

**ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ  
САКРАЛЬНОГО МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЗОДЧЕСТВА ПОЛОЦКА XVII-XVIII вв.  
В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

**М.А. ИВАНКОВИЧ**

**Полоцкий государственный университет**

*Представлен историографический аспект изучения памятников сакрального монументального зодчества Полоцка XVII-XVIII вв. Проведен анализ основных публикаций дореволюционного периода по теме исследования. Рассмотрены труды отечественных и зарубежных исследователей, касающиеся архитектуры, истории строительства, условий существования и деятельности храмов Полоцка XVII-XVIII вв.*

**Ключевые слова:** Полоцк, храм, сакральное зодчество, барокко, исследование, краеведение.

**Введение.** Памятники сакральной архитектуры Полоцка во все времена привлекали внимание как отечественных, так и зарубежных исследователей. Значительный вклад в изучение полоцких храмов внесли исследователи XIX – начала XX вв. Целью работы является анализ дореволюционной историографии по истории памятников сакрального монументального зодчества Полоцка XVII-XVIII вв.

**Основная часть.** Интерес к изучению памятников сакрального зодчества Полоцка XVII-XVIII вв. появился достаточно давно – уже у современников, которые застали постройку выдающихся памятников архитектуры, правда, он носил скорее ознакомительный и описательный характер.

В конце XVI в. впервые описание Полоцка и его храмов делает померанский историк, богослов и пастор Пауль Одерборн, собиравший сведения о московском царе Иване IV и его военных компаниях. К 1584 г. П. Одерборн завершает свой труд «Жизнь Иоанна Васильевича, великого князя Московии», в котором дает выразительное описание Полоцка, его осады и взятия в 1563 г. Здесь же автор сообщает о том, что в Полоцке в 1581 г. существовало всего три каменные церкви. По словам Одерборна *«третий храм, украшенный на итальянский манер, и сейчас обращает на себя внимание. Остальные разрушил великий князь московский Иван Васильевич, когда восемнадцать лет тому назад захватив Полоцк, получил его в свои владения»* [1, с. 182]. Возможно, что каменный храм украшенный на итальянский манер, о котором сообщает П. Одерборн, это и есть Софийский собор, т.к. изысканная архитектура и величие храма всегда удивляли иностранных путешественников и ни в чем не уступали выдающимся памятникам итальянской архитектуры [2, с. 282].

Одними из первых авторов, упомянувших о перестройках и взрыве Софийского Собора, стали базилианские историки И. Кульчинский и И. Стебельский.

Архимандрит Гродненского кляштора базилианов И. Кульчинский, занимавшийся описанием памятников Полоцкой старины, в одном из своих дневников, датируемых первой четвертью XVIII ст., сообщает о том, что в результате пожара, случившегося в 1607 г., церковь была настолько разрушена, что восстановление ее казалось делом очень проблематичным. Из записей И. Кульчинского известно, что восстановительными работами Софийского собора руководил И. Кунцевич и именно благодаря его активной подвижнической деятельности стало возможным завершение основных восстановительных работ уже к началу 20-х годов XVII в. Также И. Кульчинский в своих записках сообщает о значительном видоизменении облика храма И. Кунцевичем, а именно об укорочении куполов храма: *«В четырех угловых башнях верхи ненужные и церкви никакой красоты, не предававшие сбросил, а среднюю башню украсил, сделав ее более высокой»* [3, с. 129]. Из книги И. Кульчинского «Идеал Русской церкви от начала принятия веры и до нашего времени в своих истоках...», вышедшей в 1734 г. в Риме, известно, что главная полоцкая реликвия – крест преподобной Евфросинии Полоцкой хранится именно в Софийском Соборе: *«В кафедральной церкви полоцкой храниться золотой крест прекрасной работы с разными мощами, на котором написано: Я, раба Христова Параскева, отдаю навсегда этот крест в церковь С. Спаса»* [4, с. 56]. Причем И. Кульчинский стал первым историком, описавшим крест и надписи на нем.

Также И. Кульчинский стал первым исследователем, использовавшим вещественный материал – кирпичную кладку Софийского храма как датирующий признак. Это открытие стало настоящим прорывом для исторической науки, ведь исследователь тем самым открыл новый вид исторических источников – памятники вещественные [5, с. 100].

