхозах и колхозах.

2. С привлечением Академии педагогических наук РСФСР переработаны учебные планы школьного и внешкольного физического воспитания. Приняты меры к усилению контроля за физическим воспитанием в дошкольных учреждениях. Акцент в физическом воспитании дошкольников делался на спортивные игры. Было введено физическое воспитание в домах пионеров, пионерских лагерях, детско-юношеских спортивных школах.

3. В интересах усиления физического воспитания и активизации занятий среди взрослых началось повсеместное распространение производственной гимнастики, особое значение придавалось многосторонним занятиям спортом, носящим характер досуга. Наряду с пешими походами появились новые виды туризма на велосипедах, лодках и лыжах.

Широкое распространение получили занятия в группах ОФП (группах здоровья) для лиц среднего и пожилого возраста.

На предприятиях стали создаваться цехи здоровья. Они представляли собой объединение таких служб, как лечебно-профилактическая и физкультурно-спортивная. В цехи здоровья входили стадионы и Дома культуры, поликлиники и санатории, столовые, спортивные сооружения и др.

На промышленных предприятиях одной из форм приобщения людей к массовой физической культуре стали смотры-конкурсы цехов на звание «Самый лыжный цех», «Цех друзей ГТО» и др.

4. Приняты меры для более квалифицированной подготовки преподавателей и общественного актива. Увеличилось число курсов по подготовке кадров.

В Постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию физкультуры и спорта», принятом в августе 1966 г., была поставлена задача – придать физической культуре всенародный характер. Достижение этого уровня было более высокой степенью развития по сравнению с массовостью. В этом постановлении были определены цели,

направленные на улучшение руководства физической культурой и спортом, на создание научно обоснованной системы физического воспитания, которая должна охватывать все группы населения, начиная с детского возраста, увеличение ассигнований на спортивно-массовую работу, приобретение спортивного оборудования и инвентаря, создание специализированных ДЮСШ и школ высшего спортивного мастерства. В нем также были определены меры по повышению квалификации учителей, преподавателей, тренеров, укреплению материально-технической базы, усилению внимания научных учреждений к изучению социологических, педагогических, психологических и медико-биологических проблем, повышению массового физкультурного движения и спортивного мастерства.

Однако Союз спортивных обществ и организаций СССР как общественная организация не имел достаточных прав для того, чтобы успешно решать поставленные задачи в области физической культуры и спорта. В связи с этим решением правительства от 17 октября 1968 г. был создан союзно-республиканский Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

Спартакиады народов СССР

Всенародным смотром достижений советского физкультурного движения по-прежнему служили летние и зимние Спартакиады народов СССР. Они активизировали физкультурную работу во всех звеньях физкультурного движения, играли важную роль в подготовке наших спортсменов к олимпийским играм.

В массовых стартах Спартакиад, которые продолжались 2 – 3 года, принимали участие миллионы людей разных возрастов и профессий. Так, в 1967 г. в IV Спартакиаде народов СССР участвовало 85 млн. человек, в 1979 г. в VII Спартакиаде – 100 млн. человек.

Финальная часть Спартакиад народов СССР собирала лучших представителей советского спорта, а в VII Спартакиаде (1979 г.) принимали участие свыше 2 тыс. зарубежных спортсменов из 84 стран. В программу Спартакиады включались соревнования более чем по 20 видам спорта (летние) и все олимпийские виды, кроме бобслея (зимние спартакиады).

В 1977 г. была принята новая Конституция СССР. В Конституцию вошла новая глава «Социальное развитие и культура», где всестороннему духовному и физическому развитию молодого поколения и трудящихся уделялось особое внимание.

Новый комплекс ГТО

С 1 марта 1972 г. был введен новый комплекс ГТО, так как комплекс 1959 г. не соответствовал новым задачам и не мог служить основой дальнейшего совершенствования системы физического воспитания.

Этот комплекс должен был создавать широкие возможности для решения задачи превращения массового физкультурного движения во всенародное. Комплекс состоял из шести ступеней, охватывая возрастной диапазон от 7 до 60 лет:

I ступень – «К стартам готов» (для детей от 7 до 9 лет).

II ступень – «Смелые и ловкие» (для мальчиков и девочек 10 – 13 лет).

III ступень – «Спортивная смена» (для подростков 14 – 15 лет).

IV ступень – «Сила и мужество» (для юношей и девушек 16 – 18 лет).

V ступень – «Физическое совершенство» (для мужчин 19 – 39 лет и женщин 19 – 34 лет).

VI ступень – «Бодрость и здоровье» (для мужчин 40 – 60 лет и женщин 35 – 55 лет).

Каждая ступень комплекса ГТО состояла из разделов требований, упражнений и норм.

В стране развернулось движение по сдаче норм ГТО, создавались специальные комиссии, которые принимали нормы ГТО, оформляли протоколы и присваивали в соответствии с полученным результатом золотой, серебряный и бронзовый значки. Широкое распространение получили «Открытые старты», «Дни спорта», «Стать чемпионом ГТО», «Через комплекс ГТО – к высшей производительности труда», «От значка ГТО к олимпийской медали» и многие др.

В конце 1978 г. стали проводиться соревнования по зимнему многоборью ГТО, в программу которых входили лыжный спорт, стрельба, подтягивание на перекладине, отжимание.

На реализацию идей о том, что физкультура должна входить в повседневную жизнь населения, было направлено Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта» (сентябрь 1981 г.). Оно представляло собой развернутую программу физкультурного движения в новых условиях и охватывало важнейшие его проблемы. Комитету по физической культуре предлагалось расширить сеть спортивных клубов по месту жительства, пересмотреть учебные программы в учебных учреждениях, улучшить работу ДЮСШ, спортивно-оздоровительных лагерей, развивать олимпийские виды спорта, улучшить научно-исследовательскую работу.

Однако решение этих и других задач сдерживалось застойными явлениями в экономической и социально-культурной сферах нашего общества в 70-х и первой половине 80-х гг. Сказывался остаточный принцип финансирования. Практическая деятельность физкультурных организаций в те годы часто оценивалась не по развитию массовой физкультурно-оздоровительной работы, а по числу завоеванных кубков, грамот и медалей, по под-

готовке лишь отдельных спортсменов, «железных» зачетников. В физкультурном движении наметилось углубление перекаса между массовостью и мастерством в явный ущерб первому. Развитию физической культуры и спорта мешали многие ведомственные барьеры в использовании спортивных сооружений, административно-бюрократические методы управления физкультурным движением.

Постановление 1981 г. подтолкнуло к развитию новых форм массовой спортивной работы, придало новый импульс многим уже испытанным средствам: стали образовываться физкультурно-оздоровительные комплексы (ФОК); проводятся массовые соревнования: «Недели пловца», «Недели лыжника» и т.д.; широко внедрялись в практику массовые состязания: «Всей бригадой на стадион», «Папа, мама и я – спортивная семья»; постоянно совершенствовались формы спортивно-массовой работы с детьми: особую популярность среди детей приобрели соревнования на призы клубов «Кожаный мяч», «Золотая шайба», «Олимпийская снежинка», «Лед надежды нашей» и т.п.

Для развития физической культуры и спорта в стране намечалось усиление организационной стороны физического воспитания, лучшее использование имеющихся спортивных сооружений, развитие общественной инициативы, самодеятельность населения в развитии физкультурной работы по месту жительства, строительство простейших спортивных площадок и залов.

Все это нашло отражение в «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986 – 1990 гг. и на период до 2000 г.».

Перестройка физкультурного движения в СССР

Перестройка физкультурного движения должна была поднять на высокие рубежи все отрасли спортивной науки, систему подготовки кадров, спортсменов высшей квалификации, отбора спортивных резервов, деятельность спортивных учреждений, организацию спортивных соревнований.

На самом деле, на фоне произошедших политических событий, распада СССР, образования СНГ и т.д. в физической культуре и спорте произошел значительный спад. Потеряли актуальность такие формы занятий, как производственная гимнастика, группы здоровья и др. В условиях рыночной экономики большинство спортивных сооружений перешло на хозрасчет. Это повлекло за собой возрастание арендной платы за занятия, малоимущая часть населения потеряла возможность заниматься физической культурой и спортом. В таком же бедственном состоянии находились спортивные школы, дети не имели возможности выезжать на соревнования в другие города. Ведущие спортсмены вынуждены были подписывать более выгодные контракты за пределами СНГ.

2.3. МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

2.3.1. Вопросы для самоконтроля по разделам модуля, вынесенным для самостоятельного освоения студентами

Студентам необходимо заполнить предлагаемые таблицы по основным разделам модуля.

Тема № 5. Физическая культура и спорт в Российской империи

1. Составить таблицу «Развитие физической культуры и спорта в России к началу XX века»:

Учебные заведения, в которых проводилось физическое воспитание	Крупнейшие спортивные организации в стране	Наиболее распространенные виды спорта в России	Крупнейшие спортивные соревнования в России	Участие спортсменов России в международных соревнованиях	Общая оценка состояния и развития физической культуры и спорта в стране

2. Система физического образования П.Ф. Лесгафта (конспект).

3. Подготовка текста лекции или беседы «Страницы спортивной славы» (о выдающихся российских спортсменах).

Тема № 6. Развитие физической культуры в СССР

1. Составить таблицу основных показателей Всесоюзной спартакиады 1928 года:

Время и место проведения Спартакиады	Задачи Спартакиады	Количество участников от СССР и зарубежных стран	Программа Спартакиады	Чемпионы Спартакиады (выборочно)	Трудности и недостатки Спартакиады

2. Составить таблицу основных показателей Спартакиад народов СССР:

Годы проведения Спартакиад	Программа Спартакиад	Чемпионы Спартакиад (выборочно)	Значение Спартакиад	Особенности Спартакиад

3. Составить таблицу достижений советских спортсменов на играх олимпиад и зимних олимпийских играх:

№, год и место проведения игр олимпиад и зимних олимпийских игр	Завоёванные медали			Неофициальный командный зачёт		Имена 2 – 3-х и более кратных олимпийских чемпионов
	золото	серебро	бронза	очки	место	

4. Чтение монографии: Романов Н.Н. Трудные дороги к Олимпу. – М., 1987.

2.3.2. Выходной тест по модулю «История физической культуры и спорта СССР»

Раздел IV. История физической культуры и спорта России

48. О каком народе писали: «Главная красота мужа есть крепость в теле, сила в руках и легкость в движениях»?

а) о греках; б) о германцах; в) о славянах.

49. Кто является автором «Поучения чадам своим»?

а) Владимир Мономах; б) Ярослав Мудрый; в) Александр Невский.

50. Кто из российских царей, обеспокоенный физическим состоянием населения и особенно солдат, вводит обязательную физическую подготовку в ряде учебных заведений, проводит эзерциции?

а) Петр I; б) Екатерина II; в) Павел I.

51. Кто создал первую отечественную систему физического воспитания?

а) Е.А. Покровский; б) К.Д. Ушинский; в) П.Ф. Лесгафт.

52. Кто из российских представителей вошел в первый состав МОК?
а) генерал А.Д. Бутовский; б) преподаватель Петербургского университета, энтузиаст конькобежного спорта и фигурного катания В.И. Срезневский; в) ученый, педагог П.Ф. Лесгафт.

53. Когда впервые на Олимпийских играх выступили спортсмены России?

а) 1896 г.; б) 1900 г.; в) 1908 г.

54. Кто из спортсменов России стал первым олимпийским чемпионом?
а) борец Г. Гакеншмидт; б) фигурист Н. Панин-Коломенкин; в) борец М. Клейн.

55. Сколько всего олимпийских наград завоевали спортсмены дореволюционной России?

а) выступления были настолько неудачными, что российские спортсмены не получили олимпийских наград; б) 1 золотая, 4 серебряные, 2 бронзовые медали; в) 46 золотых, 31 серебряная, 31 бронзовая медали.

56. Почему Олимпийские игры 1912 г. в Стокгольме стали для российских спортсменов спортивной «Цусимой»?

а) незаинтересованность царского правительства в участии России в олимпийских играх; б) российские спортсмены не имели опыта участия в подобных соревнованиях; в) слабое финансирование гражданского спорта; г) необъективность судейства.

57. Как Россия стала готовиться к Играм VI Олимпиады 1916 г.?

а) в стране стали проходить отборочные соревнования (Российские олимпиады); б) в стране стали открываться высшие физкультурные учебные заведения; в) в стране стали строиться спортивные сооружения (катки, стадионы); г) шла консолидация общественных и государственных организаций по развитию спорта в стране.

58. Что обозначает слово «Всеобуч»?

а) Всероссийское общество учащихся; б) всеобщее военное обучение; в) всеобщее высшее образование.

59. Когда был создан Всеобуч? Кто его возглавил?

а) 1918 г., Н.И. Подвойский; б) 1919 г., В.И. Ленин; в) 1922 г., Ф.Э. Дзержинский.

60. Почему Советский Союз не принимал участия в олимпийских играх после революции?

а) не было талантливых спортсменов; б) МОК не признавал Советскую Россию; в) Советский Союз считал олимпийские игры буржуазными, призывал их бойкотировать и создавать самостоятельное пролетарское спор-

тивное движение ; г) разруха в стране, экономические трудности не позволили Советскому Союзу отправить спортсменов на олимпийские игры.

61. Какое важное событие в спортивной жизни страны произошло в 1928 г.?

а) чемпионат страны по различным видам спорта; б) Всесоюзная спартакиада; в) велопробег Москва – Ташкент.

62. Какую роль в жизни нашей страны сыграл комплекс «Готов к труду и обороне СССР»?

а) способствовал активизации физкультурно-спортивной работы среди населения; б) повышал патриотический и трудовой энтузиазм советского народа; в) был важной мерой в оздоровлении населения; г) мешал созданию массовой базы спорта.

63. Что такое ЕВСК? С какого времени существует?

а) это единая всесоюзная спортивная классификация, с 1935 г.; б) это единые высшие спортивные курсы, с 1921 г.; в) это единый всемирный спортивный клуб, с 1988 г.

64. Почему советские спортсмены проиграли X зимние Олимпийские игры в Гренобле и Игры XIX Олимпиады в Мехико (1968 г.)?

а) плохая подготовка спортсменов; б) сложные природно-климатические условия альпийской Франции и высокогорной Мексики; в) реорганизация органов управления физической культуры и спорта в 1959 г. и создание Союза спортивных обществ и организаций на общественных началах.

65. Чем объяснить успехи советских спортсменов на олимпийских играх 1952 – 1992 гг.?

а) использование спорта как средства в борьбе за политическое и идеологическое превосходство; б) приоритетное финансирование спорта высших достижений; в) советская система физического воспитания; г) высокое социально-экономическое развитие Советского Союза.

66. К каким последствиям для развития спорта привел распад Советского Союза, политические и экономические реформы 1990-х годов?

а) к профессионализации и коммерциализации спорта; б) закрытию ДЮСШ, стадионов и др. спортивных сооружений; в) оттоку российских спортсменов в зарубежные клубы и страны; г) повышению мастерства российских спортсменов; д) созданию более мощной материально-технической базы спорта; е) повышению финансовой самостоятельности и инициативы спортивных организаций.

2.4. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО МОДУЛЮ

После изучения данного модуля – всех составляющих его учебных элементов – студенты должны:

- **знать** основные закономерности возникновения, развития и социальной значимости истории физической культуры и спорта СССР;
- **уметь** определять основные тенденции развития физической культуры и спорта в зависимости от исторических, политических, социально-экономических и демографических условий общества, находить наиболее ценные формы, методы и средства физического воспитания, спорта и рекреации, накопленные человечеством, и применять их в соответствии с реальной действительностью на практике.

Если вы уверены, что обладаете указанными знаниями, умениями и навыками, то вам необходимо пройти собеседование у преподавателя и ответить письменно на предлагаемые вопросы:

1. Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до начала XVIII века.
2. Физическая культура в России с начала XVIII до второй половины XIX века.
3. Физическая подготовка в армии и в учебных заведениях России в дооктябрьский период.
4. Возникновение и развитие естественнонаучной и педагогической мысли в области физического воспитания в России в дооктябрьский период.
5. Учение П.Ф. Лесгафта о физическом образовании и его педагогическая деятельность.
6. Спортивно-гимнастическое движение в России со второй половины XIX в. до 1917 года.
7. Олимпийское движение в России в дооктябрьский период.
8. Становление социалистических основ физической культуры в СССР в первые годы Советской власти (1917 – 1929 гг.).
9. Укрепление государственных и общественных основ советского физкультурного движения в 30-е годы.

10. Создание и развитие программно-нормативных основ советской системы физического воспитания (30-е годы).

11. Состояние физической культуры и спорта в СССР в предвоенные и военные годы (1937 – 1944 гг.).

12. Восстановление и развитие массового физкультурного движения в СССР в послевоенные годы.

13. Роль общественных организаций в развитии советского физкультурного движения.

14. Физическое воспитание учащейся и студенческой молодежи в СССР.

15. Спартакиады народов СССР – смотр достижений советского физкультурного движения.

16. Международные связи советских спортивных организаций (1917 – 1991 гг.).

17. Развитие спорта высших достижений в СССР в послевоенные годы (1945 – 1991 гг.).

18. Анализ участия советских спортсменов в зимних олимпийских играх (1956 – 1992 гг.).

19. Анализ участия советских спортсменов в летних олимпийских играх (1952 – 1992 гг.).

При неудачных ответах на поставленные вопросы вам потребуется вновь изучить данный модуль полностью.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Столбов В.В., Финогенова А.А., Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ФиС, 2001. – 423 с.: ил.

2. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие для студ. высших пед. учеб. заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2001. – 312 с.

3. Пельменев В.К., Конеева Е.В. История физической культуры: Учеб. пособие. – Калининград: Калинингр. ун-т, 2000. – 186 с.

Дополнительная

4. Агеевец В.У., Поликарпова Г.М. Олимпийские игры. Из прошлого в будущее. – СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1996.
5. Голощапов Б.Р. История отечественных и зарубежных систем физического воспитания и спорта. – М., 1995.
6. Голощапов Б.Р. К вопросу о нормативной основе физической подготовленности молодёжи: история, состояние, проблемы // Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Сборн. научн. трудов. – Смоленск, 1994. – С.51 – 56.
7. Кулинко Н.Ф. История и организация физической культуры: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 1910 «Физ. воспитание». – М.: Просвещение, 1982. – 233 с.
8. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М.: Радуга, 1982.
9. Лесгафт П.Ф. Собр. соч. – М., 1951. – Т. 1 – 4.
10. Олинова В. Люди и игры. У истоков современного спорта. – М., 1985.
11. Олимпийская хартия. – М., 1996.
12. Олимпийская энциклопедия. – М., 1980.
13. Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт. – Киев, 1994, 1997. – Т. 1 – 2.
14. Пономарёв Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. – М., 1970.
15. Пономарёв Н.И. Физическая культура как элемент культуры общества и человека. – СПб., 1996.
16. Столбов В.В. История физической культуры: Учеб. для студ. пед. ин-тов по спец. № 2114 «Физ. Воспитание» и № 2115 «Нач. воен. обучение и физ. воспитание». – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.: ил.
17. Суник А.Б. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX – XX веков. – М., 2001.
18. Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России / В.С. Родниченко и др. – М.: Советский спорт, 1999.
19. Хавин Б.Н. Всё об олимпийских играх. – М., 1979.
20. Харабуга Г.Д. Образование и развитие национальных систем физического воспитания в новое время. – Л., 1977.

МОДУЛЬ 3. ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА БЕЛАРУСИ

Цель модуля – осветить процесс развития физической культуры и спорта в Беларуси на основных исторических этапах.

В результате изучения данного модуля студент **должен знать:**

- особенности развития физической культуры и спорта белорусского народа в дооктябрьский период;
- особенности физической культуры и спорта в БССР до и во время Великой Отечественной войны;
- особенности физической культуры и спорта в БССР после Великой Отечественной войны;
- современное состояние и тенденции развития физической культуры и спорта в Республике Беларусь.

3.1. СХЕМА ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА

Учебно-информационный блок «История физической культуры и спорта Беларуси»

№	Тема	Тип занятия	Вид занятия	Кол-во часов
3.2.1.	Физическая культура и спорт белорусского народа в дооктябрьский период.	усвоение нового материала углубление изучения материала	лекция	2
			практическое занятие	2
3.2.2.	Физическая культура и спорт в БССР после Великой Октябрьской социалистической революции и во время Великой Отечественной войны.	усвоение нового материала	лекция	2
3.2.3.	Физическая культура и спорт в БССР после Великой Отечественной войны (1944 – 1991 гг.).	усвоение нового материала углубление изучения материала	лекция	4
			практическое занятие	2
3.2.4.	История олимпийского движения в Беларуси.	усвоение нового материала углубление изучения материала	лекция	2
			практическое занятие	1
			контрольное задание	1

3.2. ОСНОВЫ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА БЕЛАРУСИ»

3.2.1. Физическая культура и спорт белорусского народа в дооктябрьский период

Физическая культура белорусского народа с древнейших времен до второй половины XIX в.

Летописи и археологические раскопки говорят о том, что в V – IX вв. на территории Беларуси одной из древнейших форм самобытного физического воспитания были «ігрышчы», представлявшие собой празднества. Широко были распространены «купальскія» и «калядныя» «ігрышчы». Их составными элементами были песни, пляски, хороводы, бег наперегонки, борьба, кулачные бои, прыжки, фехтование на палках, которые способствовали развитию силы, ловкости, выносливости и мужества. Позже распространились народные игры: городки, лапта, бабки, чехарда, свинья и другие. Значительно расширились правила ведения борьбы и кулачных боев. Широко распространяются устные сказки об «асілках» (богатырях), сказы о физической силе, мужестве, несокрушимости народных героев. Исследователи отмечают большое количество скотоводческих, охотничьих и рыболовных, земледельческих, бытовых и спортивных игр, бытовавших среди крестьянства. В праздники игры являлись обязательной частью дня для детей и взрослых. Таковыми играми являлись «Залатое зярнятка», «Гусі-лебедзі», «Проса», «Щеточка», «Дзенбал», «Воўк і авечка», «Цуркі», «Шпень», «Што робіш» и другие. Исследователь белорусской культуры М.Довнар-Запольский в то же время писал, что игры исполнялись преимущественно взрослыми парнями и девушками, дети им только подражали. Время игр – весна, начало лета, особенно дни Троицы, Ивана Купалы, Юрья, светлая неделя. На празднестве Ивана Купалы повсеместно были распространены прыжки через костер. Когда костер ярко разгорится, сначала скачут девушки, потом парни. Прыжки часто чередовались с «разного рода кувырканіямі, іграмі, пляскамі». По-прежнему были широко распространены борьба и кулачные бои, плавание и гребля. Этнограф Ф.Ставрович в начале первой половины XIX в. писал, что нарочанец в телодвижениях и манерах неуклюж. Но вот он плывет на лодке на своем родном озере: здесь нельзя узнать этого человека. Ни сильная волна, ни буря не устрашают его. Стоя на своем челноке, он быстро несется в незримую даль, и среди волнуемой стихии смел и отважен, действуя одним веслом с полным присутствием духа и ловкостью. Для него почти все равно, спокойно ли озеро, бурно ли оно, плывет ли он днем или ночью.

В селах Минской губернии часто устраивались игры: «Азярод» (перебрасывание дуги через сооружение для просушки снопов), «Гула» (метание предмета в сторону противника), «Зацэп», «Пацяг» (перетягивание). В зимнее время были игры с метанием снежков, катанием на санках и деревянных коньках, «калаўроты». Все это составляло арсенал самобытной народной физической и национальной культуры.

Пополняя города, сельское население переносило туда свои игры и развлечения. Среди горожан были распространены кулачные бои «улица на улицу», «слобода на слободу», различные игры, что, естественно, встречало противодействие со стороны городского правления.

В XVII – XVIII вв. в городах и местечках Беларуси быстро росло число школ и училищ, создавалось значительное количество «домашних школ» и частных пансионов. В подавляющем большинстве училищ были введены танцы, или «телодвижения». Таким образом, в той или иной мере уделялось внимание состоянию здоровья молодежи. В списке учеников Витебского главного народного училища имеется графа «здоровье»: из 77 учеников 1 класса 65 имеют пометку «здоров» и 12 – «слабого здоровья». В Полоцком духовном училище существовал строгий распорядок дня: «танцевать учат всякий день по одному часу», «в хорошие дни ходят гулять до 9 часов».

Физическая культура на территории Беларуси в составе Российской Империи

Российская Империя добивалась утраты белорусским народом своих национальных особенностей. Такой политике способствовал указ императора Александра I от 24 января 1803 г. о реформе народного образования. Согласно этому указу был образован Виленский округ для организации школьного дела в белорусских и литовских губерниях. Ему были подчинены все гимназии и училища. В результате проведенной реформы ряд училищ был ликвидирован, что привело к ограничению доступа детей крестьян и городской бедноты к учению. Созданные церковно-приходские и уездные училища были малочисленны, круг изучаемых в них предметов сузился, усилилось влияние церкви. Тем не менее, в 1804 г. Виленский университет разослал учебным заведениям циркуляр: «там, где возможно, надлежит проводить занятия танцами, музыкой и телесными упражнениями». Практического значения этот циркуляр не имел, а отражал лишь повысившийся интерес к физической культуре. Развитие капитализма в России, особенно после 1861 г., в сочетании со значительными остатками крепостничества резко ухудшало и без того тяжелую судьбу крестьянства. В Беларуси быстро растет городское население, развивается промышленность и вместе с этим усиливается классовое неравенство. Происшедшие социально-экономические изменения начинают ярко проявляться и в сфере физической культуры: с одной стороны, повышается интерес к различным физическим упражнениям и спорту среди представителей имущих классов, а с другой – значительно ухудшаются условия для физического развития большей части населения.

Спортивно-гимнастическое движение в Беларуси со второй половины XIX в. до 1917 г.

В 1870-х годах в Беларуси начинает развиваться велосипедный спорт. Энтузиаст этого вида спорта К. Шелепин в корреспонденции, опубликованной в журнале «Самокат» за 1894 г., сообщал, что «первый велосипед появился в Витебске в конце 70-х годов. Это был неуклюжий трехколесный экипаж, который весил 80 фунтов (около 36 кг – прим. Е. Макаренко). Естественно,

что такая машина вынуждала велосипедиста напрягать последние силы». К концу 1890 г. в Витебске было 12, а в 1894 г. – 70 велосипедистов, объединенных в отделение «Российского общества велосипедистов-туристов».

Минское общество любителей спорта (МОЛС)

Первой спортивной организацией в Беларуси стало Минское общество любителей спорта (МОЛС), которое было основано в 1892 г. под председательством минского генерал-губернатора князя Н. Трубецкого. Членами МОЛС являлись дворяне, промышленная буржуазия и городская интеллигенция – членский взнос общества превышал средний месячный доход рабочих. На средства МОЛС были сооружены купальня, спортивная площадка и велосипедный трек в Минске. Члены общества занимались популярными в Европе игрой в теннис, крокет, шахматы и ездой на велосипеде. На минском земляном треке, устроенном в Губернаторском саду (ныне парк им. М. Горького), был организован прокат велосипедов. Под влиянием моды и учитывая большой интерес к велосипедной езде, подобный прокат создали в Могилеве и Витебске. Предприятия были выгодны: час езды на арендованном велосипеде обходился в 25 – 60 копеек (доход небедного служащего составлял 30 – 50 рублей в месяц). Все это способствовало популяризации велосипедного спорта среди аристократии. Так, граф Евстафий Любанский, крупный промышленник, государственный и общественный деятель, в своем имении Лошица (южная окраина современного Минска между Серебрянкой и Чижовкой) перед крыльцом центральной усадьбой устроил велосипедный трек, который использовался во время воскресных спортивных праздников.

К 1901 г. отделения «Российского общества велосипедистов-туристов» появились в городах Витебске, Минске, Могилеве, Бресте, Гродно. В 1894 г. в Витебске и в 1896 г. в Минске прошли соревнования «на лучшего ездока». В соревнованиях участвовала первая в Беларуси женщина-спортсмен М.А. Серафимович (начала ездить в 1893 г.) из Витебска, ставшая первой чемпионкой по «тихой езде». Отделения «Российского общества велосипедистов-туристов» проводили дальние туристские поездки с целью изучения родных земель. В 1894 г. группы велосипедистов совершили пробеги по маршрутам Брест – Кобрин – Верхолесье – Великорита – Брест (136 верст, или около 218 км) и Брест – Старая Жабовка – Каменецк-Литовск – Чернавицы – Брест (132 версты, или около 211 км). Описания маршрутов свидетельствуют о широком круге вопросов, изучавшихся велосипедистами в пути. В 1896 г. шесть витебских велосипедистов под руководством Пржесецкого совершили пробег в Нижний Новгород на художественно-промышленную выставку. Прделав путь более 2000 км, велосипедисты оставили любопытные записи – «летопись».

Михаил Фадеевич Дзевочко

Из среды белорусских велосипедистов вырос талантливый гонщик, рассыльный Минского правления Либаво-Роменской железной дороги Михаил Фадеевич Дзевочко. В 1883 г. Дзевоч-

ко завоевал первенство в 50-верстной дорожной гонке под Москвой, а в 1895 г. в неравных условиях (на тяжелой машине) он стал победителем международной гонки Санкт-Петербург – Москва (650 верст, или около 1040 км).

Для состоятельных граждан в 1898 г. в Витебске был открыт яхт-клуб, члены которого устраивали катания под парусом по Западной Двине. В 1910 – 1914 гг. из промышленных центров России в Беларусь переезжает большое число рабочих и служащих, что способствует расширению спортивно-гимнастического движения. Регулярными становятся занятия физической культурой в учебных заведениях Минска, Витебска, Могилева, Гродно, Гомеля.

Вклад в создание первых спортивных организаций Беларуси внесли члены российских спортивных клубов А. Либман («Маяк», Одесса), П. Бабицкий («Богатырь», Санкт-Петербург), А. Александрович («Санитас», Санкт-Петербург), представители «гимнастики и военного строя» Ф. Стангель (Могилев), В. Кучеров (Гродно), В. Трояновский (Гомель).

Три отделения общества «Сокол» были созданы в Могилеве (1909 – 1910 гг.), по одному в Гродно (1910 г.) и Минске (1911 г.), группы «Сокол» работали в Лиде и Ошмянах. Чешская сокольская гимнастика возникла в 1860-х годах и стала более интересной и содержательной, чем ранее известные немецкая и шведская. Во всех губернских городах и некоторых уездных центрах Беларуси начали функционировать в 1912 – 1914 гг. спортивные клубы и футбольные команды «Санитас», «Маккаби», «Спорт», «Надежда», «Юность», «Унитас» и другие. В 1911 – 1912 гг. в Витебске, Гродно, Минске, Могилеве были созданы общества содействия физическому развитию.

К 1917 г. в Беларуси действовало 70 организаций по физическому воспитанию и спорту, большая часть которых была незарегистрирована.

Около 10 – 15 преподавателей и инструкторов прошли подготовку в военных школах, на курсах Министерства народного образования и в спортивных клубах центральной России, остальные же преподаватели квалификации не получали.

Мало было и спортивных сооружений: коммерческие велотреки (циклодромы) в Минске (1895 г.), Бресте (1909 – 1911 гг.), Гомеле (1911 – 1913 гг.), две теннисные площадки в Гродно и Витебске, футбольные поля в Гомеле, Могилеве, Витебске, Минске и Борисове, комплексная гимнастическая площадка в Могилеве, простейшие площадки в Гродно и Минске. Играть на них разрешалось только командам официально зарегистрированных спортивных организаций.

Наиболее широко был распространен футбол. Первая футбольная команда была организована в июле 1910 г. в Гомеле. Затем они появились в Минске, Борисове, Речице, Бобруйске, Витебске, Могилеве, Гродно. В 1911 – 1914 гг. были разыграны первенства и кубки городов по футболу в Могилеве, Гомеле, Витебске. Первый городской «турнир футболистов» Минска (1914 г.) не был закончен.

А. Александрович – победитель 2-й Всероссийской олимпиады

Высоких результатов добились представители белорусского гиревого спорта. А. Александрович, служащий банковской конторы, основал минское отделение спортивного общества «Санитас» «по высочайшему разрешению губернатора» 24/X 1913 г. В 1912 – 1913 гг. Александрович стал чемпионом Санкт-Петербурга и Российской Империи среди атлетов полутяжелого веса. В 1914 г. несколько членов отделения на свои сбережения и пожертвования выехало в Ригу и добилось права участия во 2-й Всероссийской олимпиаде. Эта олимпиада проходила с 6 по 17 июля 1914 г. (1-я Олимпиада состоялась в Киеве в 1913 г.) и включала соревнования по 13 видам спорта. В ней участвовало более тысячи спортсменов из 24 крупнейших городов России. Белорусские губернии участие принять не могли ввиду отсутствия инвентаря для велосипедного спорта, гребли, фехтования. Гиревик Александрович вышел победителем 2-й Всероссийской олимпиады 1914 г. На той же олимпиаде вторым призером среди атлетов тяжелого веса стал минчанин И. Солоневич. 3-е место в соревнованиях борцов занял Н. Зуев.

Владислав Станиславович Соколдынский

Всероссийский рекорд среди штангистов среднего веса установил в 1914 г. Владислав Станиславович Соколдынский из Минска (214 фунтов, или около 97 кг). Хорошие результаты в тяжелой атлетике показывали гомельчанин Н. Курицкис и атлет из Витебска П. Корниенко. Незаурядными силачами слыли Гашков из Минска, Скарбэ из Борисова, Потапов из Бобруйска, Изюмов из Витебска, Сидзевич из Гомеля и другие.

Минский меценат Авербух пожертвовал обществу «Санитас» шаровую насыпную штангу и две двухпудовые гири, сын фабриканта Блюмовича – брезент, накрывающий рассыпные опилки, для занятий борьбой. После этого, как сообщил журнал «Русский спорт», начались «правильные занятия по поднятию тяжестей и борьбе».

С 1912 г. в Беларуси начинает культивироваться легкая атлетика. В этом году гомельский «Кружок любителей спорта» проводит первые соревнования. В 1914 г. минчанин Есьманович (инициалы не известны) участвовал в соревнованиях по легкой атлетике на 2-й Всероссийской олимпиаде.

В кружках общества «Сокол» занимались сокольской гимнастикой, в «Санитасе», «Маккаби» и гомельском «Кружке любителей спорта» – французской борьбой. В Пинске и Витебске, главным образом среди служащих-бельгийцев, проводились тренировки и соревнования по теннису. При Витебской городской библиотеке работал кружок шахмат.

Тренировки по боксу проводились в минском «Соколе», по парусному спорту и гребле – в яхт-клубе Витебска.

Физическая подготовка в учебных заведениях Беларуси в дооктябрьский период

Имперские власти России почти не уделяли внимания развитию физической культуры детей. Малое количество школ и непригодность их помещений не позволяли проводить физическое воспитание подрастающего поколения. Врач П.А. Горский с 1874 по 1899 гг. исследовал более 30000 рекрутов Бобруйского уезда Минской губернии и отмечал крайне низкий уровень их физического развития и здоровья.

В Оршанском, Могилевском, Витебском, Молодечненском, Лидском, Новогрудском городских училищах организуются один раз в неделю занятия физической культурой. Затем занятия физическими упражнениями и народными играми стали проводится и в церковно-приходских школах. Как привило, это были бессистемные и примитивные занятия. На территории Беларуси функционировало 11 гимназий и 3 реальных училища, в которых обучалось лишь 4200 человек. В основном в них учились дети дворян, буржуазии и чиновников, и их физическое воспитание было организовано лучше, чем в городских и церковно-приходских школах для менее состоятельных граждан. С 1900/1901 учебного года в гимназиях раз в неделю проводились занятия гимнастикой. В Могилевской губернии были добавлены еще 2 часа военного строя.

Сокольские организации

Среди учащейся молодежи особенно активно в России и на территории Беларуси создавались организации общества «Сокол». Сокольские организации быстро распространялись не только в центральных губерниях, но и на окраинах.

В Могилевской мужской гимназии уроки физического воспитания по сокольской системе проводил чех Ф. Стангель. В 1910 г. группа членов Могилевского отделения общества участвовала в Сокольском гимнастическом празднике в Вильно. Стангель поддерживал оживленную связь с чешскими организациями и через них получал инвентарь и спортивную форму. При активном участии Общества содействия физического развития кроме площадки во дворе гимназии в парке был оборудован «трек» с теннисными площадками, кегельбаном, футбольным полем, площадками для катания на роликах, дорожкой для велосипедистов, гимнастическими снарядами, различными играми (городки, крокет и т.д.). Отделение «Сокола» проводило там соревнования и показательные праздники.

«Потешные» отряды мальчиков

В 1909 – 1910 гг. в Беларуси и центральной России создавались полувоенные отряды мальчиков – «потешные». В отрядах мальчики обучались военному строю, разучивали гимнастические упражнения, играли в военные игры, ходили в походы. Создателями и руководителями отрядов выступали офицеры близлежащих воинских частей и чиновники Министерства просвещения. Чтобы поднять интерес к «потешным», которые воспитывались преданными монархии, император Николай II в течение 3 лет созывал лучшие отряды в Санкт-Петербург и Москву для участия в специальных парадах. Отряды «потешных» просуществовали недолго, так же, как и не состоялась попытка создания скаутских отрядов – военизированных организаций для гимназистов.

Самодельные неофициальные спортивные организации во многих училищах пользовались большей популярностью. Они проводили соревнования и розыгрыши призов по футболу, легкой атлетике (в Борисове, Барановичах, Слуцке, Пинске, Жлобине и других городах).

Физическое воспитание как основа воспитания военной монархической интеллигенции

Единой системы физического воспитания в учебных заведениях Беларуси, как и в России, не было. Попытки использовать физическое воспитание как основу воспитания военной монархической интеллигенции не имели успеха. По предложению министра внутренних дел в конце 1912 г. была учреждена должность главнонаблюдающего за физическим развитием народонаселения Российской империи. В 1914 г. при главнонаблюдающем был создан Временный совет из представителей ведомств и спортивно-гимнастических обществ. Это означало усиление политического контроля за деятельностью спортивных организаций. Общества и клубы должны были становиться на учет в полиции. Большинство организаций на учет не стали и числились в разряде незарегистрированных, «диких», поскольку ряд таких организаций, в которых состояла рабочая молодежь, был подвержен влиянию большевиков или других многочисленных реакционно настроенных партий.

В 1914 г. губернские власти, получившие широкие полномочия, стали запрещать деятельность спортивных организаций. Минское отделение «Санитас» закрыли «по мотивам политической неблагонадежности». Та же участь несколько позже постигла Бобруйское отделение «Маккаби» и отделение «Унитас» в Гомеле, отделения «Российского общества велосипедистов-туристов».

После поражения в кампании 1915 г. было принято Положение «О мобилизации спорта» 8/XII 1915 г. Суть положения заключалась в организации физической подготовки призываемого в армию населения на базе спортивных обществ, закрытых в начале войны, которые должны были возобновить свою работу. Практически реализация этого положения провалилась.

С началом первой мировой войны деятельность спортивных организаций Беларуси постепенно угасает. В 1916 г. распались почти все футбольные команды и большинство спортивных клубов и обществ. Минск, Витебск, Орша, Гомель, Жлобин и другие крупные железнодорожные узлы оказались в прифронтовой полосе. Только в Могилеве, куда была перенесена Ставка Верховного главнокомандующего, сокольская организация могилевской мужской гимназии организовала подготовку гимназистов, проводила военные игры. Несколько прошедших программу «мобилизации спорта» гимназистов были направлены в школу прапорщиков.

Для активизации этой работы в учебных заведениях 23 – 26 мая 1916 г. в Могилеве был проведен Съезд по вопросам внешкольного образования. Съезд принял решение, обязывающее учебные заведения во внешкольной работе широко использовать военно-гимнастические упражнения, экскурсии, походы, игры. Решение это не выполнялось. Положение «О мобилизации спорта» в Беларуси оказалось неосуществимым. С началом первой мировой войны спортивно-гимнастическое движение Беларуси прекратило свое существование.

3.2.2. Физическая культура и спорт в БССР после Октябрьской революции и во время Великой Отечественной войны

Создание социалистических основ физической культуры в БССР (1919 – 1929 гг.)

Принципиально новый этап развития физической культуры в Беларуси начался после Великой Октябрьской социалистической революции.

Перестройка всей жизни молодой республики на военный лад придала зарождавшейся советской физической культуре военно-прикладную направленность. Она была призвана решать практические задачи по подготовке трудящихся к вооруженной защите завоеваний Октября. Организационная структура, формы, средства и методы советской системы физического воспитания были подчинены этим задачам.

Обязательная государственная форма организации физической культуры не удовлетворяла потребности государства в физическом воспитании населения и особенно допризывной молодежи. Поэтому Всевобуч, на который было возложено общее руководство, уже в конце 1918 – начале 1919 года повсеместно способствовал организации на местах спортивных кружков и обществ. В «Положении о губернском военном комиссариате», утвержденном реввоенсоветом республики в январе 1919 г., отмечалось, что отделы Всевобуча ведают организацией допризывной подготовки населения и должны содействовать развитию деятельности спортивных обществ, которые могут быть приспособлены к выполнению программ допризывной подготовки.

В начале 1920 года при Могилевском губернском, а затем и Витебском управлениях Всевобуча были созданы Советы физической культуры на правах совещательного органа, объединявшего деятельность спортивных, профсоюзных организаций и ведомственных учреждений. Одним из первых постановлений этих советов предусматривалось введение с 1 апреля 1920 года физического воспитания как обязательного предмета в школах, подготовка инструкторских кадров, создание материальной базы и использование для этих целей спортивных площадок, находившихся в распоряжении Всевобуча. Но реализовать это постановление удалось не сразу. Разруха и голод, болезни и беспризорность оставила гражданская война.

С переходом Беларуси к мирному строительству формы и методы физического воспитания населения, сложившиеся в военные годы, становились малопригодными. Главное управление всеобщего военного обучения, стремясь приспособить формы организации к новым условиям и сократить созданную сеть спортивных клубов и кружков, централизовать ее, приняло решение о подготовке районных спортсменов. В Белоруссии эта реорганизация проводилась быстро и энергично. Однако экономические возможности страны еще не позволяли содержать за счет государства широкую сеть спортсменов.

После нового административного деления БССР (вместо губерний и уездов возникло 10 округов и 100 районов) быстро стали создаваться и налаживать работу советы физкультуры. В состав советов вошли представители райкомов партии и комсомола, райисполкомов и райздравотделов. ВСФК Белоруссии стал энергично устанавливать связь с окружными и районными советами, оказывать им помощь в строительстве спортивных площадок, простейших гимнастических городков. Широкое распространение получили недели физкультуры, пропагандировавшие физическую культуру как важнейшее средство оздоровления трудящихся.

Организация и развитие комплексных спортивных соревнований в БССР в 20 – 30-е годы

Стремясь найти наиболее эффективные формы массовой работы, Высший Совет физической культуры Белоруссии в феврале 1923 года провел 1-й Всебелорусский зимний праздник физкультуры, в программу которого были включены соревнования по гимнастике, тяжелой атлетике, лыжному и конькобежному спорту. Это было первое крупное спортивно-массовое мероприятие республиканского масштаба. Итоги праздника показали, что он вызвал интерес у молодежи и способствовал решению воспитательных задач.

Красочной демонстрацией физкультурников и парадом участников в августе 1924 года в Минске начался 1-й летний Всебелорусский праздник физической культуры. Ему предшествовали окружные праздники и соревнования, вызвавшие большой интерес широкой общественности и оживление работы в кружках физкультуры. Более 200 сильнейших спортсменов в составе 8 сборных команд округов приняли участие в продолжавшихся шесть дней соревнованиях по легкой атлетике, футболу, баскетболу, теннису, велоспорту. Участники показали довольно высокие результаты: по 12 видам легкой атлетики были установлены первые всебелорусские рекорды. Успешнее всех выступили спортсмены Витебского округа: завоевав 13 первых и 2 вторых места, они стали победителями в общекомандном зачете. Вторыми оказались атлеты Минска, а третье и четвертое места поделили команды Бобруйского и Борисовского округов. 1-й Всебелорусский праздник стимулировал спортсменов к достижению высоких результатов. Однако немало трудностей предстояло преодолеть на пути к реальной массовости физической культуры в республике.

Нехватка денежных средств не позволила ВСФК Белоруссии направить команду белорусских спортсменов для участия в первом Всесоюзном празднике физической культуры. Удалось это только Витебскому ОСФК.

