

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИЙ НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ
ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ В БЕЛАРУСИ**

Андриевская Светлана Владимировна

канд ист. наук, доц. Полоцкого государственного университета

(Беларусь)

Фруцкая Ирина Викторовна

студентка Полоцкого государственного университета

(Беларусь)

Декоративно-прикладное искусство – важная часть народной культуры Беларуси. Несмотря на обилие промышленных изделий, которые могут украсить быт современного человека, произведения белорусских мастеров народного искусства пользуются спросом. Современные мастера декоративно-прикладного искусства работают сочетая народные традиции и достижения прогресса [4, с. 5].

На территории Витебской области Беларуси, по подсчётам исследователей, работают около 2,5 тыс. народных мастеров и умельцев в различных направлений декоративно-прикладного искусства. Многие из них состоят в творческих организациях и союзах, которые помогают мастерам находить единомышленников, демонстрировать и реализовывать свою продукцию [5, с. 12].

Витебская область была первой из областей Беларуси, где начали создаваться такие уникальные организации народных мастеров, как Дома ремёсел. В 1991 году начал работать первый Дом ремёсел в Беларуси и на Витебщине. Он открылся в районном центре г. Глубоком. В 1996 г. в

областном центре Витебске был создан городской Центр народных ремёсел и искусства.

В 2013 г. в Витебской области работают 26 домов ремесел. Они объединяют около 2,5 тыс. народных умельцев, сохраняющих традиционные для Витебщины промыслы: ткачество, соломоплетение, гончарное ремесло, вышивку, резьбу по дереву и др. Дома ремёсел есть в таких районных центрах, как Лепель, Поставы, Шарковщина, Шумилино, Глубокое, Докшицы, Полоцк и др.[1]

В райцентрах созданы и работают 19 салонов. В них представлены изделия народных умельцев и ремесленников, сувенирная продукция с местным колоритом, есть как авторские произведения признанных мастеров декоративно-прикладного искусства, так и работы их учеников. Открытие салонов позволяет восполнить дефицит сувенирной продукции, развивать народные промыслы, сохранять национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве, к тому же это дополнительный источник дохода для мастеров и Домов ремесел. Дома ремесел также налаживают деловые контакты с владельцами объектов придорожного сервиса, предприятиями потребкооперации для реализации своих изделий [3].

Крупнейшей республиканской организацией, объединившей мастеров декоративно-прикладного искусства, на сегодняшний день, является Общественное объединение «Белорусский союз мастеров народного творчества».

Белорусский Союз мастеров народного творчества – это республиканское общественное объединение мастеров народного творчества и традиционных художественных ремесел Беларуси. Союз ставит перед собой цели возрождения, поддержку и развитие традиционного народного творчества, усиления его влияния на духовное развитие общества, популяризацию творчества народных мастеров и творческих коллективов. Союз образован в 1992 году и объединяет около 500 лучших мастеров со всей Беларуси, которые представляют практически все традиционные

ремесла и промыслы: художественную обработку дерева, плетение из природных материалов, аппликацию соломкой, роспись по дереву, ткани, стеклу, декорирование пасхальных яиц, кружевоплетение, ручное художественное вязание, ручная вышивка традиционного характера, ткачество, гончарство, ручная художественная ковка, изделия из камня и стекла, бисероплетение, художественная обработка кожи, изготовление традиционных кукол, выпечка обрядовой пластики. Своей основной деятельностью Союз считает организацию и проведение республиканских выставок, конкурсов, праздников, ярмарок. Именно это направление деятельности способствует возрождению и поддержанию на жизнеспособном уровне многие традиционные ремесла.

Самыми значительными и заметными мероприятиями, осуществляемыми этим объединением мастеров являются выставки, фестивали и ярмарки. В ряду разнообразных мероприятий Общественного объединения «Белорусский союз мастеров народного творчества», направленных на возрождение и развитие различных видов народного искусства, традиционных художественных ремесел и промыслов, особое место занимает Республиканский фестиваль-ярмарка ремесел «Вясновы букет». Данное мероприятие при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Беларусь и с участием управлений культуры Мингорисполкома и администрации Ленинского района г. Минска. Для мастеров Витебщины важное значение имеет проведение ежегодного «Города мастеров» в рамках «Славянского базара» в Витебске [2]. Этот праздник народного искусства собирает ежегодно несколько сотен мастеров, к примеру, в 2010 г. в нём участвовали 900 мастеров как из Беларуси, так и из других стран [1]. На правах хозяев на «Славянском базаре» коллег традиционно принимают мастера Витебского Центра народных ремесел и искусств «Двина».

Основная задача фестивалей и ярмарок – отображение современного состояния и характера одной из важнейших областей национальной

культуры, привлечение внимания к ней широкой общественности (в первую очередь – молодежи), возрождение редких и забытых ремесел, включение их в современные художественные процессы. Народные мастера рады возможности продемонстрировать свое творчество, реализовать часть работ, поделиться опытом с коллегами, а посетители и гости – прикоснуться к секретам творчества, приобрести понравившееся изделие непосредственно у авторов-мастеров, воочию увидеть живые родники народного творчества.