Практически через полстолетия после исследований И. Кульчинского информация о полоцком Софийском соборе появляется в трудах другого базилианского историка И. Стебельского, который также

указал на то, что после пожара 1607 г. восстановлением храма, некоторое время находившегося в запустении, занимался известный униатский архиепископ И. Кунцевич. Согласно И. Стебельскому, И. Кунцевич застал церковь в плачевном состоянии: «Знаюш есми церковь стольскую светлые Софеи, стоячую въ замку государском Полоцком, барзо опадую и знищеную, же нетолко ижбы сама церковь мела бы оправлена и опатрена, але деи, што болюе, и фундушовъ стародавних, до тоей церкви соборное и до наших церквей ... не знаюш деи есьми» [6, с. 35], и как ярый ненавистник православия при восстановлении собора он приложил все усилия для видоизменения облика православного храма. По свидетельству И. Стебельского, И. Кунцевич приказал «укоротить» украшавшие церковь купола, чтобы они не напоминали о православном прошлом Святой Софии [6, с. 36].

Стоит отметить, что и И. Кульчинский, и И. Стебельский в противовес царскому мемориалу, изданному в 1705 г., обвиняют в полном разрушении Софийского Собора царя Петра I. В дальнейшем базилианских историков поддержал польский исследователь XIX в. Ф. Духинский, который в своем труде «Historia o rozabianiu bazilianów w połockiej cerkwi przez cara moskiewskiego etc. w roku 1705 tym, dnia 30 Junia starego», опубликованном в 1863 г., сообщает о том, что пьяный Петр I вторгся вместе с солдатами в Собор Св. Софии в Полоцке и потребовал ключи от царских врат, а когда базилиане отказались их дать, лично убил настоятеля и четырех монахов-базилиан, а тела приказал утопить в Двине [7].

Конечно, сообщения историков XVIII в. являются важными источниками, однако все эти описания полны исторических неточностей и, по сути, не раскрывают значения памятников архитектуры в отношении особенностей культуры.

Социально-политическая обстановка, сложившаяся на белорусских землях во второй половине XIX в. обусловила повышение научного интереса к исследованию памятников архитектуры, прежде всего сакральной. Систематическое изучение памятников церковного искусства на белорусских землях началось только после 1863 г., став результатом направленной политики российского правительства, проводимой со специфической целью «разыскания в крае древнерусских памятников или следов тех из них, которые в слепой ненависти к православию и русской народности были уничтожены» [8, с. 4].

В это время правительством организуются специальные археологические экспедиции для изучения истории и культуры края, активизируется деятельность местных краеведческих обществ и любителей старины, начинают свою деятельность археографические комиссии. Конечно, ученые того времени не обошли стороной в своих исследованиях и полоцкие храмы. Так, например, накопленные экспедициями и местными любителями старины археологические и исторические материалы, касающиеся Полоцка и его храмов, вошли в последствии в издания П.Н. Батюшкова, А.М. Сементовского, А.П. Сапунова и др.

В российской историографии второй половины XIX – начала XX вв. встречается целая плеяда авторов и ряд фундаментальных трудов, посвященных церковной истории западных губерний. Однако проблема изучения сакральной архитектуры в рассматриваемый период времени заключалась в том, что изучение архитектуры самих храмов не ставилось задачей специального научного исследования.

Дореволюционные историки ограничивались всего лишь кратким описанием отдельных памятников сакральной архитектуры XVII–XVIII вв. без каких-либо критических замечаний и собственных обобщающих выводов.

Заметная роль в становлении отечественного краеведения принадлежит белорусскому археологу, историку и публицисту К.А. Говорскому. Полоцкой истории он посвятил статьи «Исторические сведения о полоцком Софийском соборе» и «Посещение Петром Великим Софийского собора», которые он опубликовал, будучи одним из редакторов «Витебских Губернских ведомостей», в неофициальной части данного издания в 1858 г. В своих трудах К.А. Говорский осветил историю полоцких храмов с X и до XIX вв. [9, с. 60].

Сбором сведений по церковным памятникам Витебской губернии по поручению Императорского археологического комитета полноценно занимался историк-краевед А.М. Сементовский. В «Памятной книжке Витебской губернии» на 1864 г. было опубликовано его исследование, в котором упоминаются исторические архитектурные памятники Полоцка [10]. Так, автор, описывает Полоцк как город с красивой природой, которую прекрасным образом дополняют многочисленные изысканные здания церквей и монастырей. В соответствии с информацией А.М. Сементовского в Полоцке XVIII в. располагались великолепные каменные здания католических кляшторов: иезуитского, доминиканского, францисканского, бернардинского, а также базилианская церковь Св. Софии, которая в XVII в. была передана униатам [10, с. 154]. Кроме справочной, краеведческой информации в Памятной книжке были опубликованы некоторые статистические сведения о Витебской губернии, в т.ч. количестве каменных и деревянных храмов и монастырей в Полоцке по состоянию на 1864 г. [10, с. 230, таб. VII]. Благодаря наличию разносторонней информации по всем городам Витебской губернии данное издание не теряет своей актуальности и в настоящее время.