13 июля 1925 года ЦК РКП (б) принял развернутое Постановление «Задачи партии в области физической культуры». Определяя сущность физической культуры и ее значение в социалистическом обществе, Центральный Комитет указал, что «...физическую культуру необходимо рассматривать не только с

точки зрения физического воспитания и оздоровления и как одну из сторон культурной, хозяйственной и военной подготовки молодежи, но и как один из методов воспитания масс (поскольку физическая культура развивает волю, вырабатывает коллективные навыки, настойчивость, хладнокровие и другие ценные качества) и, вместе с тем, как средство сплочения широких рабочих и крестьянских масс вокруг тех или иных партийных, советских и профессиональных организаций, через которые рабочие-крестьянские массы вовлекаются в общественно-политическую жизнь».

В отношении соревнований ЦК РКП (б) подчеркивал, что они должны быть одним из способов вовлечения масс в занятия физической культурой и спортом и выявления достижений, как индивидуальных, так и, особенно, целых коллективов.

Постановление 1925 года имело огромное значение для развития физической культуры в Белоруссии, как и в целом по стране. Руководствуясь этим постановлением, партийные органы республики проделали значительную работу по расширению физкультурного движения. ЦИК БССР 29 июля 1925 года утвердил «Положение о Советах физкультуры БССР», способствовавшее организационному укреплению и расширению их полномочий. В ноябре того же года состоялся Всебелорусский съезд по физической культуре, обсудивший вопросы, связанные с перестройкой работы физкультурных организаций.

1927 год стал годом активной подготовки белорусских спортивных организаций к Всесоюзной спартакиаде, посвященной первому пятилетнему плану и 10-летию советского физкультурного движения. Многочисленные спортивные события характеризовали этот год.

Первым пятилетним планом развития народного хозяйства БССР намечались значительные сдвиги во всех областях культурного строительства, в том числе и в сфере физической культуры.

Международные контакты белорусских спортсменов

Первая международная встреча футболистов состоялась в 1923 г. в Минске. Тогда белорусские спортсмены выиграли у футболистов рабочего спортивного союза Франции. Так закладывалась основа белорусского спорта, основа будущих больших успехов.

14 июня 1925 г. Белорусская физкультурная организация была принята в Красный спортинтерн (КСИ) на правах самостоятельной секции. В 1926 г. при ВСФК было создано Всебелорусское бюро интернациональной связи со спортивными организациями зарубежных стран, которое активно занялось организацией демонстраций в поддержку КСИ, расширением контактов с рабочими физкультурными организациями Чехословакии, прибалтийских республик, Польши и др. стран.

В 1926 г. футбольная команда из Лейпцига (Германия) провела 5 встреч с белорусскими командами, в 1928 г. состоялась товарищеская встреча сборной команды БССР с футболистами ра-

бочих спортивных организаций Швейцарии. В 1927 г. состоялась 1-ая международная встреча белорусских легкоатлетов и волейболистов с чехословацкими спортсменами. Эти и другие встречи с зарубежными рабочими спортсменами способствовали интернациональному воспитанию белорусских физкультурников и спортсменов.

Всесоюзные спартакиады

Физкультурному движению отводилась значительная роль в идейно-политическом воспитании трудящихся, подготовке их к высокопроизводительному труду, выполнению производственных заданий. Поэтому широкую поддержку получило предложение посвятить первому пятилетнему плану Всесоюзную спартакиаду 1928 года.

Характеризуя задачи Спартакиады, журнал «Физкультура и спорт» писал: «Спартакиада – смотр достижений пролетариата Союза на новом важном участке социалистического строительства, на участке физической культуры трудящихся».

1928-й спартакиадный год начался 4-м Всебелорусским зимним праздником физической культуры, в программу которого были включены соревнования по лыжным гонкам, конькобежному спорту, тяжелой атлетике и борьбе. 1-е место в общекомандном зачете завоевали спортсмены Минска. Сборный коллектив лыжников республики принял участие во Всесоюзном зимнем празднике и занял 2-е место среди команд второй группы.

В июле состоялась I Всебелорусская спартакиада, в которой приняло участие 572 лучших спортсмена республики. Борьба за общекомандное первенство в соревнованиях по баскетболу, городкам, футболу, легкой атлетике, теннису и плаванию вновь развернулась между спортсменами Минска и Витебска. На сей раз 1-е место завоевала команда Минского округа, 2-е – Гомельского, 3-е – Витебского. Результаты соревнований показали возросшие успехи белорусских спортсменов.

Спартакиада 1928 года показала целесообразность комплексных крупномасштабных соревнований, на которых физкультурные организации могут не только продемонстрировать достигнутые успехи, но и познакомиться с передовым опытом работы в других республиках или областях. После Всесоюзной спартакиады комплексные соревнования прочно вошли в практику советского физкультурного движения.

Создании единого Всесоюзного физкультурного общества

Уже в 1928 году на VIII съезде ВЛКСМ отмечалось, что основным тормозом в развитии физкультурного движения является структура, не отвечающая общественно-политическим задачам, выдвигаемым перед физкультурниками. Съезд внес предложение о создании единого Всесоюзного физкультурного общества. Это предложение положило начало широкой дискуссии о путях совершенствования советского физкультурного движения, улучшения структуры, форм и методов работы по физическому воспитанию трудящихся.

Необходимость перестройки была вызвана существенным отставанием деятельности физкультурных организаций от практики социалистического строительства.

Президиум ЦИК СССР 1 апреля 1930 года учредил Всесоюзный совет физической культуры как централизованный орган государственного руководства и контроля за работой по физической культуре, проводимой государственными и общественными организациями, профсоюзами, ВЛКСМ, кооперацией, добровольными обществами и т.д. В положении о Всесоюзном совете физической культуры подчеркивалось, что ВСФК направляет всю работу по физической культуре в соответствии с основными политическими, экономическими и культурными задачами социалистического строительства и мероприятиями по обороне страны. Это еще раз указывало на неразрывную связь физической культуры и практики социалистического строительства в СССР, нацеливало физкультурные организации на перестройку содержания, форм и методов работы в соответствии с гигантскими задачами социалистического переустройства народного хозяйства.

Готов к труду и обороне СССР (ГТО)

Одновременно шла подготовка трудящихся к социальной деятельности в связи с введением Всесоюзного комплекса «Готов к труду и обороне СССР». По предложению комсомола был разработан, а в марте 1931 года Всесоюзным советом физической культуры утвержден комплекс ГТО I степени, который включил испытания по 15 видам физических упражнений (бег, прыжки, плавание, лыжные гонки и т.д.) и ряд требований, предусматривающих знание основ советского физкультурного движения, военного дела и участие в соревновании за ударный труд на производстве.

Еще в марте 1930 года ЦК КП(б) Белоруссии принял постановление об оборонной работе среди населения, в котором перед физкультурными организациями ставились задачи по военно-физической подготовке трудящихся республики. Комплекс ГТО, придававший этой работе конкретный характер, был принят в Белоруссии с большим энтузиазмом. В кратчайший срок работа по подготовке и сдаче норм комплекса ГТО стала основной формой организации массовой физической культуры в республике. Универсальный характер комплекса ГТО требовал разносторонних физических качеств и теоретических знаний, необходимых в боевой и трудовой деятельности.

В первые годы введения комплекса ГТО белорусские физкультурные организации добились высоких показателей: в 1931 году нормы комплекса сдали 2560 человек вместо 250, определенных заданием ВСФК СССР, в 1932 – 42,6 тысячи вместо 32 тысяч.

В целях лучшего удовлетворения всевозрастающих запросов трудящихся, упорядочения системы физического воспитания и усиления государственного контроля и руководства работой по физической культуре и спорту ЦИК и СНК СССР 21 июля 1936 года

Состояние физической культуры и спорта в БССР в предвоенные и военные годы (1937 – 1944 гг.)

приняли постановление об образовании Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Народных Комиссаров СССР. В Белоруссии были созданы Комитет по делам физической культуры и спорта при СНК БССР, комитеты при областных, городских, районных Советах депутатов трудящихся.

Конец 30-х годов характеризовался также нарастанием угрозы военного нападения на нашу страну. Коммунистическая партия и правительство Белоруссии, учитывая роль республики в качестве форпоста Советского Союза, уделяли большое внимание воспитанию трудящихся в духе советского патриотизма, преданности социалистической Родине и боевой готовности к защите завоеваний Великого Октября. Вопросы улучшения оборонной работы регулярно стояли на повестке дни партийных организаций республики, они систематически рассматривались на съездах КП(б)Б, пленумах и заседаниях бюро ЦК КП(б) Белоруссии.

В 1937 году был проведен первый Всесоюзный парад физкультурников, ставший значительным событием в общественной и культурной жизни страны. Впервые в подготовке красочного шествия приняли участие театральные режиссеры, художники, композиторы. Используя разнообразные выразительные средства (от простейших гимнастических упражнений до сложных перестроений и национальных плясок), художественное оформление и музыкальное сопровождение, организаторы парада создали впечатляющее зрелище, насыщенное глубоким идейно-политическим содержанием.

Большую роль в организации и проведении военно-спортивных мероприятий, вовлечении в них широких масс трудящихся сыграли добровольные спортивные общества. В начале 1937 года, когда были созданы ДСО («Локомотив», «Темп», «Пламя», «Большевик», «Красная звезда», «Молния» и др.), они объединяли немногим более 20 тысяч членов, в 1939 году число членов ДСО превысило 90 тысяч.

Из года в год в республике увеличивалось количество физкультурно-массовых мероприятий оборонного и военно-спортивного характера. Наибольшую популярность в этот период приобретают пешие переходы, лыжные кроссы, военизированные эстафеты. Эти формы физической культуры позволяли охватывать широкие массы трудящихся, были просты в организации. В то же время они способствовали повышению мобилизационной готовности, воспитанию у участников настойчивости, твердости характера, умения преодолевать трудности. Оборонно-массовые и военно-спортивные мероприятия, как правило, проводились в честь важнейших общественно-политических событий для республики, страны, превращались в подлинную демонстрацию горячего патриотизма физкультурников, их готовности к защите Отечества. Более 1500 человек

участвовало в военизированной эстафете колхозных физкультурников. Десятки тысяч юношей и девушек принимали участие в комсомольском молодежном кроссе, проводившемся ежегодно в ознаменование годовщины Красной Армии. Только в 1941 году в кроссе, посвященном 23-й годовщине РККА, участвовало 120 тысяч человек. По массовости этого мероприятия БССР заняла третье место в стране.

Впечатляющих достижений добились физкультурные организации в оборонно-массовой и военно-спортивной работе.

Важным средством воспитания патриотизма и интернационализма у молодежи стал Всебелорусский физкультурный парад 1940 года, в котором участвовало 16 тысяч физкультурников – делегатов всех областей. Основной темой выступлений стала готовность трудящихся встать на защиту границы. Впервые участвовали в параде делегации западных областей БССР.

В 1941 году в республике насчитывалось 154,5 тысячи физкультурников, в том числе 90 тысяч значкистов ГТО и 8 тысяч спортсменов-разрядников, объединенных в 3295 коллективах. Спортивная база включала десятки стадионов, около 400 спортзалов, свыше 450 лыжных станций, более 2 тысяч площадок и т. д. В физкультурных организациях работало 1203 штатных специалиста. Был воспитан ряд спортсменов высокого класса.

В боях за Родину

Мирное развитие физической культуры в БССР нарушило в 1941 году нападение гитлеровской Германии. В центр внимания физического воспитания и спорта вновь попали виды физической подготовки, которые непосредственно необходимы в бою: рукопашный бой, плавание, лыжный спорт, кросс. В соответствии с этим были изменены и нормы ГТО. Тысячи белорусских спортсменов добровольно ушли на фронт.

В рядах Красной Армии, отрядах народных мстителей и подпольщиков сражались тысячи активных участников физкультурного движения Советской Белоруссии. В бригадах «Смерть фашизму», «Спартак», им. К.Е. Ворошилова Минского партизанского соединения и некоторых других были сформированы взводы и отделения, целиком состоявшие из спортсменов. Им поручались наиболее сложные и ответственные операции.

Многие физкультурники и спортсмены зарекомендовали себя талантливыми руководителями партизанских отрядов, умелыми воспитателями бесстрашных бойцов. Среди них бывший чемпион БВО по легкой атлетике, руководитель диверсионно-подрывной группы, Герой Советского Союза Г.А. Токуев; чемпион СССР по плаванию 1939 года, преподаватель института физической культуры, бесстрашный командир партизанского отряда Л.П. Мамат.

В борьбе против врага спортсмены Советской Белоруссии демонстрировали образцы героизма и отваги. За свободу и независимость нашей Родины отдали жизнь рекордсмен и чемпион СССР Л. Мамат, рекордсмен БССР и СССР по тяжелой атлетике Н. Милеева, один из организаторов физкультурного движения Г. Фиалкин и многие другие.

Тысячи белорусских спортсменов за героизм в борьбе с немецкими захватчиками награждены орденами и медалями, а 28 удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них А. Горовец, Б. Ковзан, П. Машеров, Г. Токуев, Н. Ишутин, С. Карнач, М. Кусто, П. Головачева, М. Семенцов, К. Михаленко, А. Лобанов, Е. Стельмах, И. Строчка, И. Соломоников и другие.

3.2.3. Физическая культура и спорт в БССР после Великой Отечественной войны (1944 – 1991 гг.)

Возрождение физической культуры в БССР в первые послевоенные годы (1944 – 1950 гг.)

Нормализация работы по физическому воспитанию и развитию спорта после второй мировой войны столкнулась с большими трудностями. Более 20 миллионов граждан Советского Союза пожертвовали жизнью во имя защиты своей социалистической родины. На оккупированной территории было разрушено более 4 тысяч спортивных залов в начальных и средних школах и 334 спортивных зала в институтах. В Белоруссии почти не осталось ни одного учреждения, занимавшегося ранее физическим воспитанием. Погибли или стали нетрудоспособными 18 процентов специалистов по физическому воспитанию и 15 процентов дипломированных тренеров.

В то же время перед физкультурным и спортивным движением в БССР были поставлены большие задачи.

Уже в июне 1944 г. СНК принял Постановление «О возобновлении работы и оказании помощи комитетам по делам физической культуры и спорта». В постановлении были изложены меры по организации работы комитетов физической культуры во всех городах и районах республики, созданию необходимых условий, выделению средств, организации коллективов физической культуры и добровольных спортивных обществ, проведению массовых мероприятий, обеспечению лучших спортсменов питанием и инвентарем.

20 марта 1945 г. ЦК КП(б) и СНК приняли Постановление «О восстановлении и дальнейшем развитии физкультурной и спортивной работы в БССР», в котором требовали от партийных и советских органов, комсомольских, профсоюзных и физкультурных организаций принятия решительных мер к быстрейшему восстановлению и организационному укреплению спортивных коллективов, подготовке инструкторских и руководящих кадров, вовлечению широких масс трудящихся в занятия физкультурой и спортом, улучшению качества военно-физической подготовки учащихся и допризывной молодежи.

Постановление имело важное направляющее значение, способствовало усилению внимания и некоторому улучшению военно-физической подготовки учащихся. Однако организация этой работы затруднялась общим тяжелым состоянием школ. Сплошь и рядом уроки военно-физической подготовки заменялись трудом на школьных земельных участках, полях колхозов и

строительно-восстановительных работах. Коллективы физической культуры (ФК) в школах создавались медленно и объединяли незначительную часть старшеклассников. В Витебской области к концу 1945 г. работало 185 неполных средних и 39 средних школ. Коллективы ФК были созданы лишь в 30 школах и объединили они только 0,8 % учащихся. В Минской области коллективы ФК были созданы в 43 % школ, в Гомельской – в 28 %, в Могилевской – в 26 % и т.д.

Без затрат государственных средств только в 1944 г. физкультурники и спортсмены оборудовали 210 малых спортивных площадок, 9 футбольных полей, 104 гимнастических городка, собрали и приспособили 9960 пар трофейных лыж. В короткие сроки были восстановлены поля и секторы стадионов в Гомеле, Пинске, Бресте, Бобруйске, Витебске, вступили в строй 54 спортивных зала.

Значительные средства выделялись на создание спортивных сооружений. Например, на строительство стадиона «Динамо» в Минске на 1946 г. было ассигновано и освоено 1,5 млн. рублей. В ряде городов спортивные сооружения возводились с использованием средств местного бюджета и при активном участии сил общественности. Таким образом, в Могилеве в 1946 г. был восстановлен городской стадион, создано 12 лыжных баз, введено в эксплуатацию 13 спортивных залов, лодочная станция на 39 лодок, восстановлены стадионы в Витебске, Орше, Городке, Лепеле, Гомеле, Ново-Белице, Речице, Добруше, в Гомельской области оборудовано 152 спортивные площадки, открытый плавательный бассейн, в Витебской области оборудовано 27 лыжных баз на 1700 пар лыж, построено 102 спортивные площадки. Уже к концу 1946 г. физкультурные организации республики располагали 1157 комплексными спортивными площадками, 1372 гимнастическими городками, 289 лыжными базами и многими другими сооружениями.

Уже в мае 1944 г. в освобожденных районах республики при высокой активности населения был проведен весенний комсомольско-молодежный легкоатлетический кросс. В селах, районных центрах и городах проведение кросса вылилось в демонстрацию обновления жизни.

По итогам всесоюзных соревнований за 1948 г. 20 белорусских спортсменов вошли в десятку сильнейших атлетов страны, а В. Коган (бокс), Б. Большаков (шоссейные велогонки), Т. Лунев и М. Салтыков (легкая атлетика) завоевали звание чемпионов Советского Союза. Тогда же Т. Лунев и М. Сидоренко впервые в составе сборной команды СССР приняли участие в международных соревнованиях в Польской Народной Республике. После этого питомцы спортивных организаций Советской Белоруссии участвуют в различных международных соревнованиях систематически.

Развитие физической культуры в БССР в 50 – 60-е годы

Уже к 1967 г. в Минске было построено 3 стадиона, 47 комплексных площадок, 9 футбольных полей, 82 спортивно-гимнастических зала, введен в строительство один из самых больших в Европе Республиканский водноспортивный комбинат, минский Дворец спорта. Только за 1966 – 1970 гг. в Минске было построено 80 спортивных залов, 9 плавательных бассейнов, 5 стадионов, 44 площадки для хоккея, 15 теннисных кортов.

Строительство материально-спортивной базы

В феврале 1978 г. в Новополоцке был открыт 1-ый в республике физкультурно-оздоровительный комбинат с комплексом плоскостных спортивных сооружений, лодочной станцией, двумя парильнями, прокатной базой, кабинетном врачебно-декоративной косметики, залом общефизической подготовки, процедурными кабинетами.

Эффективно стали использоваться многие ранее пустовавшие помещения, например, в цокольном этаже гостиницы «Советская» в Витебске были оборудованы бассейн, 2 парилки и кабинет массажа, в подобных помещениях в Гомеле и Могилеве сооружены бассейн и финские бани, в Бобруйске – зал лечебной физкультуры.

Среди новостроек тех лет – спорткомплекс «Раубичи» с двумя трамплинами, 350-метровой слаломной трассой, Дома физкультуры стройтреста и моторного завода, спорткомплекс политехнического института в Минске, стадион БелАза в Жодино, Дом спорта в Борисове, бассейн с двумя ваннами в Слуцке, легкоатлетический манеж в Молодечно, спорткомплексы института механизации сельского хозяйства, производственного объединения «Горизонт», радиотехнического института.

Современные типовые спортивные сооружения оборудованы в колхозах «Прогресс» Гродненского, им. Калинина Несвижского, «Чырвоная змена» Любанского, «Заря» Кобринского районов (крытые плавательные бассейны), «40 лет Октября» Мядельского, «Слава труду» Дятловского, «Искра» Столинского районов (спортивные залы). Было закончено строительство спорткомплекса райсельхозтехники Мостовского района (спортзал, стадион, крытый плавательный бассейн), стадионов в Узденском, Несвижском районах. Многие сельские спортивные сооружения стали центрами не только физического воспитания, но и культуры в широком смысле слова, большим подспорьем в воспитании молодежи.

Только за годы десятой пятилетки в селе введено в строй 25 стадионов, 63 спортивных зала, 4 крытых плавательных бассейна, 119 стрелковых тиров, 44 лыжные базы, свыше 1000 комплексных спортивных площадок. В 1980 г. в сельской местности республики было 57 стадионов, 167 спортивных залов, 6 крытых плавательных бассейнов, 192 водные станции, 297 стрелковых тиров, 76 лыжные баз, 4,5 тыс. футбольных полей, свыше 14 стадионов, 10 спортивных залов, 6 стрелковых тиров, спортивные базы по парусному спорту.

Становление физической культуры в БССР в 70 – 80-е годы

Утвержденным 30 мая 1969 г. «Положением о федерациях по видам спорта» только при республиканском Спорткомитете были созданы и работали около 50 общественных федераций по различным видам спорта, коллегии судей и тренерские советы, научно-методический совет, совет и инспекция по комплексу ГТО, которые охватывали около 1000 человек.

С 1976 по 1978 гг. Комитет по физкультуре и спорту при Совете Министров БССР изучил работу с кадрами в Гродненской, Витебской областных, Пинской, Барановичской, Новополоцкой, Слуцкой городских, Рогочевской, Ляховичской, Климовичской районных физкультурных организациях. На заседании коллегии Спорткомитета систематически рассматривались вопросы подбора, расстановки и воспитания кадров, контроля за исполнением указаний партии и правительства.

Подготовка педагогических, тренерских и научных кадров

Важная роль в развитии научных основ физкультурного движения принадлежала ученым, работающим на кафедрах и в научно-исследовательских лабораториях Белорусского государственного института ФК. За годы девятой пятилетки на его базе были проведены 33 всесоюзные, межреспубликанские и институтские научные и научно-методические конференции, ученые института опубликовали около 1500 научных работ. С 1966 г. в БГОИФК открыта аспирантура. За 1971 – 1975 гг. подготовлено 3 доктора наук, кандидатские диссертации защитили 35 человек. Научные исследования велись на кафедрах ФВ и в других вузах республики.

Дополнительно к имевшимся в республике учебным заведениям, готовящим физкультурные кадры, в восьмой пятилетке открыты факультеты ФВ в Брестском педагогическом институте, Витебский и Гродненский техникумы ФК, отделение физвоспитания (ФВ) в Могилевском дошкольно-педагогическом училище. В 1978 г. на базе техникума открыт факультет ФВ в Витебском, в 1980 г. – в Могилевском педагогических институтах. Все это способствовало дальнейшему росту числа специалистов физкультуры и спорта в республике. Если в 1966 г. выпускалось 385 специалистов, то в 1980 г. – более 1200.

В республике сложилась практика подготовки и переподготовки кадров через курсовую систему, краткосрочные семинары, инструктивные совещания и т.д. В 1978 г. для совершенствования учебы кадров Комитет по физкультуре и спорту при Совете Министров БССР создал координационный межведомственный совет в составе работников Белсовпрофа, советов ДСО, Министерства ведомств. Совет осуществлял контроль за повышением квалификации физкультурных работников во всех организациях независимо от ведомственной принадлежности.

Ежегодно Спорткомитет БССР совместно с Министерством просвещения на базах БГОИФК, Брестского пединститута, Го-

Организация физического воспитания среди учащейся молодежи БССР

мельского университета проводили месячные курсы учителей ФК средних и восьмилетних школ, семинары тренеров спортивных школ. Действовали годичные очно-заочные курсы директоров ДЮСШ при Республиканском институте усовершенствования учителей. Повышали квалификацию преподаватели ФВ и в областных институтах усовершенствования учителей.

С 1 сентября 1975 г. 4 – 10-е классы школ республики перешли на новую программу физвоспитания: учебный материал был приведен в соответствии с комплексом ГТО, предусмотрено обучение новым навыкам в разделах гимнастики, борьбы, спортивных игр, в каждый раздел включены подвижные игры, учтены возрастные особенности детей. Немало сделали по улучшению учебного процесса, внеклассной и внешкольной работы, созданию учебно-спортивной базы, укреплению школ высококвалифицированными кадрами.

Для многих педагогических коллективов общеобразовательных школ республики был характерен комплексный подход к решению задач ФВ детей и подростков, который предполагал единство учебных и внеурочных занятий, активный поиск новых перспективных направлений. Учителя ФВ больше внимания стали уделять развитию силы, выносливости, двигательных качеств, применяли такие эффективные методы занятий, как фронтально-групповой, круговая тренировка с использованием нестандартного оборудования, технических и наглядных средств обучения.

В республике велась повседневная работа с детьми, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. В Бресте создались межшкольные группы, выделялись лучшие специалисты по лечебной ФК, оборудовались специализированные залы. Около 50 % детей с ослабленным здоровьем регулярно занимались физическими упражнениями, многих из них физкультура возвращала в строй.

Программа разрабатывалась на основе нормативов комплекса ГТО и включала соревнования по общефизической подготовке, плаванию, гимнастике, бегу, прыжкам, метанию, стрельбе, футболу, баскетболу, волейболу, а также строевую подготовку, спортивно-гимнастические выступления. Соревновались не одиночки, а целые классы, что делало смотры по-настоящему массовыми на всех этапах – от внутришкольных соревнований до республиканского финала.

Опыт республиканских спортивных смотров – конкурсов школ послужил основой для проведения детских спортивных игр «Старт надежд» в масштабе всей страны. С 1975 г. каждый школьник участвовал в этих популярных соревнованиях вместе со своим классом. Они проходили под девизом: «Олимпийцы среди нас». Сто лучших спортивных классов выходили во всесоюзный финал. По его итогам определялись передовые школы, победители в соревнованиях по сдаче норм комплекса ГТО, в подготовке общественных инструкторов и судей.

Организация физического воспитания среди студенческой молодежи БССР

Значительно активизировал свою деятельность Белорусский совет СДСО «Буревестник». Вопросы развития физической культуры и спорта среди студенчества регулярно анализировались на отчетно-выборных конференциях, пленумах и президиумах Белсовета.

Сложилось деловое сотрудничество с Министерством высшего и среднего специального образования, Спорткомитетом БССР, БРК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, ЦК ЛКСМБ по развитию физической культуры среди студентов.

Успешно претворялись в жизнь приказы министра о создании научно-методического Совета по ФВ студентов при Минвузе БССР, кафедры спортивного совершенствования при МРТИ – центре по руководству объединенными межвузовскими спортивными учебными отделениями, об открытии факультета повышения квалификации преподавателей ФВ при БРОИФК и др. Важное значение имело проведение в 1975 г. республиканского совещания ректоров вузов по проблемам ФВ студентов. Ежегодно министерство высшего и среднего специального образования совместно с Президиумом Белсовета СДСО «Буревестник» принимали 5 – 6 планирующих и итоговых документов.

В этот период организационно окрепла студенческая физкультурная организация республики. Образование областных советов СДСО «Буревестник» в Минске, Витебске, Могилеве, городского – в Гродно, несомненно, способствовало улучшению руководства спортивными клубами, совершенствованию содержания их работы. В 14 вузах введены освобожденные должности председателей спортивных клубов. Во всех высших учебных заведениях занятия по ФВ проводились на I – II курсах по 4 часа в неделю. Для III и IV курсов введены факультативы. Увеличивалось число секций и занимавшихся в них.

Анализ участия команд БССР на Спартакиадах народов СССР (1956 – 1990 гг.).

Торжественно, с привлечением большого количества зрителей, с хорошей организацией по широкому комплексу видов прошли спартакиады во всех областных центрах. Смотром достижений физкультурного движения республики явилась Всебелорусская спартакиада (1956 г.). По 19 видам, включенным в программу, были достигнуты высокие результаты, установлены 19 рекордов республики, 2 всесоюзных и 1 мировой, а 15 молодых спортсменов впервые выполнили нормативы мастера спорта.

От спартакиады к спартакиаде росли достижения белорусских спортсменов. Большая и разносторонняя подготовленность работы позволила сборной команде БССР занять в общекомандном зачете II Спартакиады народов СССР 6-е место. Золотую медаль, почетное звание чемпиона Спартакиады и Советского Союза получили: В. Ботвинник (бокс), О. Караваев (борьба), Л. Гейштор, С. Макаренко, В. Наумов (гребля), М. Иткина (легкая атлетика), Г. Волынский (2 медали), Э. Ярош (стрельба), А. Чернушевич и Ю. Рыбянец (фехтование).

Сборный коллектив Белоруссии в финальных соревнованиях III Спартакиады народов СССР (1963 г.) удержался на 6-ом месте в общекомандном зачете и завоевал 70 медалей, в том числе и 16 золотых.

IV Спартакиада народов СССР способствовала раскрытию новых спортивных талантов всех наций и народностей страны, дальнейшему развитию физкультурного движения, усилению военно-патриотического воспитания трудящихся, особенно молодежи, росту спортивного мастерства.

Широкий размах отличал VII Спартакиаду народов СССР. Составными частями спартакиады стали II Всесоюзные спортивные игры молодежи, сельские спортивные игры, XV Спартакиада школьников. Большого успеха добилась сборная команда БССР. Посланцы республики завоевали 41 золотую, 49 серебряных и 19 бронзовых медалей. Сборная команды БССР заняла 4-е место и удостоилась переходящего приза Совета Министров СССР.

Круглогодичная Спартакиада БССР является главным этапом подготовки спортсменов к выступлениям на Спартакиадах народов СССР. С 1969 г. она началась проводиться в республике ежегодно и позволяла объективно оценивать состояние спорта в областях, городах и районах, как в комплексе, так и по отдельным видам. На старты соревнований в программе Спартакиады Белорусской ССР в 1974 – 1975 гг. вышли миллионы физкультурников. Внесено около 5 тыс. поправок в рекорды районов, городов, республики, улучшился качественный состав спортивных делегаций.

Международные связи белорусских спортсменов

В июле 1954 г. в Минске была проведена первая после Великой Отечественной войны международная товарищеская встреча сборных команд БССР и КНР по волейболу, а затем футболисты минского «Спартака» встретились со сборной Варшавы. В декабре этого же года сборная команда шахматистов БССР выехала в Польскую Народную Республику.

В последующие годы международные товарищеские связи по спорту постоянно расширялись. Белорусские спортсмены проводили товарищеские соревнования по всем основным видам спорта с командами более 50 зарубежных стран всех континентов.

Встречи по спорту с зарубежными спортивными организациями проходили на различных уровнях – от состязаний команд коллективов физической культуры до матчей между сборными командами БССР и зарубежных стран, причем по ряду видов спорта товарищеские соревнования белорусских спортсменов с зарубежными стали традиционными и включены в календари основных международных спортивных мероприятий.

Крупнейшие международные традиционные соревнования, проводимые в Белорусской ССР

1. Международные соревнования по боксу на приз Минского Дворца спорта (апрель, Минск).
2. Международные соревнования по вольной борьбе на приз А. Медведя (март, Минск).
3. Международные соревнования по велосипедному спорту (май, Минск).

4. Международные соревнования по прыжкам в воду «Весенние ласточки» (март, Минск).

5. Международные соревнования по современному пятиборью среди юниоров на приз Белорусского телевидения (август, Минск).

6. Международные соревнования по фехтованию на Кубок Белорусской ССР среди женских команд (апрель, Минск).

Значительную помощь оказывают специалисты по физическому воспитанию и спорту Белоруссии зарубежным спортивным организациям. В Польше, Болгарии, Китае, Индии, Корее, Монголии, Вьетнаме, Алжире, Кубе и других странах лучшие белорусские тренеры и физкультурные работники помогали в подготовке сборных команд, гимнастических выступлений, в обучении национальных кадров тренеров и преподавателей физического воспитания.

Ведущие белорусские спортсмены в составе сборных команд СССР успешно участвовали в крупнейших международных спортивных соревнованиях. Их вклад в достижения советского спорта велик.

3.2.4. История олимпийского движения в Беларуси

Анализ выступлений белорусских спортсменов на олимпийских играх

История олимпийского движения в Беларуси начинается с 1952 года, когда впервые советские спортсмены, а в их числе и белорусы, приняли участие в XV летних Олимпийских играх в столице Финляндии – Хельсинки. На протяжении этого периода, богатого событиями, олимпийское движение развивалось, приспособлялось к социальным, экономическим и политическим изменениям.

Создание НОК Беларуси

С получением республикой государственного суверенитета 22 марта 1991 года на учредительной конференции в Минске был создан Национальный олимпийский комитет Беларуси. Он является самостоятельным общественным объединением, статус и роль которого полностью соответствуют Олимпийской хартии и Закону Республики Беларусь «О физической культуре и спорте». На 101-й сессии Международного олимпийского комитета, состоявшейся 21 – 24 сентября 1993 года в Монако, Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь получил официальное признание.

Миссией НОК является развитие и защита олимпийского движения в стране в соответствии с Олимпийской хартией. Комитет сотрудничает с правительственными и неправительственными органами, сохраняя при этом свою автономию и независимость. НОК имеет исключительное право представлять свою страну на олимпийских играх, а также региональных, континентальных или всемирных комплексных спортивных соревнованиях.

Согласно Олимпийской хартии и собственному уставу, НОК Беларуси должен пропагандировать основополагающие принципы олимпизма, поощрять развитие спорта высших достижений, а также массового спорта, оказывать помощь в подготовке спортивных кадров, воспитании молодежи, бороться против любых форм дискриминации и насилия в спорте, развивать международное спортивное сотрудничество, защищать интересы спортсменов, тренеров, судей, ветеранов физической культуры и спорта.

Коллективными членами НОК являются 74 организации, в том числе 30 федераций по летним олимпийским видам спорта, 5 федераций – по зимним, 21 федерация по видам спорта, не входящим в программу олимпийских игр, 18 территориальных и ведомственных физкультурно-спортивных организаций.

Игры XV Олимпиады в Хельсинки

Белорусские спортсмены впервые выступили на Играх XV Олимпиады в Хельсинки в 1952 году в составе команды СССР. 7 спортсменов из нашей страны приняли участие в соревнованиях по гребле на байдарках и каноэ (1 человек), легкой атлетике (4 человека) и фехтовании (2 человека). Медалей им завоевать не удалось, но зато удалось приобрести опыт участия в столь масштабных соревнованиях.

Игры XVI Олимпиады в Мельбурне

В 1956 году белорусские спортсмены открыли счет олимпийским медалям на XVI Олимпиаде в Мельбурне. Легкоатлет Михаил Кривонос был награжден серебряной медалью в метании молота. Всего в Мельбурн было делегировано 9 спортсменов из Беларуси (гребля на байдарках и каноэ – 1, легкая атлетика – 6, фехтование – 2).

Игры XVII Олимпиады в Риме

В 1960 году в Риме на XVII Олимпийских играх борец классического стиля в полулегком весе Олег Караваев первым из белорусских спортсменов был удостоен золотой олимпийской медали. Олимпийскими чемпионами стали также гребцы (в каноэ-двойке на дистанции 1000 м) Сергей Макаренко и Леонид Гейштор, а также фехтовальщица Татьяна Самусенко. В неофициальном зачете спортсмены Беларуси опередили сборные Бельгии, Югославии, Канады, Норвегии. Беларусь в Риме представляли 11 спортсменов (2 – борьба классическая, 1 – гимнастика спортивная, 2 – гребля на байдарках и каноэ, 3 – легкая атлетика, 3 – фехтование).

Игры XVIII Олимпиады в Токио

В 1964 году на XVIII Играх в Токио свое триумфальное олимпийское шествие начал наш прославленный борец вольного стиля Александр Медведь, завоевавший золотую медаль в полутяжелом весе. Еще две золотые медали завоевали легкоатлет Ромуальд Клим (метание молота) и Елена Волчецкая (спортивная гимнастика в командных соревнованиях). В соревнованиях приняли участие 10 белорусских спортсменов (1 – борьба воль-

ная, 1 – гимнастика спортивная, 4 – легкая атлетика, 1 – стрельба пулевая, 3 – фехтование). В неофициальном зачете результаты спортсменов Беларуси соответствуют 24 месту среди стран-участниц. Они опередили сборные Бельгии, Аргентины, Австрии, Бразилии, Ирландии и многих других стран.

Игры XIX Олимпиады в Мехико

На XIX Олимпийских играх в Мехико в 1968 году было завоевано уже 6 золотых медалей. Свою вторую золотую медаль получил Александр Медведь. Золотые медали завоевали фехтовальщицы Татьяна Белова (победы в личном и командном турнирах) и Татьяна Самусенко. Наиболее отличилась гимнастка Лариса Петрик, получившая две золотые и одну бронзовую медаль. На этой Олимпиаде Беларусь представляли 15 спортсменов (1 – борьба вольная, 1 – велоспорт-трек, 1 – велоспорт-шоссе, 1 – гимнастика спортивная, 6 – легкая атлетика, 1 – стрельба пулевая, 4 – фехтование). На мексиканской олимпиаде результаты белорусских спортсменов заметно улучшились. Они опередили команды Финляндии, Швейцарии, Австрии, Турции, Бразилии, Норвегии, Греции, Бельгии и ряда других стран.

Игры XX Олимпиады в Мюнхене

На XX Олимпийских играх в Мюнхене (1972 год) атлетами Беларуси было завоевано уже 11 золотых медалей. Настоящий фурор в гимнастическом мире произвела Ольга Корбут, завоевавшая 3 золотых и одну серебряную медали. В Мюнхене протиснулся с большим спортом и олимпийским ковром Александр Медведь, добыв при этом свою третью олимпийскую награду высшей пробы. Фехтовальщица Елена Белова получила тоже свою третью золотую олимпийскую медаль. Чемпионами олимпиады стали также Иван Едешко (баскетбол), Тамара Лазакович и Антонина Кошель (спортивная гимнастика), Николай Горбачев (гребля на байдарках), Татьяна Самусенко и Виктор Сидяк (фехтование). Олимпийцы из Беларуси выступили очень достойно, завоевав 19 олимпийских наград. Беларусь представляли 23 спортсмена (1 – баскетбол, 1 – борьба вольная, 1 – борьба классическая, 1 – велоспорт-трек, 6 – гимнастика спортивная, 1 – гребля на байдарках и каноэ, 5 – легкая атлетика, 1 – плавание, 2 – стрельба пулевая, 1 – тяжелая атлетика, 3 – фехтование). Медали белорусы завоевали в следующих видах спорта: 1 золотая – баскетбол; 1 золотая – борьба вольная; 5 золотых, 4 серебряных и 2 бронзовых – гимнастика спортивная; 1 золотая – гребля на байдарках и каноэ; 1 серебряная – легкая атлетика; 3 золотых и 1 серебряная – фехтование. Всего было завоевано 23 медали (11 золотых, 6 серебряных, 2 бронзовых). С такими результатами белорусские спортсмены поднялись в итоговой таблице на 16 место, опередив спортсменов Финляндии, Нидерландов, Югославии, Канады, Норвегии, Швейцарии, Бельгии, Бразилии, Новой Зеландии и ряда других стран.

Игры XXI Олимпиады в Монреале

На XXI Олимпиаде в Монреале отличился тяжелоатлет Валерий Шарий, завоевавший золотую медаль. Продолжал традиции белорусской школы гребли Владимир Романовский, завоевав-

ший золотую и серебряную медали на байдарке-двойке. Чемпионами также стали велосипедист Владимир Каминский в командной гонке на 100 км, Александр Газов в стрельбе пулевой, гимнастка Ольга Корбут и вновь фехтовальщики Елена Белова и Виктор Сидяк. Отряд белорусских спортсменов составил 24 человека (1 – велоспорт-шоссе, 1 – водное поло, 2 – гимнастика спортивная, 3 – гребля на байдарках и каноэ, 1 – конный спорт, 6 – легкая атлетика, 2 – плавание, 2 – прыжки в воду, 2 – стрельба пулевая, 1 – тяжелая атлетика, 3 – фехтование). Всего было завоевано 17 медалей (велоспорт-шоссе – 1 золотая; гимнастика спортивная – 1 золотая и 1 серебряная; гребля на байдарках и каноэ – 1 золотая и 1 серебряная; легкая атлетика – 1 бронзовая; плавание – 1 серебряная; прыжки в воду – 2 бронзовые; стрельба пулевая – 1 золотая и 1 серебряная; тяжелая атлетика – 1 золотая; фехтование – 2 золотых, 1 серебряная и 2 бронзовые). Итоги выступления вновь соответствовали 16 месту в мире.

Игры XXII Олимпиады в Москве

На XXII Олимпийских играх в Москве состав белорусской делегации увеличился почти вдвое и составил 43 человека (баскетбол – 1; борьба классическая – 1; велоспорт-шоссе – 2; гандбол – 1; гимнастика спортивная – 1; гребля академическая – 5; гребля на байдарках и каноэ – 3; конный спорт – 2; легкая атлетика – 9; плавание – 4; прыжки в воду – 4; стрельба из лука – 1; стрельба пулевая – 1; тяжелая атлетика – 1; фехтование – 6; футбол – 1). Героем Московской Олимпиады стал гребец Владимир Парфенович, завоевавший сразу 3 золотые медали. Пловец Сергей Копляков получил 2 золотые медали. Всего эта Олимпиада принесла нам 15 золотых медалей. В первый же день Олимпиады золотая медаль была завоевана велосипедистом – гонщиком из Минска Олегом Логвиным в командной гонке на шоссе. На высшую ступень пьедестала взшла и белорусская баскетболистка Татьяна Белошапко. Впервые были завоеваны золотые медали в гребле академической (Елена Хлопцева), конном спорте (Виктор Угрюмов), прыжках в воду (Александр Портнов). Продолжил традиции белорусских богатырей штангист Леонид Тараненко – чемпион в тяжелой весовой категории. Вновь завоевал золотую медаль фехтовальщик Виктор Сидяк. Такую же награду получил другой белорусский фехтовальщик Николай Алехин. Было завоевано 36 медалей (баскетбол – 1 золотая; борьба классическая – 1 серебряная; велоспорт-шоссе – 1 золотая; гандбол – 1 серебряная; гимнастика спортивная – 2 золотых; гребля академическая – 1 золотая и 2 бронзовые; гребля на байдарках и каноэ – 3 золотых и 1 бронзовая; конный спорт – 1 золотая и 1 бронзовая; легкая атлетика – 1 серебряная и 2 бронзовые; плавание – 2 золотых, 2 серебряных и 1 бронзовая; прыжки в воду – 1 золотая и 1 серебряная; стрельба из лука – 1 серебряная; стрельба пулевая – 1 бронзовая; тяжелая атлетика – 1 золотая; фехтование – 2 золотых, 4 серебряных и 1 бронзовая; футбол – 1 бронзовая). В неофици-

альном зачете спортсмены Беларуси вышли на 11-е место среди стран-участниц.

XXIII Олимпийские игры в Лос-Анджелесе в 1984 году по политическим причинам прошли без участия советских и, естественно, белорусских спортсменов.

Игры XXIV Олимпиады в Сеуле

На XXIV Олимпиаде в Сеуле в 1988 году белорусские спортсмены выступили наиболее успешно за все время участия в олимпийских играх. 15 человек стали чемпионами игр. По две золотые медали завоевали гимнастка Светлана Богинская и гребец на байдарке Виктор Ренейский. Первая в истории олимпийских игр золотая медаль по художественной гимнастике досталась Марине Лобач. Также впервые белорусский боксер Вячеслав Яновский добыл «золото». После длительного перерыва была вновь завоевана золотая медаль в легкой атлетике. Отличилась Татьяна Ледовская в составе эстафетной команды в беге 4x400 м. Было завоевано 27 медалей (баскетбол – 2 бронзовые; бокс – 1 золотая; борьба классическая – 1 золотая; гандбол – 5 золотых; гимнастика спортивная – 3 золотые, 1 серебряная и 1 бронзовая; гимнастика художественная – 1 золотая; гребля академическая – 1 бронзовая; гребля на байдарках и каноэ – 2 золотых; легкая атлетика – 1 золотая, 2 серебряные и 1 бронзовая; стрельба пулевая – 1 золотая и 1 бронзовая; тяжелая атлетика – 1 золотая; фехтование – 1 золотая и 1 бронзовая). Всего Беларусь на Сеульской Олимпиаде представляли 51 спортсмен (баскетбол – 2; бокс – 1; борьба классическая – 2; велоспорт-шоссе – 1; гандбол – 5; гимнастика спортивная – 2; гимнастика художественная – 1; гребля академическая – 9; гребля на байдарках и каноэ – 5; легкая атлетика – 11; парусный спорт – 3; прыжки в воду – 2; стрельба пулевая – 3; тяжелая атлетика – 1; теннис – 1; фехтование – 1). В неофициальном зачете спортсмены Беларуси вошли в число 10 лучших команд среди всех стран-участниц.

