

УДК 911.2:338(476)

ОСОБЕННОСТИ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА И РЕКРЕАЦИИ В ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

И.М. МУРЗЁНОК

Полоцкий государственный университет

Рассмотрен культурно-исторический потенциал Витебской области с позиции возможности его использования в туристско-рекреационной деятельности. Для выявления особенностей размещения объектов историко-культурного наследия и определения мест их наибольшей концентрации была разработана методика оценки историко-культурного потенциала административных районов области. В соответствии с разработанной методикой произведена оценка и определена его величина. Выявлены особенности территориальной дифференциации историко-культурных ценностей и определены районы наиболее перспективные для организации туристско-экскурсионной деятельности.

Введение. Структура туристско-рекреационного потенциала Витебской области объединяет совокупность природных, культурно-исторических и социально-экономических предпосылок для организации различных видов туристско-рекреационной деятельности.

В развитии экскурсионно-познавательного туризма приоритетной группой является группа культурно-исторических ресурсов, включающая культурные объекты, памятники, места связанные с определенными историческими событиями, этнографические объекты и др. [1].

Цель работы – выявление особенностей территориальной дифференциации историко-культурного потенциала (ИКП) развития туризма в пределах Витебской области.

Основная часть. Историко-культурное наследие Витебской области – духовный, культурный, экономический и социальный капитал.

Область обладает значительным культурно-историческим потенциалом. На территории Витебской области находится 938 историко-культурных ценностей, внесенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, в том числе:

– 931 недвижимая историко-культурная ценность, из них 374 памятника археологии, 291 памятник архитектуры, 258 памятников истории, 4 памятника искусства, 2 памятника градостроительства (исторический центр города Витебска, исторический центр города Полоцка), 2 заповедных места (место жизни и творчества Янки Купалы в деревне Левки Оршанского района, Березинская водная система в Лепельском районе);

– 6 движимых историко-культурных ценностей, из них 1 комплект (клад серебряных монет XVII в. в учреждении культуры «Лепельский районный краеведческий музей»), 1 памятник искусства (колокол в деревне Колышки Лиозненского района), 4 коллекции (археологические и нумизматические предметы, рукописные и печатные издания, произведения искусства из научно-исследовательского и просветительского учреждения культуры «Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник»);

– 1 нематериальная историко-культурная ценность Республики Беларусь (обряд «Женитьба Терешки» в деревне Велевщина Лепельского района).

В Витебской области 3 памятника архитектуры имеют высшую – нулевую – категорию ценности: костел Иоанна Крестителя в деревне Камаи Поставского района, Софийский собор и Спасо-Преображенская церковь в городе Полоцке [2].

С 2007 по 2012 гг. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь пополнился 53 историко-культурными ценностями, которые расположены на территории Витебской области [3].

Мировое значение имеет Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник, включающий ряд музеев и архитектурных памятников. В области создана сеть музеев, в том числе Витебский областной краеведческий музей, Витебский областной художественный музей, Витебский музей Марка Шагала, Музей-усадьба И.Е. Репина «Здравнёво», Браславское объединение музеев, музейный комплекс истории и культуры Оршанщины, Вольнецкий краеведческий музей имени И.Д. Черского и др.

Строительство многих мемориальных комплексов в регионе связано с событиями Великой Отечественной войны 1941–45 гг. Многие мемориальные сооружения возведены в форме обелисков, стел, памятных знаков разной конфигурации. В 1960-е годы возведена серия памятников героям-комсомольцам. На центральных магистралях региона мемориальными знаками отмечены места жизни и деятельности героев Великой Отечественной войны.

Большой интерес у туристов вызывают памятные места, связанные с жизнью и деятельностью знаменитых людей, а также музеи, памятники и мемориальные знаки Витебщины, посвященные деятелям национальной культуры, среди которых Ефросинья Полоцкая, Франциск Скорина, Симеон Полоцкий, Марк Шагал, Казимир Малевич, Язэп Дроздович, Игнат Буйницкий и др.