Можно сказать, что после публикации всех вышеизложенных изданий наступил перерыв почти на двадцать лет, на протяжении которых как в отечественной, так и в зарубежной исторической литературе практически не появлялось никаких новых сведений про полоцкие архитектурные древности.

В 1884 г. вышел фундаментальный труд русского писателя, церковного историка и доктора богословия И.А. Чистовича «Очерки истории западнорусской церкви» – первое систематическое изложение истории Православия на литовско-белорусско-украинских землях, доведенное до середины XVIII в. Немалое место в данном издании было уделено Полоцким православным храмам и монастырям [11].

Наиболее значимые исследования среди дореволюционных изданий, посвященных сакральной истории Полоцка, принадлежат А.П. Сапунову, известному краеведу, любителю местной старины. Он описал витебские и полоцкие памятники сакрального зодчества, указав на значительное влияние на них в XVI–XVII вв. западноевропейской архитектурной моды [12, с. 24]. Исследователь относился к полоцким храмам с особым почтением. По его словам, история Полоцкой епархии, ее храмов, монастырей и икон, для любого верующего является не чем иным, как «святыней полоцкой и духовной, русско-исторической» [13, с. 1]. Издание А.П. Сапунова «Полоцкий Софийский собор», вышедшее в 1888 г., посвящено непростой трагической судьбе памятника, прошедшего с момента основания в XI в. сквозь годы военных и религиозных потрясений. История храма освещена исследователем до XIX в. Особенно интересна трактовка причин взрыва XVIII в., которая в значительной степени отличается от мнения базилианских историков И. Кульчицкого и И. Стебельского, которые, по мнению А.П. Сапунова, изложили события 1705 г. в очень превратном виде [14, с. 16]. Перу А.П. Сапунова также принадлежит брошюра «Полоцкая иезуитская коллегия», где большее внимание было уделено автором учебному процессу в коллегии иезуитов, а не их храмам [15]. Однако на полноту и глубину изложения это произведение претендовать не может [16].

В пятом томе «Витебской Старины» А.П. Сапуновым были собраны материалы по истории полоцкой епархии с 990 по 1772 г. [17, ч. 1]. Второй раздел издания является сборником документов, уникальность которого – в сделанном описании 476 документов, 89 из которых опубликованы полностью [17, с. 73–75]. Из напечатанных здесь документов особенное внимание привлекают к себе: жалованная грамота Стефана Батория, от 20 января 1582 г., на основание в Полоцке иезуитской коллегии и присвоение ей всех полоцких православных монастырей и церквей с отчинами и всем имуществом, за исключением одной только архиепископской кафедры [17, с. 69]. Впрочем, все документы по церковной истории Полоцка, содержащиеся в пятом томе «Витебской старины» в 1898 г., были также опубликованы в первом томе трудов археографической комиссии Московского археологического общества под названием «Архив полоцкой духовной консистории» [18]. Он представляет собой опись старых документов XVI – начала XIX в., хранившихся в консистории. Это документы, касающиеся монастырей и церквей Полоцкой епархии. Тут дано описание документов, поступивших в полоцкую консисторию из бывших униатских (а ранее православных) монастырей и церквей, документов, относящихся к тому или другому монастырю, той или другой церкви, епархии, в частности: фондушей, инвентарей, дел судебных и т.д. [19, с. 52]

В 1898 г. был опубликован капитальный труд А.П. Сапунова «Река Западная Двина», в котором исследователь описал и наиболее значимые достопримечательности г. Полоцка [20, с. 406]. Наибольший интерес для исследуемой темы представляют гравюры и планы города XVII–XIX вв., на которых можно обнаружить как уже утраченные храмы и монастырские постройки, так и ныне существующие [20, с. 426–428].

В 1889 г. в Витебске вышла книга А.П. Сапунова: «Исторические судьбы Полоцкой епархии», представляющая отдельное издание введения к пятому тому «Витебской Старины», в котором собраны материалы, относящиеся к истории Полоцкой епархии. Книга прекрасно издана; к ней приложено 10 портретов архиепископов Полоцкой епархии и 23 литографских снимка с древних рукописей и печатных произведений [19, с. 53].

Можно сказать, что своими исследованиями А.П. Сапунов положил начало серьезному научному изучению истории Полоцка и его храмов, т.к. его издания оснащены огромным количеством ценных документов, выписок, планов и гравюр. Однако в своих исследованиях он более полно представил информацию о социальной, образовательной деятельности церкви, чем по истории храмов и монастырей Полоцка.