Игры XXV Олимпиады в Барселоне

На XXV Олимпийских играх в Барселоне сборная команда СССР в последний раз выступала отдельной командой. Только теперь эта команда называлась сборной Союза Независимых Государств (СНГ).

В составе сборных команд выступило 56 спортсменов Республики Беларусь. Настоящим героем Олимпийских игр в Барселоне стал белорусский гимнаст Виталий Щербо, завоевавший шесть золотых медалей. Это был выдающийся успех белорусского спортсмена. Порадовали своих болельщиков воспитанники белорусской гандбольной школы Андрей Барбашинский, Андрей Миневский и Михаил Якимович, завоевавшие золото. На высшую ступень пьедестала почета поднялись баскетболистки Ирина Сумникова и Елена Швайбович. Титула олимпийской чемпионки в командных соревнованиях по спортивной гимнастике во второй раз была удостоена минчанка Светлана

Богинская. Штангисты Леонид Тараненко из Минска и гродненчанин Александр Курлович выступали в супертяжёлой весовой категории. Удача сопутствовала Александру Курловичу. Ему и досталось «золото». Леонид Тараненко занял вторую ступеньку пьедестала. Быстрее всех проплыла дистанцию 100 м брассом гомельчанка Елена Рудковская, а, выступая в комбинированной эстафете 4x100 м, Елена завоевала ещё и бронзовую олимпийскую медаль. Бронзовой медалью был награжден минчанин Сергей Демяшкевич в соревнованиях по греко-римской борьбе в весовой категории до 100 кг. Борцы из Гомеля Сергей Смаль и Вугар Оруджов получили соответственно серебряную и бронзовую медали. В соревнованиях по академической гребле на четверке парной привезли в Минск «бронзу» Елена Хлопцева и Екатерина Ходотович. Дистанцию 500 м на каноэ-двойке быстрее всех прошли Дмитрий Довгаленок и Александр Мосейков. В соревнованиях по легкой атлетике отличились наши метатели. Наталья Шиколенко была второй в метании копья, а Игорь Астапкович – в метании молота. Ещё одну «бронзу» принесла нашей команде теннисистка Наталья Зверева в парном разряде. Всего было завоевано 27 медалей (17 золотых, 4 серебряные и 6 бронзовых медалей).

27 февраля 1994 г. – участие в XVII зимних Олимпийских играх в Лиллехаммере (Норвегия) (первые самостоятельной командой)

С 12 по 27 февраля 1994 года белорусские спортсмены впервые в истории молодого суверенного государства приняли участие в олимпиадах. Это были XVII зимние Олимпийские игры в норвежском Лиллехаммере, где появились наши первые призеры – серебряные медали завоевали конькобежец Игорь Железовский и биатлонистка Светлана Парамыгина.

В ту пору зачетные очки белорусами во внимание не принимались, да и с двумя медалями олимпийцев встретили на родине прохладно. Спортивное руководство и правительство думали-гадали: признать ли выступление белорусов успешным? В конце концов, занесли олимпийский дебют себе в актив. И, как показали дальнейшие события, это было лучшее достижение наших спортсменов на Белых Олимпиадах.

Игры XXVI Олимпиады в Атланте

Впервые за 100-летнюю историю летних олимпийских игр спортсмены Республики Беларусь приняли участие самостоятельной командой на XXVI Олимпийских играх в Атланте. 20 белорусских спортсменов завоевали медали олимпийских игр и по праву вошли в элиту атлетов мирового спорта. Национальную команду Беларуси представляли 158 спортсменов, которые приняли участие в состязаниях по 22 видам спорта из 36, или в 115 номерах программы из 271. В двух видах (гимнастика спортивная и художественная) наши команды выступили по полной программе, а самой многочисленной была легкоатлетическая дружина, представленная 34 спортсменами. В результате 16-дневной спортивной борьбы 20 белорусских спортсменов завоевали 15 медалей (1 золотая, 6 серебряных, 8 брон-

зовых) в 6 видах спорта: гимнастика спортивная, гребля академическая, легкая атлетика, стрельба пулевая, борьба греко-римская и борьба вольная. Кроме того, еще в 7 видах спорта (настольный теннис, тяжелая атлетика, стрельба из лука, борьба дзюдо, бокс, велоспорт, художественная гимнастика) спортсмены принесли команде зачетные очки за 4 – 8-е места. Таким образом, в 13 видах спорта из 22, или в 50 из 115 номеров программы, белорусские атлеты выступили результативно, 68 спортсменов вошли в указанных номерах в число восьми сильнейших. По общему количеству медалей Беларусь заняла 20-е место в неофициальном командном зачете, завоевав одинаковое количество медалей с Великобританией, Бразилией и Болгарией и оставив позади себя команды 177 государств.

Екатерина

Ходотович-Карстен

Первой олимпийской чемпионкой в республике стала Екатерина Ходотович, уроженка деревни Осечино Крупского района Минской области, выигравшая золотую медаль в соревнованиях по академической гребле.

3.3. МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

3.3.1 Таблица участия белорусских спортсменов в олимпийских играх

Олимпиады	Сроки проведения Олимпиады	Кол-во участников	Кол-во видов спорта	Золото	Серебро	Бронза	Всего	Кол-во спортсменов, завоевавших медали
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Хельсинки-52	19 июля – 3 августа 1952 г.	6	2	0	0	0	0	0
Мельбурн-56	22 ноября – 8 декабря 1956 г.	8	2	0	1	0	1	1
Рим-60	25 августа – 11 сентября 1960г.	10	5	3	2	1	6	8
Инсбрук-64	29 января – 9 февраля 1964 г.	2	2	0	0	0	0	0
Токио-64	10 – 24 октября 1964 г.	10	5	3	1	0	4	4
Гренобль-68	6 – 18 февраля 1968 г.	2	2	0	0	1	1	1

МОДУЛЬ 3. ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА БЕЛАРУСИ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Мехико-68	12 – 27 октября 1968 г.	15	6	5	2	2	9	8
Мюнхен-72	26 августа – 11 сентября 1972 г.	21	10	7	5	2	14	11
Монреаль- 76	17 июля – 1 августа 1976 г.	21	11	7	5	5	17	13
Москва-80	19 июля – 3 августа 1980 г.	46	16	14	9	10	33	30
Сараево-84	8 – 19 февраля 1984 г.	1	1	0	0	0	0	0
Калгари-88	13 – 28 февраля 1988 г.	2	1	0	0	1	1	1
Сеул-88	17 сентября – 2 октября 1988 г.	50	17	12	3	6	21	21
Альбер- виль-92	8 – 23 февраля 1992 г.	3	2	1	0	0	1	1
Барселона- 92	25 июля – 9 августа 1992 г.	54	18	13	4	5	22	21
Лиллехам- мер-94	12 – 27 февраля 1994 г.	33	7	0	2	0	2	2
Атланта-96	19 июля – 4 августа 1996 г.	144	21	1	6	8	15	20
Нагано-98	7 – 22 февраля 1998 г.	59	9	0	0	2	2	2
Сидней- 2000	15 сентября – 1 октября 2000 г.	134	21	3	3	11	17	21
Солт-Лейк- Сити-2002	8 – 24 февраля 2002 г.	64	9	0	0	1	1	1
Афины- 2004	13 – 29 августа 2004 г.	151	23	2	6	7	15	17
ИТОГО:				71	49	62	182	147

3.4. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО МОДУЛЮ

После изучения данного модуля – всех составляющих его учебных элементов – студенты должны:

– *знать* основные закономерности возникновения, развития и социальной значимости истории физической культуры и спорта Беларуси;

– *уметь* определять основные тенденции развития физической культуры и спорта в зависимости от исторических, политических, социально-экономических и демографических условий общества, находить наиболее ценные формы, методы и средства физического воспитания, спорта и рекреации, накопленные человечеством, и применять их в соответствии с реальной действительностью на практике.

Если вы уверены, что обладаете указанными знаниями, умениями и навыками, то вам необходимо пройти собеседование у преподавателя и ответить письменно на предлагаемые вопросы:

1. Физическая культура белорусского народа с древнейших времен до второй половины XIX в.

2. Спортивно-гимнастическое движение в Беларуси со второй половины XIX в. до 1917 г.

3. Физическая подготовка в учебных заведениях Беларуси в дооктябрьский период.

4. Создание социалистических основ физической культуры в БССР (1919 – 1929 гг.).

5. Организация и развитие комплексных спортивных соревнований в БССР в 20 – 30-е годы.

6. Состояние физической культуры и спорта в БССР в предвоенные и военные годы (1937 – 1944 гг.).

7. Возрождение физической культуры в БССР в первые послевоенные годы (1944 – 1950 гг.).

8. Развитие физической культуры в БССР в 50 – 60-е годы.

9. Становление физической культуры в БССР в 70 – 80-е годы.

10. Организация физического воспитания среди студенческой молодежи БССР.

11. Анализ выступлений белорусских спортсменов на олимпийских играх 1952 – 1968 гг.

12. Анализ выступлений белорусских спортсменов на олимпийских играх 1972 – 1992 гг.

13. Международные связи белорусских спортсменов (1917 – 1991 гг.).

14. Анализ участия команд БССР на Спартакиадах народов СССР (1956 – 1990 гг.).

15. Анализ участия суверенной команды Беларуси на олимпийских играх 1994 – 2002 гг.

16. Состояние и проблемы физической культуры и спорта в Беларуси на современном этапе.

При неудачных ответах на поставленные вопросы вам потребуется вновь изучить данный модуль полностью.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Сазанович В.П., Куликович К.А., Филиппович В.С. Физическая культура и спорт Белоруссии: страницы летописи. – Мн., 1988. – 269 с.
2. Столбов В.В., Финогенова А.А., Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ФиС, 2001. – 423 с.
3. Физическая культура и спорт БССР: Справочник / Под общ. ред. К.А. Куликовича и Я.Р. Вилькина. – Минск: «Выш. шк.», 1979. – 149 с.
4. Олимпийская страна Беларусь / Сост. П.П. Рябухин. – Мн.: Междунар. центр интеграционной информации; Общественный пресс-центр Дома прессы, 2004. – 292 с.: ил.
5. Спортивная энциклопедия Беларуси / Редкол.: Ю.Л. Сиваков (пред.) и др. – Мн.: БелЭн, 2005. – 504 с.: ил.

Дополнительная

4. Беларусь олимпийская: Альбом / Под общ. ред. В. Рыженкова и Я. Вилькина. – Мн., 1996. – 118 с.
5. Вилькин Я.Р. Летопись физической культуры и спорта Беларуси // Вестник спортивной Беларуси. – Мн., 1993 – 1994. – № 1 – 6.
6. Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады: – Мн., 1980. – 48 с.
7. Куликович К.А. Развитие физической культуры и спорта в БССР. – Мн., 1958. – 160 с.
8. Куликович К.А., Куликович Е.К. От спартакиад к олимпиадам. – Мн., 1982. – 174 с.
9. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1989. – 262 с.
10. МОК и международные спортивные объединения: Справочник / Сост. А.О. Романов. – М., 1979. – 262 с.
11. Оливова Вера. Люди и игры: У истоков современного, спорта. / Пер. с чешского. – М., 1985. – 240 с.
12. План семинарских занятий по курсу «История физической культуры и спорта» / Сост. В.В. Григорович. – Гродно: ГрГУ, 1998. – 18 с.
13. Починкин А.В. История физической культуры и спорта в вопросах и ответах с кратким комментарием автора: Учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – Малаховка, 2001.
14. Прохоров Д.И. Интеграция в спорте. – М., 1978. – 102 с.
15. Романов А.О. Международное спортивное движение. – М, 1973.
16. Романов Н.Н. Трудные дороги к Олимпу. – М., 1987. – 320 с.
17. Хавин В.Н. Все об олимпийских играх. – М, 1979. – 607 с.
18. Штейнбах В. От Афин до Москвы. – 2-е изд. – М., 1983. – 304 с.
19. Штейнбах В.Л. Герои олимпийских баталий. – М., 1974. – 176 с.

МОДУЛЬ R: РЕЗЮМЕ (ОБОБЩЕНИЕ)**R 1. Чему учит история физической культуры и спорта? Каковы ее проблемы и перспективы?**

История учит, что развитие физической культуры и спорта представляет собой объективный, закономерный процесс в жизни человеческого общества. Этот процесс происходит не по произволу людей, а в силу действия объективных законов, вытекающих из материальных и духовных условий существования того или иного общественного строя. История физической культуры и спорта показывает, как на различных ступенях развития человечества изменения, происходящие в области физической культуры и спорта, обуславливаются определенным способом производства, политикой, культурой, идеологией, наукой, военным делом. На всех этапах человеческой цивилизации основным творцом истории физической культуры и спорта выступают народные массы. Они своей деятельностью обуславливают постоянное появление в жизни общества все новых и новых игр и физических упражнений. Они же отбрасывают отжившие и устаревшие формы и средства физического воспитания. В духовном творчестве народа ведущие общественные деятели, педагоги, врачи и ученые черпают свои идеи, средства и формы, создавая научные системы и методы развития физической культуры и спорта.

История физической культуры и спорта утверждает, что на разных этапах развития человеческого общества, во многих цивилизациях постепенно складывались разнообразные виды физкультурной и спортивной деятельности. Важную роль в этом играла историческая преемственность, выступающая как диалектическая закономерность в развитии физической культуры и спорта. Она убедительно показывает, какие неисчерпаемые возможности и преимущества предоставляет современное общество по сравнению со всеми предыдущими формациями для развития физической культуры и спорта в мире.

В системе теоретико-педагогических дисциплин, изучаемых в физкультурных учебных заведениях, истории физкультуры и спорта принадлежит значительное место. Она относится к профилирующим, мировоззренческим дисциплинам, позволяющим будущим специалистам лучше познать свой предмет. История, как говорят, молчаливо помогает им в их будущей работе. Каждый специалист в области физической культуры и спорта должен быть хотя бы немного историком. Он не может считаться полноценным специалистом, если не знает истории своего предмета и не умеет извлекать из нее уроки.

Учебная практика убедительно свидетельствует, что улучшение воспитания историей требует постоянного совершенствования форм и мето-

дов учебной работы, программ и учебно-методических пособий, повышения качества учебников и другой литературы на исторические темы, широкой пропаганды исторических знаний, используя все средства массовой информации. В целом ощущается острая нужда в дальнейшем повышении качества истории физической культуры и спорта как учебной и научной дисциплины.

Требуется более глубокий подход к всестороннему анализу истории физической культуры и спорта в Беларуси, всеобщей истории физической культуры и спорта, с более глубоких научных позиций предстоит исследовать основные тенденции международного спортивного и олимпийского движения на разных этапах его развития.

R 2. ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

40 – 25 тысяч лет до н.э.	Выделение физических упражнений и игр из трудовых движений в относительно самостоятельный вид деятельности человека
XII – VI тысячелетия до н.э.	Изобретение лука и стрел, появление упражнений в стрельбе из лука
IV – III тысячелетия до н.э.	Первые сведения о применении в быту и труде (охоте) лыж народами Севера
II тысячелетие до н.э.	Первые сведения о многообразии физических упражнений и игр в Древнем Египте, обнаруженные в результате археологических раскопок в районе Бени-Гассан
II – I тысячелетие до н.э.	Первые сведения о применении костяных коньков как средства передвижения, обнаруженных в результате раскопок в СССР
VIII – VII вв. до н.э.	Распространение физических упражнений, игр и состязаний, описанных Гомером в «Илиаде» и «Одиссее»
776 г. до н.э.	Первые известные в истории олимпийские игры в Древней Греции
VI – IV вв. до н.э.	Расцвет древнегреческих олимпийских игр
264 г. до н.э.	Первые гладиаторские бои в Древнем Риме
394 г.	Запрещение древнегреческих олимпийских игр
404 г.	Запрещение гладиаторских боев в Древнем Риме
VI – VIII вв.	Появление элементарных форм физического воспитания у восточных славян
IX в.	Распространение игр, борьбы, кулачных боев и других физических упражнений в древнерусском государстве
IX – XII вв.	Создание фехтовальных и стрелковых объединений в городах западной Европы
1444 г.	Запись в Никоновской летописи о походе Московской лыжной рати против татар, напавших на Рязань
Первая половина XV века	Использование народных форм физических упражнений и игр в подготовке воинов в период гуситских войн в Чехии
XV – XVIII вв.	Возникновение и развитие взглядов гуманистов и ранних социалистов-утопистов на физическое воспитание

1592 – 1670 гг.	Я.А. Каменский
1632 – 1704 гг.	Дж. Локк
1701 г.	Внедрение физического воспитания в систему дворянского образования в России
1712 – 1778 гг.	Ж.Ж. Руссо
1726 г.	Царский указ «О кулачных боях», регламентирующий их проведение в Петербурге
1746 – 1827 гг.	И.Г. Песталоцце
1759 – 1839 гг.	И.Х. Гутс-Мутс
1765 – 1836 гг.	У.Г. Фит
1770 – 1848 гг.	Ф. Амарос
1774 г.	Первая школа филантропии в Дессау (Германия)
1775 г.	Первые соревнования по гребле на Темзе (Англия)
1776 – 1839 гг.	П. Линг
1778 – 1852 гг.	Ф.Л. Ян
1810 г.	Первый кружок любителей гимнастики в Германии
1813 г.	Открытие гимнастического института в Стокгольме
1820 г.	Открытие гимнастической школы в Париже
1823 г.	Появление игры регби в Англии
1832 – 1884 гг.	М. Тырш
1834 – 1895 гг.	Е.А. Покровский
1837 – 1909 гг.	П.Ф. Лесгафт
1849 г.	Первый легкоатлетический клуб в Лондоне
1850 – 1917 гг.	Ж. Демени
1850 г.	Создание первого рабочего спортивного клуба в Германии
1861 г.	Основание первой кафедры физического воспитания в университете г. Амхерста (США)
1862 г.	Возникновение сокольских гимнастических организаций в Чехии
1863 г.	Создание Английской футбольной лиги
1863 – 1937 гг.	Пьер де Кубертен
1868 г.	Образование Немецкого гимнастического союза (ДТ)
1874 – 1949 гг.	Н.А. Семашко
1875 – 1957 гг.	Ж. Эбер
1880 – 1948 гг.	Н.И. Подвойский
1880 – 1950 гг.	Н. Бук
1881 г.	Создание Международной федерации гимнастики (ФИЖ)
1883 г.	Основание Русского гимнастического общества в Москве
1888 г.	Создание любительского атлетического союза (ААЮ) в США
1889 г.	Создание «Кружка любителей спорта». Начало развития легкой атлетики и футбола в России
1891 г.	Появление баскетбольной игры в Америке
1892 г.	Создание Международной федерации гребли (ФИСА)
1892 г.	Образование Международного союза конькобежцев (ИСУ)
1894 г.	Образование Международного олимпийского комитета (МОК)

1896 г.	Открытие в Петербурге курсов воспитательниц и руководительниц физического образования
1896 г.	Игры I Олимпиады в Афинах
1898 г.	В Витебске был образован первый в Беларуси яхт-клуб
1900 г.	Игры II Олимпиады в Париже
1900 г.	Создание Международного союза велосипедистов (УСИ)
1900 г.	Начало развития рабочего спорта в Болгарии
1904 г.	Игры III Олимпиады в Сент-Луисе
1904 г.	Создание Международной федерации футбольных ассоциаций (ФИФА)
1908 г.	Игры IV Олимпиады в Лондоне. Первое участие в олимпийских играх русских спортсменов
1908 г.	Образование Международной любительской федерации плавания (ФИНА)
1908 г.	Создание Международной лиги хоккея на льду (ЛИХГ)
1910 г.	Создание скаутской организации в России
1910 г.	Первый Чемпионат России по лыжному спорту
1911 г.	Создание Международной католической федерации физического воспитания и спорта
1911 г.	Создание Российского олимпийского комитета
1911 г.	В Могилеве впервые в Беларуси были изданы правила игры в футбол
1912 г.	Игры V Олимпиады в Стокгольме
1912 г.	Выход в свет оды спорта Пьера Де Кубертена
1912 г.	Образование Международной любительской федерации борьбы (ФИЛА)
1912 г.	Создание Международной федерации лаун-тенниса (ИЛТФ)
1913 г.	Международный рабочий спортивный конгресс в Генте
1913 г.	Создание Международной федерации фехтования (ФИЕ)
1913 г.	Создание концелярии главнонаблюдающего за физическим развитием народонаселения Российской империи во главе с генералом В.Н. Воейковым
1913 г.	Первая Всероссийская олимпиада в Киеве
1913 г.	Кружок «Спорт» издал массовым тиражом свой устав и стал инициатором проведения в Гомеле первых соревнований по легкой атлетике
1913 г., 24 октября	В Минске было открыто отделение общества «Санитас», которое культивировало борьбу и поднятие тяжестей
1914 г.	Вторая Всероссийская олимпиада в Риге
1914 г.	Несколько членов Минского отделения общества «Санитас» на свои сбережения и собранные пожертвования выехали в Ригу и добились права участвовать во второй Всероссийской олимпиаде. В. Соколдынский установил всероссийский рекорд – выжимание штанги для атлетов среднего веса (214 фунтов). Закрытие отделения общества «Санитас» в Минске и отделения «Унитас» в Гомеле полицией «по мотивам политической неблагонадежности»
1918 г., 29 мая	Создание государственного института физкультуры в Москве

1918 г.	Начало организации работы по физической культуре и спорту органами Всевобуча
1918 г.	Всевобуч повсеместно способствует организации на местах спортивных кружков и обществ в Беларуси
1919 г.	Первый Всероссийский съезд по физической культуре, спорту и допризывной подготовке
1919 г.	Создание государственного института физического образования им. П.Ф. Лесгафта
1919 г.	Создание Международного туристского альянса
1919 г.	В Витебске состоялась первая губернская олимпиада
1920 г.	Создание Высшего совета физической культуры при главном управлении Всевобуча в Москве
1920 г.	Организация Всемирного бюро скаутов
1920 г.	Образование Международной федерации тяжелой атлетики (ИВФ)
1920 г.	Игры VII Олимпиады в Антверпене
1921 г.	Создание Красного спортивного интернационала (КСИ)
1922 г.	В Минске были проведены первые соревнования по легкой атлетике и первый розыгрыш первенства Беларуси по футболу
1923 г.	Учреждение в Москве спортивного общества «Динамо» и спортивного клуба Красной Армии
1923 г., 27 июня	Постановление ВЦИК о Высшем и местных советах физической культуры
1923 г., 27 июня	Создан Высший совет физической культуры в Белоруссии
1923 г.	Состоялась первая международная встреча по футболу в Минске (Белоруссия-Франция)
1924 г.	Игры VIII Олимпиады в Париже и Первые зимние Олимпийские игры в Шамони (Франция)
1924 г.	Создание международной федерации лыжного спорта (ФИС)
1924 г.	Создание Международной ассоциации спортивной прессы (АИПС)
1924 г.	Создание Международной шахматной федерации (ФИДЕ)
1924 г.	В Минске прошел первый летний Всебелорусский праздник физической культуры
1925 г.	Первая Всемирная олимпиада рабочих-спортсменов во Франкфурте-на-Майне
1926 г.	Создание Международной федерации настольного тенниса (ИТТФ)
1926 г.	Футбольная команда из Лейпцига (Германия) провела 5 встреч с белорусскими командами
1927 г.	Состоялась первая международная встреча белорусских легкоатлетов и волейболистов с чехословацкими спортсменами
1928 г.	Всесоюзная спартакиада в Москве
1928 г.	Игры IX Олимпиады в Амстердаме и Вторые зимние Олимпийские игры в Санкт-Морице (Швейцария)
1928 г.	Образование Международной федерации спортивной медицины (ФИМС)
1928 г., июль	Проведена первая Всебелорусская спартакиада
1929 г.	Организована первая Всебелорусская сельская спартакиада

МОДУЛЬ R: РЕЗЮМЕ (ОБОБЩЕНИЕ)

1929 г., 1 сентября	Открыл прием учащихся Белорусский государственный техникум физической культуры
1930, 1апреля	Постановление Президиума ЦИК Союза ССР «Об учреждении Всесоюзного совета физической культуры при Центральном Исполнительном комитете Союза ССР»
1930 г.	Первая Всесоюзная конференция профсоюзов по физической культуре
1931 г.	Проведение первого Всесоюзного смотра-конкурса по физической культуре
1931 – 1934 гг.	Введение комплекса ГТО в СССР
1931 г.	Вторая Всемирная олимпиада рабочих-спортсменов в Вене
1932 г.	Образование Международной любительской федерации баскетбола (ФИБА)
1932 г.	Игры X Олимпиады в Лос Анджелесе и Третьи зимние Олимпийские игры в Лейк-Плэсиде (США)
1933 – 1934 гг.	Реорганизация спортивного движения в Германии. Усиление милитаризации и фашизации спорта
1934 г., 27 мая	Постановление ЦИК СССР «Об установлении звания «Заслуженный мастер спорта СССР»
1934 г.	Создание французской рабочей спортивной федерации (ФСЖТ)
1935 г.	Проведение первой Всебелорусской колхозно-совхозной спартакиады
1935 г.	Введение звания «Мастер спорта СССР»
1935 – 1937 гг.	Введение Единой всесоюзной спортивной классификации в СССР
1935 г.	Создание в СССР добровольных спортивных обществ «Спартак», «Локомотив», «Красное знамя»
1936 г.	Создание добровольных спортивных обществ и профсоюзов в СССР
1936 г., 21 июня	Постановление ЦИК и СНК СССР «Об образовании Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при СНК СССР»
1936 г.	Игры XI Олимпиады в Берлине и Четвертые зимние Олимпийские игры в Гармиш-Партенкирхине (Германия)
1936 г.	Вступил в эксплуатацию первый зимний плавательный бассейн в Доме офицеров БВО
1937 г.	Третья Всемирная олимпиада рабочих-спортсменов в Антверпене
1939 г., 16 июня	Постановление СНК СССР о праздновании Всесоюзного дня физкультурника
1939 г., 2 ноября	Постановление СНК СССР «О введении нового физкультурного комплекса ГТО»
1939 г.	Л. Мамат завоевал звание чемпиона СССР в плавании с гранатой на 50 м
1944 г., май	Проведен весенний комсомольско-молодежный легкоатлетический кросс
1945 г., август	Всесоюзный физкультурный парад в честь Победы в Великой Отечественной войне
1946 г.	Вступление первых спортивных организаций в Международные спортивные федерации
1946 г.	Первое участие советских тяжелоатлетов в чемпионате мира
1946 г.	Создание Международной ассоциации любительского бокса (АИБА)
1946 г.	Создание Международного рабочего спортивного комитета (КСИТ)

1946 г.	Создание Международного спортивного союза железнодорожников (УСИК)
1947 г.	Создание Международной федерации волейбола (ФИВБ)
1947 г.	Образование Всемирной федерации шашек (ФМЖД)
1948 г.	Игры XIV Олимпиады в Лондоне и Пятые зимние Олимпийские игры в Санкт-Морице (Швейцария)
1948 г.	Создание Международного союза современного пятиборья и биатлона (УИПМБ)
1948 г.	Организация Международного совета военного спорта (СИЗМ)
1949 г.	Образование Международной федерации университетского спорта (ФИСУ)
1948 г.	Всебелорусский смотр коллективов физкультуры
1949 г.	Создание Международной социологической ассоциации, МСА (Комитета по социологии спорта)
1950 г.	Создание спортивного общества «Калгаснік»
1951 г.	Образование Олимпийского комитета СССР
1951 г., 7 мая	Признание НОК СССР Международным олимпийским комитетом
1951 г., 1 июня	Вышел в свет первый номер газеты «Физкультурник Белоруссии»
1952 г.	Игры XV Олимпиады в Хельсинки и Шестые зимние Олимпийские игры в Осло. Первое выступление советских спортсменов на летних Олимпийских играх
1952 г.	Проведение в Минске первенства СССР по легкой атлетике, велоспорту и боксу, а также финала Кубка по волейболу
1954 г.	Первое участие советских спортсменов в чемпионатах мира по гимнастике, лыжному спорту и хоккею
1956 г.	Игры XVI Олимпиады в Мельбурне и Седьмые зимние Олимпийские игры в Кортино-Де Ампецо (Италия). Первое выступление советских спортсменов на зимних Олимпийских играх
1956 г.	Первая Спартакиада народов СССР
1958 г.	Создание Международного совета физического воспитания и спорта (СИЕПС)
1959 г.	Вторая Спартакиада народов СССР
1959 г.	Создание Союза спортивных обществ и организаций СССР
1960 г.	Игры XVII Олимпиады в Риме и Восьмые зимние Олимпийские игры в Скво-Вэлле (США)
1960 г.	Победа советских футболистов в Кубке Европы
1961 г.	Открытие Международной олимпийской академии в Афинах (Греция)
1962 г.	Первая зимняя Спартакиада народов СССР
1963 г.	Третья Спартакиада народов СССР
1964 г.	Игры XVIII Олимпиады в Токио и Девятые Зимние Олимпийские игры в Инсбруке (Австрия)
1965 г.	Создание Высшего совета спорта в Африке (КССА)
1966 г.	Вторая зимняя Спартакиада народов СССР
1967 г.	Четвертая юбилейная Спартакиада народов СССР
1967 г.	Создание Генеральной ассоциации международных спортивных федераций (ГАИСФ)

МОДУЛЬ R: РЕЗЮМЕ (ОБОБЩЕНИЕ)

1968 г.	Игры XIX Олимпиады в Мехико и Десятые зимние Олимпийские игры в Гренобле (Франция)
1968 г.	Создание Генеральной ассамблеи национальных олимпийских комитетов (ГА НОК)
1971 г.	Пятая Спартакиада народов СССР
1972 г.	Игры XX Олимпиады в Мюнхене и Одиннадцатые зимние Олимпийские игры в Саппоро (Япония)
1974 г.	Третья зимняя Спартакиада народов СССР
1975 г.	Выигрыш футболистами киевского «Динамо» Суперкубка Европы по футболу
1975 г.	Шестая Спартакиада народов СССР, посвященная 30-летию Победы над фашистской Германией
1976 г.	Игры XXI Олимпиады в Монреале и Двенадцатые зимние Олимпийские игры в Инсбруке (Австрия)
1976 г.	Создана межвузовская кафедра спортивного совершенствования
1977 г.	Универсиада в Софии
1978 г.	Четвертая зимняя Спартакиада народов СССР
1978 г., 30 июня	Создание Республиканской федерации по физкультурно-оздоровительной работе с населением по месту жительства
1979 г.	Седьмая Спартакиада народов СССР
1980 г.	Игры XXII Олимпиады в Москве и Тринадцатые зимние Олимпийские игры в Лейк-Плэсиде (США)
1980 г.	Город-герой Минск стал местом проведения предварительных и четвертьфинальных матчей по футболу в программе XXII Олимпийских игр
1982 г.	Пятая зимняя Спартакиада народов СССР
1982 г.	Футболисты Минского «Динамо» стали чемпионами СССР
1983 г.	Восьмая Спартакиада народов СССР
1984 г.	Игры XXIII Олимпиады в Лос-Анджелесе и Четырнадцатые зимние Олимпийские игры в Сараево (Югославия)
1985 г.	Образование единого добровольного физкультурно-спортивного общества профсоюзов БССР
1986 г.	Первые Игры доброй воли в Москве
1986 г.	Четвертая зимняя Спартакиада народов СССР
1986 г.	Девятая Спартакиада народов СССР
1988 г.	Игры XXIV Олимпиады в Сеуле (Южная Корея) и Пятнадцатые зимние Олимпийские игры в Калгари (Канада)
1990 г.	Седьмая зимняя Спартакиада народов СССР
1990 г.	Вторые Игры доброй воли в Сиэтле (США)
1991 г.	Десятая Спартакиада народов СССР
1991 г.	Распад СССР. Ликвидация Всесоюзных структур управления физкультурным движением
1992 г.	Игры XXV Олимпиады в Барселоне (Испания) и Шестнадцатые зимние Олимпийские игры в Альбервилле (Франция)
1993 г.	Закон Республики Беларусь «О физической культуре и спорте»
1994 г.	Семнадцатые зимние Олимпийские игры в Лиллехаммере (Норвегия)

1994 г.	Третьи Игры доброй воли в Санкт-Петербурге
1996 г.	Игры XXVI Олимпиады в Атланте (США)
1998 г.	Восемнадцатые зимние Олимпийские игры в Нагано (Япония)
1998 г.	Белорусские хоккеисты занимают 4-е место в хоккейном турнире на зимних Олимпийских играх в Нагано
1998 г.	Четвертые Игры доброй воли в Нью Йорке (США)
2000 г.	Игры XXVII Олимпиады в Сиднее (Австралия)
2002 г.	Девятнадцатые зимние Олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити (США)
2004 г.	Игры XXVIII Олимпиады в Афинах (Греция)

Р 3. КРАТКИЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

АГОНИСТИКА – состязания профессиональных атлетов в Древней Греции. С юных лет эллинам прививались навыки спортивной борьбы. Эти состязания греки называли агонами, а систему публичных состязаний, применяемых для демонстрации спортивных достижений, – АГОНИСТИКОЙ. Среди общегреческих агонов (игр) наибольшей известностью пользовались пифийские, истмийские, немейские, панафинейские и олимпийские игры.

СМ. ТАКЖЕ: ИГРЫ ИСТМИЙСКИЕ, НЕМЕЙСКИЕ, ПАНАФИНЕЙСКИЕ, ПИФИЙСКИЕ, ОЛИМПИЙСКИЕ.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 23; Рекутина Н.В. Агонистика античного мира: Особенности агональных традиций Рима // Спорт для всех. – 2003. – № 3. – С. 36 – 37.

АГОНОФЕТ – организатор и распорядитель атлетических игр в северопричерноморских городах, которые соответствовали древнегреческим традициям, восходящим к античным олимпийским играм.

Литература: Гречанюк О.А. Должность агонифета в античных городах северного Причерноморья // 8 Международный научный конгресс «Современный олимпийский спорт и спорт для всех». – Алматы, 2004. – Вып. 1. – С. 58 – 60.

АДАПТАЦИЯ – приспособление строения и функций организмов к изменяющимся условиям существования. Физиологическая адаптация – совокупность реакций, обеспечивающих приспособление организма к изменению окружающих условий, например к высоте или другим условиям. Социальная адаптация – процесс активного приспособления личности или социальной группы к меняющейся социальной среде.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник. – М., 1996. – С. 10; Словарь современных иностранных слов: Около 20000 слов. – М., 1992. – С. 20; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 17.

АДРАСТ – в греческой мифологии аргосский царь, основатель немейских игр.

Литература: Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции. – Мн., 1996. – С. 10.

АИБА – МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО БОКСА, созданная в 1946 году вместо существующей с 1920 года Международной федерации бокса. АИБА объединяет национальные организации, которые руководят любительским боксом, более чем в 160 странах мира. Она разрабатывает международные прави-

ла соревнований по боксу, следит за их применением, регламентирует проведение чемпионатов Европы, мира и участие боксеров в олимпийских играх. В состав АИБА входят национальные организации боксеров. Спортсмены России (бывшего СССР) вступили в АИБА в 1949 году. Верховным органом АИБА является конгресс, созываемый не реже одного раза в 4 года. В промежутках между конгрессами текущими делами занимается исполнительный комитет. При Исполкоме АИБА создана комиссия по судейству и медицинская комиссия. Официальные языки АИБА – английский, немецкий, французский, испанский и русский. Соревнования боксеров впервые были включены в программу Олимпийских игр 1904 года и с тех пор проводились на всех олимпийских играх, за исключением Олимпиады 1912 года. Чемпионаты Европы проводятся с 1924 года, мира – с 1974 года.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 26 – 27; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 143.

АИД – МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ. См.: АКАДЕМИЯ ОЛИМПИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ.

АИПС – МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ СПОРТИВНОЙ ПРЕССЫ. См.: АССОЦИАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ СПОРТИВНОЙ ПРЕССЫ.

АКАДЕМИЯ ОЛИМПИЙСКАЯ БЕЛОРУССКАЯ (БОА), созданная в 1993 году по инициативе НОК РБ и активно ведущая работу с 2000 года. Белорусская олимпийская академия осуществляет свою деятельность под руководством НОК Республики Беларусь, а также в рамках рекомендаций Комиссии МОК по культуре и олимпийскому образованию. БОА – главный центр республиканской программы «Олимпийское образование». Высший орган БОА – ежегодная конференция членов организации – физических лиц. Между конференциями академию возглавляет председатель президиума. В БОА созданы три секции: «Олимпийское образование», «Спорт и культура», «Фэйр Плей» (честная игра). Работа БОА ведется во всех регионах страны, в областных центрах действуют региональные представители. В академии организована работа дирекции, которая отвечает за издание журнала «Мир спорта», расширение связей БОА, расширение издательской деятельности. В настоящее время БОА имеет контакты с 96 национальными академиями мира. Ежегодно БОА принимает участие в образовательных программах Международной олимпийской академии. В 2001 году БОА выступила с предложением разработать республиканскую программу «Олимпийское образование». В основу этой программы положена концепция и программа развития БОА на 2001 год. Цель программы – пропаганда олимпизма в стране. Программа направлена в основном на молодежь и детей. Белорусская олимпийская академия ставит перед собой задачи:

- изучение олимпизма в историческом, социологическом, культурном и других аспектах;
- популяризация вклада представителей Беларуси в олимпийское движение;
- привлечение спортсменов-олимпийцев к воспитательной работе среди молодежи, пропаганда физической культуры и спорта;
- организация семинаров, лекций в целях повышения квалификации спортсменов, тренеров, судей и других специалистов в сфере физической культуры;
- развитие спортивного сотрудничества, укрепление и расширение международных спортивных связей;
- участие в мероприятиях, проводимых НОК Республики Беларусь.

Литература: Кокашинский А.А. Белорусская олимпийская академия – главный организационно-методический центр республиканской программы «Олимпийское об-

разование» // Олимпийский спорт и спорт для всех: V Международный научный конгресс. – Мн., 2001. – С. 78.; Кокашинский А.А. Международный центр олимпийского образования // Мир спорта. – 2003. – № 3. – С. 47; Олимпийская страна Беларусь / Сост. П.П. Рябухин. – Мн.: ОПЦ Дома прессы, 2004. – 291 с.

АКАДЕМИЯ ОЛИМПИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ (АИД) – специализированное учреждение по изучению и пропаганде олимпийского движения, теории и практике физической культуры и спорта. Впервые идею создания учебного центра на территории Древней Олимпии официально высказал представитель НОК Греции профессор Иоанис Христафис на Олимпийском конгрессе 1926 года при обсуждении вопроса о возрождении древнего гимназия. Год спустя во время посещения Пьером де Кубертемом Греции обсуждался вопрос об открытии в Олимпии культурного центра. На сессии МОК 1934 года, проведенной в Афинах, всесторонне обсуждалось создание учебного центра. Однако вторая мировая война не позволила реализовать эту идею. На 40-й сессии МОК 1947 года был предложен проект создания в Олимпии Международной олимпийской академии. Международная олимпийская академия (МОА) создана в 1961 году. Работает под покровительством МОК, финансируется НОК Греции и находится в Олимпии. Цели Международной олимпийской академии: создание Международного культурного центра для сохранения и распространения олимпийского духа, изучения и реализации общественных и воспитательных принципов олимпийских игр, научной консолидации вокруг олимпийской идеи в соответствии с принципами олимпизма. МОА проводит сессии для спортивных журналистов, тренеров, судей, руководителей и преподавателей университетов, студентов. МОА ведет активную работу по созданию национальных и региональных олимпийских академий. Национальные и региональные олимпийские академии работают в своих странах и регионах. В 1992 году уже существовало более 60 олимпийских академий. В 1987 году была создана Советская олимпийская академия. В настоящее время в России создано 9 региональных олимпийских академий.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 305 – 307; Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 156 – 157; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 229.

АККРЕДИТАЦИЯ – процедура регистрации и допуска спортсменов, тренеров, руководителей команд, судей, врачей, журналистов и других специалистов к участию в соревнованиях и их обслуживанию с выдачей соответствующего удостоверения.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 13.

АКРОБОЛИСТЫ – стрелки. В Древней Греции – отряды легкой конницы, вооруженные дротиками или луками и мечом, но не носившие ни лат, ни щитов.

Литература: Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн., 1980. – С. 25; Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М., 1992. – С. 27.

АКРОПОЛЬ – возвышенная и укрепленная часть древнегреческих городов. Наиболее замечателен Акрополь в Афинах, внесенный в список всемирного наследия; на скале высотой 45 м, длиной 350 м и шириной 150 м находятся руины Парфенона и другие архитектурные сооружения.

Литература: Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 27.

АЛКАТАИ – мужские состязания в г. Мегары, спартанские праздники в честь Ахилла.

Литература: Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн., 1980. – С. 25.

АМФИТЕАТР – монументальное сооружение в Древнем Риме для публичных зрелищ, преимущественно эллипсоидного типа. Сохранились в Риме (Колизей), Помпеях, Вероне, Капуе и других местах. Амфитеатры являются прототипами современных стадионов. См. также: **АРЕНА**, **СТАДИОН ОЛИМПИЙСКИЙ**, **СООРУЖЕНИЯ СПОРТИВНЫЕ**.

Литература: Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 19.

АНТИЧНАЯ ГИМНАСТИКА. См.: **ГИМНАСТИКА АНТИЧНАЯ**.

АПЕЛЛЯЦИЯ В СПОРТЕ – обжалование решения судьи спортивных соревнований в вышестоящий судейский орган в форме протеста. Апелляция подается в случаях спорного толкования правил по протесту одной из сторон или самой судейской коллегии, если она считает это нужным. К апелляции прилагаются все материалы, связанные с разбором протеста и решением по нему.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 45 – 46.

АРБИТР – 1) посредник, третейский судья; должностное лицо, рассматривающее хозяйственные споры между предприятиями, организациями или учреждениями; 2) спортивный судья. Иногда арбитром называют главного судью соревнований. Международный арбитр – почетное звание, присваиваемое крупнейшим деятелям в области организации и судейства международных соревнований конгрессами Международных федераций по видам спорта. См. также: **СЕКУНДАНТ**, **СУДЬЯ СПОРТИВНЫЙ**.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 18.

АРЕНА – 1) в Древнем Риме – круглая или овальная, посыпанная песком площадка в центре амфитеатра зрелищного здания, в котором проходили бои гладиаторов, конные состязания и т.п.; 2) в цирке – площадка, на которой даются представления, манеж; 3) спортивная арена – специально оборудованное место проведения состязаний на современных стадионах; 4) место действия, область деятельности, поприще. См. также: **СТАДИОН**, **МАНЕЖ**, **СПОРТИВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ**.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 47; Современный словарь иностранных слов. – М., 1992. – С. 62.

АРТЕМИДИИ – состязания для женщин в Спарте.

Литература: Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн., 1980. – С. 25.

АРХИТЕКТУРА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ОЛИМПИЙСКОЙ ТЕМАТИКЕ. Многие столетия мы восхищаемся бессмертными творениями скульпторов Мирона, Поликлета, Праксителя, Фидия. Скульпторов древности часто привлекал фидиевский образ Зевса Олимпийского. Храм Зевса Олимпийского с его скульптурным убранством – раннеклассическими изваяниями фронтонов и статуй Зевса – одно из самых значительных древнегреческих сооружений. Как бы не были прославлены более поздние памятники архитектуры и скульптуры, гениальность Фидия позволяет признать, что более яркого художественного произведения в Олимпии не возникало. Знаменитая скульптура «Дискобол» древнегреческого скульптора Мирона замечательно отразила стартовое положение метателя диска. Наиболее известные скульптуры: «Борцы» (барельеф); «Копьеметатель» (скульптура Поликлета); «Кулачный боец», созданная в I веке до н.э. греческим скульптором Апполонием; «Пакратион»; «Гермес – бог, покровитель юношества, атлетов» (статуя IV в. до н.э.); «Геракл, борющийся со львом» (римская копия со скульптурной группы Лисиппа, IV в. до н.э.); «Геракл – величайший из героев Греции» (статуя Геликона из Афин, II в. до н.э.);

«Ника – богиня победы» (статуя IV в. до н.э.); «Посейдон – бог моря» (статуя II в. до н.э.); «Зевс-копьеметатель». Лаконская статуэтка (VIII в. до н.э.); «Голова кулачного бойца» (330 г. до н.э.); «Юный спартаец в олимпийском венке». Бронза. (1-я половина VII в. до н.э.); «Голова атлета». Мрамор (340 г. до н.э.); греческие амфоры (вазы): «Бег в вооружении»; «Бегуны»; «Прыгун в длину и тренер» (греческая керамика); «Тренировка метателей диска»; «Кулачный бой»; «Зажжение олимпийского огня», «Атлеты и судья» – чернофигурная амфора (VI в. до н.э.) и другие. Произведения искусства – здания, статуи, рельефы, сосуды Олимпии – дают возможность почувствовать сущность духовных идеалов античной цивилизации. См. также: ОЛИМПИЯ.