Центр религиозного туризма для православных христиан – Полоцк – колыбель белорусской православной культуры. Основные объекты паломничества православных христиан – Полоцкий Свято-Ефросиньевский монастырь, Полоцкий Свято-Софийский собор, Витебская Свято-Благовещенская церковь. Для католиков основным центром паломничества является Мосарский костел святой Анны (Глубокский р-н).

Важным элементом туристской привлекательности области являются проводимые фестивали, праздники и другие события культурной жизни, составляющие ресурсную базу событийного туризма и обогащающие программы пребывания иностранных посетителей в Беларуси [4].

При этом необходимо отметить, что размещение объектов историко-культурного наследия по территории области достаточно не равномерно. В связи с этим можно выделить районы наибольшей и наименьшей концентрации объектов формирующих культурно-исторический потенциал.

Для определения величины ИКП и выявления особенностей его территориальной дифференциации была разработана методика оценки, в которой использовался ряд количественных и качественных показателей, формирующих туристский спрос:

- общее количество объектов историко-культурного наследия в районе;
- количество объектов имеющих республиканское и международное значение (относящихся к категориям «0», «1», «2»);
- количество музеев, выставочных галерей;
- количество проводимых в районе культурных мероприятий международного и республиканского значения (фестивали, праздники).

Таким образом, историко-культурный потенциал можно представить в виде следующей формулы:

$$ИКPi = \frac{Цi + Ki + Mi + KMi}{4},$$

где ИКPi – культурно-исторический потенциал *i*-го района;

Цi – оценка общего количества историко-культурных ценностей в *i*-м районе;

Ki – оценка количества историко-культурных ценностей республиканского и международного значения в *i*-м районе;

Mi – оценка количества музеев в *i*-м районе;

KMi – оценка количества культурных мероприятий в *i*-м районе.

Для оценивания была выбрана 3-х бальная шкала, разработаны критерии оценки (табл. 1).

Таблица 1

Критерии оценки историко-культурного потенциала

Общее количество историко-культурных ценностей	Балл	Количество историко-культурных ценностей «0», «1» и «2» категорий	Балл	Количество музеев, галерей	Балл	Количество мероприятий (фестивалей, праздников)	Балл
до 20	1	0	1	1	1	0	1
21–50	2	1–4	2	2–3	2	1–2	2
более 50	3	5 и более	3	4 и более	3	3 и более	3

В соответствии с выбранными показателями и определенными критериями была произведена оценка историко-культурного потенциала административных районов Витебской области (табл. 2).

В результате произведенной оценки в соответствии с разработанной методикой была определена величина историко-культурного потенциала, а также проведена группировка районов по данному показателю в соответствии со следующей шкалой:

- 2,5–3 – наиболее высокий уровень КИП (Витебский, Полоцкий районы);
- 2,0–2,49 – высокий уровень КИП (Глубокский, Городокский, Оршанский, Поставский районы);
- 1,5–1,99 – средний уровень КИП (Бешенковичский, Верхнедвинский, Докшицкий, Дубровенский; Лепельский, Миорский, Россонский, Ушачский, Шарковщинский);
- менее 1,5 – низкий уровень КИП (Лиозненский, Сенненский, Чашникский, Шумилинский).