В 1890 г. была опубликована книга А.М. Сементовского «Белорусские древности», в которой большое внимание уделено архитектуре древнего Полоцка [21, с. 153]. В этом же году П.Н. Батюшков завершает свою работу «Белоруссия и Литва», где тоже отведено место памятникам архитектуры Полоцка [22, с. 12].

Для литературы дореволюционного периода характерно появление фундаментальных исследований по изучению деятельности учебных заведений, в т.ч. кадетского корпуса. Следует отметить специальную работу В.П. Викентьева «Полоцкий кадетский корпус (исторический очерк 75-летия его существования)», изданный в 1910 г. [23], А. Мореля «История г. Полоцка и возникновение здания Полоцкого

кадетскаго корпуса» (1907) [24], И.И. Долгова «Полоцкий кадетский корпус». В своих трудах, посвященных Полоцкому кадетскому корпусу, исследователи не могли оставить без внимания иезуитский период корпуса и в достаточной степени представляли историю строительства иезуитского костела Св. Стефана.

В конце XIX в. было проведено первое архитектурно-археологическое обследование Софийского собора под руководством российского историка архитектуры и археолога А.М. Павлинова, который, по сути, положил начало абсолютно новому периоду в изучении памятников сакрального монументального зодчества Полоцка XVII–XVIII вв. Однако основные архитектурно-археологические работы в Полоцке А.М. Павлиновым и его последователями были проведены уже в советский период.

**Заклучение.** Основными исследователями архитектурного наследия Полоцка в дореволюционный период были краеведы-любители, которые приводили описания памятников сакрального зодчества и освещали их историю по доступным письменным и графическим источникам. И если авторы XVII–XVIII вв. ограничивались описанием храмов в контексте исторических событий (П. Одерборн, И. Кульчинский, И. Стебельский), то издания исследователей XIX – начала XX вв. уже включают в себя ценные графические, документальные и статистические материалы (А.М. Сементовский, К.А. Говорский, А.П. Сапунов, П.Н. Батюшков, А.К. Морель, А.М. Павлинов).

От А.М. Сементовского, в работах которого впервые были представлены статистические сведения о количестве каменных и деревянных храмов и монастырей в Полоцке по состоянию на 1864 г, и А.П. Сапунова, впервые опубликовавшего уникальные документы Полоцкой духовной консистории, гравюры и планы города XVII–XIX вв., до А.М. Павлинова, осуществившего первое известное архитектурно-археологическое обследование Софийского собора, прошла целая эпоха в истории изучения памятников монументального сакрального зодчества Полоцка XVII–XVIII вв. Ценность этих работ заключается в том, что большинство авторов располагали достаточно точными сведениями о состоянии памятников архитектуры к моменту написания своих трудов, некоторые приводили в своих трудах ценные графические и иные источники (уникальные гравюры и планы города XVII–XIX вв., литографские снимки с древних рукописей, описание документов Полоцкой консистории, относящихся к монастырям и церквям: фундушей, инвентарей и т.п., статистические данные по количеству храмов и монастырей в городе, фотоснимки храмов, не дошедших до наших дней, и т.д.).