Литература: Олимпийская летопись Петербурга / Т.В. Казанкина, С.С. Филиппов. – СПб., 2002. – С. 26; Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1985. – С. 48, 142, 164; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 54 – 60; Соколов Г.И. Олимпия. – М.: Искусство, 1981. – 214 с.: ил.; библиогр.: 122 назв.; Ривкин Р.И. В долине Алфея: Олимпийские игры в искусстве Древней Греции. – М., 1969; Мирон (древнегреческий скульптор) // Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 799.

АССАМБЛЕЯ ГЕНЕРАЛЬНАЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ КОМИТЕТОВ (ГАНОК). Официально организация создана в 1968 году в Мехико. До 1975 года эта организация называлась Постоянной генеральной ассамблеей национальных олимпийских комитетов – ПГА НОК. Генеральная Ассамблея объединяет свыше 200 НОК. Официальные языки: английский, испанский, русский, французский. Штаб-квартира в Риме. Заседания ГАНОК проходят раз в 2 года. Сотрудничает с Генеральной ассоциацией международных спортивных федераций (ГАИСФ). Цели ГАНОК – в тесном сотрудничестве с МОК, содействии дальнейшему развитию олимпийского движения, внесению в МОК предложений по совершенствованию олимпийского движения. В 1968 году была официально образована Постоянная генеральная ассамблея НОК.

Литература: Энциклопедический словарь юного спортсмена / Сост. И.Ю. Соновский, А.М. Чайковский. – М., 1979. – С. 92.

АССОЦИАЦИЯ ГЕНЕРАЛЬНАЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ (ГАИСФ). Основана в 1967 году в Лозанне (Швейцария) по инициативе президента Международной любительской федерации борьбы Роже Кулона. Первоначально называлась Генеральной ассамблеей международных федераций. В 1977 году АГФИ была преобразована в ГАИСФ. Официальные языки – английский и французский. Штаб-квартира в Монте-Карло (Монако). Высший орган ГАИСФ – ежегодная Генеральная ассамблея. Исполнительный орган – совет. ГАИСФ сотрудничает с МОК, ГАНОК, Международным советом физического воспитания и спорта и другими международными спортивными объединениями.

Литература: Энциклопедический словарь юного спортсмена / Сост. И.Ю. Соновский, А.М. Чайковский. – М., 1979. – С. 92 – 93.

АССОЦИАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИЙСКИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ (ИАОМО), созданная в 1968 году. Россия (бывший СССР) вступила в Ассоциацию в 1972 году.

АССОЦИАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ СПОРТИВНОЙ ПРЕССЫ (АИПС), созданная в 1924 года. Объединяет национальные федерации спортивных журналистов. Получила признание Международного олимпийского комитета (МОК). Советские журналисты вступили в нее в 1956 году. Высший орган АИПС – конгресс. Созывается один раз в 4 года во время олимпийских игр. Кроме конгрессов один раз в год проходят генеральные ассамблеи, которые рассматривают текущие вопросы. В период между кон-

грессами и Генеральной ассамблеей руководство деятельностью ассоциации осуществляется Исполкомом АИПС, избираемым на конгрессе. Официальные языки – английский, немецкий и французский. По инициативе Международной ассоциации спортивной прессы отмечается с 1995 года Международный день спортивного журналиста.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 27.

АТЛЕТ – 1) человек, занимающийся физической культурой и спортом; 2) человек атлетического телосложения (с пропорционально развитой мускулатурой и пропорциональным соотношением частей тела).

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 21.

АТЛЕТИЗМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ – наиболее характерное явление в истории олимпийских игр эпохи эллинизма. Атлеты-профессионалы были в основном выходцами из среды беднейших слоев греческого демоса или вольноотпущенных рабов. Выступления на соревнованиях за плату стали их основным средством существования. Их отличительной чертой стала узкая спортивная специализация, что заметно проявлялось во внешнем облике атлетов (физическое совершенство). Весьма образное представление об атлетах-профессионалах дает бронзовая статуя, созданная в I в. до н. э. греческим скульптором Аполлоном и хранящаяся в Римском музее. См. также: ЛЮБИТЕЛЬСТВО И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ В СПОРТЕ.

Литература: Олимпийская летопись Петербурга: Учеб. пособие / Т.В. Казанкина, С.С. Филиппов. – М., 2002. – С. 34 – 35.

БАЛЛ В СПОРТЕ – единица оценки результатов соревнований, принятая в некоторых видах спорта для определения качества выполнения упражнения, движения. Оценка в баллах определяется спортивными судьями путем зрительного наблюдения за выполнением упражнения. По своему значению и содержанию оценки в баллах можно разделить на три группы. 1-я группа: оценка в баллах является единственной формой определения результатов соревнований. К этой группе относятся такие виды спорта, как акробатика, художественная и спортивная гимнастика, прыжки в воду, фигурное катание, конный спорт и другие. 2-я группа: оценки в баллах – лишь составная часть показателя результата. Например, в прыжках на лыжах с трамплина в баллах оценивается только качество выполнения прыжка. 3-я группа: оценка в баллах применяется как вспомогательная форма для выявления победителей. В состязаниях по вольной и греко-римской борьбе судьи по ходу схватки оценивают качество каждого проведенного борцом приема.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. / Гл. ред. Г.И. Кукушкин. – М., 1960. – Т. 1. – С. 59.

БЕЛОРУССКАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ (БОА). См.: АКАДЕМИЯ БЕЛОРУССКАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ.

БИОМЕХАНИКА СПОРТА – раздел биофизики с педагогической направленностью, изучает механические свойства живых тканей, органов и организма человека в целом, а также происходящие в нем механические явления при спортивных движениях и в процессе выполнения физических упражнений. Современная биомеханика использует достижения компьютерного моделирования. Теоретическую основу современной биомеханики физических упражнений составляет учение Н.А. Бернштейна о построении движений.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник. – М., 1996. – С. 35 – 36.

БИОХИМИЯ СПОРТА – наука, изучающая особенности структуры, распределения, превращения и функционирования химических веществ, входящих в состав организмов лиц, занимающихся физической культурой и спортом.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 35.

БОИ ГЛАДИАТОРСКИЕ – один из видов зрелищ, устраивавшихся в Древнем Риме в конце эпохи республики и в эпоху империи (1 в. до н. э. – V в. н.э.). Наряду с боями в амфитеатрах проводились морские гладиаторские бои (навмахии). Для подготовки гладиаторов создавались специальные школы. Гладиаторов обучали искусству фехтования на различных видах оружия. Гладиаторами в основном были военнопленные, превращенные в рабов. Гладиаторские бои ведут начало от культовых погребальных обрядов, связанных с жертвоприношениями. Гладиаторские бои как зрелища впервые были устроены в 105 г. до н.э. Крайне тяжелое положение гладиаторов приводило к восстаниям. Крупное восстание рабов в 74 – 71 гг. до н.э. под предводительством Спартака в гладиаторской школе в г. Капуе до основания потрясло Римскую империю. С 20-х гг. в память о Спартаке проводятся спортивные состязания – спартакиады – в рабочих организациях стран мира, его имя носят спортивные общества. Гладиаторские бои были запрещены в 404 г. н.э.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту / Гл. ред. Г.И. Кукушкин: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 209.

БОЙ КУЛАЧНЫЙ – возник на очень ранних стадиях развития человеческого общества. Он был известен уже в Вавилоне (3000 лет до н.э.). Первые сведения о кулачном бое как о виде состязаний мы находим у Гомера. Считалось, что основателем кулачного боя и его покровителем являлся Аполлон. В Древней Греции кулачный бой был одним из самых популярных упражнений. Во время кулачного боя греки обматывали руки до локтя ремнями, на которые часто прикреплялись выпуклые медные бляхи. Удар вследствие этого мог быть смертельным. В программу олимпийских игр кулачный бой впервые был включен на XXIII Олимпиаде (688 до н.э.). В Англии кулачный бой стал первоначальной формой бокса. В дореволюционной России был одним из наиболее распространенных видов народных состязаний. Своими корнями кулачный бой уходил к обычаям и играм древних славян. На Руси различались три вида кулачных боев: групповой (стенка на стенку), поединок (сам на сам), «сцеплялка-свалка». Кулачные бои обычно устраивались зимой на льду замерзшей речки. В 1726 году в России был издан царский указ «О кулачных боях», регламентирующий их проведение в Петербурге.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 56; Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 77 – 81; Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1985. – С. 229.

БОЛЕЛЬЩИКИ – определенная группа людей, объединенная присутствием на спортивном зрелище и общим интересом к соревнованию. Болельщики спортивного соревнования в отличие от зрителей наблюдают истинные соревнования, неповторимые, особенно на олимпийских играх.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 39 – 40.

БОНУС – вознаграждение, премия, которые получают спортсмены от организаторов за участие в коммерческих соревнованиях или других официальных соревнованиях с призовым фондом.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 39.

БРЭНДЕДЖ ЭЙВЕРИ (28.9.1887 – 7.5.1985 гг.) – деятель американского и международного спорта. Окончил Иллинойский университет в 1909 году. По специальности – инженер-строитель, владелец строительной фирмы. Участник Олимпийских игр 1912 года (5-е место в легкоатлетическом пятиборье). В 1928 – 1934 годах – президент Любительского спортивного союза США. В 1930 – 1952 гг. – президент Любительского спортивного союза США (ААЮ). В 1928 – 1952 гг. – президент НОК США. В конкурсе искусств на Олимпиаде 1932 года Эвери Брендедж получил Почетный диплом за книгу «Значение любительского спорта». В 1936 – 1975 годах входил в состав МОК, в 1937 – 1972 годах – член Исполкома МОК. С 1946 по 1952 год – вице-президент МОК. С 1952 по 1972 год – президент МОК. Брендедж возглавлял МОК в течение 20 лет. В 1975 году ему вручен «Золотой знак Олимпийского ордена». Эйвери Брендеджу присвоено звание почетного президента МОК пожизненно.

Литература: Олимпийская энциклопедия. – М., 1980. – С. 39; Твой олимпийский учебник. – М., 1999. – С. 131; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 325 – 328; Барни Р.Н., Булатова М.М. Эйвери Брендедж: справедливый регент МОК, великий консерватор и последний из любителей // Наука в олимпийском спорте. – 1996. – № 2 (5). – С. 4 – 13.

БУЛЕВТЕРИЯ – специальное сооружение, где перед статуей защитника клятв Хоркиоса спортсмены торжественно обещали строго следовать всем правилам спортивных состязаний, а элладоники (судьи) – честно выполнять свои обязанности и строго наказывать нарушителей олимпийских правил в Древней Греции. См. также: **ЭЛЛАДОНИКИ**.

Литература: Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн., 1980. – С. 9.

ВИДЫ СПОРТА скоростно-силовые – виды спорта, сходные по проявлению физических качеств быстроты и силы. К ним относятся моноструктурные соревновательные упражнения относительно стабильной формы. Разделяются на ациклические (прыжки, метания, тяжелая атлетика, гиревой спорт, пауэрлифтинг) и циклические (бег на короткие дистанции, барьерный бег, конькобежный и велосипедный спринт); сложнокоординационные – виды спорта, связанные со сложной координационной деятельностью. К ним относятся: спортивная и художественная гимнастика, акробатика, прыжки в воду, синхронное плавание, фигурное катание на коньках, фристайл; циклические – виды спорта, структура двигательной деятельности в которых характеризуется непрерывным повторением одного и того же цикла движений. К ним относятся: ходьба, бег, плавание, лыжный, конькобежный, велосипедный и гребной спорт; профессионально-прикладные – виды спорта, способствующие повышению специальной физической подготовленности и овладению необходимыми двигательными навыками для профессиональной деятельности (альпинизм, конный спорт); военно-прикладные – виды спорта, способствующие специальной физической подготовленности и овладению необходимыми двигательными навыками для профессиональной деятельности (стрелковый, парашютный, спортивное ориентирование); водные – группа видов спорта, занятия которыми проходят на воде. Основные водные виды спорта: плавание, прыжки в воду, синхронное плавание, водное поло, подводный спорт; водно-технические – виды спорта, занятия которыми требуют применения сложных технических средств (гребной спорт, парусный спорт, водные лыжи).

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 59 – 60.

ВИДЫ СПОРТА ОЛИМПИЙСКИЕ – виды спорта, включенные в программу олимпийских игр. Для включения в олимпийскую программу вида спорта необходимо решение МОК. Ходатайство предоставляет соответствующая международная спортивная федерация о включении ее вида спорта в программу олимпийских игр. Перед каждой олимпиадой МОК решает вопрос о включении или исключении какого-либо вида спорта из программы олимпийских игр. Помимо олимпийских видов спорта МОК может включить по своему усмотрению в программу показательные выступления по двум видам спорта.

Литература: Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 188 – 189; Твой олимпийский учебник: Учеб. Пособие / В.С. Родиченко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1999. – С. 117 – 119; Платонов В.Н. Виды спорта в программах игр олимпиад: Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. – Киев, 1997. – С. 7 – 17.

ВИКЕЛАС ДИМИТРИОС (1835 – 20.7.1908 гг.) – греческий поэт и филолог. Был известен как переводчик с французского на греческий язык трагедий Расина. В качестве представителя Греческого гимнастического союза участвовал в работе Международного спортивного союза, Международного спортивного конгресса 1894 года в Париже. Он выдвинул и отстоял предложение о проведении Олимпийских игр 1896 года в Афинах. Викелас Димитриос был избран первым президентом МОК. Он внес значительный вклад в организацию и проведение Первых Олимпийских игр. После их окончания ушел с поста президента МОК и посвятил себя литературной деятельности.

Литература: Олимпийская энциклопедия. – М., 1980. – С. 47; Твой олимпийский учебник. – М., 1999. – С. 129; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 313.

ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЕ – педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков и развития двигательных и психических способностей (силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости, волевых и других), обеспечивает формирование и совершенствование двигательных навыков, воспитание физических качеств, усвоение знаний, необходимых физически образованному человеку. Физическое воспитание наряду с нравственным, умственным, трудовым, эстетическим является составной частью воспитания гармонически развитой личности.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 239 – 241; Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1966. – С. 60; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 66.

ВЫСТУПЛЕНИЯ ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ – Международный олимпийский комитет предоставлял право организаторам олимпийских игр включать в программу олимпийских игр показательные выступления. Организационный комитет олимпийских игр имеет право включить в программу игр показательные выступления по одному или двум видам спорта. За показательные выступления олимпийские награды не присуждаются. Показательные выступления проводятся в спортивной и художественной гимнастике, фигурном катании и других видах спорта.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 283.

ГЕЛИКОН – гора в юго-западной части Беотии, согласно поверью, обителище муз. У подножья этой горы проводились праздники в честь Аполлона и муз, а также соревнования музыкантов, поэтов и атлетов.

Литература: Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 60.

ГЕРАКЛЕИ – спортивные соревнования в Древней Греции. Геракл был любимым героем эллинов. Великого героя считали покровителем гимнасий и палестр, подвижных игр и атлетических состязаний, основателем олимпийских игр. Соревнования в честь Геракла проводились повсеместно. Важнейшими из всех были панэллинские гераклеи, относящиеся к играм олимпиад. Программа геракелей соответствовала программе олимпийских игр.

Литература: Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России / В.С. Родиченко и др. – М., 1996. – С. 31 – 32; Вилькин Я.Р. Откуда пошла олимпиада. – Мн., 1980. – С. 31 – 32.

ГЕРЕИ (ГЕРАИ) – состязания для женщин в Олимпии и Аргосе в честь богини Геры. Устраивались после окончания олимпийских игр в беге для девушек трех различных возрастов.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх: 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 10; Вилькин Я.Р. Откуда пошла олимпиада. – Мн., 1980. – С. 25; Пейдж Д. Спорт: Детская олимпийская энциклопедия. – М., 2002. – С. 70.

ГЕРКУЛЕС – латинская форма имени древнегреческого героя Геракла, отличавшегося большой физической силой; силач, атлет.

Литература: Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М., 1992. – С. 148.

ГЕРМЕИ – общие для юношей и девушек состязания в Горгиипии (ныне г. Анапа).

Литература: Вилькин Я.Р. Откуда пошла олимпиада. – Мн., 1980. – С. 25.

ГЕРМЕС (у римлян Меркурий) – один из древнейших богов Греции, покровитель юношества, атлетов, бог гимнастики. Его статуи ставили в палестрах и гимназиях – учреждениях, в которых обучали борьбе, кулачному бою, бросанию диска, бегу и т.д.

Литература: Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1985. – С. 46; Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 65.

ГЕРОЛЬД – в Западной Европе в средние века – вестник, глашатай при дворах королей и крупных феодалов; распорядитель на торжествах и рыцарских турнирах.

Литература: Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М., 1992. – С. 148.

ГИМНАСИАРХ – руководитель гимнасии. Избирался сроком на 1 год. Эта должность принадлежала к числу почтеннейших.

Литература: Штейнбах В. Век олимпийский: В 2 кн. – М., 2002. – Кн. 1. – С. 13.

ГИМНАСИЙ – учебно-воспитательное учреждение для знатных афинских юношей, которые обучались политике, философии, литературе, одновременно занимаясь гимнастикой. Архитектурно оформленные площадки для гимнастических упражнений с банями, портиками и другими помещениями для отдыха и духовного общения в Древней Греции, где обучали борьбе, кулачному бою, бегу и т.д. В Афинах были построены три наиболее известных гимнасия: Синосарг, Лицей, Академия. Синосарг был расположен на юго-востоке Афин, в окрестностях его располагался маленький храм, посвященный Гераклу. Стены прежней палестры были сооружены в V веке до н.э., остатки их были обнаружены в 1986 – 1987 гг. Лицей располагался на востоке Афин. Наиболее вероятное время построения – IV век до н.э. Гипподром имел расстояние двух стадий и использовался не только для бега, но и проведения скачек. Академия – третий гимнасий Афин, занимал участок в западной части города. Здесь находился большой комплекс

зданий с прямоугольной палестрой и помещением для ванн. Первые строительные работы начались в конце VI века до н.э. Гимнасий в Дельфах является наиболее древним (IV в. до н.э.) Большая часть его сооружений была возведена на искусственных террасах в 150 метрах от храма Афины. Перед ансамблем зданий палестры располагался парадом – открытая дорожка для бега с линией старта и линией финиша. Примером монументального строительства внутри эллинского города является гимнасий в Пермаго. Построен в период 197 и 139 гг. до н.э. Гимнасий, действовавший в Олимпии, отличался от других тем, что был предназначен исключительно для подготовки атлетов в течение месяца, предшествовавшего олимпийским играм. Во время археологических раскопок обнаружены стадионы для спорта во всех спортивных центрах Древней Греции. Наиболее крупным является стадион в Олимпии. От первого стадиона осталось немного. В последующие столетия стадион постоянно перестраивался: беговая дорожка, длина которой составляла 192,24 м, расширилась, вокруг стадиона были построены стены, были оборудованы специальные места для старта и финиша, трибуны для судей и т.д. Наиболее крупные спортивные сооружения: Истмийский стадион в Коринфе, стадион в Дельфах, стадион в Немее, стадион в Афинах и другие. См. также: СТАДИОН ОЛИМПИЙСКИЙ, СООРУЖЕНИЯ СПОРТИВНЫЕ.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх: изд.2-е, доп. – М., 1979. – С. 11 – 12.; Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 70; Современный словарь иностранных слов. – М., 1992. – С. 157; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 30 – 33.

ГИМНАСТИКА АНТИЧНАЯ – (от слова «гимнос» – обнаженный; при выполнении физических упражнений греки не надевали никакой одежды) древние греки называли комплекс физических упражнений, который использовался в образовательных целях. Гимнастика подразделялась на три вида: ПАЛЕСТРИКУ, ОРХЕСТРИКУ, ИГРЫ ПАЛЕСТРИКА. Включала упражнения: а) разнообразные упражнения, направленные на всестороннюю физическую подготовку (виды бега, метаний, прыжков; б) военные упражнения (метание пращи, удары боевым копьём, стрельба из лука); в) специальные упражнения (верховая езда, езда на колесницах, плавание; г) сферистика (игры в мяч).

ОРХЕСТРИКА включала упражнения, направленные на формирование красивых форм тела. Это всевозможные акробатические упражнения, танцы, в том числе и военные танцы с оружием. Упражнения типа партерной акробатики для развития легкости движений и ловкости (позже из нее развилась кубистика – профессиональное искусство жонглеров и канатоходцев). ИГРЫ использовались для общего физического развития детей, но были распространены и среди взрослых. Наиболее популярными были игры с мячом, прятки, перетягивание каната или шеста и другие подвижные игры.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 45; Олимпийская летопись Петербурга / Сост. Т.В. Казанкина, С.С. Филиппов. – СПб., 2002. – С. 8 – 9.

ГИМНАСТИКА НЕМЕЦКАЯ. См.: ДВИЖЕНИЕ НЕМЕЦКОЕ ГИМНАСТИЧЕСКОЕ (ТУРНЕРСКОЕ).

ГИМНАСТИКА ШВЕДСКАЯ – основателем шведского гимнастического направления является Пер Линг. Он, изучив древнюю физическую культуру Китая, скандинавских стран, немецкую гимнастику, классифицировал физические упражнения на основе знаний анатомии и биологии. Линг разделял гимнастику на 4 вида: военную, педагогическую, врачебную и эстетическую. Педагогическую гимнастику разработал его сын Ялмар Линг. В 40-х годах XIX века он описал технику выполнения и методику преподавания шведской педагогической гимнастики, структуру урока, ввел гимнасти-

ческие снаряды (шведскую стенку, скамейку, гимнастическое бревно и другие). Шведская гимнастика была шагом вперед в смысле объяснения упражнений с точки зрения знаний из области анатомии и биологии. В 1813 году в Стокгольме открылся Центральный гимнастический институт. Я. Линг разработал первый проект закрытого спортивного зала. Шведская гимнастика органично дополняла немецкую и постепенно эти две системы слились.

Литература: Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 55; История физической культуры и спорта: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 55 – 57.

ГИМНАСТИКА ФРАНЦУЗСКАЯ – создателем ее стал Франциско Аморос (1770 – 1848 гг.), испанец по происхождению и офицер французской армии. В 1817 году он открыл в Париже частное гимнастическое заведение. В 1820 году Аморосу было разрешено создать государственную гимнастическую школу по подготовке офицеров – учителей гимнастики. В 30-х годах Франциско Аморосу поручили наблюдение за физической подготовкой во всех гражданских и военных учебных заведениях. Основное внимание он уделял упражнениям, характерным для естественных движений тела (ходьба, бег, прыжки, метания, плавание, лазание, борьба, фехтование, вольтижировка). Большое внимание в системе Амороса занимало нравственное воспитание. Постепенно, начиная с гимнастических школ, возникла целая система физического воспитания во Франции.

Литература: История физической культуры и спорта: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд. перераб. и доп. – М., 2001. – С. 56 – 57.

ГИМН ОЛИМПИЙСКИЙ – создан в 1896 году к Играм I Олимпиады в Афинах; слова Костаса Паламоса, музыка Спироса Самараса. Слова гимна и музыка официально утверждены Международным олимпийским комитетом в 1957 году. См. также: **АТРИБУТИКА СПОРТИВНАЯ**.

Литература: Твой олимпийский учебник / В.С. Родиченко и др. – М., 1996. – С. 92 (текст и ноты гимна); Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 161 (текст и ноты гимна).

ГИПШИЙ из Элиды (IV в. до н.э.) – софист, отличался красноречием и необычайной памятью, был математиком, астрономом, археологом; составил список победителей олимпийских игр, имеющий значение для греческой хронологии.

Литература: Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 70.

ГИСТРИОН – 1) в Древнем Риме – актер; 2) в средние века – странствующий актер, в искусстве которого большую роль играли шутка, сатира; был одновременно певцом, музыкантом, гимнастом и т.д.

Литература: Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн., 1980. – С. 25; Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М., 1992. – С. 162.

ГЛАДИАТОРЫ – в Древнем Риме – рабы, осужденные преступники и другие лица, специально обученные вооруженной борьбе на аренах цирка. См. также: **БОИ ГЛАДИАТОРСКИЕ**.

Литература: Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М., 1992. – С. 163.

ГОРОД – ОРГАНИЗАТОР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР – согласно Олимпийской хартии, честь проведения олимпийских игр предоставляется городу, а не стране. Решение об избрании олимпийского города-кандидата должно быть одобрено Национальным олимпийским комитетом данной страны и поддержано правительством. Город-

кандидат получает от правительства гарантии охраны олимпийской эмблемы и эмблемы игр, дает согласие передать МОК исключительные права на телерадиотрансляцию, киносъемку игр и т.д. Власти города-кандидата совместно с НОК определяют состав оргкомитета олимпийских игр, который принимает на себя ответственность за выполнение всех обязательств города, представляет на утверждение МОК программу олимпийских игр и национальную культурную программу.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 22; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 244 – 245; Середин А.А., Барышникова Л.Н. Тенденции и некоторые аспекты выбора города для проведения олимпийских игр // Олимпийские идеалы в жизнь: Материалы конференции, посвященной 45-летию участия белорусских спортсменов в олимпийских играх и 60-летию АФВиС РБ. – Мн., 1997. – С. 62 – 64.

ГОПЛИТОДРОМ – беговая программа дополнилась состязаниями в беге в вооружении на две длины стадия. Вошла в программу олимпийских игр Древней Греции с 65-й Олимпиады (520 г. до н.э.).

Литература: Олимпийская летопись Петербурга: Учеб. пособие / Т.В. Казанкина, С.С. Филиппов. – СПб., 2002. – С. 22.

ГУМАНИЗАЦИЯ СПОРТА – одно из современных направлений в развитии спорта как социального явления, выражается в широком использовании его возможностей как средства физического и духовного совершенствования человека, оздоровления общества в целом. Гуманизация спорта заложена в принципах олимпийского движения и проявляется в следующих тенденциях:

- гуманистическое обновление сферы спорта, развитие его этических, эстетических и эвристических потенциалов, создание условий для гуманного отношения людей друг к другу;
- реализация посредством спорта общечеловеческих гуманистических ценностей; широкое использование спорта в благотворительных целях;
- привлечение внимания широкой общественности к негативным явлениям в современном спорте (особенно в спорте высших достижений): проявление жестокости, агрессивности, нарушение этических норм, попытка использовать спорт в антигуманных целях;
- реализация гуманистического подхода в физическом воспитании детей и молодежи в школах, вузах, спортивных коллективах.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н.Суриков. – М., 1996. – С. 75 – 76.

ДВИЖЕНИЕ БОЙСКАУТСКОЕ – система воспитания молодежи в Англии, возникла на рубеже XIX и XX веков. Основателем этого движения стал английский генерал Роберт Баден-Пауэлл (1857 – 1941 гг.). Его военное прошлое сыграло значительную роль в воспитании английских мальчиков на принципах скаутизма (скаут в переводе означает «разведчик»). Одной из основных задач скаутского воспитания была подготовка к военной службе. Кроме этого скаутов обучали: искусству разведчика, знанию природных явлений, жизни в лагере и походе, развитию выносливости, действиям при несчастных случаях. Всего за несколько лет эта комплексная система воспитания детей школьного возраста распространилась по всему миру. В 1920 году Центральным управлением Всеобуча были разработаны законы, правила, обычаи, разрядные нормы состязаний по скаутской подготовке. На смену скаутскому движению пришло пионерское движение. В России процесс возрождения скаутского движения пришелся на конец 80-х и начало 90-х годов XX века.

Литература: Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 63 – 64, 149 – 153; История физической культуры и спорта: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 63.

ДВИЖЕНИЕ НЕМЕЦКОЕ ГИМНАСТИЧЕСКОЕ (ТУРНЕРСКОЕ) – уходит своими корнями в филантропизм. Оно оформилось в начале XIX века и связано с именами Ф. Яна и Э. Айзелена. Создание немецкой гимнастики в самом начале было направлено на повышение боевой выучки армии. С середины XIX века содержание военной гимнастики перерабатывается применительно к требованиям школьного физического воспитания. Теоретики немецкого гимнастического направления причисляли к гимнастике все виды физических упражнений. Однако многие из них – легкоатлетические, гребля, бег на коньках, велосипедный спорт, тяжелая атлетика и другие – развивались самостоятельно, вне гимнастики. В 1819 году турнирские организации были формально запрещены. Возрождение турнирного движения относится к 40-м годам. В 1860 – 1862 гг. в стране проводились общегерманские праздники турниров. Немецкая гимнастика не была приспособлена для распространения в школах. Преодолеть этот недостаток стремился Адольф Шпис (1810 – 1853 гг.). В 1840 году в книге «Учение о турнирном искусстве» Шпис изложил свою систему урока гимнастики в школе.

Литература: Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 54 – 55; История физической культуры и спорта: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 54 – 55.

ДВИЖЕНИЕ ОЛИМПИЙСКОЕ – это общественное движение, основанное на принципах, идеях и идеалах олимпизма, объединяющее в своих рядах организации и людей, независимо от их социального положения, политических и религиозных взглядов, расового происхождения, пола и возраста, способствующих развитию спорта. В конце XIX века французский общественный деятель Пьер де Кубертен выступил с предложением возродить олимпийские игры. Он считал, что идеи олимпийского движения вдохнут в человечество «дух свободы, мирного соревнования и духовного совершенствования». 25 ноября 1892 года в парадном зале Парижского университета Сорбонны Пьер де Кубертен прочитал свою лекцию «Олимпийский ренессанс». Именно тогда он произнес: «Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить олимпийские игры». 23 июня 1894 года в Париже состоялся Международный атлетический конгресс (позднее он был назван 1 Олимпийским конгрессом) по инициативе Пьера де Кубертена, который и положил начало современному олимпийскому движению. Делегаты 12 стран единогласно приняли решение о возрождении олимпийских игр. Олимпийские игры первого периода обычно приурочивались к Всемирным промышленным выставкам. Так было в 1900 году в Париже и в 1904 в Сент-Луисе. Олимпийское движение заявляет: «Никакой дискриминации в спорте – ни политической, ни религиозной, ни расовой». А это значит, что все спортсмены равны, у всех равные условия для соревнования, для победы. Главными целями олимпийского движения являются:

- всемирное распространение принципов, идей и идеалов олимпизма;
- содействие организации и развитию олимпийского спорта;
- воспитание молодежи с помощью спорта в духе взаимопонимания и дружбы;
- пропаганда спорта и возможностей его использования для физического, нравственного, эстетического воспитания человека;
- создание условий для реализации программы «Олимпийская солидарность»;
- содействие подготовке и воспитанию спортивно-педагогических, научных и тренерских кадров, способствующих использованию спорта в гуманистических целях, обмену опытом между ними;
- подготовка и проведение раз в четыре года олимпийских игр.

Литература: Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 284 – 285; История физической культуры и спорта: Учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 372; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 250 – 255.

ДВИЖЕНИЕ ОЛИМПИЙСКОЕ В БЕЛАРУСИ И УРОЖЕНЦЫ БЕЛАРУСИ.

Временем возникновения организованных форм физического воспитания в Беларуси можно считать 1628 год, когда был издан «Устав Слуцкого лицея». Авторы устава предусмотрели в учебной программе лицея подвижные игры, занятия физическими упражнениями, игры и оздоровительную ходьбу. В 1816 – 1832 годах занятия гимнастическими упражнениями входили в программу училищ Могилева, Полоцка, Витебска, Копыля, Орши. В 1892 году под представительством минского губернатора – князя Н. Трубецкого была создана первая в Беларуси спортивная организация «Минское общество любителей спорта». К началу века спортивные организации функционировали в Беларуси во многих городах. В 1913 году 6 спортсменов Беларуси участвовали в I Всероссийской олимпиаде. В 1913 году в Витебске был организован спортивный клуб «Олимпия», а в ряде других городов – спортивные кружки «Юный олимпиец», «Олимп», «Олимпионик» и другие. Первым представителем Беларуси на олимпийских играх можно считать Зигмунта Минейко (родился в 1840 году в деревне Зеленый Бор, нынешний Ошмянский район). Наш земляк Зигмунт Минейко – общественный деятель, публицист, инженер-строитель. Судьба его забросила вначале в Грецию, а затем в США. В 1896 году в Афинах он работал в качестве репортера греческих газет и освещал ход Игр. В знак признания выдающихся заслуг Минейко перед государством парламент Греции присвоил уроженцу Ошмянщины звание почетного гражданина этой страны. В 1912 году на Олимпийских играх в Стокгольме принимали участие двое уроженцев Гродно. Ротмистр А. Круликевич выступал в командных соревнованиях по «преодолению препятствий», где команда Россия заняла 5-е место. В 1924 году он выступал уже за команду Польши на Играх Олимпиады в Париже и занял 3-е место в личных соревнованиях по преодолению препятствий (конный спорт). Кароль Руммель родился в Гродно в 1888 году. Он окончил местную гимназию и Академию искусств в Петербурге. Служил в российской армии. Руммеля пригласили в олимпийскую команду России. В 1912 году участвовал в Стокгольме в соревнованиях по преодолению препятствий. В 1924 и 1928 году он как представитель Польши принимал участие в соревнованиях. В 30 – 40-е годы Руммель работал тренером. Участвовал во второй мировой войне, после войны работал тренером конного спорта в Польше. Среди наших земляков-олимпийцев – известный стрелок Михаил Версоцкий. Как и Руммель, и Круликевич, он выступал под флагом олимпийской сборной Польши. Михал Версоцкий – уроженец деревни Гольшаны. Дебют его состоялся на Играх в Берлине в 1936 году. В стрельбе из малокалиберной винтовки он занял 24-е место. Михаил Версоцкий был спортсменом-универсалом. Кроме стрельбы он занимался плаванием, лыжным спортом. После войны Версоцкий стал ветеринарным врачом. Витольд Герутто родился в Гродно. Он был известным баскетболистом, представлял клуб «Кресовия», выходил на площадку с легендарным гродненским баскетболистом Анатолием Марцинкевичем. Кроме этого он был легкоатлетом. Выступал в одном из сложнейших видов легкой атлетики – десятиборье. На Олимпиаду в Лондон (1948 г.) он поехал в составе сборной Польши в возрасте 36 лет. Он принимал участие в олимпийских играх в 50-60-е годы уже в качестве тренера польской легкоатлетической сборной, а позже – в должности члена Польского олимпийского комитета. Первый олимпиец Бреста – Николай Васильевич Дранько (родился 9 марта 1908 г. в г.Сосновице – умер в 1986 г. в г.Бресте). Семья проживала вначале в г. Сосновице (Польша), затем переехала в г. Давид-Городок, в 1924 году переехала в г. Брест. В далеком 1928 году на IX Олимпийских играх вело-

сипедист из Бреста-над-Бугом в составе сборной Польши занял 5-е место. В 1939 году мобилизован на Западный фронт. После освобождения Бреста от фашистских захватчиков начал работать тренером сборной БССР по велоспорту. Затем перешел на работу с детьми, стал организатором ДЮСШ № 2 г. Бреста, долго был ее директором. В 1962 году ему присвоено звание «Заслуженный тренер БССР» и вручена медаль «За трудовую доблесть». Известны такие уроженцы Беларуси, как Тадеуш Гжеляк, Ежи Новицкий, Ричард Лубицкий, Ежи Пискун, Ядвига Марко-Ксенжкова, Ежи Ковалевский, Марьян Генсичский и другие. Белорусские спортсмены принимали участие в олимпийских играх в составе сборных команд СССР с 1952 года. Первый белорусский спортсмен, завоевавший серебряную медаль в Мельбурне в 1956 году, метатель молота Михаил Кривоносов открыл счет медалям спортсменов страны. И с последующих игр белорусы без медалей не возвращались. См также: БД «Белорусские олимпийцы» (Научная библиотека БГУФК), сайт библиотеки <http://sportlib.iatp.by>.

Литература: Григоревич В.В., Черепица В.Н. Уроженцы Беларуси и олимпийское движение // Олимпийские идеалы в жизнь: Материалы конференции, посвященной 45-летию участия белорусских спортсменов в олимпийских играх и 60-летию АФВиС. – Мн., 1997. – С. 85 – 88; Беларусь олимпийская: Альбом на рус. и англ. яз. – Мн.: Четыре четверти, 1996. – 119 с.; Попко И.Ю. Олимпийцы Гродненщины. – Мн., 2003. – С. 6 – 7, 10, 13, 15 – 16; Олимпийская страна Беларусь /Сост. П.П. Рябухин. – Мн.: ОПЦ Дома прессы, 2004. – 291 с; Спортсмены Пинщины / Автор-сост. И.А. Кибак. – Мн.: Консорциум «Наука. Экономика. Право», 2004. – 131 с.; Бондарь А.И. Летопись белорусского баскетбола / Общественное объединение «Белорусская федерация баскетбола». – Мн.: УП «Донарит», 2005. – 128 с.; Спортивная летопись Витебска /Авторы-сост. В.А. Талай, П.П. Алексеев. – Витебск: Вит. обл. типография, 2003. – 203 с; Первый олимпиец Бреста // Память: Брест: В 2-х кн. – Мн., 2001. – Кн. 2. – С. 657.

ДВИЖЕНИЕ ПАРАЛИМПИЙСКОЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ – физическая культура и спорт среди инвалидов как важное средство их адаптации в обществе, физической реабилитации и интеграции в мировое спортивное движение. В марте 1996 года создан Паралимпийский комитет Республики Беларусь, а в ноябре 1997 года признан Международным паралимпийским комитетом. Среди инвалидов нашей страны практикуется 18 видов спорта, из них наиболее популярные: легкая атлетика, плавание, стрельба из лука, биатлон, волейбол, мини-футбол, танцы на инвалидных колясках, лыжные гонки, велотандем и другие. Впервые наша республика выступила самостоятельной командой на X Паралимпийских играх в Атланте (1996г.). Команда завоевала 13 медалей, в том числе 3 золотые, 3 серебряные и 7 бронзовых. На XI Паралимпийских играх в Сиднее (2000 г.) белорусские паралимпийцы завоевали 23 медали, в том числе 5 золотых, 8 серебряных и 10 бронзовых. На XII Паралимпийских играх в Афинах белорусские спортсмены-инвалиды завоевали 29 медалей, в том числе 10 золотых, 12 серебряных и 7 бронзовых.

Литература: Заичков Н. Состояние и проблемы развития Паралимпийского движения в Республике Беларусь // Олимпийский спорт и спорт для всех: Тезисы V Международного научного конгресса / Гл. ред. М.Е. Кобринский. – Мн., 2001. – С. 151.

ДВИЖЕНИЕ СПОРТИВНОЕ РАБОЧЕЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ – первая попытка создания организации, которая координировала бы все спортивное рабочее движение, была сделана в 1913 году. Была создана первая международная организация рабочего спортивного движения «Социалистический спортивный интернационал». Он провозгласил «теорию нейтралитета» рабочего спортивного движения, отказ от политического воспитания членов рабочих спортивных союзов. В годы первой мировой войны Социалистический спортивный интернационал распался. В 1920 году в Люцерне (Швей-

цария) состоялся конгресс рабочих спортивных организаций, на котором присутствовали представители Германии, Австрии, Франции, Венгрии, Бельгии, Финляндии и других стран. На конгрессе был утвержден Международный рабочий союз спорта и физического воспитания, получивший название Люцернский спортивный интернационал (ЛСИ). В июле 1921 года в Москве при участии III Коммунистического Интернационала был созван новый Международный конгресс рабочих спортивных организаций. На нем присутствовали делегаты России, Чехословакии, Германии, Франции, Венгрии, Финляндии, Италии и других стран. На конгрессе был основан Международный союз рабоче-крестьянских организаций физической культуры, названный Красным спортивным интернационалом (КСИ). Первым председателем КСИ был избран Н.И. Подвойский. Таким образом, в мире образовались два международных спортивных интернационала, принципиально различающихся по своим политическим и идеологическим платформам, целям и задачам. В 1925 году ЛСИ организовал первую Всемирную олимпиаду рабочих-спортсменов во Франкфурте-на-Майне. В конце 1927 года норвежская секция КСИ провела большой зимний праздник рабочих-спортсменов из 14 стран мира. В 1931 году в Вене руководители САСИ (в 1929 году ЛСИ был переименован в Социалистический рабочий спортивный интернационал (САСИ)) организовали II Всемирную олимпиаду рабочих-спортсменов. В 1934 году состоялся большой Международный антифашистский слет спортсменов в Париже. В 1937 году в Антверпене (Бельгия) состоялась III Всемирная олимпиада рабочих-спортсменов. Олимпиада в Антверпене явилась последним крупным спортивным соревнованием перед второй мировой войной. С началом войны работа организации сильно затруднилась и вскоре Международный союз рабочих и крестьянских физкультурных организаций (КСИ) прекратил свое существование после роспуска Коминтерна в 1943 году. Вслед за ним был ликвидирован и ЛСИ (с 1929 года его называли Социалистическим рабочим спортивным интернационалом). В настоящее время органом МРСД является Международный рабочий спортивный комитет (КСИТ), который был создан в 1946 году.

Литература: История физической культуры и спорта: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 343 – 345; Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 286 – 289; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. / Гл. ред. Г.И. Кукушкин. – М., 1961. – Т. 2. – С. 42 – 43, 101.

ДВИЖЕНИЕ СПОРТИВНОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ. См. также: **ИГРЫ ВСЕМИРНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ (УНИВЕРСИАДЫ).** Спортивный отдел Международной конфедерации студентов организовал в Париже Международный спортивный конгресс университетов в 1923 году. С 1924 года стали проводиться чемпионаты мира среди студентов по отдельным видам спорта. Они регулярно проходили до начала второй мировой войны. С 1947 года проведение Всемирных студенческих игр возобновляется под эгидой Международного союза студентов (МСС). В период с 1949 по 1959 гг., после создания Международной федерации университетского спорта (ФИСУ) начался раскол в международном спортивном движении студентов. МСС проводил зимние и летние студенческие игры, а ФИСУ (1949 г.) в противовес этому устраивала студенческие Недели спорта. После 1959 года страны – члены МСС вошли в состав ФИСУ. С этого момента игры начали проводить под названием универсиад. Спортивные соревнования, связанные со Всемирными фестивалями молодежи и студентов, отделены от универсиад и называются Международными дружескими спортивными играми молодежи.

Литература: Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 292 – 293.

ДЕВИЗ ОЛИМПИЙСКИЙ – citius, altius, fortius (быстрее, выше, сильнее) – является составной частью олимпийской эмблемы. Впервые произнесен другом и соратником Кубертена, священником Доминиканского ордена, Мартином Дидоном в 1895 году в Париже. В 1913 году девиз утвержден МОК. Впервые прозвучал на Играх VII Олимпиады в 1920 году. См. также: АТРИБУТИКА СПОРТИВНАЯ, ЭМБЛЕМА ОЛИМПИЙСКАЯ.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 24; Олимпийская энциклопедия / Сост. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 245.

ДЕЛИИ – общегреческие игры, проводимые на острове Делос в годы олимпийских игр, посвященные Аполлону, поэтому иногда назывались аполлонеями. В Греции культ Аполлона распространился в XV – XIII в. до н.э. Греки считали Аполлона отличным музыкантом, дискоболом, лучником и кулачным бойцом, почитали его как Зевса.

Литература: Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн., 1980. – С. 29.

ДЕЛЬФЫ – город у подножья горы Парнас в юго-западной части Фокиды (Средняя Греция), религиозный центр с храмом, в VII – VI вв. до н.э. получил общегреческое признание. В начале VI в. до н.э. в Дельфах начали устраивать один раз в четыре года пифийские игры.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОРТСМЕНА – целенаправленная внешняя и внутренняя активность, обусловленная специфическими мотивами и интересами, внутренним содержанием которой являются психофизиологические процессы, а внешним проявлением – двигательные действия. Деятельность спортсмена подразделяется на соревновательную и тренировочную.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 102.

ДИАУЛОС – на олимпийских играх Древней Греции двойной бег на дистанции 2 стадия (1 стадий – туда и обратно). С 14-й Олимпиады (724 г. до н.э.) был включен в программу олимпийских игр Древней Греции. Эти состязания проводились по всей длине стадиона, но в конце первого стадия спортсмены обегали финишные столбы и заканчивали бег на месте старта. См. также: ИГРЫ ОЛИМПИЙСКИЕ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.