Таблица 2

Оценка историко-культурного потенциала административных районов Витебской области

Район	Общее количество историко-культурных ценностей	Балл	Количество историко-культурных ценностей «0», «1» и «2» категорий	Балл	Количество музеев, галерей	Балл	Количество мероприятий (фестивали, праздники)	Балл	Средний балл
Бешенковичский	30	2	2	2	1	1	-	1	1,5
Браславский	47	2	4	2	2	2	2	2	2
Верхнедвинский	43	2	4	2	1	1	-	1	1,5
Витебский	212	3	14	3	20	3	3	3	3
Глубокский	63	3	5	3	1	1	1	2	2,25
Городокский	49	2	-	1	1	1	-	1	2,25
Докшицкий	29	2	3	2	1	1	-	1	1,5
Дубровенский	27	2	-	1	1	1	1	2	1,5
Лепельский	47	2	-	1	2	2	1	2	1,75
Лиозненский	24	2	-	1	1	1	-	1	1,25
Мирский	21	2	3	2	1	1	1	2	1,75
Оршанский	35	2	8	3	6	3	1	1	2,25
Полоцкий	103	3	15	3	12	3	4	3	3
Поставский	31	2	6	3	1	1	2	2	2
Росонский	34	2	-	1	1	1	1	2	1,5
Сенненский	18	1	2	2	1	1	-	1	1,25
Толочинский	26	2	1	2	1	1	-	1	1,5
Улачский	34	2	2	2	2	2	-	1	1,75
Чашникский	14	1	1	2	1	1	-	1	1,25
Шарковщинский	17	1	5	3	1	1	-	1	1,5
Шумилинский	30	2	-	1	1	1	-	1	1,25

Источник: на основании [2, 4].

Заклучение. Анализ полученных результатов позволяет сделать следующие выводы:

- Витебская область обладает значительным историко-культурным потенциалом, который характеризуется уникальностью, атрактивностью, достаточно высокой степенью сохранности;
- в пределах области историко-культурный потенциал размещается не равномерно, выделяются районы его наибольшей и наименьшей концентрации;
- наибольшим историко-культурным потенциалом для развития туристско-экскурсионной деятельности обладают Витебский и Полоцкий районы, которые на сегодняшний день являются крупными культурно-историческими и туристскими центрами как Витебской области, так и Беларуси;
- Глубокский, Городокский, Оршанский и Поставский районы обладают высоким уровнем историко-культурного потенциала и являются наиболее перспективными для развития экскурсионно-познавательного туризма. Имеющийся потенциал перечисленных районов на сегодняшний день используется не в полной мере, и требует дальнейшего освоения и вовлечения в туристско-экскурсионную деятельность;
- в районах со средними и низкими показателями экскурсионная деятельность является вспомогательной, и может использоваться как средство, дополняющее программы других видов туризма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ясовеев, М.Г. Географические основы туризма, рекреации и краеведения в Беларуси / М.Г. Ясовеев, Н.Д. Титкова, Л.В. Гракова. – Минск : Право и экономика, 2010. – 210 с.
2. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / склад. В.Я. Абрамскі, І.М. Чарняўскі, Ю.А. Барысюк. – Мінск : БЕЛТА, 2009. – 684 с. : ил.
3. Об утверждении Программы сохранения историко-культурного наследия Витебской области на 2013-2015 годы [Электронный ресурс] : решение Витеб. облсовета от 21.06.2012, № 197 // Национальный правовой Интернет портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.levonevski.net/pravo/normreg2013/num07/d07981.html>. – Дата доступа: 12.03.2013.
4. Пашков, Г.П. Туристские регионы Беларуси / Г.П. Пашков. – Минск : Белорус. энцикл. им. П. Бровки, 2008. – 608 с. : ил.

THE FEATURES OF THE TERRITORIAL DIFFERENTIATION OF THE HISTORICAL AND CULTURAL POTENTIAL OF TOURISM AND RECREATION DEVELOPMENT IN THE VITEBSK REGION

I. MURZIONAK

The article deals with the cultural and historical potential of the Vitebsk region from the standpoint of the possibility of its use in the tourism and recreation activities. To identify the features of the placement of objects of historical and cultural heritage and to determine their places of greatest concentration method of estimating the historical and cultural potential of the administrative districts of the region has been developed. In accordance with the established methodology evaluated and determined its value. The features of the territorial differentiation of the historical and cultural values and identified areas most promising for the organization of tourist and excursion activities.