Таким образом, работы дореволюционных исследователей являются важными источниками по истории сакральной архитектуры Беларуси XVII–XVIII вв.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Сагановіч, Г. Генезіс концепцый даўняруської народнасці в історычнай навуцы СРСР (1930-гі – перша паловіна 1940-х рр.) / Г. Сагановіч, Н. Юнусова // Беларус.-гістар. агляд. – 2005. – Т. 12. Сш. 1-2 (22-23). – С. 270–277.
2. Дук, Д.В. Социально-топографическая и планировочная структура полоцких посадов / Д.В. Дук // Полоцк : моногр. – Минск : Бел. навука, 2012. – С. 275–306.
3. Ткачоў, М.А. Абарончыя збудаванні заходніх зямель Беларусі XIII–XVIII стст. / М.А. Ткачоў // АН Беларус. ССР, Ін-т гісторыі. – Мінск : Навука і тэхніка, 1978. – 141с.
4. Kulczynski, I. Specimen Ecclesiae Ruthenicae: ab origine susceptae fidei ad nostra usque tempora in suis capitibus seu primatibus Russiae cum S. Sede Apostolica Romana semper unitae / I. Kulczynski. – Paris, 1859. – 351 p.
5. Алексеев, Л.В. Игнатий Кульчинский – первый исследователь белорусских древностей / Л.В. Алексеев // Древности славян и Руси. – М., 1988. – С. 100–104.
6. Кривонос, Ф. Полоцкий храм Святой Софии / Ф. Кривонос // Врата небесные. – 2010. – № 12. – С. 34–36.
7. Duchński, F. Historia o pozabianiu bazilianów w połockiey cerkwi przez cara moskiewskiego etc. w roku 1705tym, dnia 30 Junia starego / F. Duchński. – Paryż : Drukarnia i Litografia PP. Benouet Maulde, 1864. – 22 p.
8. Шчакаціхін, М.Н. Нарысы з гісторыі беларускага мастацтва : у 2 т. / М.Н. Шчакаціхін. – Т. 1. – Минск, 1928. – 385 с.
9. Сороко, С.М. Витебские губернские ведомости (официальная и неофициальная часть) / С.М. Сороко // Монографии Научного центра славяно-германских исследований. – 2004. – № 7. – Москва-Новополоцк. – 220 с.
10. Сементовский, А.М. Памятная книжка Витебской губернии / А.М. Сементовский. – Витебск : Витеб. губерн. тип., 1878. – 416 с.
11. Чистович, И.А. Очерк истории западнорусской церкви. Ч. 1 / [Соч.] И. Чистовича. – СПб. : тип. Департамента уделов, 1882 – 220 с.
12. Сапунов, А.П. Памятники времен древних и новейших в Витебской губернии / А.П. Сапунов. – Витебск, 1903. – 96 с.
13. Сапунов, А.П. Древности Спасо-Евфросиниевского девичьего монастыря / А.П. Сапунов. – Витебск, 1888.
14. Сапунов, А.П. Полоцкий Софийский собор / А.П. Сапунов. – Витебск : В типографии Губерн. Правления, 1888. 20 с.
15. Сапунов, А.П. Полоцкая иезуитская коллегия / А.П. Сапунов. – Витебск, 1898.
16. Блинова, Т.Б. Иезуиты в Беларуси (Их роль в организации образования и просвещения) / Т.Б. Блинова. – Гродно : ГрГУ, 2002. – 425 с.

17. Сапунов, А.П. Витебская старина: документы и материалы : в 5 т. Т.5 / А.П. Сапунов. – Витебск, 1888. – 650 с.
18. Сапунов, А.П. Архив Полоцкой духовной консистории / А.П. Сапунов // Древности. Тр. Археограф. комиссии Император. Моск. археолог. о-ва. – М., 1899–1902. – Т. 1. – С. 234–287.
19. Шевкун, П.В. Церковно-историческая проблематика в научных исследованиях А.П. Сапунова / П.В. Шевкун // Книжное наследие А.П. Сапунова : материалы респ. науч.-практ. конф. к юбилеям издания А.П. Сапуновым книг «Витебская старина» и «Река Западная Двина» (1893), 23 дек. 2013 г. / Упр. идеол. работы, культуры и по делам молодежи Витебского облисполкома, Витебская обл. б-ка и. В. И. Ленина, ВГУ им. П.М. Машерова, кафедра истории Беларуси ; под ред. А.И. Сёмкина. – Минск : Нац. б-ка Беларуси, 2014. – С. 52–56.
20. Сапунов, А.П. Река Западная Двина / А.П. Сапунов. – Витебск : Типо-литография Г.А. Малкина, 1893. – 512 с.
21. Сементовский, А.М. Белорусские древности / А.М. Сементовский. – СПб., 1890. – 137 с.
22. Батюшков, П.Н. Белоруссия и Литва. Исторические судьбы северо-западного края / П.Н. Батюшков. – СПб. : Тип. товарищества «Общественная польза», 1890. – 588 с.
23. Викентьев, В.П. Полоцкий кадетский корпус (исторический очерк 75-летия его существования) / В.П. Викентьев. – Полоцк, 1910.
24. Морель, А.К. История города Полотска и возникновение здания полотского кадетского корпуса / А.К. Морель // Иезуиты в Полоцке 1580–1820. – Ч. 1. – Полоцк : А.И. Судник, 2005. – С. 7–29.

**HISTORY OF THE STUDY OF MONUMENTS  
SACRAL MONUMENTAL ARCHITECTURE POLOTSK XVII-XVIII CENTURIES  
IN THE PRE-REVOLUTIONARY PERIOD**

**M. IVANKOVICH**

*Presented historiographical aspect of the study of the sacred monuments of monumental architecture Polotsk XVII–XVIII centuries. The analysis of the pre-revolutionary period the main publications on the subject of the study. Areconsidered works of domestic and foreign researchers on architecture, construction history, the conditions for the existence and activities of churches Polotsk XVII–XVIII centuries.*

**Keywords:** *Polotsk, temple, sacred architecture, baroque, research, local history.*