Литература: Олимпийская энциклопедия / Сост. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 137; Олимпийская летопись Петербурга: Учеб. пособие – СПб., 2002. – С. 22.

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ – лишение спортсмена или команды права участвовать в соревнованиях, аннулирование результатов спортсмена или команды за серьезные нарушения правил соревнований (условно или на определенный срок). Дисквалификация может быть за нарушение моральных и этических норм поведения, применение запрещенных препаратов (допинг), грубые нарушения правил соревнований (вплоть до лишения завоеванных медалей и лишения спортивных званий). Дисквалификация спортивных сооружений может быть за некачественно проведенные соревнования или плохо подготовленную спортивную базу. Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 104; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 388; Энциклопедический словарь юного спортсмена / Сост. И.Ю. Сосновский, А.М. Чайковский. – М., 1979. – С. 141 – 142; Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М., 1992. – С. 204.

ДИСЦИПЛИНА СПОРТИВНАЯ – согласно ОЛИМПИЙСКОЙ ХАРТИИ – это составная часть вида спорта, курируемого одной спортивной федерацией, отличающаяся от других составляющих дисциплин формой или содержанием соревновательной деятельности. Например, в легкой атлетике: бег, ходьба, прыжки, метание; в борьбе: греко-римская и вольная борьба. Состоит из видов соревнований: соревнований на отдельных дистанциях, в отдельных весовых категориях и т.д.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 106.

ДОГОВОР О ПРОВОЗГЛАШЕНИИ СВЯЩЕННОГО ПЕРЕМИРИЯ (НА ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР). См.: ЭКЕХЕРИЯ.

ДОЛИХОДРОМ – бег на выносливость на дистанции от 7 до 24 стадиев на олимпийских играх в Древней Греции, введенный в программу с 45-й Олимпиады (720 г. до н.э.). См. также: ИГРЫ ОЛИМПИЙСКИЕ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.

Литература: Олимпийская летопись Петербурга: Учеб. пособие / Т.В. Казанкина, С.С. Филиппов. – СПб., 2002. – С. 22.

ДОПИНГ В СПОРТЕ – запрещенные фармакологические препараты и процедуры, используемые с целью стимуляции физической и психической работоспособности и достижения благодаря этому высокого спортивного результата. Сначала слово «допинг» использовали для обозначения напитка, который употребляли племена в Южной Африке во время религиозных церемоний. В 1865 году во время соревнований по плаванию в Амстердаме впервые было употреблено слово «допинг» по отношению к стимуляторам, которыми пользовались спортсмены. С тех пор оно и закрепилось в сфере спорта. Первая смерть от допинга была зафиксирована в 1886 году на соревнованиях по велоспорту. Уже в начале XX века применение различных стимуляторов получило широкое распространение. Применение допинговых препаратов запрещено в любительском спорте, в том числе и на олимпийских играх. Запрещенные вещества разделены на пять групп:

- анаболические стероиды (тестостерон, ретаболил, метенол и др.);
- бета-блокаторы (пропранолол, атенолол, метпролол и др.);
- диуретические средства (дихлотиозид, гидрохлотиазид, фуросемид и др.);
- стимуляторы (амфетамин, кофеин, кокаин, афедрин, метил-эфедрин, фентермин и др.);
- наркотические средства (кодеин, героин, морфин и др.).

Первой спортивной организацией, которая начала действенную борьбу против применения допинга, был МОК. В 1967 году Международный олимпийский комитет принял решение о запрещении допинга в спорте. Допинг-контроль стал проводиться специально созданной в МОК медицинской комиссией, начиная с XIX Олимпийских игр 1968 года в Мехико. В настоящее время на всех континентах мира создано около 30 лабораторий, которые осуществляют анализ проб на употребление допинга. Европейская антидопинговая конвенция принята в 1989 году в Страсбурге. В развитых европейских государствах созданы антидопинговые комитеты. В Беларуси также создан антидопинговый комитет. Для определения основных классов допинга – препаратов, применяемых в спорте, используется оборудование, имеющиеся в учреждениях медицинского и биологического профиля Республики Беларусь. Антидопинговая лаборатория в Беларуси отсутствует, используется лаборатория в России.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 108; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 374 – 385; Допинг и борьба

с его использованием в спорте // Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. – Киев, 1997. – С. 554 – 561.; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 399.

ДОПИНГИ – запрещенные методы. 1. Кровяной допинг: аутогемотрансфузия, использование эритропоэтина, препаратов, увеличивающих плазму крови. 2. Использование веществ и методов (например, диуретиков), которые меняют целостность и достоверность проб мочи, представленных на допинг-контроль.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 108.

ДОСТИЖЕНИЕ ВЫСШЕЕ 1. Для высокогорных катков. Наивысший результат, показанный в конькобежном спорте на одной из классических дистанций или в сумме какого-либо многоборья на катках, расположенных выше 500 метров над уровнем моря. 2. Для равнинных катков. Наивысший результат, показанный в конькобежном спорте на одной из классических дистанций или в сумме какого-либо многоборья на катках, расположенных не выше 500 м над уровнем моря. 3. Минимальное время прохождения санно-бобслейной трассы, показанное за все годы соревнований на ней.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 110.

ДОСТИЖЕНИЯ СПОРТИВНЫЕ – показатель спортивного мастерства и способностей спортсмена, выраженный в конкретных результатах. Спортивные достижения конкретного спортсмена определяются его одаренностью, эффективностью реализованной системы подготовки.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 17.

«ДРАФТ» – система отбора спортсменов в командных видах профессионального спорта. Впервые отбор игроков по системе «драфт» был введен НФЛ (Национальная футбольная лига) в 1936 году с целью устранения конкуренции между клубами за одаренных новичков и уравнивания соревновательной конкурентоспособности команд лиги. Суть «драфта» состоит в том, что не спортсмен выбирает команду, за которую он хотел бы выступать, а представители команд по определенной системе отбирают нужных им игроков.

Литература: Профессиональный спорт / Под ред. С.И. Гуськова, В.Н. Платонова. – Киев, 2000. – С. 316 – 318.

ЖЕНЩИНЫ И ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – правилами олимпийских игр к участию в соревнованиях в Древней Греции не допускали женщин. Им даже под угрозой смертной казни запрещалось присутствовать в качестве зрительниц. Но этот запрет действовал только на время проведения игр. После окончания их устраивались соревнования для незамужних девушек в честь жены Зевса Геры – героиды. Девушки состязались в беге на дистанцию, равную 5/6 длины олимпийского стадиона. Женщины дебютировали на Олимпийских играх в 1900 году в соревнованиях по гольфу и теннису. В 1904 году они выступили в соревнованиях по теннису и стрельбе из лука. Поскольку женщины стали соревноваться на международной арене, МОК способствовал расширению олимпийской программы. 22 – я сессия МОК, состоявшаяся в Париже в 1924 году, дала новый толчок олимпийскому движению – отныне женщинам официально разрешалось участвовать в большинстве видов программы олимпийских игр. Пьер де Кубертен неоднократно выступал с вопросом о целесообразности допуска женщин к олимпийским играм. Еще в 1912 году он предложил исключить все женские соревнования из программы олимпийских игр. Очередную попытку он предпринял в 1920 году. Но МОК не поддержал его и подтвердил участие женщин в Олимпийских играх 1920 года. В 1926 году в программу женских соревнований была включена легкая атлетика при

поддержке вице-президента МОК и президента Международной федерации легкой атлетики Зигфрида Эдстрема. За период с 1924 по 1936 годы количество видов спорта в программе Олимпиад увеличилось с 10 до 15. Женщины имели право выступать только в четырех: плавании, фехтовании, легкой атлетике и гимнастике. Теннис и стрельба из лука из программы соревнований были исключены. Такая ситуация сохранялась и в зимних олимпийских играх. Женщины на IV зимних Олимпийских играх 1936 года выступали только в фигурном катании, а в 1936 году – и в горнолыжном двоеборье (скоростной спуск и слалом). Огромную роль в развитии женского спорта сыграла созданная в 1924 году Международная женская спортивная федерация (МЖСФ). В 1948 году количество видов спорта, в которых соревновались женщины, составило 7, а в 1968 – всего 9. 70-е – 80-е годы отмечены беспрецедентным продвижением женского спорта. На Олимпиаде-2000 (Сидней) женщины впервые участвовали в таком же количестве командных видов спорта, что и мужчины. На развитие женской олимпийской программы оказали влияние взгляды и практическая деятельность президентов МОК. Первая международная конференция по вопросу «Женщины и спорт» состоялась в Брайтоне (Великобритания) в мае 1994 года. Она была организована Британским спортивным советом и поддержана Международным олимпийским комитетом. 280 делегатов из 82 стран, представляющие правительственные и неправительственные организации, спортивные федерации разных стран, учебные и научно-исследовательские институты, одобрили Брайтонскую декларацию «Женщины и спорт».

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 429 – 435; Мельникова Н.Ю. Особенности формирования женской олимпийской программы во второй половине XX века // VII Международный научный конгресс «Современный олимпийский спорт и спорт для всех»: Материалы конференции. – М., 2003. – Т. 1. – С. 28 – 29.

ЗАЧЕТ КОМАНДНЫЙ НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ – общекомандный зачет на олимпийских играх. Является неофициальным, т.к. согласно Олимпийской хартии «игры являются соревнованиями между спортсменами, а не между странами». Начиная с 1908 года в ряде официальных отчетов об олимпийских играх, справочных изданиях публикуются данные о командном зачете. С 1924 года начисляются очки за первые 6 мест в каждом номере программы. Неофициальный командный зачет, несмотря на его условность, позволяет судить о реальном соотношении сил в мировом спорте.

Литература: Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 170 – 171; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 217; Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 26.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ – документ, подающийся в оргкомитет или судейскую коллегию соревнований, содержащий список участников с указанием их возраста, пола, спортивной квалификации. Срок подачи заявок – ограниченный период времени – определяется оргкомитетом заранее. Заявку подписывает тренер и руководитель организации, отправивший команду на соревнования.

Заявка на вес. Информация (устная или письменная) в судейскую коллегию о весе, который собирается поднимать тяжелоатлет.

Заявка на рекордный вес. Заявка, подаваемая в судейскую коллегию соревнований по тяжелой атлетике, на попытку улучшить рекордное достижение в каком-либо упражнении.

Заявка начальной высоты. Объявление прыгуном в высоту или с шестом первой высоты, с которой он начинает соревнование.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 302; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 127; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 162.

ЗВАНИЕ СПОРТИВНОЕ СПОРТСМЕНА – официально присвоенный титул, определяющий заслуги и квалификацию спортсмена (заслуженный мастер спорта, мастер спорта международного класса, мастер спорта, кандидат в мастера спорта). Присваиваются за выполнение соответствующих нормативов.

СУДЬЯ – официально присвоенный титул, определяющий заслуги и квалификацию судьи (судья международной категории, судья республиканской категории, судья по спорту).

ТРЕНЕР – официально присвоенный титул (заслуженный тренер, тренер высшей категории, первой и второй категории).

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 127 – 128; Энциклопедический словарь юного спортсмена / Сост. И.Ю. Сосновский, А.М. Чайковский. – С. 162 – 164.

«ЗВЕЗДНАЯ БОЛЕЗНЬ» – 1) демонстративный тип психической акцентуации личности, вызванный чрезмерно завышенной самооценкой и переживанием чувства своей уникальности и незаменимости; 2) невротическое состояние у спортсменов, вызванное головокружением от успехов в соревнованиях и влекущее к нарушению нормальных межличностных взаимоотношений с ближайшим окружением (товарищами по команде, тренерами, спортивными коллективами). Надежным средством профилактики «звездной болезни» является атмосфера гласности, критики и самокритики, демократии и нравственного психологического климата в команде.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях и междисциплинарных связях. – М., 1996. – С. 106.

ЗРЕЛИЩЕ СПОРТИВНОЕ – привлекающая внимание человека или группы людей зрительная картина спортивных соревнований. Зрелище спортивное – разновидность театрализованного публичного зрелища, в котором есть зрители (спортивные болельщики) и актеры (соребнующиеся спортсмены). Профессиональный спорт породил коммерческое зрелище спортивное, используемое в целях рекламы и бизнеса. Самым волнующим и глобальным зрелищем спортивным являются олимпийские игры.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 110.

ИААФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, образованная в Стокгольме в 1912 году. Получила признание МОК. Объединяет около 200 стран. Руководящий орган – конгресс. В промежутках между конгрессами вопросы текущей деятельности федерации рассматривает совет, созываемый не реже одного раза в год. Местонахождение секретариата федерации – Лондон. Чемпионаты Европы проводятся с 1934 г., мира – с 1983 г. В программе олимпийских игр с 1896 года. В программе современных олимпийских игр легкая атлетика представлена 24 видами для мужчин и 14 – для женщин. Официальные языки: английский и французский. Советские легкоатлеты вступили в ИААФ в 1947 году.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 308; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 673.

ИБФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ БАДМИНТОНА. Объединяет свыше 100 стран. В 1893 году в Англии была создана ассоциация. В 1934 году на учредительном конгрессе в Лондоне была создана Международная федерация бадминтона. Высшим руководящим органом федерации является конгресс, созываемый ежегодно. Конгресс избирает совет и исполнительный комитет. Официальным языком федерации является английский язык. Чемпионаты Европы проводятся с 1968 года; мира – с 1977 г. В программе олимпийских игр бадминтон с 1992 года.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 308 – 309.

ИВФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКИ, созданная в 1920 году. Объединяет около 150 стран. Официальные соревнования по тяжелой атлетике проводятся с 1860 г. в США. Чемпионаты мира и в программе олимпийских игр – с 1896 года. Чемпионаты Европы проводятся с 1947 года. В России первый кружок по тяжелой атлетике создан в Санкт-Петербурге по инициативе врача В.Ф. Краевского в 1885 году. Высшим руководящим органом является конгресс. Он избирает совет и исполнительный комитет.

ИГФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ГАНДБОЛА. В июле 1946 года в Копенгагене состоялся организационный конгресс новой федерации. Объединяет свыше 100 стран. Чемпионаты мира проводятся с 1938 года, чемпионаты Европы – с 1994 г. В программу олимпийских игр мужской гандбол включен в 1972 году, женский – в 1976 году. Руководство текущей работой в федерации осуществляется советом. Официальные языки: немецкий, английский и французский. Советские спортсмены вступили в ИГФ в 1958 году.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 312 – 313.

ИГРЫ АЗИАТСКИЕ – региональные игры, проходящие раз в 4 года (через 2 года после олимпийских игр). В период с 1913 по 1934 гг. проходили под названием дальневосточные игры. Всего в разных странах Азии состоялось за тот период 10 игр. После второй мировой войны стали проходить под названием азиатские игры. Проходят под покровительством Международного олимпийского комитета. Федерация азиатских игр (АГФ) создана в 1949 году. Штаб-квартира определяется избранием на очередной срок президента. В программу I Азиатских игр (1951 г.) входили соревнования по легкой атлетике, велосипедному спорту, баскетболу и поднятию тяжестей. Затем программа азиатских игр расширилась. В нее были включены такие виды, как футбол, плавание, борьба, бокс, стрельба, волейбол, гимнастика, конный спорт, парусный спорт, теннис, настольный теннис, фехтование, хоккей на траве.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 290 – 291; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 26, 242; Энциклопедический словарь юного спортсмена: Для старшего и среднего школьного возраста / Авторы-сост. И.Ю. Сосновский, А.М. Чайковский. – М., 1979. – С. 19.

ИГРЫ АКЦИЙСКИЕ – в I в. н.э. император Август в честь победы в битве при Акцих учредил игры с широкой атлетической программой. Игры устраивались каждые 4 года. Они проводились до падения Римской империи.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 290.

ИГРЫ АФРИКАНСКИЕ – региональные игры, проводятся с 1965 года Высшим советом спорта Африки (КССА). Проходят под покровительством Международного олимпийского комитета. Межправительственный континентальный орган. В программу африканских игр входят следующие виды спорта: баскетбол, гандбол, бокс, борьба, велоспорт, волейбол, легкая атлетика, плавание, футбол. Африканские игры стали смотрами спортивных достижений в Африке.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 289 – 290.

ИГРЫ БАЛКАНСКИЕ – комплексные спортивные соревнования, в которых принимали участие страны, расположенные на Балканском полуострове. Поэтому соревнования получили название балканских. В 1929 году в Афинах на Мраморном стадионе состоялись соревнования по легкой атлетике между спортсменами Греции, Болгарии, Румынии, Турции и Югославии. В дальнейшем программа игр значительно расширилась. Кроме легкой атлетики в нее вошли и другие виды спорта.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 59.

ИГРЫ БОЛИВАРИАНСКИЕ, БОЛИВАРСКИЕ – региональные игры, проводимые по образцу олимпийских игр представителями стран, освобожденных от испанского владычества. Названы в честь одного из руководителей войны за независимость испанских колоний в Америке Симона Боливара (1783 – 1830 гг.) Впервые боливарианские игры были проведены в 1938 году в Боготе (Колумбия). Символ этих игр – факел. Его зажигают в пампасах Аякуды, которые в начале XIX в. были главной ареной борьбы с испанскими колонизаторами. В программу этих игр входят: баскетбол, волейбол, гимнастика, дзюдо, легкая атлетика, конный спорт, плавание, прыжки в воду, стрельба, тяжелая атлетика, фехтование, футбол и другие виды спорта. Игры проводятся под покровительством МОК.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 95 – 96.

ИГРЫ БРИТАНСКИЕ – спортивные соревнования, проводятся с 1930 года раз в 4 года для «укрепления содружества британских наций». Программа игр соответствует олимпийской, поэтому они являются репетицией к олимпийским играм.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 100.

ИГРЫ ВСЕМИРНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ (УНИВЕРСИАДЫ) – комплексные всемирные, национальные, региональные спортивные соревнования, как зимние, так и летние. Проводятся один раз в 2 года под эгидой Международной федерации студенческого спорта (ФИСУ). Инициатором организации Всемирных студенческих спортивных игр выступил в 20-х годах французский инженер-химик, энтузиаст спорта Ж. Петижан. Первые студенческие игры стартовали в 1923 году в Страсбурге. Официально признаны в 1924 году в Варшаве. В 1947 году был создан Международный союз студентов (МСС) и его спортивный отдел, который затем стал называться спортивным советом. В 1949 году создана Международная федерация университетского спорта (ФИСУ). Она занимается пропагандой студенческого спорта, организацией спортивных соревнований. В 1959 году прошли Игры в Турине (Италия) и они стали называться «универсиадами». Ежегодно поочередно проводятся летние и зимние универсиады. С 1960 года летние игры проводятся в нечетные годы, а зимние – в четные. Девиз универсиад: «Наука – Спорт – Дружба – Мир». Студенты СССР принимали участие в универсиадах с 1957 года. В августе 1973 года очередная летняя универсиада прошла в Москве. ФИСУ ставит основной целью – содействовать развитию студенческого спорта, физическому и нравственному воспитанию студентов и их сотрудничеству в интересах единства международного студенческого спорта.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 170; Т. 3. – С. 200.; Энциклопедический словарь юного спортсмена / Сост. И.Ю. Сосновский, А.М. Чайковский. – М., 1979. – С. 83 – 85; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 1287.

ИГРЫ ВСЕМИРНЫЕ ЮНОШЕСКИЕ – игры, проходящие под патронажем МОК, который предоставил Москве право использовать во время игр олимпийскую

символику в некоммерческих целях. В 1998 году в Москве прошли Всемирные юношеские игры. В этих Играх приняли участие 139 стран мира. Из Греции был доставлен олимпийский огонь. Эстафету с олимпийским огнем несли 9 тысяч юных спортсменов. Игры прошли с большим успехом. В них приняло участие более 7 тысяч спортсменов, присутствовало 32 члена МОК, 43 президента НОК, 13 министров спорта разных стран. Во время Всемирных юношеских игр в Москве состоялся Международный научный форум «Молодежь – Наука – Олимпизм», на котором были представлены ученые и организаторы спорта всех континентов.

Литература: История физической культуры и спорта: Учеб. / Сост. В.В. Столбов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 310 – 311.

ИГРЫ ГЕРМАНСКИЕ СПОРТИВНЫЕ – соревнования по зимним и летним видам спорта олимпийской программы. Впервые состоялись в 1922 году и были организованы по инициативе Немецкого имперского комитета физических упражнений. Первые зимние Игры состоялись в 1922 году в Гармиш-Партенкирхене, а летние – в том же году в Берлине. Они начали проводиться из-за того, что МОК запретил немецким спортсменам участвовать в олимпийских играх по политическим мотивам. II зимние Игры проводились в Триберге-Титизе, а летние – в Кельне. III зимние Игры проводились в Крюммхюбиле, а летние – в Бреслау (Вроцлав) в 1930 году. После того, как спортсменов Германии вновь допустили к олимпийским играм, германские спортивные игры не проводились.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1 – С. 198 – 199.

ИГРЫ ДЕФЛИМПИЙСКИЕ – игры для слабослышащих и глухих спортсменов. Белорусы уже в четвертый раз принимают участие в этих играх. Всего прошло 18 дефлимпийских игр. Впервые самостоятельной командой белорусы выступили в 1993 году и завоевали 10 наград. Спустя четыре года копилка наших спортсменов пополнилась еще пятью медалями, в 2001 году – одной меньше. В 2005 году в Австралии белорусские спортсмены выступили в пяти видах программы: борьбе вольной и греко-римской, пляжном волейболе, плавании и легкой атлетике и завоевали 19 наград.

Литература: Петров А. За медалями в Австралию // Спортивная панорама. – 2005. – 5 янв. – С. 8; Спортивная панорама. – 2005. – 18 янв. – С. 3.

ИГРЫ ДОБРОЙ ВОЛИ – крупнейшие международные соревнования под девизом «От дружбы в спорте – к миру на земле» проходили в Москве в июле 1986 года. Приняло участие 3000 спортсменов из 80 стран мира. Соревнования проводились по 20 видам спорта. Символично, что Игры доброй воли проходили в год, объявленный ООН Международным годом мира. В качестве гостя на Играх доброй воли присутствовал президент МОК Хуан Антонио Самаранч. Игры доброй воли стали хорошей традицией. В 1990 г. они состоялись в Сизтле (США), в 1994г. – в Санкт-Петербурге, в 1998 – в Нью-Йорке (США). В 2001 году Игры проводились в Брисбене (Австралия).

Литература: История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 308 – 309.

ИГРЫ ИСТМИЙСКИЕ – общегреческое празднество, проводившееся на Коринфском перешейке – Истме в сосновой роще в честь владыки морей Посейдона каждые два года весной. В программу игр входили состязания флейтистов, кифаристов, соревнования в беге, борьбе, гонках на колесницах, скачках на лошадях, метании диска и копья, кулачном бою. В играх принимали участие почти все государства – полисы Древней Греции, кроме Элиды. Атлетам этой страны участвовать в играх запрещалось. Как и олимпиоников, победителей истмийских игр воспевали поэты, прежде всего Пиндар и Вакхилид. С 228 г. до н.э. в играх стали принимать участие и римляне.

Литература: История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 32.; Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн., 1980. – С. 26 – 29; Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1985. – С. 192; Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 104.

ИГРЫ КАПИТОЛИЙСКИЕ – учреждены в Римской империи императором Домицианом (96 – 81 гг. до н.э.) в честь Юпитера Капитолийского. Наряду с атлетами выступали музыканты, декламаторы и певцы. Игры проводились на специально построенном на Марсовом поле стадионе. Проводились capitoлийские игры до 394 года.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 349.

ИГРЫ НЕМЕЙСКИЕ – общегреческие празднества. Проводились в честь Зевса один раз в два года на второй и четвертый год олимпиады осенью и зимой в Немейской долине в Арголиде. Игры продолжались несколько дней, состязания проводились в беге, кулачном бою, бросании диска и копья. Проводились и состязания колесниц. Во время игр объявлялся мир во всей Греции. Впервые состоялись в VI в. до н.э. Позже стали включать в программу и гимнастические упражнения. Соревнования проходили на стадионе с каменными трибунами. При раскопках в Немее обнаружены остатки фундаментальных сооружений: стадиона с трибунами для большого числа зрителей, фундаменты многочисленных постоянных дворов, трактиров, плавательных бассейнов, бань. Победители награждались по примеру олимпийских игр венками из плюща или сельдерея.

Литература: История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 31; Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн., 1980. – С. 31; Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 150; Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1985. – С. 143.

ИГРЫ ОЛИМПИЙСКИЕ. 1. В Древней Греции – общегреческие празднества и состязания (езда на колесницах, пятиборье, кулачный бой, конкурс искусств). Появление олимпийских игр относится к IX веку до н.э. Устраивались в честь бога Зевса в Олимпии 1 раз в четыре года и начинались 11 гекатамбеона (в современном календаре – июль – август). Однако считается, что «наиболее яркие, чем кто-либо до него», олимпийские игры в честь всемогущего Зевса организовал Пелопс. После значительного перерыва именно эти игры были возрождены царем Элиды, города в южно-западной части полуострова Пеллопоннеса, Ифитом. Он утверждает «атлетические игры, которые будут проходить в Олимпии каждые четыре года». Отсюда и название их – олимпийские игры. Это произошло в 884 году до н.э. Ифит вместе со спартанским царем Ликургом утвердили основные правила и порядок проведения олимпийских игр. В программу спортивного праздника включались театрализованные мероприятия, эстафеты с факелами, выступления музыкантов, поэтов, и ораторов. В 776 году до н.э. олимпийский праздник получил общегреческое признание. Этот год явился первой летописной страницей олимпийских игр. Греческий историк Тимей ввел летоисчисление по олимпиадам. Олимпийские игры считались праздником мира, но они являлись в то же время смотром военной мощи отдельных греческих государств. Со 146 г. до н.э. начинается римский период в истории олимпийских игр древности. В эпоху, когда Греция перестала существовать как независимое государство, олимпийские игры утратили общественное значение и из общегреческого праздника превратились в обыкновенное спортивное соревнование. Прекратили проводиться в 394 г. н.э. по приказу римского императора Феодосия I. На пятнадцать столетий игры как бы исчезли из истории. Олимпийское

правило гласило: «В играх может участвовать каждый грек, родившийся свободным, не запятнанный кровавым злодеянием и не отягощенный проклятием богов». В храмах перед открытием игр все участники давали олимпийскую клятву: «Я честно и упорно готовился и буду честно соревноваться со своими соперниками». Олимпийские игры посещали такие титаны мысли, как Пифагор, Аристотель, Платон, Геродот. На олимпийских играх поэты воспевали игры и их героев в стихах и гимнах, ораторы прославляли их в речах. В Олимпии звучала мудрость философов Талеса, Гераклита, Платона, Сократа, Диогена, восторженные эпипикии Архилоха, Пиндара, трагедии Софокла и Эврипида.

Литература: Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 191 – 193; Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн.: Польша, 1980. – 48 с.; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 198 – 199; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 133; Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 157 – 158; Лисовский С. Эстафету принимает Пекин: На белор. яз // Белорусская думка. – 2004. – № 11. – С. 179 – 187; Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1985. – С. 147; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 46; Олимпийские игры в жизни и искусстве Древней Греции. – Л.: Государственный Эрмитаж, 1980; Шанин Ю. Герои античных стадионов. – М.: Физкультура и спорт, 1997; Баунов Б. Кумиры стадионов Эллады. – М.: Советский спорт, 2002; Шебель Г. Олимпия и ее игры. – Лейпциг, 1967.

2. Крупнейшие спортивные соревнования современности (зимние и летние). Олимпийские игры нашего времени родились в конце XIX века. Сама по себе идея возобновить греческие олимпиады в XIX веке была не нова. Задолго до этого к ней обращались гуманисты эпохи Возрождения: еще в XV веке – итальянец Матео Пальмиери, позднее – Иероним Меркуриалис; на рубеже нового времени – Гутс Мутс, Фит, Я.А. Коменский и другие выдающиеся мыслители. В России об олимпийских играх упоминали М.В. Ломоносов, П.Ф. Лесгафт и другие. Большую роль в этом сыграл французский педагог и общественный деятель Пьер де Кубертен. К его идее возрождения олимпийских игр все отнеслись одобрительно. Начиная с 1896 года, летние олимпийские игры проводятся один раз в четыре года. Зимние олимпийские игры проводятся с 1924 года. Продолжительность летних игр не может превышать 15 дней, а зимних – 10. На Играх I Олимпиады 1896 года приняло участие 295 атлетов, а на Играх 2000 года в Сиднее – более 10000 спортсменов.

Литература: Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 189 – 191; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 199 – 202; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 274 – 284; Пейдж Д. Спорт: Детская олимпийская энциклопедия: Пер. с англ. – М., 2002. – С. 8. Более подробно см.: БД «Белорусские олимпийцы», сайт Научной библиотеки БГУФК, адрес: <http://sportlib.iatp.by>.

ИГРЫ ОЛИМПИЙСКИЕ ВНЕОЧЕРЕДНЫЕ – посвящены 10-летию Игр I Олимпиады (Афины, Греция, 22 апр. – 2 мая 1906 г.) Участвовали 884 спортсмена, в т.ч. 7 женщин из 20 стран. Программа Игр включала соревнования по академической гребле, классической борьбе, велоспорту, легкой атлетике, парусному спорту, плаванию, прыжкам в воду, стрелковому спорту, теннису, тяжелой атлетике, фехтованию. Игры 1906 года не были признаны МОК как официальные и не вошли в перечень современных олимпийских игр.

Литература: Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 48 – 49.

ИГРЫ ПАНАМЕРИКАНСКИЕ – самые крупные комплексные спортивные соревнования на Американском континенте. Панамериканские игры проводятся с 1951 года один раз в 4 года. По заявкам Национальных олимпийских комитетов стран Американского континента к соревнованиям допускаются только спортсмены-любители, отвечающие требованиям Международного олимпийского комитета (МОК). В программу игр входит не менее 15 видов спорта из следующих: баскетбол, бейсбол, бокс, борьба, велоспорт, водное поло, волейбол, гимнастика, гребля академическая, гребля на байдарках и каноэ, дзюдо, конный спорт, легкая атлетика, парусный спорт, плавание и прыжки в воду, стрельба, современное пятиборье, тяжелая атлетика. Продолжительность – не более 16 дней, включая день открытия соревнований. Общее руководство панамериканскими играми осуществляет Панамериканская спортивная организация (ПАСО). Официальные языки ПАСО – английский и испанский. Штаб-квартира организации находится в Мехико. Флаг ПАСО – белое полотнище с эмблемой организации – олимпийский факел на фоне пяти концентрических, вписанных одно в другое, колец желтого, зеленого, белого, красного и голубого цвета.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 288 – 289; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 222.

ИГРЫ ПАНАФИНЕЙСКИЕ – являлись главным торжеством в Аттике. Расцвет их относится к VI в. до н.э. Согласно греческой мифологии, основал эти игры чтимый в Афинах Тесей после того, как он освободил полис от кровавой дани критскому царю Минасу. Проводились в Афинах каждые четыре года, на третий год олимпиады в месяце гекатомбайоне, первом месяце греческого года. По нашему счету – в конце июля, начале августа. Продолжительность игр – пять дней. В программу входили гонки на колесницах, бег, прыжки, метание, пятиборье, гонки в порту на афинских триерах. В гимнастических состязаниях и в основном торжественном танце в полном вооружении участвовали мальчишки, юноши и взрослые граждане. Большой популярностью пользовались конкурсы музыкантов, чтецов, танцоров в полном боевом снаряжении. Устраивался ночью бег с зажженными факелами. Победителей награждали оливковыми венками и амфорами с оливковым маслом. Празднование панафинеийских игр прекратилось в IV в. н.э.

Литература: История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 31.; Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн., 1980. – С. 27 – 29; Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 162; Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1985. – С. 180 – 181.

ИГРЫ ПАНЭЛЛИНСКИЕ (ОБЩЕГРЕЧЕСКИЕ) – комплексные игры, регулярно проводились лишь в Арголиде, Аттике, Элиде, Фокиде и на островах Делос, Кос, Мендос – там, где когда-то были колонии или поселения критян.

Литература: Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн., 1980. – С. 18.

ИГРЫ ПАРАЛИМПИЙСКИЕ – спортивные соревнования по видам спорта среди инвалидов. Спорт инвалидов во всем мире – признанное социально-культурное явление. Основные виды инвалидности спортсменов, принимающих участие в этих соревнованиях: слепые и слабовидящие; глухие и слабослышащие; с поражением опорно-двигательного аппарата; умственно отсталые. В июле 1948 года доктор Л. Гуттман организовал в Великобритании Сток-Мандевильские Игры, где в соревнованиях по стрельбе из лука участвовали 16 парализованных мужчин и женщин – бывших военных. Идеи проведения игр для инвалидов пересекли границы Великобритании. С 1952 г. эти игры стали проводиться с участием спортсменов-инвалидов из Нидерландов, ФРГ,

Швеции, Норвегии. Для руководства международными играми была создана Международная Сток-Мандевильская федерация (ИСМГФ). В 1960 году Игры для инвалидов впервые проводились не на территории Великобритании, а в столице Италии, Риме, сразу же после олимпийских игр, и в этих состязаниях участвовали 360 парализованных мужчин и женщин из 24 стран. В 1964 году Игры для инвалидов проходили в Токио и впервые были названы Паралимпийскими. Игры проводятся через две недели после олимпийских игр на этих же спортивных аренах. В Паралимпийских играх в 2004 году в Афинах участвовало 3860 спортсменов из 145 стран.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 417 – 418. Более подробно см: БД «Паралимпийцы» и сайт Научной библиотеки БГУФК. Адрес: <http://sportlib.iatp.by>.

ИГРЫ ПИФИЙСКИЕ – проводились в честь Аполлона (Пифийца) в окрестностях города Дельфы, где находилось известное всей Греции святилище и оракул – предсказатель судеб. В самом начале это были состязания певцов и музыкантов, а с 586 г. до н.э. после победы над персами в программу игр были включены состязания на колесницах и другие виды греческой гимнастики. Победители награждались лавровыми венками. Игры проводились как общегреческие и по своему значению были вторыми после олимпийских игр. Наградой победителям служили яблоки, а впоследствии – венки из ветвей лаврового дерева.

Литература: История физической культуры / Под ред. В.В. Столбова – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 31; Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – М., 1980. – С. 29 – 30; Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 171.

ИГРЫ РЕГИОНАЛЬНЫЕ – комплексные спортивные соревнования с участием команд определенного географического региона, проводятся под патронажем МОК: боливарские, средиземноморские и стран Центральной Америки и Карибского моря; стран Восточной Азии и другие.

Литература: История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 342.

ИГРЫ СКАНДИНАВСКИХ СТРАН ОЛИМПИЙСКИЕ – проводились в Швеции в 1834 и 1836 годах. В программу входили бег на короткие и длинные дистанции, прыжки в высоту и с шестом, борьба. Инициатором этих игр был профессор Лундского университета Густав Иоганн Шартау. По его предложению на играх проводились чтения о древних олимпиадах. Это была попытка возродить олимпийские игры. **ИГРЫ СЕВЕРНЫЕ** – комплексные соревнования, в основном по зимним видам спорта, проходившие в Швеции в 1901, 1905, 1909, 1913, 1917, 1922 и 1926 гг., своего рода зимние олимпийские игры скандинавских стран. В 1913 году в соревнованиях приняли участие и представители России. Эти соревнования послужили прообразом зимних олимпийских игр и после I зимних Олимпийских игр 1924 года состоялись только 1 раз. Основу их программы составляли лыжные гонки, прыжки с трамплина и хоккей. Эти и другие более мелкие соревнования, а также Холменколленская лыжная неделя в Норвегии и составляли зимний спорт в представлении скандинавов.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 15 – 16.

ИГРЫ СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЕ – спортивные игры, в которых участвуют все страны Средиземноморского бассейна, не принимавшие участия в других региональных играх в течение последних двух лет. Впервые Игры были проведены в 1951 г. в Александрии. В 1960 г. образован Международный комитет средиземноморских игр (СИЖМ). Игры проводятся раз в 4 года, в год, предшествующий олимпийским иг-

рам. Продолжительность игр от 10 до 15 дней. Состязания проводятся не менее чем по 12 видам спорта. Официальные языки СИЖМ – французский и английский. Штаб-квартира находится в Афинах. Эмблема СИЖМ – белый флаг с голубым контуром Средиземного моря.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 292; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 101.

ИГРЫ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКИ И КАРИБСКОГО МОРЯ (ОБЕКАБЕ) – спортивные состязания стран, расположенных на этой территории. Начиная с 1926 года игры проводятся через каждые 4 года. Длится они не более 16 дней. В программу игр входят не более 12 видов спорта (баскетбол, бейсбол, бокс, борьба, велоспорт, волейбол, водное поло, гимнастика, гребля, дзюдо, конный спорт, легкая атлетика). Официальный язык – испанский. Штаб-квартира в столице Венесуэлы – Каракасе.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 292.

ИГРЫ ЭТРУССКИЕ – состязания в борьбе, кулачном бое, прыжках, стрельбе из лука, метании копья и диска, скачках и езде на колесницах. Этрусские игры проводились в VIII – VI вв. до н.э. в Древнем Риме.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 334.

ИИХФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ С ШАЙБОЙ. В 1908 году была организована Международная лига хоккея на льду (ЛИГХ) В настоящее время она объединяет свыше 140 стран. В 1924 году хоккей с шайбой был включен в программу Олимпийских игр. Руководящими органами ЛИХГ являются конгрессы (ежегодные и полугодичные), совет лиги и континентальные исполнительные комитеты. Руководство текущей деятельностью осуществляет совет. Официальными языками являются все языки стран – членов лиги. Рабочие языки, на которых ведется переписка: английский, немецкий и французский. Беларусь впервые была представлена на зимних Олимпийских играх в Нагано (1998 г.) и завоевала 8-е место. На зимних Олимпийских играх 2002 г. в Солт-Лейк-Сити наша команда заняла 4-е место. В 2003 году в ИИХФ избран представитель белорусского хоккея – генеральный секретарь национальной федерации Александр Лещик.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 85.

ИТТФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА. Основана в 1926 году. До 1926 года настольный теннис назывался пинг-понг. Федерация объединяет свыше 140 стран. Чемпионаты мира проводятся с 1926 года, Европы – с 1958 г. В программе олимпийских игр с 1988 года.

Литература: Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 848.

ИТФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТЕННИСА (ЛАУН-ТЕННИС). Начала свою деятельность в 1912 году в Париже, объединяет около 150 стран. Теннис известен с середины XV века. Современный теннис зародился в Великобритании в XIX веке, в России стал известен в конце 1870-х годов. Чемпионаты Европы проводились с 1969 по 1983 гг., мира – с 1978 г. В программу олимпийских игр теннис был включен в 1896 – 1924 гг., с 1988 г. высшим органом Федерации является Генеральная ассамблея или совет ИЛТФ. Официальные языки – французский и английский.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 314 – 315; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 1230.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ – психолого-педагогический принцип, по которому в учебно-воспитательном процессе учитываются индивидуальные особенности занимающихся. В практической работе тренера индивидуальная подготовка спортсмена осуществляется на основе учета анатомо-морфологических и психологических особенностей спортсменов, уровня их физической и технической подготовленности.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник. – М., 1996. – С. 117 – 118.

ИНТЕЛЛЕКТ СПОРТСМЕНА – общий уровень умственного развития и мыслительных способностей, позволяющий решать задачи спортивной подготовки и выступления в соревнованиях.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д. А. Тышлер. – М., 2001. – С. 136.

КАТЕГОРИЯ ВЕСОВАЯ – в борьбе, боксе, тяжелой атлетике, потому что в этих видах спорта слишком многое зависит от веса спортсмена, который в большой мере определяет и мышечную массу тела (силу). В соревнованиях по этим видам спорта вес является одним из факторов достижения победы. Весовые категории в боксе и борьбе (вольной и греко-римской) введены с 1904 года, в тяжелой атлетике – с 1920 года, в дзюдо – с 1964 года. Число и границы весовых категорий неоднократно изменялись.

Литература: Энциклопедический словарь юного спортсмена / Сост. И.Ю. Соколовский, А.М. Чайковский. – М., 1979. – С. 66 – 68; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 47.

КВАДРИГА – античная (древнегреческая, римская) боевая или беговая колесница на двух колесах, запряженная в ряд четверкой лошадей. Скульптурные изображения квадриги часто венчали античные здания, триумфальные арки, украшали медали, камеи.

Литература: Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 547.

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ НОРМА. См.: **НОРМА КВАЛИФИКАЦИОННАЯ.**

КАРЬЕРА СПОРТИВНАЯ – 1) продвижение в какой-либо сфере деятельности; достижение известности, славы; 2) род деятельности, занятий, например, в области спорта высших достижений.

Литература: Психология в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 125.

КИЛЛАНИН Майкл Моррис (30.7.1914 – 1999 гг.) – деятель международного олимпийского движения, лорд. Получил образование в Парижском и Кембриджском университетах, занимался журналистикой. Он был обозревателем ведущих английских газет. Во время второй мировой войны был офицером в вооруженных силах Великобритании. Уйдя после войны в отставку, посвятил себя работе в Национальном и Международном олимпийских комитетах. В конце 40-х – начале 50-х гг. занимал административные посты в различных промышленных компаниях. С 1950 года – президент НОК Ирландии, с 1952 года – член МОК, с 1968 года – вице-президент МОК, с 1972 по 1980 гг. – президент МОК. Член Королевской академии Ирландии с 1952 года. Большую роль сыграл М. Килланин в налаживании отношений между МОК и Международными спортивными федерациями, Национальными олимпийскими комитетами, в проведении XI Олимпийского конгресса 1973 года в Варне, в проведении Олимпийских игр в 1980 году в Москве. На Олимпийском конгрессе в Москве в 1980 году Майкл Килланин пере-

дал символический ключ вновь избранному президенту МОК Хуану Антонио Самаранчу. Здесь же его избрали почетным президентом МОК. В 1976, 1979 и 1984 гг. были изданы его совместные с Дж. Родда книги «Олимпийские игры». В них дана хронология всех летних и зимних олимпийских игр. Дана краткая характеристика международного олимпийского движения. В 1983 году Килланин написал книгу «Мои олимпийские годы», в которой подробно описывает свои взгляды на проблемы олимпийского движения. Большую роль сыграл Килланин в налаживании отношений МОК с МСФ и НОК, в проведении X Олимпийского конгресса 1973 года в Варне, в проведении Олимпийских игр 1980 года в Москве.

Литература: Олимпийская энциклопедия. – М., 1980. – С. 156; Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие. – М., 1999. – С. 131 – 132; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 328 – 329; Гуськов С. Майкл Килланин // Наука в олимпийском спорте. – 1998. – № 1. – С. 55 – 60.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ВИДОВ СПОРТА – виды спорта и дисциплины, составляющие содержание программ зимних и летних олимпийских игр принято делить по следующей классификации: – циклические – беговые дисциплины легкой атлетики, плавание, гребля академическая, гребля на байдарках и каноэ, велосипедный спорт, скоростной бег на коньках, шорт-трек, лыжные гонки; – скоростно-силовые – тяжелая атлетика, легкоатлетические прыжки и метания, прыжки на лыжах с трамплина; – сложнокоординационные – спортивная гимнастика, художественная гимнастика, прыжки в воду, стрельба стендовая, стрельба пулевая, стрельба из лука, синхронное плавание, фигурное катание, парусный спорт, гребной слалом, конный спорт, фристайл; – единоборства – бокс, фехтование, борьба вольная, борьба греко-римская, дзюдо, таэквондо; – спортивные игры (баскетбол, бадминтон, бейсбол, волейбол, гандбол, футбол, водное поло, хоккей с шайбой, хоккей на траве, настольный теннис, пляжный волейбол, керлинг); – многоборья и комбинированные виды – современное пятиборье, легкоатлетические десятиборье и семиборье, триатлон, лыжное двоеборье, биатлон.

Литература: Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. – Киев, 1997. – С. 6.

КЛАССИФИКАЦИЯ СПОРТИВНАЯ (Единая спортивная классификация) – сборник нормативов и требований, выполнение которых спортсменом позволяет присвоить ему спортивный разряд и спортивное звание.

Литература: Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 148; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслев, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 150 – 151.

КЛУБ СПОРТИВНЫЙ – общественная или частная организация, объединяющая спортсменов, физкультурников, любителей спорта. Существуют клубы, культивирующие большинство видов спорта, и клубы, специализированные по одному виду спорта (футбольный, хоккейный и т.д.).

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслев, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 152.