Однако, в деятельности Домов ремёсел Витебской области есть существенные недостатки. Одним из которых является недостаточное информационное обеспечение деятельности мастеров. Зачастую, о выставках и фестивалях широкий круг интересующихся узнаёт после их проведения из средств массовой информации. В то же время, в современных условиях решить информационную проблему весьма просто – достаточно открыть свой сайт в Интернете. Хорошим примером в этом отношении является сайт оршанского Дома ремёсел. Именно сайт даёт возможность познакомиться с творчеством таких мастеров, как мастер-гончар, керамист Шинкарёва Т. В., мастера обработки соломы Валько Э. М., Березкина Н.С., Квир В.В., мастера по гобелену и ткачеству поясов: Комарова И. А., Гончарова И. В., Кутузова Г. М., мастер кружевоплетения Круковская Н. Н., мастера по коже Пахомчик Е. В., Полякова Е. В., Ромушкевич Н. Н., Юшкевич И. Б., Семенова И. И., Черных Е. А., мастер изготовления кукол: Макаренкова Н. В. и др. [3]

Информация же о других домах ремёсел Витебской области Беларуси ограничивается публикациями в электронных версиях местной прессы, как, к примеру, о поставском Доме ремёсел «Стары млын» и его мастерах Петух Т., Шалима Е., Парневич А. [6]. Безусловно, адрес Дома ремёсел возможно найти в Интернете, однако, хотелось бы, чтобы интересующиеся могли увидеть фотографии изделий мастеров в Сети, узнать об их творчестве больше. Такая информация могла бы быть полезна не только исследователям творчества мастеров, но и самим народным умельцам, которые смогли бы продавать больше своей продукции.

Таким образом, деятельность организаций мастеров декоративно-прикладного искусства на территории Витебской области Беларуси сконцентрирована на выставочном, популяризаторском направлении. Крупнейшей республиканской организацией мастеров является Общественное объединение «Белорусский союз мастеров народного творчества». Организациями, объединяющими мастеров Витебщины, являются Дома ремёсел. Недостатком их деятельности является слабая информационная обеспеченность, в частности, отсутствие их сайтов в глобальной сети Интернет.

Список литературы:

1. Богачёва, О. Около 900 ремесленников и художников соберутся в городе мастеров на «Славянском Базаре» в Витебске // Новости Беларуси. Белорусское телеграфное агентство, 5.07.2010 [Электронный ресурс] – Электронный адрес: [http:// fotoalbom.su/show_foto.php?id=37418](http://fotoalbom.su/show_foto.php?id=37418) – (дата доступа: 15.09.2013).
2. Крупица Н. Славянский базар в Витебске – 2012: В городе появится Посад мастеров // Витьбичи, 18.05.2012 [Электронный ресурс] – Электронный адрес: <http://belkiosk.by/items/archive/43> - (дата доступа: 15.09.2013).
3. Курило Д. Дома ремесел в Витебской области открывают собственные салоны-магазины // Новости региона, 15.02.2010 [Электронный ресурс] – Электронный адрес: <http://dokshitsy.vitebsk-region.gov.by/ru/news/region?id=4257> – (дата доступа: 15.09.2013).
4. Сахута, Я.М. Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва. – Мн.: Беларусь, 1996. – 110 с.
5. Сахута, Я.М. Беларускае народнае мастацтва. – Мн.: Беларусь, 2011. – 367 с.
6. Шаповалова, Е. Как готовится к фестивалю Поставский Дом ремёсел? // Поставский край, 06.06.2012 [Электронный ресурс] –

Электронный адрес: <http://www.postawy.by/2012/06/kak-gotovitsya-k-festivalyu-postavskij-dom-remyosel/> – (дата доступа: 15.09.2013).

Название	Деятельность организаций народных мастеров Витебской области в Беларуси
авторы	Андриевская С.В., Фруцкая И.В.
ключевые слова	народный мастер, дом ремёсел, ремесло, декоративно-прикладное искусство, Витебщина, народные традиции, союз мастеров народного творчества, ярмарка, выставка, изделия декоративно-прикладного искусства
дата публикации	2013
Библиографическое описание	Андриевская, С.В., Фруцкая, И.В. Деятельность организаций народных мастеров Витебской области в Беларуси / С.В.Андриевская, И.В. Фруцкая // Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологи. №9 (16): Сборник статей по материалам международной заочной научно-практической конференции. – М.: Изд. «Международный центр науки и образования», 2013. – С. 34 – 37.
серия, номер	2013, №9 (16).
краткий реферат	В статье рассматривается деятельность организаций народных мастеров Витебщины в современности: домов ремёсел и творческих клубов. Анализируется современное состояние народных промыслов, информационное обеспечение функционирующих организаций мастеров. Изучается деятельность Белорусского Союза мастеров народного творчества, творческих клубов мастеров Витебского региона.