КЛЯТВА ОЛИМПИЙСКАЯ – традиционный ритуал на церемонии открытия олимпийских игр. Текст разработан Пьером де Кубертенем в 1913 году. Согласно Олимпийской хартии олимпийская клятва произносится спортсменом страны, где проводятся очередные олимпийские игры, с трибуны, установленной на поле олимпийского стадиона, у знамени своей страны. Впервые клятва произнесена на Играх VII Олимпиады в 1920 году на Олимпийских играх в Антверпене. Слова клятвы участников соревнований: «От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном

духе, во славу спорта и во имя чести своих команд». Ее произнес известный бельгийский ватерполист и фехтовальщик Виктор Бозн, впоследствии ставший председателем Олимпийского комитета Бельгии. Клятва судей впервые произнесена на Играх XIX Олимпиады в Мехико в 1968 году. Олимпийская клятва судей произносится после клятвы спортсменов судьей из страны, где проводятся олимпийские игры. Слова клятвы спортивных судей: «От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши обязанности во время этих Олимпийских игр со всей беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся в подлинно спортивном духе». См. также: АТРИБУТИКА СПОРТИВНАЯ.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 25; Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 186; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 229; Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России / В.С. Родиченко и др. – М., 1996. – С. 84 – 85; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 233; Штейнбах В. Век олимпийский: В 2-х кн. – М., 2002. – Кн. 1. – С. 116.

КОДЕКС МЕЖДУНАРОДНЫЙ СПОРТИВНЫЙ (МСК) – это сводный сборник законов, единый для национальных спортивных организаций по видам спорта. Например, шахматный или шашечный кодексы. В основном тексте кодекса даны правила игры и соревнований, порядок организации и судейства соревнований. Дана таблица коэффициентов для определения мест при равенстве очков и т.д.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 153.

КОДЕКС МЕДИЦИНСКИЙ – раздел Олимпийской хартии, запрещает применение участниками олимпийских соревнований допинговых средств, содержит положения о медицинском контроле спортсменов. Утвержден МОК в 1975 году на 76-й сессии в Лозанне. Соблюдение Медицинского кодекса обеспечивает медицинская комиссия МОК; по ее рекомендации Исполком МОК принимает решение о наказании спортсменов, нарушивших Медицинский кодекс (вплоть до изъятия олимпийской медали). Список запрещенных допинговых средств, правила и процедура проведения всех видов допинг-контроля содержатся в официальных разъяснениях к Медицинскому кодексу. См. также: ДОПИНГ В СПОРТЕ.

Литература: Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 195.

КОЛБЕН – турнирная рыцарская булава, изготовленная из твердых пород дерева, длиной до 80 см. Колбен имел многогранную форму и постепенно утолщался от рукоятки вверх, резко сужаясь в самом конце. Рукоять колбена имела шарообразную форму.

Литература: Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 583.

КОЛЕСНИЦА – древняя двух- или четырехколесная повозка, в которую впрягалась одна или несколько лошадей. Колесницы применялись в боевых действиях, спортивных состязаниях, ритуальных и триумфальных процессах.

Литература: Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 584.

КОЛИЗЕЙ (амфитеатр Флавиев) – памятник древнеримской архитектуры (80 – 75 гг. до н.э.), предназначался для различных зрелищ, в том числе и спортивных состязаний. Служил для гладиаторских боев и других зрелищ. Крупнейший из римских амфитеатров (вмещал около 50 тысяч зрителей). В последующие эпохи был сильно разрушен.

Литература: Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М., 1992. – С. 287; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 584.

КОЛЛЕГИЯ СПОРТИВНЫХ КОМИССАРОВ – официальные лица соревнования, облеченные высшей властью, направленной на соблюдение спортивного кодекса и иной спортивной регламентации.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 154.

КОЛЛЕГИЯ СУДЕЙСКАЯ – коллектив судей по спорту, на который возлагается руководство соревнованиями. В зависимости от масштаба соревнований определяется количество судей и их квалификация. В состав судейской коллегии входят главный судья, его заместители, главный секретарь, его заместители, врач. При проведении крупных соревнований, в т.ч. олимпийских игр, предоставляется необходимое количество судей по видам спорта и технические работники. Члены судейской коллегии руководствуются положением и программой соревнований.

Литература: Энциклопедический словарь: В 3-х т. – М., 1963. – Т. 3. – С. 122 – 123.

КОМАНДА НАЦИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ – это группа спортсменов, представляющих страну и принимающих участие в олимпийских играх. Все члены команды объединены стремлением к завоеванию самых высоких мест, достижению наивысших результатов. Формируется национальная команда по представлению спортивных федераций и других организаций. В состав команды входят спортсмены, тренеры, врачи, психологи, технический и обслуживающий персонал, официальные представители. Заявка НОК на участие команды в олимпийских играх с указанием видов спорта и количественного состава команды направляется в оргкомитет игр не позднее, чем за 8 недель до игр, а персональный список спортсменов – не позднее, чем за 10 дней до начала соревнований. Представители прессы и судьи не являются членами национальной команды. Численный состав команды определяется положениями о соревнованиях и правилами данного вида спорта. Положения и правила оговаривают порядок выступления и замены участников. В каждой команде есть руководитель. Он несет ответственность за дисциплину, своевременную явку на соревнования, принимает участие в жеребьевке, заседаниях судейской коллегии. В каждой команде есть тренер, который отвечает за непосредственную подготовку команды к соревнованиям. В национальной олимпийской команде может быть несколько тренеров: главный, старший. В каждой команде открытым голосованием избирается капитан команды, который в командных играх руководит действиями партнеров на площадке в ходе матчей. В отдельных случаях капитан команды может выполнять обязанности представителя команды, например, в теннисе.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 155 – 156; Энциклопедический словарь юного спортсмена / Сост. И.Ю. Сосновский, А.М. Чайковский. – М., 1979. – С. 180; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 12 – 13; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 213 – 214.

КОМИССАР СПОРТИВНЫЙ – лицо, назначенное спортивной федерацией для контроля за организацией и судейством на конкретное спортивное соревнование (чемпионат, первенство, олимпийские игры).

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 157.

КОМИССИЯ – группа официальных лиц, решающих определенные проблемы, возникающие в ходе соревнований:

- антидопинговая комиссия – организована в составе судейской коллегии, медиков и решающая вопросы антидопингового контроля в ходе соревнований;
- мандатная комиссия в составе судейской коллегии, решающая вопрос о допуске спортсмена к соревнованиям;
- медицинская комиссия – группа специалистов, обеспечивающая медицинское обслуживание на соревнованиях;
- наградная комиссия – группа судей, ведущая подготовку наград и награждения участников соревнований;
- техническая комиссия, организованная в составе национальных и международных федераций. Комиссия разрабатывает изменения и дополнения к правилам соревнований по видам спорта;
- ветеринарная комиссия – орган на соревнованиях по конному спорту; группа специалистов, проверяющих здоровье и состояние лошадей до, во время и после соревнований;
- комиссия по взвешиванию – группа судей, определяющих массу участников соревнований и ее соответствие весовой категории, в которой заявлен спортсмен, а также массу спортивных снарядов, когда это определено правилами соревнований.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 157 – 158.

КОМИТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ (МОК) – высший руководящий орган современного олимпийского движения, образованный 23 июня 1894 года на I Олимпийском конгрессе в Париже по инициативе французского общественного деятеля Пьера де Кубертена. Среди основателей МОК была и Россия (генерал А.Д. Бутовский). На I Олимпийском конгрессе в Париже генерал А.Д. Бутовский был избран первым для России членом МОК (1894 – 1900 гг.) Ему посчастливилось быть очевидцем Игр I Олимпиады в Афинах. Вышла его книга «Афины весной 1896 года», где он изложил свои взгляды об этой Олимпиаде. После генерала Бутовского А.Д. членами МОК от России были избраны: Рибопьер Г.И. (1900 – 1913 гг.); Белосельский-Белозерский С.К. (1900 – 1908 гг.); Трубецкой С.А. (1908 – 1910 гг.); Урусов Л.В. (1910 – 1933 гг.); Дюперрон Г.А. (1913 – 1917 гг.) Первым президентом МОК стал греческий поэт Д. Викалес, генеральным секретарем – Пьер де Кубертен. С 1986 по 1925 гг. МОК возглавлял Пьер де Кубертен. Кубертен оставляет свой пост президента МОК и назначает временно исполняющим обязанности президента барона де Блоне с 1915 по 1919 гг. В 1920 году он возвращается на пост президента МОК. Президентами МОК после Пьера де Кубертена были: Анри де Байе Латур с 1925 года по 1942 год; Юханнес Зигфрид Эдстрем с 1942 года по 1952 год; Эйвери Брэндедж с 1952 по 1972 год; Майкл Моррис Килланин с 1972 года по 1980 годы; Хуан Антонио Самаранч с 1980 года по 2001 год. С 2001 года МОК возглавляет Жак Рогге. Вновь избранный член МОК дает клятву: «Я обязуюсь служить олимпийскому движению в полную меру своих возможностей, соблюдать и заставлять соблюдать все положения Олимпийской хартии и решения МОК, которые я принимаю безоговорочно. Обязуюсь оставаться свободным от всякого политического и коммерческого влияния, как и от всех соображений расового и религиозного порядка, и защищать при всех обстоятельствах интересы МОК и олимпийского движения». Официальные языки: французский и английский. Рабочие языки: русский, немецкий и испанский. МОК – постоянно действующая организация. Задачи МОК: регулярное проведение олимпийских игр, содействие развитию видов спорта, укрепление дружбы между народами. МОК принимает решение о признании НОК и международных спортивных федераций. Основными органами МОК являются: сессия, исполком, президент. Верховный орган МОК – сессия. Проводится еже-

годно. В период между сессиями руководство олимпийским движением осуществляет Исполком МОК (президент, 3 вице-президента, 5 членов). Президент избирается из числа членов МОК тайным голосованием на восьмилетний период и может повторно избираться на последующие четырехлетние периоды. Срок мандатов вице-президентов и шести членов исполкома – 4 года. Олимпийский флаг, символ, девиз являются исключительной собственностью МОК. В октябре 1985 года в Лиссабоне Исполком МОК принял решение о замене правила 26 Олимпийской хартии так называемым «Кодексом атлета», который по существу открывал дорогу профессиональным спортсменам на олимпийские игры. В октябре 1986 в Лозанне на 91-ой сессии МОК комиссия с согласия международных спортивных федераций предложила допустить профессионалов на олимпийские игры в 4-х видах спорта: хоккее, футболе, легкой атлетике, конном спорте. МОК проводит конгрессы, созываемые раз в 8 лет по решению МОК. Для изучения специфики вопросов и подготовки рекомендаций исполкома президент МОК назначает специальные комиссии. В МОК действуют комиссии: по допуску, культуре, новым источникам финансирования, медицине, «Олимпийской солидарности», программе игр, по радио и телевидению, прессе, средствам массовой информации, «Спорту для всех», филателии, юридическим вопросам, по изучению и оценке подготовки к олимпийским играм, по Международной олимпийской академии, по олимпийскому движению, по антидопинговому контролю, по оценке условий приема и размещения участников олимпийских игр и другие. Штаб-квартира МОК с 1915 года размещается в Лозанне (Швейцария). Там же располагаются олимпийский музей и библиотека. В 2004 году МОК было признано 202 НОК, которые объединились в пять континентальных ассоциаций, 7 международных федераций по зимним видам спорта и 28 – по летним.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 14 – 15; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 86 – 87, 270 – 278; Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 159 – 162; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 136 – 137; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 242 – 243; Олимпийский учебник: Учеб. пособие / В.С. Родиченко и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1999. – С. 125 – 133; Олимпийская страна Беларусь / Сост. П.П. Рябухин. – Мн., 2004. – С. 41.

КОМИТЕТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ (НОК) – руководящий орган олимпийского движения в стране. НОК является одним из главных составных звеньев международного олимпийского движения. НОК официально признается Международным олимпийским комитетом (МОК). НОК содействует развитию олимпийского движения в стране; следует соблюдению принципов и положений, направляет спортсменов на олимпийские игры; обеспечивает финансирование и экипировку, проезд и размещение национальных команд, питание. Периодически МОК проводит совещания с представителями НОК. В 1894 году существовало два Национальных олимпийских комитета. В 1950 году – уже 61. В 1992 году их уже было 170. К 1996 году число Национальных комитетов достигло 197. Российский олимпийский комитет (РОК) был образован в 1911 г. Председателем РОК был избран В.И. Срезневский. После создания РОК первое официальное участие России в олимпийских играх состоялось в 1912 году на Играх V Олимпиады в Стокгольме. Россия с 1921 года вышла из МОК по причине вступления в секцию Красного спортивного Интернационала (КСИ), созданного в 1921 году, где уставом запрещалось участие спортсменов в соревнованиях с представителями буржуазных спортивных организаций. Так Россия на многие годы оказалась вне олимпийского движения, более чем на 30 лет. Советские спортсмены участвовали в III Международной рабочей олимпиаде в Антверпене в 1937 году. В апреле 1951 года был

создан Олимпийский комитет СССР и признан МОК 7 мая 1951 года на сессии МОК в Вене. Первый президент Олимпийского комитета СССР – К.А. Андрианов. Затем руководили ОК СССР С.П. Павлов (1975 – 1983 гг.), М.В. Грамов (1983 – 1990 гг.), В.Г. Смирнов (1990 – 1991 гг.) В 1989 году был создан Всероссийский олимпийский комитет (ВОК). Первым председателем ВОК был избран В.А. Васин. 6 марта 1992 года был избран первый президент ВОК – В.Г.Смирнов, бывший до этого президентом НОК СССР. С августа 1992 года ВОК стал называться Олимпийским комитетом России. В настоящее время два члена ОКР представляют страну в МОК – это В.Г. Смирнов и Ш.А. Тарпищев.

Литература: Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1999. – С. 134 – 136; Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 17 – 18; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 285 – 288; Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 166 – 169; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 260 – 261; Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образований России. – М., 1996. – С. 102 – 103.

КОМИТЕТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (НОК) – был создан 22 марта 1991 года на учредительной конференции в Минске. Официально признан МОК на 101 сессии МОК, прошедшей 21 – 24 сентября 1993 г. в Монако. Эмблема НОК Республики Беларусь представляет собой композицию олимпийских колец и белорусского флага на фоне лаврового венка. Первый президент НОК РБ – Владимир Рыженков удостоен специальной награды МОК «Трофеем МОК «За единство олимпийского движения». В мае 1997 года президентом НОК Республики Беларусь избран глава государства Александр Лукашенко. За большой вклад в развитие спорта и олимпийского движения на посту президента НОК Александр Лукашенко награжден специальным призом Международного олимпийского комитета «Врата Олимпа». Вице-президенты НОК: Геннадий Алексеенко – помощник президента по вопросам физической культуры и спорта, Александр Медведь – трехкратный чемпион олимпийских игр по вольной борьбе, Михаил Кобринский – ректор Белорусского государственного университета физической культуры, доктор педагогических наук, профессор. Членами НОК являются 74 организации, в том числе 33 федерации по летним олимпийским видам спорта, 8 – по зимним олимпийским видам спорта, 21 федерация – по видам спорта, не входящих в программу олимпийских игр. Высший орган НОК Беларуси – Олимпийское собрание. По инициативе НОК Республики Беларусь созданы: олимпийский фонд, паралимпийский комитет. Были выделены олимпийские стипендии для спортсменов, проведены конкурсы и лотереи, посвященные 100-летию МОК и современных олимпийских игр. По решению Олимпийского собрания с 26 января 1993 года во всех областных центрах страны и городе Минске созданы представительства Национального олимпийского комитета. НОК занимает одну из главнейших позиций в управлении спортом в республике. НОК представляет спорт нашей страны в международном олимпийском движении. НОК призван разработать концепцию развития олимпийского движения в стране. НОК Республики Беларусь принимал участие в работе международной комиссии по подготовке к олимпийским фестивалям молодежи Европы. Сотрудник НОК Наталья Котлярова входит в состав рабочей группы Европейского олимпийского комитета «Новые средства связи». В Международную ассоциацию олимпийцев принят «Белорусский союз спортсменов». НОК не только поддерживает большой спорт, но ежегодно в стране проводятся спортивные мероприятия: «Олимпийский день бега», «Олимпийцы среди нас», «Олимпийские игры не только для олимпийцев» и другие под эгидой НОК Республики Беларусь.

Литература: Беларусь на Играх XXVIII Олимпиады Афины-2004: Справочное издание / Авт. и сост. П.П. Рябухин. – Мн., 2004. – С. 8 – 9; Олимпийская страна Беларусь / Сост. П.П. Рябухин. – Мн., 2004. – С. 18 – 29, 42.

КОМИТЕТ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР – общественная организация, обладающая юридическим статусом исполнительного органа, который отвечает за все проблемы, связанные с организацией игр. Организационный комитет вступает в непосредственный контакт с МОК, принимает на себя ответственность за все обязательства города, которому поручено проведение игр. Одна из главных задач оргкомитета игр заключается в текущем и перспективном планировании работ, связанных со строительством и реконструкцией олимпийских объектов, организацией всех служб олимпиады. Задачами оргкомитета являются: формирование бюджета игр; организация торжественных церемоний открытия и закрытия олимпийских игр; обеспечение безопасности участников и гостей игр, кредитование различных программ, совершенствование инфраструктуры и др. Члены МОК и НОК должны быть членами исполкома организационного комитета. Его полномочия истекают с окончанием олимпийских игр, но он продолжает функционировать в течение срока, необходимого для завершения дел, связанных с проведением олимпийских игр. Организационный комитет представляет отчеты о проделанной работе на сессиях МОК и заседаниях Исполкома МОК совместно с Международными спортивными федерациями и НОК.

Литература: Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 256.

КОНГРЕСС ОЛИМПИЙСКИЙ – одна из форм олимпийского движения. I Международный спортивный конгресс в Париже в 1894 году зародил традицию международных олимпийских конгрессов. В его работе участвовали представители МОК, НОК и международных спортивных федераций. На Олимпийском конгрессе в Гавре 1897 года решались вопросы определения любителя, организации международных соревнований, создания Всемирного олимпийского союза и «Всемирного олимпийского Бюллетеня». С 1894 по 1930 гг. проведено 9 конгрессов. В 1905 году в Брюсселе состоялся конгресс, который рассмотрел вопрос о роли спорта в армии. Сессия МОК, состоявшаяся во время конгресса, дала ряд конкретных результатов. В 1913 году состоялся Международный конгресс спортивной психологии. VII Олимпийский конгресс, прошедший в 1921 году в Лозанне, принял решение о целесообразности проведения соревнований по зимним видам спорта в рамках отдельных зимних олимпийских игр под эгидой МОК. С 1931 по 1972 гг. конгрессы не созывались. В 1973 году возродились олимпийские конгрессы. X Олимпийский конгресс, прошедший в 1973 году в Варне, проводился через 43 года после предшествовавшего. Перерыв обусловлен непростыми отношениями МОК с НОК и международными спортивными федерациями. На конгрессе обсуждались вопросы современного олимпийского движения, отношения всех международных организаций, связанных с олимпийским движением, будущего олимпийских игр. Важное значение для дальнейшего развития олимпийского движения имел XI Олимпийский конгресс, состоявшийся в сентябре 1981 года в Баден-Бадене (ФРГ). Конгресс обсудил три важных вопроса: будущее олимпийских игр; международное сотрудничество в спорте; перспективы олимпийского движения. Впервые в работе конгресса принимали участие спортсмены и тренеры. XII Олимпийский конгресс, проходивший в 1994 году в Париже, был самым представительным (более 3000 делегатов). Он был посвящен 100-летию Международного олимпийского комитета. Впервые в работе конгресса принял участие НОК Беларуси. На этом конгрессе рассматривалось четыре вопроса: вклад олимпийского движения в современное общество; место и роль спортсмена в обществе; спорт в его соци-

альном контексте (спорт и политика, спорт и экономика, спорт для всех, спорт и развивающиеся страны); олимпийское движение и международное взаимопонимание.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 20, 278 – 280, 595; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 230; История физической культуры и спорта: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 401 – 406; Олимпийская энциклопедия / Под ред. С.П. Павлова. – М., 1980. – С. 246.; Киселев Р. Десятый Олимпийский конгресс. – М., 1975.

КОНКУРС ИСКУССТВ. См. ПРОГРАММА КУЛЬТУРНАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ.

КОНТРАКТ – договор, соглашение (чаще письменное) с взаимовыгодными обязательствами для договаривающихся сторон. Например, контракт между спортивным клубом и игроком о найме его на работу на определенный срок и за определенную денежную компенсацию. Клуб обязуется оплачивать расходы на размещение, питание, выезды на сборы и игры и т.д.

Литература: Стандартный контракт игрока НБА, контракт игрока НФЛ, контракт игрока НХЛ // Профессиональный спорт. – Киев, 2000. – С. 369 – 391 (приведены тексты контрактов).

КОНТРОЛЬ МЕДИЦИНСКИЙ – на олимпийских играх имеет целью исключить применение участниками соревнований стимулирующих допинговых средств (допинговый контроль) и участие в женских соревнованиях лиц с признаками двуполости, который проходят только женщины, так называемый секс-контроль. Согласно Медицинскому кодексу Олимпийской хартии, медицинский контроль осуществляется в соответствии с правилами, установленными медицинской комиссией МОК, и регламентом, утвержденным для каждого олимпийского вида спорта соответствующими международными спортивными федерациями. Допинговый контроль впервые проведен на Олимпийских играх 1968 года. Медицинский контроль осуществляется лабораториями оргкомитета, которые направляют результаты анализов в медицинскую комиссию МОК. Материалы комиссии рассматриваются и утверждаются Исполкомом МОК.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 160 – 162; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 195.

КОНТРОЛЬ НА ПОЛОВУЮ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ (секс-контроль) – определение пола спортсмена на основе исследования хромосомного состава клеток его тканей. На крупных международных соревнованиях, в том числе и олимпийских играх, секс-контроль проходят женщины.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 162.

КОНФЛИКТ – трудноразрешимое противоречие, столкновение разных, несовместимых друг с другом тенденций в сознании спортсмена, в отношениях и взаимодействиях спортсмена и тренера, нескольких спортсменов и спортивных групп, судей, болельщиков и др. В спортивной психологии различают следующие разновидности конфликтов: социальный, межгрупповой, межличностный, внутриличностный. Социальные конфликты могут возникать на крупнейших международных соревнованиях, в том числе и олимпийских играх, между представителями национальных команд.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 163; Психология в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 141 – 142.

КРУГ ПОЧЕТА – спортивная традиция, ритуал прохождения победителей соревнований круга по стадиону или другому спортивному сооружению.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 175.

ПЬЕР ФРЕДИ ДЕ КУБЕРТЕН (1.01.1863 – 2.9.1937 гг.) – барон, французский гуманист, историк, социолог, педагог, литератор, общественный деятель. Образование получил в военной школе в Сен-Сире, юридическом колледже и школе политических наук в Париже. Выступил с инициативой о возрождении олимпийских игр современности. I Олимпийские игры состоялись в Афинах в 1894 году. По его предложению в июне 1894 г. утверждена Олимпийская хартия, а в 1913 году утвержден олимпийский флаг. В 1894 году был избран генеральным секретарем МОК. С 1896 по 1925 годы был президентом МОК. В период первой мировой войны в возрасте 51 года он добровольно вступает в ряды французской армии. По решению правительства Кубертен занимается подготовкой молодых солдат и потому не считает возможным оставаться президентом МОК. Кубертен продолжает свою активную деятельность через личные контакты с другими членами МОК. Кубертен оставил пост президента МОК и назначил временно исполняющим обязанности президента барона де Блоне на период с 1915 по 1919 год. Затем по окончании войны он вновь возглавил МОК. Пьер де Кубертен провозглашен пожизненно почетным президентом МОК. Пьер де Кубертен – автор «Оды спорту». «Ода спорту» была удостоена золотой медали на конкурсе искусств, посвященном Играм V Олимпиады, в 1912 году (см. также «Ода спорту»). Пьер де Кубертен – автор многих публикаций. Например, «Комментарии по древнегреческому спорту», «Почему я возродил олимпийские игры», «Олимпийские мемуары». «Олимпийские письма» Пьера де Кубертена помогают глубже понять его идеи. Они были опубликованы в лозаннской газете с 14 октября 1918 г. по 29 апреля 1919 г. (всего 20 писем). Сейчас они опубликованы в сборнике: Международное спортивное и олимпийское движение. – М.: ЦООНТИ, 1990. – № 4. – С. 35 – 38; № 5 – 6. – С. 56 – 57. С 1901 по 1914 гг. Пьер де Кубертен издавал журнал «Ревю олимпик». Он сыграл важную роль в становлении олимпийского движения, непосредственно участвовал в подготовке и проведении олимпийских игр 1896 – 1924 годов. Умер Пьер де Кубертен в 1937 году. Тело его погребено в Лозанне, а сердце – в Олимпии. В 1976 году был основан Международный комитет Пьера де Кубертена, который призван популяризировать гуманистические и социальные идеи Кубертена, его наследие, пропагандирующее олимпийские идеалы. 23 июля 1994 года в Санкт-Петербурге, во время проведения Игр доброй воли, установлен памятник Пьеру де Кубертену (автор памятника – известный скульптор Михаил Аникушин).

Литература: Пьер де Кубертен. Олимпийские мемуары. – Киев, 1997. – 179 с.; Олимпийская энциклопедия. – М., 1980. – С. 171 – 172; Твой олимпийский учебник. – М., 1999. – С. 129 – 130; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 71, 79 – 84, 313 – 324; Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 134 – 135; Платонов В.Н. Жизнь Пьера Кубертена и олимпийские идеалы: взгляд сквозь призму столетия // Наука в олимпийском спорте. – 1995. – № 1 (2). – С. 6 – 20; Жулкевская Г.В. Отец современных олимпийских игр // Мир спорта. – 2004. – № 3. – С. 117 – 119.

КУБОК СПОРТИВНЫЙ – 1. Название спортивных соревнований, проводимых большей частью по так называемой олимпийской системе (с выбыванием проигравших спортсменов или команд). 2. Приз (переходящий) которым награждается победитель соревнований (команда, спортсмен).

Литература: Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 643.

КУЛЬТУРА ФИЗИЧЕСКАЯ – часть культуры общества и личности; достижения в области физического воспитания и совершенствования человека. Физическая культура включает: систему физического воспитания, специальные научные знания по анатомии, физиологии, психологии, педагогике и другим отраслям. В понятие физическая культура входят также общественная и личная гигиена, правильный режим труда и отдыха, оздоровление, закаливание и т.д. Важной составной частью физической культуры является спорт.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 226 – 229; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 433 – 434.

ЛЕСГАФТ ПЕТР ФРАНЦЕВИЧ (1837 – 1909 гг.) – выдающийся ученый в области физического воспитания, анатомии, педагогики и других наук. Руководитель первого в России общества содействия физическому развитию учащихся и основатель первых специальных учебных заведений по физическому воспитанию. Автор первой в стране системы физического образования. Защитил диссертацию на степень доктора медицины и хирургии. В период с 1868 по 1871 г. Лесгафт работал в Казанском университете. С 1872 года начал работать в области лечебной гимнастики, а с 1874 года начал публиковать работы по физическому воспитанию. Лесгафтом были основаны курсы учителей гимнастики для военного ведомства в 1877 году. В 1893 г. в Петербурге было организовано Общество содействия физическому развитию, ученым секретарем которого работал П.Ф. Лесгафт. Он организовал курсы руководящих физическим образованием в Петербурге, которые в 1919 году были реорганизованы в Институт физического образования (ныне Российский государственный университет физической культуры им. П.Ф. Лесгафта). Одна из наиболее известных публикаций П.Ф. Лесгафта: Руководство по физическому образованию детей школьного возраста: В 2-х ч. – СПб, 1904. – 799 с. «Исторический очерк», начинающий эту книгу, анализирует древнегреческую гимнастику – агонистику. Рассматривая олимпийские игры Древней Греции, П.Ф. Лесгафт приходит к выводу, что лишь в Древней Греции могла идти речь о «физическом образовании и более полной гармонии умственного и нравственного образования и воспитания, чем у какого-либо народа до настоящего времени». Именно эти понятия сближают взгляды Пьера де Кубертена и П.Ф. Лесгафта. В наши дни учение о гармоническом развитии личности П.Ф. Лесгафта стало основой олимпийского образования и воспитания.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 73 – 75; Энциклопедический словарь юного спортсмена / Сост. И.Ю. Сосновский, А.М. Чайковский. – М., 1979. – С. 438; История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 137 – 141.

ЛИГА – объединение команд (клубов), участвующих в единой структуре системы соревнований (например, высшая, 1-я, 2-я лига, студенческая лига, НХЛ и т.д.).

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 182.

ЛЮБИТЕЛЬСТВО И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ В СПОРТЕ. Спорт в международном спортивном движении подразделяется на любительский и профессиональный. Согласно статусу любительства, спортсмен-любитель должен соблюдать и выполнять правила и положения МОК, а также соответствующей международной федерации. Понятие «любитель» появилось в английском спорте в первой половине XIX века. В энциклопедии «Британика» сказано: «Первоначальное определение слова означает того, кто участвует в любом виде искусства, ремесла, игры, спорта или другой деятельности исключительно для удовольствия и развлечения». По мнению историков спорта, впер-

вые понятия «любитель» и «профессионал» практически были применены на соревнованиях по гребле в Оксфорде в 1923 году. Текст правила «любительства» появился в бюллетене МОК № 1 за 1894 год. С 1986 года проблема любительства стала предметом споров. Один из старейших членов МОК американец У. Слоэн писал в 1912 году: «Извечный вопрос любительства и профессионализма был одним из наиболее сложных, уклончивых и раздражающих вопросов, связанных со спортом, во время Игр первой Олимпиады». За принцип «абсолютного» любительства ратовал президент МОК Э. Брэндедж, руководивший олимпийским движением в течение 20 лет и прославившийся в качестве наиболее бескомпромиссного защитника кодекса любителя. Профессионалом является спортсмен, вступивший в трудовые отношения с работодателем. Договор между ними фиксируется в форме контракта или иного юридического документа, регламентирующего отношения между предпринимателями и спортсменами-профессионалами. Профессионалом считается спортсмен, для которого спорт является основным видом трудовой деятельности, профессией и средством существования. В феврале 1985 года на сессии в Калгари Исполком МОК объявил о допуске спортсменов-профессионалов к олимпийским играм по футболу, теннису и хоккею. А в октябре 1985 года на заседании МОК с представителями федераций и НОК в Лиссабоне обсуждается «Кодекс атлета», который разрешает спортсмену-профессионалу в любом виде спорта участвовать в олимпийских играх, соблюдая и уважая Олимпийскую хартию и «Кодекс атлета». Доводы сторонников «Кодекса атлета» сводились к тому, что в настоящее время трудно найти различие между спортсменом-любителем и спортсменом-профессионалом. В октябре 1986 года состоялась 91-я сессия МОК в Лозанне. Были допущены спортсмены-профессионалы по четырем видам спорта: хоккей, конный спорт, футбол, легкая атлетика. А 92-я сессия МОК 1987 года допустила профессиональных теннисистов к Играм 1988 года. 91-я и 92-я сессии рассеяли сомнения: МОК вступил на путь открытой профессионализации олимпийских игр.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 159; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – Т. 2. – С. 100, 320 – 321; История физической культуры и спорта: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 68 – 70; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2-х кн. – Киев. – Кн. 1., 1994. – С. 334 – 345; Любительство и профессионализм в спорте // Профессиональный спорт / Под общ. ред. С.И. Гуськова, В.Н. Платонова. – Киев, 2000. – С. 9 – 21.

МАРАФОН – греческое селение на одноименной равнине Аттики, в 40 км на северо-восток от Афин, возле которого 13 сентября 490 г. до н.э. произошла одна из самых больших битв между греками и персами. Существует легенда о том, как после победы греков лучший бегун из мильтиадова войска Фидиппид прибежал в Афины, успел воскликнуть: «Мы победили!» – и тут же умер. В память об этом подвиге в 1896 году в программу олимпийских игр был включен марафонский бег (42 тыс. 195 м).

Литература: Лисовский И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 138.

МАРКЕТИНГ СПОРТИВНЫЙ – комплексная система организации производства, сбыта и управления, которая ориентирована на учет потребностей рынка, осуществление коммерческой деятельности, систематический сбор, накопление и анализ данных о конкурентоспособности продукта, реклама, спонсорство. Основными участниками рыночных, следовательно, и маркетинговых услуг в сфере физической культуры и спорта являются:

- потребители услуг физической культуры и спорта (отдельные личности, организации, учреждения);
- производители услуг физической культуры и спорта (предприятия, организации, учреждения);
- посреднические структуры (предприятия, организации, учреждения);
- государство в лице органов государственного управления физической культурой и спортом;
- специалисты-маркетологи (отдельные лица, фирмы, подразделения предприятий, организаций, учреждений физкультурно-спортивного профиля).

Литература: Гуськов С.И. Спортивный маркетинг: Учеб. пособие. – Киев: Олимпийская литература, 1996. – 296 с; Вендл К. Успехи МОК в маркетинге игр как фактор развития олимпийского движения // Наука в олимпийском спорте. – 2004. – № 1. – С. 95 – 98; Хемпек К. Рекламодатели, спонсоры, телекомпании и спортивный маркетинг // Зарубежный спорт, менеджмент, маркетинг. – 1992. – Вып. 1 – 2. – С. 23 – 24.

МЕДВЕДЬ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (16.09.1937 г., г. Белая церковь, Украина). Заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР и Беларуси, заслуженный деятель физической культуры, профессор кафедры спорта БГУИР. Президент федерации борьбы Беларуси. Трехкратный чемпион олимпийских игр. Почетный гражданин г. Минска. Вице-президент Национального олимпийского комитета Беларуси. Член Европейского комитета СЕЛА Международной федерации борьбы. Кавалер орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, 2-х орденов Почета, ордена Отечества 3 степени. Обладатель Серебряного ордена Международного олимпийского комитета.

МЕДИЦИНА СПОРТИВНАЯ – раздел медицины, изучающий состояние здоровья, физическое развитие спортсменов, патологию, диагностику, лечение и профилактику заболеваний и травм, связанных с занятиями спортом. В ряде стран в понятие «спортивная медицина» включают также спортивную морфологию, физиологию, биохимию, гигиену и лечебную физическую культуру.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 346; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сурков, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 196.

МЕНЕДЖМЕНТ – система рациональной организации управления производственной деятельностью, направленная на эффективное достижение запланированных результатов; область человеческого знания, помогающего осуществлять разумное и эффективное управление; социальный слой людей, осуществляющих работу по управлению. Организационную основу международного спортивного движения составляют международные общественные объединения по видам спорта: федерации, ассоциации, союзы, объединения по видам спорта, а также международные объединения по разным видам деятельности, связанной со спортом. Международные спортивные федерации (МСФ) являются высшим органом руководства спортом. МОК координирует всю работу МСФ и НОК и других международных объединений. Организация и проведение крупнейших международных соревнований, таких как олимпийские или континентальные игры, является сложным, длительным процессом, который требует умелого менеджмента.

Литература: Ушакова Н.А. Менеджмент международных спортивных соревнований // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: Международный научный конгресс: Материалы конференции. – М. – Т. 2. – С. 327 – 329.

«МЕМУАРЫ ОЛИМПИЙСКИЕ» ПЬЕРА ДЕ КУБЕРТЕНА – это история современных олимпийских игр, их становления и превращения в популярное международное культурно-спортивное событие. Включены следующие материалы: Парижский конгресс и возрождение олимпийских игр; Завоевание Греции; Олимпиада (Афины, 1896 г.); Олимпийский конгресс в Гавре (1897 г.); II Олимпиада (Париж, 1900 г.); III Олимпиада в США и собрание МОК в Лондоне; IV Олимпиада (Лондон, 1908 г.); МОК в Берлине (1909 г.); Любительство; Будапешт (1911 г.); V Олимпиада (Стокгольм, 1912 г.); Конгресс спортивной психологии (Лозанна, 1913 г.); 20-ая годовщина олимпийских игр (Париж, 1913 г.); VII Олимпиада (Антверпен, 1920 г.); VIII Олимпиада (Париж, 1924 г.); Легенды; Ода спорту (текст). См. также: ПЬЕР ФРЕДИ ДЕ КУБЕРТЕН.

Литература: Пьер де Кубертен. Олимпийские мемуары. – Киев: Олимпийская литература, 1997. – 179 с.

«МОЛОДЕЖЬ И ОЛИМПИЗМ» – проект осуществляется в Беларуси с сентября 2003 года. Основные цели проекта: создание нового идеологического «олимпийского» направления в развитии белорусского общества; утверждение в молодежной среде олимпийских идеалов; формирование новых идеологических структур (клубов юных олимпийцев и т.д.) в школах, районах, областях. Популяризация данного проекта осуществляется через издательскую деятельность, средства массовой информации (путем публикации материалов, создания серии развлекательных материалов олимпийского содержания и т.п.).

Литература: Кобринский М.Е., Кокашинский А.А. Олимпийское образование в Республике Беларусь // Мир спорта. – 2003. – № 3. – С. 40.

МУЗЕЙ ОЛИМПИЙСКИЙ – идея создания его принадлежит Пьеру де Кубертену. Реализовать эту идею удалось только бывшему президенту МОК Хуану Антонио Самаранчу. 13 мая 1984 г. началось строительство музея. Авторы проекта – Педро Рамирес Вескес, член МОК (Мексика) и Жан-Пьер Кахен (Швейцария). Музей построен из белого мрамора, напоминающего греческое происхождение олимпийских игр. Торжественное открытие музея состоялось 23 июня 1993 года в честь 100-летия современного олимпийского движения. Там же находится Центр олимпийских исследований, включающий в себя библиотеку, отделы архивов, публикаций, аудиовизуальных и фотодокументов. Videобиблиотека снабжена восьмью дисплеями и 25 диалоговыми терминалами, четырьмя конференц-залами с профессиональными средствами проекции видеоматериалов. В Центре исследований хранятся уникальные архивы МОК, НОК и международных спортивных федераций. Музей является важным центром научных исследований в области олимпийского спорта, олимпийского образования и воспитания. Все экспонаты музея расположены по принципу сочетания спорта и культуры. Помимо постоянных экспозиций в музее действуют временные выставки. В музее есть автографы всех олимпийских призеров, вся олимпийская символика, личные вещи олимпийцев, важнейшие архивные документы. Музей стал важным центром научных исследований в области олимпийского спорта, олимпийского образования и воспитания.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 308 – 312.

НАГРАДЫ ОЛИМПИЙСКИЕ – медали, дипломы и кубки, ордена, утверждаемые и присуждаемые МОК, вручаемые победителям и призерам олимпийских игр, а также лицам, отмеченным за особые заслуги в спортивной деятельности. Спортсмены, занявшие 1 – 3-е места, получают медали и дипломы; 4 – 6-е места – дипломы. За первое место вручается золотая медаль, изготовленная из серебра и покрытая не менее 6 гр. чистого золота; за второе место – серебряная медаль, за третье место – бронзовая медаль. Олимпийский орден трех степеней – золотой. На Играх I Олимпиады в Афинах

было решено, что кроме победителей памятные награды получают участники, судьи, официальные лица. См. также: АТРИБУТИКА СПОРТИВНАЯ.

Литература: Трескин А., Штейнбах В. История олимпийских игр: Медали, значки, плакаты. – М.: Terra-Спорт – Олимпия Пресс, 2001. – 96 с.; Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 25 – 26; Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 166; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 242 – 244.

«НАДЕЖДЫ ОЛИМПИЙСКИЕ» БЕЛАРУСИ – программа молодежного физкультурно-спортивного движения, принята в 1999 году. Авторы программы М.Б. Юспа, Т.П. Михеенко, А.Б. Иванов, В.С. Овчаров, Г.В. Серяков. Программа рассчитана на возрастной контингент от 6 до 18 лет. Включены в программу мероприятия, рассчитанные на учащихся детских дошкольных учреждений, школ, детских домов, школ-интернатов для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов. Девиз этой программы: «Следуй олимпийским идеалам – добьешься успеха, здоровья и долголетия».

НИКЕ (НИКА) – в древнегреческой мифологии – богиня победы в сражениях и состязаниях; изображалась в виде женщины с крыльями, с лавровым венком, часто на колеснице; то же, что в древнеримской мифологии Виктория.

Литература: Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М., 1992. – С. 410.

ОБРАЗОВАНИЕ ОЛИМПИЙСКОЕ – ставит своей целью распространение идеалов и принципов олимпизма, духовных ценностей физической культуры и спорта, здорового образа жизни. В этих условиях приобретает актуальность работа по популяризации гуманистических ценностей физической культуры и спорта, образования и просвещения. Вопросы олимпизма изучаются в предметах: «История физической культуры и спорта», «Менеджмент и маркетинг спорта и туризма», «Теория спорта», «Педагогика», «Социология», «Общественные науки» и другие. Разрабатываются учебно-методические материалы для проведения «олимпийских уроков» в общеобразовательных школах. Разрабатываются учебники по этой тематике. При проведении программы олимпийского образования могут быть выделены вопросы, имеющие отношение к будущей специальности: например, для экономистов – вопросы маркетинга олимпийских игр и формирования их бюджета; для историков – вопросы связи древних и современных игр и т.д.

Литература: История физической культуры: Учеб. / Сост. В.В. Столбов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 290 – 291; Голощаров Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 303 – 305; Кобринский М.Е., Кокашинский А.А. Олимпийское образование в Республике Беларусь // Мир спорта. – 2003. – № 3. – С. 36 – 40; Советы юным олимпийцам / Под общ. ред. М.Е. Кобринского. – Мн.: БГУФК, 2004. – 212 с.

ОБРАЗОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЕ – вид образования, педагогический процесс, направленный на всестороннее физическое развитие людей, их специфическую подготовку к выполнению социальных обязанностей в обществе. Содержание образования физического составляет интеллектуальное обучение и физическое воспитание. Глубокое научное обоснование понятия «физическое образование» дал П.Ф. Лесгафт в своей публикации «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста (1888 г.).

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 197 – 198.

ОБРАЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ – это специальное образование по предмету «Физическая культура», система подготовки преподавателей физического воспитания, тренеров по видам спорта, специалистов по реабилитации, адаптивной физической культуре, менеджменту спорта и туризма. Среднее специальное образование дают специальные отделения педагогических училищ, колледжей, техникумов. Высшее физкультурное образование можно получить в институтах, академиях и университетах физической культуры, а также на факультетах физического воспитания других университетов и институтов.

Литература: Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 438; Кобринский М.Е. Состояние и перспективы развития высшего физкультурного образования Республики Беларусь // Олимпийский спорт и спорт для всех: Сб. пленарных докладов. – Мн., 2002. – С. 33 – 39.

ОБЩЕСТВО СПОРТИВНОЕ – совокупность организаций, объединенных по какому-либо признаку, чаще всего по производственной деятельности, для занятий физической культурой и спортом.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 226.

ОБЪЕДИНЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СПОРТИВНЫЕ – неправительственные международные организации по физической культуре, физическому воспитанию и спорту. Членами международных спортивных объединений являются национальные спортивные организации, а также отдельные лица. Различают международные спортивные объединения общего характера (например, Международный совет физического воспитания и спорта), специальные по видам спорта (международные федерации бокса, борьбы и т.д.), по отраслям знаний (Международная федерация спортивной медицины) и другие.

Литература: Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 241.

ОГОНЬ ОЛИМПИЙСКИЙ – традиционный атрибут олимпийских игр. Один из основных ритуалов на церемонии открытия и закрытия олимпийских игр. Огонь зажигается от солнечных лучей в Олимпии, затем начинается факельная эстафета от Олимпии до города – организатора олимпийских игр. Ритуал существует с 1936 года. Зажженный огонь в специальной чаше горит непрерывно до закрытия олимпийских игр. См. также: **АТРИБУТИКА СПОРТИВНАЯ**.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 24; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов. – М., 2001. – С. 230; Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России / В.С. Родиченко и др. – М., 1996. – С. 84; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 246 – 247.

«ОДА СПОРТУ» – сочинение Пьера де Кубертена, удостоенное золотой олимпийской медали на конкурсе искусств (по разделу литературы), проводившемся в рамках Олимпийских игр 1912 года. Была представлена на конкурсе под двойным псевдонимом – Ж. Хород, М. Эшбах. Текст «Оды спорту» дан в переводе с французского В.А. Новоскольцева. В «Оде спорту» девять глав: «О спорт! Ты – наслаждение!»; «О спорт! Ты – зодчий!»; «О спорт! Ты – справедливость!»; «О спорт! Ты – вызов!»; «О спорт! Ты – благородство!»; «О спорт! Ты – радость!»; «О спорт! Ты – плодотворность!»; «О спорт! Ты – прогресс»; девятая, заключительная глава: «О спорт! Ты – мир!». См. также: **ПЬЕР ФРЕДИ ДЕ КУБЕРТЕН**.

Литература: Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 224; Ода спорту // Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России / В.С. Родиченко и др. – М., 1996. – С. 20 – 21; Кубертен Пьер де.

Олимпийские мемуары. – Киев, 1997. – С. 177 – 178. (текст «Оды спорту»); Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 315 – 318 (текст «Оды спорту»).

ОЛИМПИАДЫ РОССИЙСКИЕ – массовые спортивные соревнования, которые проводились после поражения команды России на V Олимпийских играх в Стокгольме в 1912 году. Российский олимпийский комитет провел Российские Олимпиады в 1913 году в Киеве и в 1914 году в Риге. В программу этих Игр входили: легкая атлетика, гимнастика, фехтование, стрельба, велосипедные и мотоциклетные гонки, тяжелая атлетика, скачки, футбол, плавание, парусно-гребные гонки. Наилучшие результаты показали спортсмены Петербурга, Москвы, Киева и Риги. Планировалось проведение III Олимпиады в Петербурге и IV Олимпиады в Москве, но первая мировая война помешала осуществить эти намерения.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 1. – С. 171; Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – С. 141 – 145; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 298 – 299.

ОЛИМПИЕЦ – 1) в древнегреческой мифологии – каждое из 12 главных богов, обитавших на горе Олимп; 2) величаво-спокойный человек; 3) спортсмен – участник олимпийских игр.

Литература: Вилькин Я.Р. Откуда пошли олимпиады. – Мн., 1980. – С. 87; Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М., 1992. – С. 422.

ОЛИМПИЗМ – общественное явление, связанное с участием в олимпийском движении и поддержкой его. Под понятием «олимпизм» подразумевается философско-нравственная основа олимпийского движения, которая определяет важнейшие принципы организации и использования олимпийских игр для решения гуманистических, общесоциальных задач. Главные идеи олимпизма раскрыты в олимпийском символе и девизе. Основоположник современного олимпийского движения Пьер де Кубертен подчеркивал: «Олимпийская идея направлена на сохранение равновесия между умом и телом, так как эта идея пытается сконцентрировать в светящий луч все моральные ценности, необходимые для совершенствования человека». В системе теории олимпизма история должна быть представлена двумя разделами: античный олимпизм, современный олимпизм. К идеям и идеалам олимпизма относятся:

- спорт в борьбе за мир и мирное сосуществование;
- дружба и сотрудничество спортсменов всех стран и континентов;
- гармоническое развитие личности;
- запрещение дискриминации по политическим, расовым, социальным, религиозным и другим мотивам;
- борьба с национализмом, космополитизмом, допингом в спорте;
- стремление к укреплению гуманистических ценностей спорта в современном мире.

Сущностные признаки олимпизма – это идеи, цели, принципы и задачи, выраженные в программах, функциях, системе управления и организационной структуре международного олимпийского движения. В Олимпийской хартии сказано: «Олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума».

Литература: История физической культуры и спорта: Учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 372; Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. / В.С. Родиченко и др. – М., 1999. – С. 107 – 108; Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России. – М., 1996. – С. 81.

ОЛИМПИОНИКИ – победители олимпийских игр Древней Греции. Они награждались оливковой ветвью или лавровым венком. Их ждала бессмертная слава не только в своем городе, но и во всей Греции. Первый победитель Игр Корибос, атлет из города-полиса Элиды. Кроме него наиболее известными были чемпионы: Милон из города Кротона (греческая колония на юге Италии). Он был учеником Пифагора. На Играх олимпиады Милон завоевал семь лавровых венков, причем все в соревнованиях по борьбе; Леонидас с Родоса двадцать раз побеждал в соревнованиях по бегу; семейство некоего Диагора с острова Родос – он сам, его сыновья и внуки – выступали на олимпийских играх более 80 лет. Они приняли участие в двадцати Играх и завоевали 9 лавровых венков.

Литература: Штейнбах В. Век олимпийский: В 2-х кн. – М., 2002. – Кн. 1. – С. 18 – 19; Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России / В.С. Родиченко. – М., 1996. – С. 15.

ОЛИМПИЯ – древнегреческий город в северо-западной части Пелопонесского полуострова (область Элида) у слияния рек Алфей и Кладей. Религиозный центр, место культа Зевса и посвященных ему олимпийских игр Древней Греции. Древнейшие архитектурные памятники Олимпии восходят к первой половине II тысячелетия до н.э., к так называемому среднеэлладскому периоду. Основные архитектурные сооружения Олимпии были воздвигнуты в VII – IV вв. до н.э. На территории Олимпии находились: гипподром, олимпийский стадион «Леонидаион», построенный архитектором Леонидом в IV в. до н.э., гимнасий и т.д. В Олимпии зажигается олимпийский огонь, находится Международная олимпийская академия. С Олимпией связаны имена многих древних историков, философов, ораторов: Геродота, Сократа, Платона, Демосфена. Существование Олимпии как культового центра уходит в глубокую древность. Князь Сергей Трубецкой, профессор античной истории, философ, организовал экскурсию в Грецию, где впервые побывали русские люди на земле древней Олимпии – прародительнице современных олимпийских игр. Николай Арсеньев рассказывает об этой исторической экскурсии. Большая университетская экскурсия состоялась в 1903 году, в ней приняло участие 139 человек. Главные этапы путешествия: Константинополь, Афины, Елевсин, Коринф, Дельфы, Олимпия. В экскурсии принимали участие 6 профессоров, включая руководителя С.Трубецкого, и студенты. Олимпию они посетили 19 июля 1903 года. Олимпию прославляли поэты и ораторы, о ней слагали мифы и легенды. Пиндар посвятил Олимпии и играм многие из своих од. «Нет другой звезды благороднее Солнца, дающей столько тепла и блеска в пустыне неба. Так и мы прославляем те, что из всех игр благородней, – Олимпийские игры», – писал поэт. В Олимпии заключались важные политические договоры, торговые сделки, устраивались национальные ярмарки. Олимпия включена ЮНЕСКО в список Всемирного наследия.

Литература: Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 194 – 195; Соколов Г.И. Олимпия. – М.: Искусство, 1981. – 214 с.; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 255; Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 158; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 37 – 45; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 907.

ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНАЯ – государственное или общественное объединение по физической культуре и спорту (министерство, комитет, департамент, федерация, спортивный клуб, спортивное общество и другие).

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслев, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 232.

ПАЛЕСТРЫ – особые площадки, на которых обучали физическим упражнениям, борьбе, кулачному бою и т.п. В античной Греции существовали главным образом при школах. В палестре находилось разнообразное оборудование и снаряжение для успешной подготовки атлетов: кожаные мешки, заполненные песком, мукой или зерном, для занятий кулачным боем, перчатки для бокса, диски для метаний, жерди и грузы для прыжков, специальные колодцы для смеси масла и грязи, использовавшейся борцами, и др. См. также: **СООРУЖЕНИЯ СПОРТИВНЫЕ**.

Литература: Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Мн., 1985. – С. 50.

ПАНКРАТИОН – древнегреческий вид спорта, сочетающий борьбу и кулачный бой. В панкратионе существовали отдельные правила: атлеты перчаток не надевали, разрешалось использовать все приемы, применяемые как в борьбе, так и в кулачном бою. Различалось два вида панкратиона: поединок атлетов стоя; продолжение борьбы и при падении атлетов на землю. Этот вид наиболее часто включался в программу состязаний. Греки считали панкратион самым красивым и мужественным видом поединка. Первым олимпийщиком-панкратионистом стал в 648 г. до н.э. Лигдам из Сиракуз. Прославленным панкратионистом был Феаген из Фозоса (480 и 476 гг. до н.э.), увенчанным венком победителя олимпийских игр, имея при этом еще много побед на других панэллинских соревнованиях. Греки называли его «сыном Геракла». Огромной популярностью пользовался Полидам из Скотузы – победитель соревнований в панкратионе на Играх 93-й Олимпиады (408 г. до н.э.).

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 223; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 259; Олимпийская летопись Петербурга / Т.В. Казанкина, С.С. Филиппов. – СПб., 2002. – С. 29 – 30.

ПАНТЕОН ОЛИМПИЙСКИЙ – в древнегреческой религии 12 главных богов во главе с Зевсом, которые побывали на горе Олимп. Скульптуры всех 12 богов олимпийского Пантеона работы Фидия были установлены на восточной фризе Парфенона.

Литература: Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 158.

ПАРФЕНОН – храм богини Афины Парфенос (Девы) на Акрополе в Афинах, высочайший образец древнегреческой архитектурной классики. Построен в 447 – 438 гг. до н. э. зодчими Иктином и Калликратом, скульптурная отделка храма создана под руководством Фидия.

Литература: Новейший энциклопедический словарь: 22000 статей. – М., 2004. – С. 954. См. также: **АРХИТЕКТУРА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ОЛИМПИЙСКОЙ ТЕМАТИКЕ**.

ПЕДАГОГИКА СПОРТА – ветвь педагогики, оформившаяся в самостоятельную науку и учебную дисциплину. Объектом педагогики спортивной является спортивная деятельность и человек, занимающийся ею. Предметом педагогики спортивной являются воспитание и образование, осуществляемые в процессе занятий спортом. Целью педагогики спорта является установление закономерностей воздействия спорта на личность и на этой основе – определение путей использования возможностей спортивной деятельности наилучшим образом для всестороннего физического развития человека и обеспечение оптимальных связей с другими сторонами воспитания: нравственным, умственным, трудовым и эстетическим.

Литература: Психология спорта в терминах, междисциплинарных связях: Словарь-справочник. – М., 1996. – С. 217.

ПЕДОТРИБ – учитель гимнастики, тренер в Древней Греции.

Литература: Штейнбах В. Век олимпийский: В 2-х кн. – М., 2002. – Кн. 1. – С. 15.

ПЕЛОТА БАСКСКАЯ – командная игра (2 – 3 человека) с мячом и специальными ракетками-перчатками (чиестерами). Игроки направляют удар чиестеры в стену, делая это так, чтобы соперники не смогли вернуть его обратно, после отскока от нее. Получила развитие в Испании, Франции, Мексике и других странах. Баскская пелота была представлена на Олимпийских играх в Париже в 1924 году. На Олимпийских играх 1968 года в Мехико проводились показательные выступления по этой командной игре.

Литература: Олимпийская энциклопедия. – М., 1980. – С. 25; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 249; Спорт: большая иллюстрированная энциклопедия: Пер. с англ. – М., 2003. – С. 238 – 239.

ПЕНТАТЛОН – античное (древнегреческое) пятиборье, обязательный элемент древнегреческих олимпийских игр. В пятиборье входили: стадиондром, прыжки в длину, метание копья и диска, борьба. По некоторым данным вместо борьбы включался кулачный бой. Пентатлон был включен в программу 18-х Олимпийских игр 708 г. до н.э. Первым победителем в пентатлоне стал Лампис из Спарты. Трижды подряд с 676 по 668 г. до н.э. побеждал его земляк спартанец Филомброт. Победитель в пентатлоне определялся по системе, которую теперь называют олимпийской – побежденные выбывают из дальнейшей борьбы. Выиграть все виды пентатлона было весьма сложно. Поэтому по установившимся правилам для победы требовалось выиграть три вида из пяти, но обязательно последний вид – борьбу.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 233; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 262; Олимпийская летопись Петербурга / Т.В. Казанкина, С.С. Филиппов. – СПб., 2002. – С. 24.

ПЛЕЙ-ОФФ – заключительная стадия турниров, преимущественно по спортивным играм, которая проводится по системе с выбыванием после проигрыша. При этом встречи соперников могут состоять как из одной, так и из нескольких игр.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 267.

ПОДГОТОВКА СПОРТИВНАЯ – многофакторный процесс, охватывающий тренировку спортсменов, подготовку спортсменов к соревнованиям и участие в них, организацию тренировочного процесса и соревнований, научно-методическое и материально-техническое обеспечение тренировки и соревнований. Спортивную подготовку не следует отождествлять со спортивной тренировкой – понятием более узким.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 16.

ПОСТОЛИМПИЗМ – совокупность явлений, процессов, концепций, воззрений, отражающих суть произошедших изменений в олимпийских играх, олимпийском движении в 70 – 90 гг. прошлого столетия. Изменения вызваны не только коммерциализацией международного спорта, но и объективными факторами: глобализацией, медиакратией, изменениями политической, экономической, социальной, национальной, демографической, религиозной структур мира и др.

Литература: Мильштейн О.А. Постолимпизм: содержание, проблемы, перспективы // Спорт для всех. – 2003. – № 2. – С. 30 – 31.

ПРАВА НА ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – олимпийские игры являются исключительной собственностью МОК, которому принадлежат все права, связанные с ними, в частности, и без каких-либо ограничений. МОК принадлежат права, связанные с их организацией, использованием, вещанием и воспроизведением любыми средствами.

Все доходы от празднования олимпийских игр должны использоваться на развитие олимпийского движения и спорта.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 15.

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ – официальный документ, в котором изложены условия и порядок проведения соревнований, права и обязанности участников, организаторов и судей. Правила соревнований разрабатывают коллегии судей федераций по видам спорта. Правила определяют характер и условия проведения соревнований (личных, командных); возраст участников; их права и обязанности; допуск к соревнованиям; костюмы участников; состав судейской коллегии (права и обязанности); виды упреждений; дистанции; оборудование; инвентарь; требования к месту соревнования. Правила соревнований – основной закон спортивных соревнований, нарушение которого недопустимо.

Литература: Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 313 – 314; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 301; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 299.

ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР – спортсмен или команда, занявшие на олимпийских играх одно из призовых мест (1 – 3-е место).

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 305.

ПРОГРАММА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР – комплекс видов спорта и спортивных дисциплин, по которым проводятся олимпийские соревнования. Утверждается МОК для каждого летних и зимних олимпийских игр после консультаций с соответствующими международными спортивными федерациями, одновременно с избранием олимпийского города, т.е. за 6 лет до начала игр. МОК руководствуется критериями допуска видов спорта, зафиксированных в Олимпийской хартии. В программу I Олимпийских игр 1896 года были включены соревнования по 9 видам спорта: легкой атлетике, теннису, плаванию, гимнастике, классической борьбе, фехтованию, велосипедному спорту, стрельбе, тяжелой атлетике. Разыгрывалось всего 43 комплекта наград. А на Играх Олимпиады 2000 года в Сиднее – уже почти 300 спортивных дисциплин. В программу летних олимпийских игр включены соревнования по таким видам спорта: легкая атлетика, бадминтон, бейсбол, баскетбол, волейбол, гимнастика (спортивная и художественная), тяжелая атлетика, гандбол, хоккей на траве, дзюдо, борьба, водные виды спорта (плавание, водное поло, прыжки в воду, синхронное плавание, гребля на байдарках и каноэ, академическая гребля, парусный спорт), современное пятиборье, теннис, настольный теннис, стрелковый спорт (пулевая стрельба, стрельба из лука), велоспорт, конный спорт, фехтование, футбол, триатлон, таэквондо, софтбол, бокс. В программу зимних олимпийских игр включены соревнования по таким видам спорта, как бобслей, хоккей с шайбой, санный спорт, биатлон, конькобежный спорт, фигурное катание, шорт-трек, лыжный спорт (лыжные гонки, горные лыжи, лыжное двоеборье), прыжки на лыжах, фристайл, керлинг.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 20 – 22; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 358 – 362; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 274 – 279; Пейдж Д. Спорт: Детская олимпийская энциклопедия: Пер. с англ. – М., 2002. – С. 8 – 9.

ПРОГРАММА «ОЛИМПИЙСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ» – программа МОК по координации деятельности Национальных олимпийских комитетов и помощи их в развитии олимпийского движения. В 1973 году при МОК организована Комиссия «олим-

пийской солидарности» (КОС). Программа предусматривает широкую пропаганду олимпийских идей, укрепление контактов и расширение обмена опытом работы между Национальными олимпийскими комитетами (НОК). Согласно Олимпийской хартии координирует деятельность НОК по развитию олимпийского движения, сотрудничает с международными спортивными федерациями. Для помощи НОК в их практической деятельности в 1973 году МОК учредил специальный фонд программы «Олимпийская солидарность». Этот фонд используется на проведение для тренеров, руководящих кадров НОК специальных курсов и семинаров. Слушатели получают специальные стипендии. Фонд направляет специалистов в развивающиеся страны для оказания практической помощи.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 308; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 239.

РЕЗУЛЬТАТ СПОРТИВНЫЙ – это продукт соревновательной деятельности, значение которого имеет самостоятельную ценность как субъекта: 1. Показатель мастерства спортсмена, выраженный в единицах СИ (времени, массы, длины) или в условных единицах (очках, балах). 2. Место, занятое спортсменом или командой в соревнованиях. 3. Показатель работы тренера. 4. Показатель деятельности спортивного функционера.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 332; Современная система спортивной подготовки. – М., 1995. – С. 49 – 50.

РЕЙТИНГ В СПОРТЕ – индивидуальный или групповой числовой показатель оценки спортивных достижений для составления квалификационных списков (рейтинг-листов) сильнейших спортсменов или команд в конкретном виде спорта или лучших среди представителей всех видов спорта в масштабах страны, континента, мира. В отдельных видах спорта он составляется отдельно для мужчин и женщин, например, в теннисе, шахматах и других видах спорта.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 332.

РЕКОРД ОЛИМПИЙСКИЙ – фиксируется на всех этапах олимпийских соревнований: предварительных, классификационных, финальных. Олимпийские рекорды регистрируются в следующих видах спорта: велосипедном (в гите с места и гонке преследования), легкой атлетике, плавании, скоростном беге на коньках, стрелковом спорте, тяжелой атлетике, пауэрлифтинге. Самый древний олимпийский рекорд, продержавшийся 2,6 тысячи лет, побил 25-летний богатырь из Донбасса Дмитрий Халаджи. Он превзошел достижение древнего олимпийца Бибона, который еще в VI веке до н.э., согласно надписи на хранящемся в музее Олимпии камне весом 143,5 кг, поднял одной рукой эту глыбу и перебросил через голову. В Киеве был официально побит античный рекорд. Дмитрий Халаджи получил диплом от представителей Книги рекордов Гиннеса, выжав над головой тяжеленную глыбу пять раз.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3 т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 351; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 332; Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России / В.С. Родиченко и др. – М., 1996. – С. 110 – 111; Олимпийская энциклопедия / Под ред. С.П. Павлова. – М., 1980. – С. 247; Вызов рекорду // Спорт для всех. – 2004. – № 12. – С. 8; Кулинкович Е.К. Спорт: люди и рекорды (Историко-социологический анализ значимости спортивного рекорда). – М.: БГЭУ, 1998. – 112 с.

РЕКОРДСМЕН – спортсмен, установивший рекорд по какому-либо виду спорта, превышающий ранее существующий лучший результат.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 2. – С. 351.

РЕКРЕАЦИЯ ФИЗИЧЕСКАЯ – отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда, физической нагрузки, в том числе в спорте, туризме. Рекреация физическая – вид рекреации, направленный на активный отдых и развлечение с помощью физических упражнений. В качестве основных функций можно выделить активизацию, поддержание и восстановление физических и нравственных сил в процессе физической деятельности или после нее, профилактику утомления, снятие нервно-эмоционального и физического напряжения и т.д. См. также: ОТДЫХ.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник. – М., 1996. – С. 292 – 293.

РЕФЕРИ – судья в спортивном состязании: 1) судья на ринге в соревнованиях по боксу; 2) главный судья соревнований в шорт-треке; 3) основной судья в армспорте; 4) боковой судья в армспорте. См. также: СУДЬЯ, АРБИТР.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 334.

РИБОПЬЕР ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ (1854 – 1914 гг.) – граф, крупный российский магнат, в частности, владелец конных заводов, где выращивались чистокровные беговые лошади. 13 лет исполнял обязанности члена МОК для России (с 1900 по 1913 гг.). Как член МОК, участвовал в заседаниях МОК (в работе III и IV Олимпийских конгрессов), вел активную переписку с Пьером де Кубертенем, информировал МОК о состоянии российского спорта, о перспективах развития олимпийского движения. Рибопьер сыграл заметную роль в пропаганде Игр IV Олимпиады 1908 года в Лондоне. Он перевел на русский язык программу Игр, разослал ее в спортивные организации и предложил направить российских спортсменов на Игры. Более того, он за свой счет послал в Лондон для участия в Олимпиаде четырех борцов, членов Атлетического общества. Двое из них, Николай Орлов и Алексей Петров, вернулись с серебряными олимпийскими наградами. Он приложил немало усилий для создания Российского олимпийского комитета, принимал активное участие в работе РОК по подготовке российских спортсменов к Стокгольмской Олимпиаде. После его смерти на посту члена МОК его сменил Георгий Александрович Дюперрон.

Литература: История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 162 – 163; Олимпийская летопись Петербурга: Учеб. пособие / Сост. Т.В. Казанкина, С.С. Филиппов. – СПб., 2002. – С. 108 – 109.

РИТУАЛЫ СПОРТИВНЫЕ – совокупность установленных традициями и правилами спортивных соревнований символических действий, которые в упорядоченной форме воспроизводят связь спортсмена с обществом, его традициями и общественными ценностями. Например, ритуалы спортивные олимпийской клятвы, награждения спортсменов, чествования победителей.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 295.

РОГГЕ ЖАК – деятель международного олимпийского движения. Родился 2 мая 1942 года в г. Генте (Бельгия). Имеет ученую степень доктора медицины в области спортивной медицины. Карьера: хирург-ортопед. Спортивная карьера: парусный спорт – участник Олимпийских игр 1968 г. в Мехико, 1972 г. в Мюнхене, 1976 г. в Монреале, победитель Кубка мира среди кадетов по парусному спорту, 16-кратный чемпион Бельгии по парусному спорту. Чемпион Бельгии по регби – член национальной команды

Бельгии. Президент Европейского олимпийского комитета (ЕОС) в 1989 – 2001 гг., президент НОК Бельгии в 1989 – 1992 гг. Член МОК с 1991 года, член Исполнительного совета с 1998 г. Долгие годы возглавлял Ассоциацию олимпийских комитетов Европы. Работал во многих комиссиях олимпийского комитета. Член руководства Мирового антидопингового агентства. Президент Международного олимпийского Комитета с 2001 года.

Литература: Штейнбах В. Век олимпийский: В 2-х кн. – М., 2002. – Кн. 2. – С. 579 – 580.

САМАРАНЧ ХУАН АНТОНИО – крупнейший деятель международного олимпийского движения. Родился в 1920 году в Барселоне (Испания). Был советником по спорту в муниципалитете Барселоны, президентом Национальной федерации катания на роликовых коньках, руководителем испанской делегации на зимних Олимпийских играх 1956 года, Игр Олимпиады 1960 года в Риме и 1964 года – в Токио. Затем стал главой Высшего совета спорта Испании, а затем в 1967 году – президентом НОК Испании. В конце 70-х годов был послом Испании в СССР. В 1966 году стал членом МОК, являлся шефом протокола МОК и председателем Комиссии МОК по делам прессы. В 1974 – 1978 гг. занимал пост вице-президента МОК. На 83-ей сессии МОК в Москве Хуан Антонио Самаранч избран президентом МОК. С 1980 по 2001 годы возглавлял МОК. Он сторонник многих новых начинаний в олимпийском движении. МОК предоставил свой патронаж Всемирным юношеским играм 1998 года в Москве. На сессии МОК в Москве в 2001 году Хуан Антонио Самаранч подал в отставку с поста президента МОК. Декретом короля Испании от 31 декабря 1991 года Хуану Антонио Самаранчу Толелло присвоен титул маркиза де Самаранча за заслуги в развитии спорта и взаимопонимания между народами. В 1992 году вышла биографическая книга о Хуане Антонио Самаранче «Олимпийская революция», написанная Д. Миллером.

Литература: Твой олимпийский учебник. – М., 1999. – С. 132 – 133; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 329 – 333.

СЕССИЯ МОК – является высшим органом МОК. Сессия или общее собрание членов МОК проводится не менее одного раза в год (в олимпийском году дважды). На сессии МОК приглашаются представители НОК, международных спортивных федераций, а также средств массовой информации. В Олимпийской хартии определены основные положения о сессии, протокол, анкета для городов – кандидатов на проведение сессии (приглашение присылается за 3 года до проведения сессии). Внеочередная сессия может быть созвана по инициативе президента или по письменному требованию не менее одной трети членов МОК. Решения сессии являются окончательными. По предложению исполкома сессия избирает членов МОК. На сессии МОК в Париже 1914 года был утвержден флаг с пятью переплетенными кольцами и официальные языки МОК – французский, английский, немецкий. Был рассмотрен вопрос о взаимодействии МОК с международными федерациями. На сессии МОК 1926 г. в Лиссабоне были официально утверждены зимние олимпийские игры. На сессиях решаются главные вопросы: об избрании городов – организаторов олимпийских игр, изменениях в Олимпийской хартии, программе олимпийских игр, о бюджете, признании новых НОК и др. 57-я сессия МОК состоялась в 1960 году накануне открытия Олимпиады в Риме. На этой сессии возник вопрос о целесообразности проведения зимних олимпийских игр. В своих попытках сократить программу олимпийских игр МОК встретил сопротивление со стороны международных федераций и НОК большинства стран. НОК СССР предложил реорганизовать МОК. 83-я сессия состоялась в Москве 15 июля 1980 года. На пост президента МОК избран Хуан Антонио Самаранч. Лорд Килланин избран почетным президентом МОК пожизненно. На 85-й сессии, состоявшейся 27 – 29 мая 1982 г. в Риме, принято решение о создании нового Олимпийского музея. Начала свою работу комиссия по соз-

данию музея и созданию центра МОК, в который кроме музея вошла и библиотека. На 91-й сессии МОК в Лозанне было принято решение чередовать каждые два года зимние и летние олимпийские игры. Летние игры будут идти, как и раньше, каждые четыре года. Это была идея Самаранча. 104-я сессия МОК (1995 г., Будапешт) объявила о признании международных федераций корфбола, нетбола, Союза международных альпинистских ассоциаций. Были признаны пять международных организаций: международные федерации массового и школьного спорта, Международная спортивная федерация католического образования, Всемирная федерация по игре в бридж и Международный полицейский спортивный союз. В соответствии с правилом № 29 Олимпийской хартии, МОК предоставил двухлетнее предварительное признание федерациям спортивных танцев, регби и серфинга. В Мехико (Мексика) в 2002 году прошла 114-я сессия МОК. Президент МОК Жак Рогге предложил исключить три вида спорта из программы олимпийских игр – современное пятиборье, бейсбол, софтбол. 117 членов МОК решительно выступили против.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 595 – 596; Штейнбах В. Век олимпийский: В 2-х кн. – М., 2002. – Кн. 1. – С. 110, 132.

СИЕПС – КОМИТЕТ ИСТОРИИ СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ВСЕМИРНЫЙ. Пользуется статусом А – ЮНЕСКО. Комитет организует сотрудничество историков спорта, способствует активизации научных исследований и популяризации исторических знаний, идей олимпизма, значимости современного олимпийского движения, а также стран, впервые присоединившихся к олимпийскому движению, например, стран Африканского континента. Одной из форм деятельности Комитета является проведение научных конгрессов, конференций, семинаров. Предметом обсуждения на этих конгрессах постоянно являлись проблемы олимпизма, философии, истории и практики олимпийского движения. На конгрессе в 1911 году была создана международная организация «Международный институт по физическому воспитанию». Однако с началом первой мировой войны объединение прекратило свое существование. На Брюссельском конгрессе в 1923 году была создана Международная федерация физического воспитания и гимнастики (ФИЖЕ). В 1953 году в работе конгресса ФИЖЕ в Стамбуле кроме европейских стран участвовали американские организации ритмической гимнастики, учреждения, занимающиеся лечебной физической культурой, специалисты из Центральной и Южной Америки, Азии, Африки. Далее организация стала называться Международной федерацией физического воспитания (ФИЕП). С 1958 года и по настоящее время функционирует как Международный совет физического воспитания и спорта (СИЕПС). Действует под эгидой ЮНЕСКО. СИЕПС выполняет преимущественно координационно-информационные функции. Генеральная ассамблея СИЕПС в октябре 1964 года приняла «Манифест о спорте», определивший мировую гуманистическую и социальную политику в сфере физической культуры, спорта, физического воспитания молодежи. Устав этого совета предусматривает членство правительственных и общественных национальных руководящих организаций по физической культуре и спорту; международных организаций, регламентирующих деятельность в сфере физической культуры и спорта, членство научно-исследовательских и учебных учреждений и отдельных лиц (ученых, международных и национальных деятелей). Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР вошел в СИЕПС в 1961 году. В деятельности международного Комитета активное участие принимали представители Беларуси. К.А. Куликович – доктор педагогических наук, профессор – в течение 18 лет являлся первым вице-президентом Комитета (переизбирался 4 раза). Был автором проекта устава СИЕПС, сделал 23 доклада на Международных конгрессах.

Литература: Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 243; Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 295 – 297.

СИМВОЛ ОЛИМПИЙСКИЙ – пять переплетенных колец: три в верхнем ряду и два в нижнем соответствуют континентам: Европа, Африка, Америка, Азия, Австралия. Олимпийский символ предложен Пьером де Кубертенем и утвержден МОК в 1913 году. Переплетенные кольца символизируют объединение в олимпийском движении пяти континентов. Цвет колец в верхнем ряду – голубой, черный, красный, в нижнем ряду – желтый, зеленый. Олимпийский символ является исключительной собственностью МОК. Использование олимпийского символа в рекламных или других коммерческих целях запрещено Олимпийской хартией.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 23; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 230.; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 247 – 248.

СИМВОЛИКА ОЛИМПИЙСКАЯ – система атрибутов олимпийского движения: символ, девиз, флаг, эмблемы НОК, олимпийских игр, сессий, конгрессов МОК, так называемые сопутствующие олимпийские символы, официальные термины – надписи, пиктограммы, талисманы и т.д. Ответственность перед Международным олимпийским комитетом (МОК) за использование олимпийских символов в полном соответствии с Олимпийской хартией на территории своих стран несут Национальные олимпийские комитеты. См. также: **АТРИБУТИКА СПОРТИВНАЯ**.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов Ю. Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 229; Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие – 3-е изд., перераб. и доп. / В.С. Родиченко и др. – М., 1999. – С. 109 – 110.

СИСТЕМА ОЛИМПИЙСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ – основана на регламентах проведения соревнований по олимпийским видам спорта, определяемых соответствующими международными спортивными федерациями, зависит от принятых в видах спорта способов выявления победителей. Соревнования по видам спорта, в основе которых лежат поединки двух участников или двух команд, проводятся по различным системам:

- олимпийской или кубковой (с выбыванием проигравших);
- круговой (каждый участник или команда встречаются поочередно со всеми соперниками);
- смешанной (объединяющей принципы олимпийской и круговой систем) – большинство игровых видов спорта.

Все участники накануне олимпийских игр должны выполнить установленные соответствующими международными спортивными федерациями квалификационные нормативы. Состав участников олимпийских турниров по спортивным играм определяется задолго до олимпийских игр по итогам отборочных соревнований. Команды в игровых видах спорта, победившие на играх предыдущей олимпиады, и команды страны-организатора включаются без отборочных соревнований. По другим видам спорта отбираются спортсмены по итогам чемпионатов мира, Европы и других крупнейших международных соревнований.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 357; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 322 – 323.

СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ АФИНСКАЯ – наиболее развитая из всех систем физического воспитания древнего мира. Афинская система физического воспитания была составной частью общего воспитания детей и юношей. Целью афинской системы физического воспитания была подготовка молодого человека к выполнению гражданских обязанностей и, прежде всего, подготовка воина. Эта система преследовала цели гармоничного физического развития. Главными средствами физического воспитания в Афинах были упражнения в беге, прыжках, метаниях и борьбе. Из других физических упражнений часто применялись: кулачный бой, верховая езда, управление колесницей, бег с оружием, игры и т.д. В Афинах ежегодно проводились соревнования в честь покровительницы города – богини Афины-Паллады. Один раз в четыре года на соревнования приглашались атлеты из других стран, и тогда эти соревнования назывались панафинеями. Афинская система физического воспитания была распространена не только в Афинах, но и во многих городах-государствах Древней Греции. В сочетании с умственным образованием Афинская система физического воспитания была классическим примером системы физического воспитания рабовладельцев.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 28 – 30; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 54 – 55; Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 12 – 13.

СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДРЕВНЕМ ВОСТОКЕ, АЗИИ, АФРИКЕ, АМЕРИКЕ. Физическая культура древневосточных государств в основе имела народные формы физических упражнений и игр. Содержание и характер физической культуры определялись непрерывными войнами. Высоко ценились меткая стрельба из лука, борьба на поясах, кулачный бой, искусство вождения колесницы, охота в Месопотамии. Парфяне, скифы, персы, греки, римляне, арабы в значительной степени унаследовали древнейшую цивилизацию Месопотамии. В глубокую древность уходят многие виды физических упражнений и игр народов Индии. Широкое распространение получили охота и верховая езда, фехтование на мечях, гонки на колесницах, стрельба из лука, состязательные игры с мячом и палкой. Многие дошли и до наших дней: конное поло, шахматы, хоккей на траве, хатха-йога и другие. В Древней Персии существовали школы, в которых детей обучали верховой езде, стрельбе из лука и метанию дротиков. В Древнем Египте имелись помещения для занятия физическими упражнениями. Основными их видами служили игры, борьба, акробатические упражнения, бег, прыжки, метание, стрельба из лука, поднятие тяжестей. В системе воспитания рабовладельцев широко применялись состязания по фехтованию и верховой езде, скачки на колесницах, выступления на праздниках и смотрах. Археологи обнаружили на камнях изображения, которые говорят о культивировании кулачного боя и борьбы в Вавилоне, стрельбы из лука и плавания – в Ассирии. В средневековом Китае среди крестьян и в монастырях стали формироваться различные способы самообороны без оружия. Начиная с VI века быстро развивалась техника своеобразной гимнастики (ушу). В Китае получили распространение конное поло, соревнования по бегу и заимствованная из Индии хатха-йога. Развитие физической культуры в средневековой Японии связано с установлением института самураев. Система физического воспитания самураев (бусидо) содержала разные виды борьбы (сумо, джиу-джитсу, каратэ), искусство фехтования, владения копьем, стрельбы из лука в пешем и конном строю, разновидности игр в мяч. У народов Центральной Америки сложились определенные системы физического воспитания. Много внимания уделялось военно-физической подготовке: стрельбе из лука и метанию пращи, умению пользоваться мечом и щитом, борьбе, напоминаю-

щей каратэ. Проводились межплеменные игры, атлетические состязания. Народы Африканского континента имели свои формы физического воспитания. Большинство физических упражнений африканцы выполняли в соревновательной форме: стреляли из лука, метали палки, лазали по столбу на результат. Проходили соревнования по борьбе, бегу, метанию копья и диска. В систему подготовки юношей и девушек входили ритуальные танцы, различные подвижные игры, акробатические упражнения.

Литература: История физической культуры и спорта: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 18 – 20, 41 – 43.

СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РИМЕ. В ранний период римской империи (V в. до н.э. – VI в.) эта система имела практическую военную направленность. Родовая аристократия участвовала в состязаниях по верховой езде, по метанию дротика, в гонках на колесницах и т.д. Особой популярностью пользовались троянские игры всадников. В республиканском Риме (VI – I вв. до н.э.) особенности военной организации рабовладельческого Рима обусловили формирование методов и форм физического воспитания, отличавшихся от греческих. Молодежь в римской армии проходила суровую школу военно-физического воспитания. Помимо регулярного обучения обращению с оружием широко практиковались бег, прыжки, скалолазание, борьба, плавание – сначала без одежды, потом во всем снаряжении. Для военных и гимнастических упражнений отводилось место на Марсовом поле в Риме. В императорский период в конце I в. до н.э. устанавливается военно-рабовладельческая диктатура. Римская знать принимала ванны и массаж и проделывала легкие гимнастические упражнения. Помимо гимнастики особой популярностью пользовались езда на колесницах и фехтование. В это же время возникают «ювенты» – молодежные организации, где занимались различными формами физической культуры, преимущественно фехтованием. Широкое распространение получили состязания по борьбе и кулачный бой. Эти состязания проводились в цирках и амфитеатрах. Один из таких амфитеатров построен в Риме в I в. до н.э. императором Веспасианом – это Колизей. Особенно много празднеств и представлений устраивалось в период борьбы Гая Юлия Цезаря за власть.

Литература: История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 32 – 36; Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 18 – 20.

СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДРЕВНИХ СЛАВЯН. Воспитание детей у славян осуществлялось всей родовой общиной. Военная подготовка славянина начиналась с двух лет. В четыре года его сажали на коня. В десять лет юные славяне в совершенстве владели деревянным оружием, знали все приемы фехтования. К 12 годам мальчик овладевал основными приемами борьбы. В 16 лет он проходил посвящение в воина. Восточные славяне были искусными пловцами и гребцами. В воспитании славян важное место занимали игрища, связанные с культовыми обрядами. Игрища состояли из песен, плясок, хороводов, разнообразных игр и физических упражнений, носящих состязательный характер. На игрищах молодежь стремилась показать умение в стрельбе из лука, метании камней, кулачном бою, в разных играх и забавах (городки, бабки, «чур» и другие). В VII веке в жизни восточных славян игрища имели большое воспитательное значение.

Литература: История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 109 – 111.

СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА РЫЦАРСКАЯ – носила сугубо военно-прикладной характер. Воспитание рыцарей заключалось в обучении верховой езде, фехтованию, охоте, плаванию, стрельбе из лука, игре в шахматы, слаганию стихов. Готовясь стать рыцарями, юноши много занимались физическими упраж-

нениями. Игры подразделялись на подвижные, спортивные и военные. Среди спортивных особенно популярными считались французская же де пом – прообраз тенниса, английская суль – прототип футбола, голландский гольф. Из видов спорта наибольшее развитие получили фехтование, верховая езда, борьба, метание (копья, молота), прыжки в длину, стрельба из лука и плавание. В целях проверки военно-физической подготовки рыцарей проводились рыцарские турниры, представляющие своеобразную форму спортивных состязаний. Первое упоминание о турнирах относится к VI в. (Франция). Наибольшего развития турниры достигли в XIII в. во время крестовых походов. В конце XV и начале XVI вв. рыцарство пришло в упадок. Рыцарская система воспитания вступила в период своего разложения, стала ненужной и изжила себя.

Литература: История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 38 – 41.

СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА РУСИ. Народные формы физического воспитания играли важную роль в подготовке княжеских дружин. Среди народов Руси популярностью пользовались борьба, верховая езда, стрельба из лука, поднятие и метание камней и многочисленные игры, связанные с трудовой и военной деятельностью. Повсеместное распространение получили кулачные бои – групповые (стенка на стенку) и одиночные (один на один). Бои устраивались обычно по праздникам – летом на площадках, а зимой на льду замерзших прудов, озер, рек. Классический пример такого боя описан М.Ю. Лермонтовым в «Песне про купца Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». К другим видам упражнений, распространенных среди нашего народа, относятся плавание, гребля, передвижение на лыжах. Народы Сибири, Урала, Средней России с давних времен применяли лыжи. Физическая подготовка в княжеских и боярских дружинах, начиная с X века, использовала народные формы физического воспитания. Большие физические требования предъявлялись к службе в княжеских дружинах, поместном войске, стрелецких и «городовых» полках. Большое внимание уделялось верховой езде, скачкам, конной охоте. Воинов обучали владению оружием: копьями, луками, саблями, щитами. В быту значительное место занимали игры с мячом, катание на качелях и с гор на санях, игры в шахматы и шашки. Значительную роль играли народные упражнения в системе военно-физической подготовки народов, вошедших в состав России. В системе военно-физической подготовки украинского казачества большое место уделялось обучению верховой езде и владению оружием. В средние века дальнейшее развитие получили народные виды физических упражнений и игр в Средней Азии. Среди народных игр было много таких, которые включали в себя элементы борьбы, бега, метания и прыжков. Литературным памятником средневековья является замечательная поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». В ней показаны подвиги славного грузинского витязя, его участие в боях и охоте. Согласно поэме, физическое воспитание в Грузии начинается с раннего детства.

Литература: История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 111 – 117.

СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОКОЛЬСКАЯ. Создана в Чехословакии доктором философии, писателем, критиком, профессором изобразительного искусства Пражского университета Мирославом Тыршем. В 1861 году он организовал гимнастическое общество «Сокол» и был его первым руководителем. С 1871 года он издавал журнал «Сокол». Кроме этого он написал «Год олимпийский» и «Гимнастика в воспитании эстетики». Сущность системы – всестороннее физическое развитие, нравственное и эстетическое воспитание. Средства сокольской системы физического воспитания – гимнастические упражнения. Упражнения делились на группы: а) без

снарядов и без помощи занимающихся, т.е. упражнения простые, порядковые и танцевальные; б) на снарядах и прыжки, а также со снарядами (булавы, палки); в) с помощью других занимающихся (пирамиды); г) силовые (борьба, фехтование и т.п.). К своей системе М. Тырш создал свою терминологию упражнений, которая применяется и сейчас. Средства физического воспитания и лучшие элементы методики обучения также применяются в общей система физического воспитания других стран.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 50; Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 55 – 56; История физической культуры и спорта: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 57 – 60.

СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СПАРТАНСКАЯ – начиналась в Спарте, в одном из древнейших государств Греции. Физическое воспитание детей подчинялось военным целям. С 7 до 18 лет молодые спартиаты находились в государственных воспитательных учреждениях, где в основном занимались физическими упражнениями. Главным занятием юношей были физические упражнения, закаливание, военные игры. Юноши после 18 лет зачислялись в отряды эфэбов, где продолжали физическую и военную подготовку. В Спарте большое внимание обращалось на физическое воспитание девушек. По сообщению древних писателей Ксенофонта, Павсания и Плутарха, девушки должны были бегать, бороться, метать диск, копье, чтобы их дети росли здоровыми и крепкими. Ежегодно для юношей устраивали состязания – агоны. В V в. до н.э., после пелопенесских войн, спартанская система физического воспитания начала изменяться и потеряла свое былое военно-прикладное значение. Атлеты Спарты участвовали во многих олимпийских, пифийских и других играх и часто выходили победителями.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 196. – Т. 3. – С. 60 – 61; Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие. – М., 2001. – С. 11 – 12.

СКАУТИЗМ – одна из распространенных систем внешкольного воспитания во многих странах мира, являющаяся основой деятельности детских и юношеских скаутских организаций; возник в начале XX века; скаутские организации мальчиков – бойскаутов и девочек – герлскаутов существуют отдельно.

Литература: Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М., 1992. – С. 564.

СОВЕРШЕНСТВО ФИЗИЧЕСКОЕ – высший уровень физической культуры личности, результат реализации социальной программы физического развития, включающий совокупность таких специальных знаний и убеждений, навыков и привычек, качеств и потребностей, полное единство, взаимодействие и гармоничность которых обеспечивают успешное выполнение различных видов деятельности.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 401.

СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ – представляет собой совокупность научных знаний, полученных в результате анализа мирового опыта подготовки спортсменов и данных экспериментальных исследований. В системе спортивной подготовки используются многие положения гуманитарных научных дисциплин: педагогики, психологии, истории, социологии и других, а также естественных наук – биологии, физиологии, биомеханики, биохимии, морфологии, спортивной медицины, генетики. Основными компонентами системы спортивной подготовки являются

система соревнований и система тренировки, а также система факторов, повышающих функционирование этих двух систем: отбор и кадры, информационное, научное и медико-биологическое обеспечение, материальная база, финансирование, управление и организация, условия внешней среды.

Литература: Современная система спортивной подготовки. – М., 1995. – С. 3, 8.

СОРЕВНОВАНИЯ СПОРТИВНЫЕ – демонстрация спортивных достижений, регулирование конкуренции в сфере спорта. Формой организации спортивных соревнований является спортивное зрелище. Спортивные соревнования являются особым типом целевой деятельности с акцентом на ее конечный результат. В условиях спортивных соревнований создаются отношения конкуренции, соперничества, противоборства, конфликты, регламентируемые правилами.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 346; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 369 – 370.7

СОРЕВНОВАНИЯ КОММЕРЧЕСКИЕ – крупные международные соревнования в различных видах спорта, на которые приглашаются чемпионы мира, Европы, олимпийских игр, которым выплачивается гонорар (бонус) за участие и занятое место (показанный результат).

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 370.

СОРЕВНОВАНИЯ КОМПЛЕКСНЫЕ – это спортивные состязания, программа которых включает соревнования по нескольким видам спорта. Комплексные соревнования могут быть трех типов: олимпийские, спартакиадные, многоборья. Комплексные соревнования олимпийского типа включают соревнования по различным (зимним и летним) видам спорта, в которых не ведется общекомандный официальный зачет, а определяются победители в отдельных видах программы соревнований. К соревнованиям такого типа относятся олимпийские игры; африканские игры; азиатские игры; панаме-риканские игры; балканские игры; средиземноморские игры; игры стран Центральной Америки и Карибского бассейна; Всемирные студенческие игры (универсиады).

Литература: Энциклопедический словарь юного спортсмена / Сост. И.Ю. Со-сновский, А.М. Чайковский. – М., 1979. – С. 182.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ СПОРТИВНАЯ ранняя – акцентированное овладение элементами какой-либо спортивной дисциплины и узкоспециальная тренировка в ней без предварительной подготовки, направленной на разностороннее физическое развитие ребенка; узкая – специализация спортсмена в одной спортивной дисциплине.

Литература: Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 366; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 376; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 69 – 70.

СПОНСОРСТВО В СПОРТЕ – деловое соглашение, согласно которому одна сторона (спонсор) предоставляет материальные средства (деньги, товары, услуги) другой стороне (клубу, команде, спортсмену) с целью рекламы собственной продукции или получения определенных привилегий (например, освобождение от налогов). В настоящее время функционирование как профессионального, так и олимпийского спорта без спонсоров практически невозможно.

Литература: Профессиональный спорт / Под ред. С.И. Гуськова, В.Н. Платонова. – Киев, 2000. – С. 7.

СПОРТ – специфический вид деятельности, специально организованный процесс, направленный на выявление предельных возможностей человека. Спорт как социальное явление возник в рабовладельческом обществе. Однако сам термин зародился значительно позже и стал употребляться в конце XIII, начале XIV веков. Во французской энциклопедии Вебера (1971 г.) указано, что английское слово «sport» происходит от древнефранцузского и охватывает коллективные и индивидуальные занятия физическими упражнениями по соответствующим правилам. В России впервые термин «спорт» появляется в 1830 году в журнале «Московский телеграф». В официальной справочной литературе выражение «спорт» впервые появляется в словаре Ф. Толля (1864 г.). В спорте принято выделять две составные части – спортивные соревнования и спортивно-педагогический процесс (подготовка спортсмена, спортивная тренировка и т.д.) Спортивные соревнования направлены на выявление победителя, спортивно-педагогический процесс – на формирование спортивного мастерства. В зависимости от вида занятий спорт называется: школьный, студенческий, армейский, сельский и т.д.; в зависимости от целевой установки – массовый спорт и спорт высших достижений; в зависимости от социально-экономической направленности – любительский и профессиональный. Спорт делится на виды, например, гимнастика, плавание и другие согласно Единой спортивной классификации. Спорт является составной частью физической культуры. По сфере распространения можно выделить две основные группы видов спорта: национальные и международные.

Литература: Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 339 – 340; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 62 – 65; Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 350 – 351; Майнберг Э. Основные проблемы педагогики спорта: Вводный курс: Пер. с англ. – М., 1995. – С. 204 – 207; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 366 – 367; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 377 – 380.

СПОРТСМЕН – человек, занимающийся каким-либо спортом систематически или профессионально. С этим понятием связываются представления о сильном, мужественном человеке, стремящемся к честной борьбе, достижению высоких результатов – показателей физического развития и духовных качеств.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 95; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер – М., 2001. – С. 380.

СТАДИЙ – термин в Древней Греции, обозначающий длину арены стадиона, на котором проводились олимпийские игры, равен 192, 27 м.

Литература: Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 343.

СТАДИОДРОМ – беговая дорожка в Древней Греции длиной 1 стадий (600 длин ступни ноги жреца, измерившего стадий). Это составляет 176 метров в Приене и 192,2 метра в Олимпии. Стадии строились в школах – палестрах – и на древнегреческих стадионах, где проводились олимпийские, пифийские и другие игры.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 102.

СТАДИОН – спортивное сооружение для проведения соревнований и спортивных занятий. Стадион включает в себя: спортивное ядро, трибуны для зрителей, различные площадки для спортивных игр, гимнастический городок, вспомогательные сооружения и помещения. Название «стадион» произошло от древнейшей меры длины, принятой для измерения беговой дорожки и называемой «стадий». Первые стадионы

были построены на земле Древней Греции в начале новой эры: в Олимпии (15 тысяч мест); в Афинах (47 тысяч мест); в Дельфах (7 тысяч мест) и другие. С развитием спорта и возрождением олимпийских игр стадионы стали строиться в странах Европы и Америки. Наиболее известны стадионы: в Лондоне (1908 г.); в Стокгольме (1912 г.); в Париже (1924 г.) и другие. Первый стадион в СССР был построен в 1928 году в Москве – это стадион «Динамо». Самый крупный стадион в Лужниках построен в 1956 году. Он был главной ареной Олимпийских игр 1980 года в Москве. В Беларуси крупнейший стадион «Динамо» открыт в 1934 году. Реконструирован в 1939 г. Проводилась реконструкция в 1979-80 гг. накануне Олимпийских игр в Москве, т.к. в Минске проходили отборочные турниры по футболу в программе Игр. См. также: СПОРТИВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту / Гл. ред. Г.И. Кукушкин: В 3-х т. – М., 1963. – Т. 3. – С. 102.

СТАТУС СПОРТСМЕНА-ПРОФЕССИОНАЛА – социально-правовое положение, в которое добровольно ставит себя спортсмен, заключивший контракт или трудовое соглашение с работодателем. Профессиональный статус спортсмена обязывает его постоянно поддерживать высокий уровень своего спортивного мастерства и выступать в соревнованиях за определенное вознаграждение. В своих трудовых соглашениях спортсмен-профессионал остается малозащищенным из-за отсутствия правовых знаний или поддержки профессионального союза. Чтобы пользоваться статусом спортсмена-профессионала, ему нужна профессиональная консультация юриста.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник. – М., 1996. – С. 260.

СТРУКТУРА МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПЕЙСКОЙ СИСТЕМЫ – включает в себя МОК, МСФ, НОК, региональные олимпийские комитеты, национальные ассоциации, клубы и лиц, относящихся к ним, в том числе и спортсменов. В течение всего периода существования международная олимпийская система приобрела сложную многоуровневую структуру. Выделяются два основных направления: деятельность олимпийских комитетов и организаций, выполняющих их роль на всех уровнях организации олимпийского спорта; деятельность спортивных федераций всех уровней. Система современного олимпийского спорта постоянно развивается, появляются новые виды спорта и спортивные дисциплины, новые спортивные организации

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 269 – 270.

СУДЕЙСТВО В СПОРТЕ – один из основных и обязательных элементов спортивных соревнований, без которого состязание носит только характер развлечения. Основные требования к судейству, а следовательно, и к судьям – это отличное знание правил соревнований, их правильное применение, строгая объективность в определении результатов, открытое судейство с демонстрацией каждым судьей оценки за выполненное упражнение. Открытое судейство существует в фигурном катании, прыжках в воду, акробатике, прыжках с трамплина, спортивной и художественной гимнастике и других видах спорта. В каждом виде спорта существует своя шкала оценок. В некоторых видах спорта выводится средняя оценка (прыжки в воду), которая и заносится в протокол. Иногда оценки суммируются, при этом отбрасываются крайние (самая низкая и самая высокая).

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 123 – 124; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 393; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 348.

СУД СПОРТИВНЫЙ АРБИТРАЖНЫЙ (ТАС) – является высшей юридической инстанцией при разрешении споров. Суд находится в г. Лозанне (Швейцария). В период с 1986 по 2002 г. в данный суд были переданы 398 исковых заявлений, из которых 221 было рассмотрено по существу. Решения спортивного арбитражного суда обретают силу закона и являются обязательными для выполнения конфликтующими сторонами. Это положение внесено в уставы международных федераций по видам спорта. Члены ТАС принимают участие в различных симпозиумах, конференциях спортивных юристов и других спортивных форумах. Необходимо превратить ТАС в действенный инструмент правового регулирования в области международного спорта. Существуют следующие третейские (арбитражные) соглашения: со спортсменами, содержащиеся в гражданско-правовых договорах; соглашения, содержащиеся в регламентах спортивных организаций; соглашения со спортсменами, содержащиеся в трудовых договорах. В соответствии со статьей 74 Олимпийской хартии все споры, возникшие во время или в связи с олимпийскими играми, должны быть разрешены исключительно Международным спортивным арбитражем в соответствии с Арбитражным кодексом по спортивным вопросам. Данное арбитражное соглашение становится обязательным для всех, подписавших декларацию на участие в олимпийских играх.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П.Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 392; Бриллиантова А. М. Спортивный арбитраж как способ рассмотрения споров в области спорта (сравнительно-правовой аспект) // Спорт: экономика, право, управление. – 2004. – № 2. – С. 6 – 11.

СУДЬЯ – лицо, облеченное определенными полномочиями для организации и проведения соревнований и отвечающее за выполнение правил соревнований, положения о соревнованиях и достоверность зафиксированных результатов. Судьи бывают: боковой, на линии, главный, за воротами, линейный, на взвешивании, на вираже, на вышке, на ковре, на линии, на линии ворот, на повороте, на поле, на ринге, на финише, первый, на награждении, по плаванию, при участниках, старший на помосте, угловой, у сетки, у электрофиксатора, ассистент, информатор, контролер, показчик, помощник стартера, секретарь, секундометрист, стартер, счетчик кругов, технический эксперт, на колоколе. Согласно Олимпийской хартии, необходимое количество технических официальных лиц (судей, арбитров, секундометристов, инспекторов) назначается соответствующей международной федерацией. Эти лица осуществляют свою работу совместно с организационным комитетом игр. Первым спортивным судьей, как утверждает Вергилий в «Энеиде», был Эней: он лично отбирал равные по весу боевые ремни для кулачных бойцов и прекращал поединки ввиду явного преимущества одного из противников. См. также: АРБИТР, РЕФЕРИ.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 124 – 127; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 393 – 396; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 401.

ТЕОРИЯ СПОРТА – система знаний о спорте, его сущности, закономерностях, основных понятиях, функционировании в обществе, содержании и формах оптимального построения спортивной подготовки соревновательной деятельности. Часть теории физической культуры.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 403.

ТЕОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ – педагогическая дисциплина, изучающая общие закономерности функционирования и развития в обществе физической культуры как целостного многогранного явления. Включает: теорию физического воспитания,

теорию спорта, другие профилирующие отрасли физической культуры и частно-предметных спортивно-педагогических дисциплин.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 404.

ТЕОРИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ – педагогическая дисциплина, изучающая направленное формирование двигательных навыков и воспитание физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую дееспособность. Часть теории физической культуры.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 147 – 149; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 403.

ТЕРМИНОЛОГИЯ В СПОРТЕ – система специальных наименований (терминов), предназначенных для обозначения физических упражнений, общих понятий, названия снарядах, инвентаря и т.д. Краткое и точное наименование применяемых упражнений имеет значение для теории и спортивной практики. Развитие терминологии в спорте началось давно; поскольку накапливался запас применяемых упражнений, необходимо было обозначать их специальными терминами. Термин «спорт» происходит от древнелатинского слова «диспорtare» – развлекаться. В старофранцузском языке отсюда произошло слово «деспорт» – развлечение, от которого образовался термин «ле спор (т)», перешедший в немецкий язык – «шпорт» и английский – «спорт». Так этот термин распространился по всему миру. Работа по совершенствованию спортивной терминологии ведется непрерывно в связи с развитием и появлением новых видов спорта. Появлению термина «спорт» в русском языке мы обязаны редактору «Северной пчелы» Фадееу Венедиктовичу Булгарину (1789 – 1859 гг.), который в 1851 году ввел его впервые в оборот. Булгарин писал: «Этим словом означают все гимнастические забавы, сюда же принадлежат псовая охота, стрельба в цель, фехтование, верховая езда, рыболовство, мореплавание». В журнале «Охотник» в № 17 за 1887 год была опубликована статья безымянного автора «По поводу терминологии спорта». В следующем номере опубликована статья «Опыт классификации всех видов спорта». Есть определение термина «спорт» в энциклопедическом словаре: Ф.А. Брокгауз и И.А. Ефрон. – СПб, 1900. – Т. 31. – С. 298. Среди публикаций на эту тематику следует выделить статью С. Тимофеева «Спорт, его значение и виды» в журнале «Циклист» (1900. – № 6, – С. 1 – 5; № 7. – С. 2 – 7; № 8. – С. 1 – 5).

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту. В 3-х т. – М., 1963 – Т. 3. – С. 149 – 150; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов: Около 9500 терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М.: САП, 2001. – 480 с.; Толковый словарь спортивных терминов: Около 7400 терминов / Сост. Ф.П. Суслов, С.М. Вайцеховский. – М.: Физкультура и спорт, 1993. – 352 с.; История физической культуры: Учеб. / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2001. – С. 3.

ТЕХНОЛОГИЯ В СПОРТЕ – совокупность процессов, правил, навыков, последовательно направленных на разработку различных методик, тренировки и обучения. Особая форма функционального и прикладного научного знания, переходящая от естественнонаучных исследований к методическим разработкам в цепи «наука – технология – методика».

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 405.

ТРЕНЕР – педагог, специалист в каком-либо виде спорта, занимающийся набором, отбором и спортивной ориентацией, проведением учебно-тренировочной и воспи-

тательной работы, повышением теоретической, психологической, технической, тактической подготовленности. Тренеры подразделяются: главный – возглавляющий тренерский коллектив и руководящий подготовкой команды; государственный – отвечающий за развитие определенного вида спорта в стране; по общей физической подготовке – тренер, обеспечивающий всестороннее воспитание физических качеств спортсменов (обычно в командах высокой квалификации). Тренерам присваиваются звания: заслуженный тренер республики, заслуженный тренер Беларуси. ТРЕНЕР-ВРАЧ – штатная должность врача в сборных командах страны. ТРЕНЕР-МАССАЖИСТ – штатная должность массажиста в сборных командах страны.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 413; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 409 – 410; Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 163.

ТРЕНИРОВКА СПОРТИВНАЯ – это процесс повышения работоспособности организма с помощью повторных выполнений физических упражнений, направленных на достижение высоких спортивных результатов. Тренировку ведет тренер или общественный инструктор. Самостоятельные тренировки проходят без участия тренера, но под его контролем. Спортивная тренировка – педагогический процесс и ей присущи общие принципы обучения и воспитания: сознательность, активность, наглядность, доступность, прочность, систематичность. Воспитание психологической устойчивости должно стать необходимым элементом тренировок. В тренировках важное место занимает контроль. Тренировочный цикл состоит из трех периодов: подготовительного, соревновательного и переходного. В процессе подготовки спортсменов используются такие тренировки, как аутогенная, высотная, гипоксическая, идеомоторная, интегральная, интенсивная, интервальная, круглогодичная, круговая, общекондиционная, психомышечная, психорегулирующая, ударная; экстенсивная.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 413 – 414; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 410 – 412; Энциклопедический словарь по физической культуре: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 70 – 80.

УИПМБ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ СОВРЕМЕННОГО ПЯТИБОРЬЯ И БИАТЛОНА. Международная организация окончательно оформлена в 1948 году в Лондоне во время олимпиады. Объединяет свыше 70 стран. Чемпионаты мира по современному пятиборью проводятся с 1949 года. В программу олимпийских игр современное пятиборье включено с 1912 года. Чемпионаты мира по биатлону проводятся с 1958 года. В программу олимпийских игр биатлон включен с 1960 года. Высший орган УИПМБ – конгресс. В период между конгрессами деятельностью УИПМБ руководит административный совет. Официальный язык союза – французский.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3 – С. 194.

УНИВЕРСИАДА. См.: ИГРЫ ВСЕМИРНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ.

УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКОЙ СПОРТСМЕНА – оптимизация поведения спортсмена, целесообразное развитие его подготовленности, обеспечивающее достижение наивысших спортивных результатов; включает следующие операции: прогнозирование результатов, моделирование параметров соревновательной деятельности, уровня подготовленности и развития функциональных систем организма, программирование тренировочного процесса, комплексный контроль за уровнем подготовленности, внесение коррекций в систему подготовки.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 431.

УСИ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ, основанный в 1900 году на учредительном конгрессе УСИ в Париже. Объединяет свыше 150 стран. Верховным органом УСИ является конгресс. Ежегодно проводятся 3 конгресса. Текущей деятельностью УСИ занимается руководящий комитет, который избирается сроком на 3 года. Официальный язык УСИ – французский. Соревнования велосипедистов входили в программу олимпийских игр уже в 1896 году. Чемпионаты мира на треке проводятся с 1893 года, на шоссе – с 1921 г., в закрытых помещениях – с 1929 года, по кроссу – с 1950 года. С 1896 года велосипедный спорт вошел в программу олимпийских игр.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 204 – 205.

ФАКЕЛ ОЛИМПИЙСКИЙ – изготовлен из сплава алюминия и нержавеющей стали. Это чаша с рукояткой, высотой 55 см, массой (с баллоном, содержащим сжиженную смесь пропана и бутана) 900 грамм. Время горения смеси – не менее 10 минут. Изготавливается не менее 5000 факелов (для каждого этапа факельной эстафеты). Факел олимпийский, которым зажигают олимпийский огонь, остается на хранение в музее, другие остаются на память факелоносцам. См. также: АТРИБУТИКА СПОРТИВНАЯ.

Литература: Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 364.

ФЕДЕРАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ СПОРТИВНАЯ – союз, объединение национальных федераций по конкретному виду спорта, общим вопросам физической культуры и спорта, по спортивной науке, развитию спорта среди отдельных групп населения и другим направлениям деятельности (в мире, на отдельном континенте, в регионе). При проведении первых олимпийских игр современности международные спортивные федерации не участвовали в формировании программы олимпийских игр. В 1914 году в Париже МОК встретился с представителями федераций и передал им право контроля над соответствующими видами спорта, входящими в программу олимпийских игр. В настоящее время насчитывается более 80 международных спортивных федераций, более 30 из них – по олимпийским видам спорта. Международные спортивные федерации могут формулировать предложения, адресованные МОК, по совершенствованию Олимпийской хартии и олимпийского движения вообще, включая организацию и проведение олимпийских игр, участвуют в проведении олимпийских конгрессов, деятельности различных комиссий МОК. В 1967 году была создана ассоциация, объединяющая МСФ – Генеральная ассамблея международных спортивных федераций. В нее входят как олимпийские, так и неолимпийские федерации. В 1976 году преобразована в Генеральную ассоциацию международных спортивных федераций (АГФИС или ГАИСФ). В эту крупнейшую организацию входят свыше 75 международных организаций. См. также: ОБЪЕДИНЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СПОРТИВНЫЕ.

Литература: Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев, 1994. – Кн. 1. – С. 280 – 285; Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 157 – 159; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 440; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 371 – 372; Международные спортивные объединения и туристические организации: Справочник / Под ред. В.И. Ковалю. – М.: ФиС, 1973. – 328 с.

ФЕПСАК – ЕВРОПЕЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПСИХОЛОГИИ СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ФЕПСАК основана на первой Генеральной ассамблее, проходившей в рамках второго Европейского конгресса по вопросам психологии спорта в Виттеле (Франция) 4 июня 1969 года как континентальная организация. ФЕПСАК является членом Международного общества психологов спорта (ИССП). ФЕПСАК проводит свои конгрессы каждые 4 года, координирует действия спортивных

психологов в Европе. Членами руководящего совета ФЕПСАК являются психологи России: А.В. Родионов, А.А. Лалаян, Г.Д. Горбунов и другие.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник. – М., 1996. – С. 394 – 395.

ФИБА – МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ БАСКЕТБОЛА, созданная в 1912 году. Объединяет свыше 160 стран. Чемпионаты Европы проводятся с 1935 года, мира – с 1950 г. В программу олимпийских игр баскетбол включен с 1936 года. Советские баскетболисты вступили в ФИБА в 1947 году. Получила признание Международного олимпийского комитета. Верховный орган ФИБА – конгресс федерации, созывается один раз в четыре года (в годы олимпийских игр). Текущей деятельностью ФИБА руководит центральное бюро, выбираемое конгрессом на 4 года. Официальные языки – английский, испанский, русский, французский.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 220.

ФИВБ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ВОЛЕЙБОЛА, основанная в 1947 году в Париже. Получила признание МОК. Федерация объединяет свыше 180 стран. Советские волейболисты вступили в члены федерации в 1948 году. Конгрессы ФИВБ созываются один раз в 2 года. Текущей работой занимается выбираемый на 2 года административный совет. Официальные языки – английский, испанский, русский, французский. Чемпионаты Европы проводятся с 1948 года, мира – с 1949 г. В программе олимпийских игр – с 1964 года.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 220.

ФИЖ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ГИМНАСТИКИ. Основы этой федерации были заложены в 1881 году, когда образовался Европейский союз гимнастики. В 1897 году МИЖ была окончательно оформлена как международная федерация. Советские спортсмены вступили в федерацию в 1949 году. Получила признание МОК. Верховный орган ФИЖ – конгресс или генеральная ассамблея, созывается ежегодно. Олимпийский конгресс созывается раз в четыре года. Руководство текущей работой осуществляет комитет. Командные соревнования для женщин были впервые включены в программу олимпийских игр в 1928 году, а личные – в 1952 году. С 1955 года проводятся личные соревнования на Кубок Европы для мужчин, а с 1957 года – для женщин (абсолютное первенство и по отдельным видам упражнений). Художественная гимнастика признана Международной федерацией гимнастики в 60-г годах XX в. В СССР появилась в 40-х годах XX в. Чемпионаты мира по художественной гимнастике проводятся с 1963 г., в программе олимпийских игр художественная гимнастика с 1984 г.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 223; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 1340.

ФИЛА – МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ БОРЬБЫ, основанная в 1921 году по инициативе МОК. Впервые попытка создания этой международной организации была предпринята в 1913 году. Конгресс ФИЛА созывается ежегодно. Официальные языки федерации – английский и французский. Соревнования по греко-римской борьбе входили в программу всех олимпийских игр, кроме Олимпиад 1900 и 1904 гг. Олимпийские соревнования по вольной борьбе были проведены в 1904 году и с тех пор входили в программу всех олимпийских игр.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 253 – 254.

ФИМС – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОЙ МЕДИЦИНЫ, созданная в 1928 году. Получила признание МОК. Советские медики вступили в федерацию в 1952 году. Верховным органом федерации является Генеральная ассамблея, созываемая один раз в 4 года; один раз в 2 года проводятся международные научные конгрессы спортивной медицины. В 1958 году в Москве состоялся XII юбилейный конгресс. Текущей деятельностью ФИМС руководит исполнительный комитет. Официальные языки федерации – английский, испанский, итальянский и французский.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 255.

ФИНА – МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПЛАВАНИЯ, созданная в 1908 году в Лондоне. Получила признание МОК. Объединяет около 130 стран. Советские пловцы вступили в ФИНА в 1947 году. Конгрессы ФИНА созываются один раз в 4 года. Текущей деятельностью федерации занимается Бюро федерации. Официальные языки федерации – английский и французский. Первые соревнования на скорость по плаванию проведены в Великобритании в 1877 году. Чемпионаты Европы по плаванию проводятся с 1926 г., мира – с 1973 г. В программе олимпийских игр плавание с 1896 года. В 1926 году создан Комитет водного поло при Международной федерации плавания. Чемпионаты Европы по водному поло проводятся с 1926 года, мира – с 1973 г. В программе олимпийских игр водное поло с 1900 года.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 256; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 231, 984 – 985.

ФИС – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЛЫЖНОГО СПОРТА. В 1910 году в Осло состоялся Международный лыжный конгресс, на котором была образована Международная лыжная комиссия. В 1924 году на базе этой комиссии была учреждена Международная федерация лыжного спорта. Объединяет свыше 70 стран. Верховный орган федерации – конгресс, созываемый один раз в 2 года. Руководство текущей работой федерации осуществляет совет федерации. Официальными языками являются английский, немецкий, русский и французский. Лыжный спорт зародился в Норвегии в XVIII веке. Первые лыжные клубы в России организованы в 1895 году. Чемпионаты мира проводятся с 1925 года (официально с 1937 г.). В программе олимпийских игр лыжный спорт с 1924 года. В 1978 году основан Комитет по фристайлу при Международной федерации лыжного спорта. Объединяет около 40 стран. Чемпионаты мира по фристайлу проводятся с 1986 г., в программе олимпийских игр фристайл с 1992 г. Горнолыжный спорт включает скоростной спуск, слалом, гигантский слалом. Первые соревнования по слалому проведены в Австрии в 1905 году. В России первенство по горнолыжному спорту впервые проведено в г. Свердловске в 1934 году. Чемпионаты мира проводятся с 1930 г., с 1936 г. горнолыжный спорт включен в программу олимпийских игр.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 258; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 321.

ФИСА – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ГРЕБЛИ, созданная по инициативе Итальянской федерации гребли в 1892 году в Турине. Советские спортсмены вступили в федерацию в 1952 году. Руководящими органами ФИСА являются конгресс, созываемый ежегодно, и административный совет – в промежутках между конгрессами. Состав административного совета переизбирается ежегодно. Официальные языки – английский, немецкий и французский. Состязания по академической гребле входят в программу олимпийских игр с 1900 года.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 258 – 259.

ФИСУ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО СПОРТА, основанная в 1949 году. Объединяет свыше 2100 стран. Федерация студенческого спорта СССР в 1959 году стала членом ФИСУ. С 1960 г. проводятся летние универсиады – в нечетные годы и зимние – в четные.

Литература: Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 1287. См. также: ИГРЫ ВСЕМИРНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ (УНИВЕРСИАДЫ).

ФИФА – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛЬНЫХ АССОЦИАЦИЙ, созданная в 1904 году в Париже. Получила признание МОК. Объединяет около 180 национальных футбольных ассоциаций. Чемпионаты мира проводятся с 1930 года. Советские футболисты вступили в члены ФИФА в 1946 году. Конгресс ФИФА созывается один раз в 2 года. Исполнительный комитет ФИФА решает все вопросы в промежутках между конгрессами. Начиная с 1900 года, соревнования по футболу проводились на всех олимпийских играх, кроме 1932 года. Официальные языки федерации – английский, французский, испанский и немецкий.

Литература: Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту: В 3-х т. – М., 1961. – Т. 3. – С. 259 – 260; Новейший энциклопедический словарь: 20000 статей. – М., 2004. – С. 770.

ФЛАГ ОЛИМПИЙСКИЙ – белое полотнище с 5 переплетенными кольцами (голубого, желтого, черного, зеленого и красного цвета). Утвержденный МОК в 1913 году по предложению Пьера де Кубертена официальный флаг олимпийских игр – из атласа с вышивкой, окаймлен золотой бахромой – подарен в 1920 году МОК Олимпийским комитетом Бельгии, флаг зимних олимпийских игр – в 1952 году столицей Норвегии Осло. С 1920 года вывешивается на всех олимпийских играх. Развевается на центральных матчах олимпийских стадионов. Во время торжественной церемонии открытия олимпийских игр представитель города, проводившего предыдущие олимпийские игры, передает этот флаг президенту МОК, который вручает его мэру города – организатора игр для хранения в течение последующих 4 лет в здании городского муниципалитета. Олимпийский флаг без золотой каймы, поднимаемый на флагштоке главного стадиона во время церемонии открытия олимпийских игр, изготавливается городом – организатором игр.

Литература: Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. / В.С. Родиченко и др. – М., 1999. – С. 110.

«ФЭЙР ПЛЭЙ» – кодекс спортивной чести. «Фэйр Плэй» – это свод правил, которых должны придерживаться спортсмены, тренеры, врачи, судьи и другие лица, участвующие в системе соревнований. Основные правила честной игры: не стремиться к победе любой ценой; на спортивной площадке сохранять честь и благородство; главное – не победа над соперником, а совершенствование своей личности, преодоление собственной слабости. Необходимо строго соблюдать регламент и правила соревнований. Не допускать мошенничества, запрещенных приемов, грубости, не использовать запрещенные препараты и т.д. Международное движение «Фэйр Плэй» существует более четырех десятков лет. Его координирует Международный комитет Фэйр Плэй – общественное объединение, получившее признание МОК и ЮНЕСКО, основан в 1964 году. Его основателем и первым президентом был выдающийся теннисист середины XX века Жан Боротра (Франция). Комитет совместно с Международной ассоциацией борьбы за спорт без насилия и Международным фондом борьбы с насилием в спорте создали совместный консультативный орган под названием «Международное содружество

борьбы с насилием в спорте и пропаганды честной игры». Сейчас Международный комитет «Фэйр Плэй» возглавляет всемирно известный чемпион по фехтованию Ене Камути (Венгрия). Международный комитет «Фэйр Плэй» провозглашает в своем манифесте: концепция этой организации является неотъемлемой частью спорта, без принципов честной игры спорт не может существовать. Принципы «Фэйр Плэй» являются необходимой частью олимпийской идеи Пьера де Кубертена – олимпизма. Для поощрения рыцарского поведения спортсменов стали широко применяться различные награды. Присуждать их стал Международный комитет «Фэйр Плэй». Одна из них называется «Трофей Пьера де Кубертена за благородный жест». Вторая награда Международного комитета – «Трофей Пьера де Кубертена за благородство на протяжении спортивной карьеры». Олимпийский комитет России входит в Международный комитет «Фэйр Плэй» с 1992 года. В 1993 году высшей награды Международного комитета «Фэйр Плэй» был удостоен трехкратный чемпион олимпийских игр по вольной борьбе Александр Медведь. Международный комитет «Фэйр Плэй» за период с 1964 по 2001 г. присудил 155 призов и дипломов. Европейское движение «Фэйр Плэй» существует уже более 9 лет. Движение включает 32 члена, в том числе и Россию. Международная олимпийская академия стремится «быть стражем олимпийского духа», который предполагает соблюдение в спорте правил честности, справедливости, благородства, взаимного уважения, стремится привлечь внимание участников сессий и семинаров к олимпийскому идеалу «Фэйр Плэй». Лекции и доклады на этих сессиях посвящены двум группам вопросов: 1) теоретической концепции «честной игры»; 2) средствам, формам и методам формирования поведения, соответствующего принципам «Фэйр Плэй».

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 450; Фэйр-Плэй, или приглашение к честной игре: Учеб.-метод. пособие для системы физкультурного и олимпийского образования. – М.: Советский спорт, 2003. – 80 с.; Твой олимпийский учебник / В.С. Родиченко и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1999. – С. 151 – 154; Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России. – М., 1996. – С. 115 – 117.

ХАРТИЯ ОЛИМПИЙСКАЯ – является сборником правил и официальных разъяснений, в которых определены основополагающие принципы олимпийского движения, представлена вся система управления олимпийским спортом, регламентированы условия участия в олимпийских играх и правила их проведения. Основы хартии разработаны французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем и утверждены Международным спортивным конгрессом в 1894 году в Париже. Впоследствии в Олимпийскую хартию был внесен ряд дополнений и уточнений. Однако главные положения этого документа не изменились. Согласно Олимпийской хартии руководство олимпийским движением осуществляет МОК. На 96-ой сессии МОК 1990 г. принят текст новой Олимпийской хартии. Документ определяет основные принципы взаимоотношений МОК с национальными олимпийскими комитетами и международными спортивными федерациями, порядок избрания членов МОК, функции президента и Исполкома МОК, порядок созыва и работы сессий МОК, условия допуска стран и спортсменов к участию в олимпийских играх, нормы представительства команд, порядок открытия и закрытия игр, церемонии награждения победителей и т.п. Олимпийская хартия провозглашает, что соблюдение ее положений обязательно для любого лица или организации, относящихся к олимпийскому движению.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 13 – 14; Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб.: В 2-х кн. – Киев,

1994. – Кн. 1. – С. 268 – 269; Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 186 – 187; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 229.

ЧЕМПИОН ОЛИМПИЙСКИЙ – победитель олимпийских игр (в каком-либо виде спорта в личном и командном зачете). В тех видах спорта, где соревнования состоят из нескольких дисциплин, разыгрывается звание абсолютного чемпиона. Звание олимпийского чемпиона сохраняется навечно. Первым чемпионом олимпийских игр современности стал американец Джеймс Конноли – победитель в тройном прыжке (Игры I Олимпиады 1896 года). На VII, VIII, IX Олимпиадах современности 9 золотых медалей завоевал выдающийся бегун из Финляндии Пааво Нурми. При жизни ему воздвигли монумент известного скульптора Вяйне Аалтонена в столице Финляндии – Хельсинки. Девятикратным чемпионом олимпийских игр стал американский пловец Марк Спитц. Шестикратным чемпионом Олимпиады в Барселоне (1992 г.) стал белорусский гимнаст Виталий Щербо. Пятикратной олимпийской чемпионкой стала белорусская гимнастка Нелли Ким. Четырехкратными чемпионами олимпийских игр стали белорусские фехтовальщики: Елена Белова (рапира), а также саблист Виктор Сидяк. Трехкратными чемпионами олимпийских игр стали: вице-президент НОК Беларуси, президент федерации борьбы Республики Беларусь борец Александр Медведь, член Национального собрания Республики Беларусь, гребец Владимир Парфенович, фехтовальщица Татьяна Самусенко.

Литература: Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 459; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 459 – 462; Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С.П. Павлов. – М., 1980. – С. 250.

ЭЛЛАНОДИКИ – на олимпийских играх Древней Греции судьи состязаний (выполняли также обязанности тренеров). Их избирали по жребию за год до соревнований из числа наиболее почетных граждан Элиды. На протяжении 10-ти месяцев они проходили специальную подготовку, тщательно изучая все правила, связанные с проведением игр. Им подчинялись все организаторы игр, их слово было решающим и окончательным. Они определяли порядок организации соревнований, следили за подготовкой мест соревнований, отбором участников, следили за ходом соревнований, точным соблюдением правил. Элланодики присуждали награды и вручали их победителям. Должность элланодиков была почетной, они носили пурпурные одежды и занимали на стадионе специально для них отведенные места. См. также: АРБИТР, СУДЬЯ, РЕФЕРИ.

Литература: Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. / В.С. Родиченко и др. – М., 1999. – С. 15; Олимпийская летопись Петербурга: Учеб. пособие / Т.В. Казанкина, С.С. Филиппов. – СПб., 2002. – С. 19 – 20; Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. – Мн., 1996. – С. 232.

ЭМБЛЕМА ОЛИМПИЙСКАЯ – официальная олимпийская эмблема. Состоит из олимпийского символа и олимпийского девиза. Автором их стал Пьер де Кубертен в 1913 году. Официально олимпийская эмблема была утверждена в 1920 году. Право использовать ее имеют МОК и НОК. См. также: АТРИБУТИКА СПОРТИВНАЯ.

Литература: Хавин Б. Все об олимпийских играх. – 2-е изд., доп. – М., 1979. – С. 24; Олимпийские игры: Малая энциклопедия. – М., 1970. – С. 187 – 188; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Суслов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 229.

ЭТИКА СПОРТИВНАЯ – система нравственных правил поведения спортсменов, тренеров, болельщиков в процессе спортивных соревнований. Строгое соблюдение правил соревнований, честная борьба, уважение к сопернику, судьям, зрителям, выполнение спортивных ритуалов.

Литература: Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях: Словарь-справочник / Сост. Е.Н. Сурков. – М., 1996. – С. 426; Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М., 1979. – С. 472; Терминология спорта: Толковый словарь спортивных терминов / Сост. Ф.П. Сулов, Д.А. Тышлер. – М., 2001. – С. 477.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. пособие для студ. высших пед. учеб. заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2001. – 312 с.
2. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М.: Радуга, 1982. – 399 с.
3. Олимпийская страна Беларусь / Сост. П.П. Рябухин. – Мн.: Международный центр интеграционной информации; Общественный пресс-центр Дома прессы, 2004. – 292 с.: ил.
4. Олимпийская хартия: Пер. с английского. – М.: «Советский спорт», 1996.
5. Пельменев В.К., Конеева Е.В. История физической культуры: Учеб. пособие. – Калининград: Калинингр. ун-т., 2000. – 186 с.
6. План семинарских занятий по курсу «История физической культуры и спорта» / Сост. В.В. Григорович. – Гродно: ГрГУ, 1998. – 18 с.
7. Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учеб. – Киев: Олимпийская литература, 1994, 1997. – Кн. I и II.
8. Починкин А.В. История физической культуры и спорта в вопросах и ответах с кратким комментарием автора: Учеб. пособие. – Малаховка, 2001. – 96 с.
9. Пьер де Кубертен. Олимпийские мемуары. – Киев: Олимпийская литература, 1997.
10. Сазанович В.П., Куликович К.А., Филиппович В.С. Физическая культура и спорт Белоруссии: страницы летописи. – Мн., 1988. – 269 с.
11. Спортивная энциклопедия Беларуси / Редкол.: Ю.Л. Сиваков (пред.) и др. – Мн.: БелЭн, 2005. – 504 с.: ил.
12. Столбов В.В., Финогенова А.А., Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ФиС, 2001. – 423 с.: ил.
13. Твой олимпийский учебник / В.С. Родиченко и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1999.
14. Физическая культура и спорт БССР: Справочник / Под общ. ред. К.А. Куликовича и Я.Р. Вилькина. – Мн.: «Выш. шк.», 1979. – 149 с.

МОДУЛЬ К: КОНТРОЛЬ

Изучение курса «История физической культуры и спорта» завершается проведением итогового контроля в форме экзамена с учетом результатов текущего, промежуточного и итогового контроля по каждому модулю.

Студенты, не прошедшие все виды контроля, хотя бы по одному модулю, к итоговому контролю по курсу не допускаются.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

I раздел. Всеобщая история физической культуры и спорта

1. Предмет, задачи, содержание, историография и источниковедение истории физической культуры и спорта.
2. Особенности физической культуры первобытного общества.
3. Физическая культура стран Древнего Востока (Египет, Индия, Китай).
4. Особенности физического воспитания в древней Спарте.
5. Афинская система физического воспитания.
6. Античная (древнегреческая) гимнастика: содержание, характеристика входящих в нее видов физических упражнений.
7. Возникновение и политическая сущность олимпийских игр в Древней Греции.
8. Древнегреческие и современные олимпийские игры: сходство и различия.
9. Атлетические игры и состязания в Древнем Риме.
10. Характерные черты физической культуры эпохи феодализма.
11. Физическая культура в Европе в средние века. (V – XV вв.).
12. Система военно-физической подготовки средневековых рыцарей.
13. Физическая культура в Европе раннего нового времени (позднего средневековья): XV – первая половина XVII века.
14. Физическое воспитание в педагогических взглядах Дж. Локка, Ж.Ж. Руссо и И. Песталоцци.
15. Физическая культура в Англии (XVII – XVIII вв.).
16. Физическая культура в Европе эпохи французского Просвещения.
17. Роль филантропов в развитии физического воспитания в школах Европы.
18. Создание основ школьного физического воспитания в Европе (XVIII – XIX вв.).
19. Французская система гимнастики.

20. Немецкая система гимнастики.
21. Шведская система гимнастики.
22. Система «сокольской» гимнастики.
23. Формирование современного физического воспитания в Европе и США во второй половине XIX и начале XX вв.
24. Возникновение внешкольных физкультурных организаций и рекреационных движений в Европе.
25. Возникновение и развитие международного спортивного движения во второй половине XIX и начале XX вв. Возникновение международных спортивных объединений (МОК, международных федераций по видам спорта, региональных спортивных организаций и т.п.) и их значение для развития международного спорта.
26. История развития отдельных направлений спорта (любительский, профессиональный, студенческий, рабочий, клерикальный и др.).
27. Жизнь и деятельность Пьера де Кубертена.
28. История возникновения современного олимпийского движения. Первые олимпийские игры современности.
29. Скаутское движение, возникновение и характерные особенности.
30. Милитаризация физической культуры и спорта в государствах с тоталитарным режимом перед второй мировой войной (Германия, Италия, СССР).
31. Зарождение олимпийского движения современности и итоги олимпийских игр в период до первой мировой войны.
32. Международное спортивное движение в период между двумя мировыми войнами (1920 – 1939 гг.).
33. Международное рабочее спортивное движение в период между двумя мировыми войнами.
34. Итоги летних олимпийских игр в период между двумя мировыми войнами (1920 – 1936 гг.).
35. Возникновение и итоги зимних олимпийских игр в период между двумя мировыми войнами.
36. Возникновение международного студенческого спортивного движения (1919 – 1939 гг.).
37. Возникновение региональных спортивных игр в первой половине XX в.
38. Развитие школьной физической культуры и внешкольных организаций в период между двумя мировыми войнами.
39. Особенности развития физической культуры в странах социализма после второй мировой войны.
40. Особенности развития физической культуры в странах капитализма после второй мировой войны.

II раздел. Отечественная история физической культуры и спорта

41. Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до начала XVIII века.

42. Физическая культура в России с начала XVIII до второй половины XIX века.

43. Физическая подготовка в армии и в учебных заведениях России в дооктябрьский период.

44. Возникновение и развитие естественнонаучной и педагогической мысли в области физического воспитания в России в дооктябрьский период.

45. Учение П.Ф. Лесгафта о физическом образовании и его педагогическая деятельность.

46. Спортивно-гимнастическое движение в России со второй половины XIX в. до 1917 года.

47. Олимпийское движение в России в дооктябрьский период.

48. Становление социалистических основ физической культуры в СССР в первые годы советской власти (1917 – 1929 гг.).

49. Укрепление государственных и общественных основ советского физкультурного движения в 30-е годы.

50. Создание и развитие программно-нормативных основ советской системы физического воспитания (30-е годы).

51. Состояние физической культуры и спорта в СССР в предвоенные и военные годы (1937 – 1944 гг.).

52. Восстановление и развитие массового физкультурного движения в СССР в послевоенные годы.

53. Роль общественных организаций в развитии советского физкультурного движения.

54. Физическое воспитание учащейся и студенческой молодежи в СССР.

55. Спартакиады народов СССР – смотр достижений советского физкультурного движения.

56. Международные связи советских спортивных организаций (1917 – 1991 гг.).

57. Развитие спорта высших достижений в СССР в послевоенные годы (1945 – 1991 гг.).

58. Анализ участия советских спортсменов в зимних олимпийских играх (1956 – 1992 гг.).

59. Анализ участия советских спортсменов в летних олимпийских играх (1952 – 1992 гг.).

III раздел. История физической культуры и спорта Беларуси

60. Физическая культура белорусского народа с древнейших времен до второй половины XIX в.

61. Спортивно-гимнастическое движение в Беларуси со второй половины XIX в. до 1917 г.

62. Физическая подготовка в учебных заведениях Беларуси в дооктябрьский период.

63. Создание социалистических основ физической культуры в БССР (1919 – 1929 гг.).

64. Организация и развитие комплексных спортивных соревнований в БССР в 20 – 30-е годы.

65. Состояние физической культуры и спорта в БССР в предвоенные и военные годы (1937 – 1944 гг.).

66. Возрождение физической культуры в БССР в первые послевоенные годы (1944 – 1950 гг.).

67. Развитие физической культуры в БССР в 50 – 60-е годы.

68. Становление физической культуры в БССР в 70 – 80-е годы.

69. Организация физического воспитания среди студенческой молодежи БССР.

70. Анализ выступлений белорусских спортсменов на олимпийских играх 1952 – 1968 гг.

71. Анализ выступлений белорусских спортсменов на олимпийских играх 1972 – 1992 гг.

72. Международные связи белорусских спортсменов (1917 – 1991 гг.).

73. Анализ участия команд БССР в спартакиадах народов СССР (1956 – 1990 гг.).

74. Анализ участия суверенной команды Беларуси на олимпийских играх 1994 – 2002 гг.

75. Состояние и проблемы физической культуры и спорта в Беларуси на современном этапе.

Учебное издание

**ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
для студентов специальности 1-03 02 01**

Составитель
ДЯТЛОВ Владимир Юрьевич

Редактор Т.В. Булах

Дизайн обложки И.С. Васильевой

Подписано в печать 04.10.05 Формат 60x84/16 Бумага офсетная Гарнитура Таймс
Отпечатано на ризографе Усл.-п. л. 14,15 Уч.-изд. л. 14,24 Тираж 120 Заказ 1004

Издатель и полиграфическое исполнение –
Учреждение образования «Полоцкий государственный университет»

ЛИ № 02330/0133020 от 30.04.04 ЛП № 02330/0133128 от 27.05.04
211440 г. Новополоцк, ул. Блохина, 29