

УДК 711.168+725.18

ТУРИСТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИЧЕСКИХ ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ И ИХ ВОСТРЕБОВАННОСТЬ В СИСТЕМЕ ТУРИЗМА БЕЛАРУСИ

А.И. КАРОЗА

(Брестский государственный технический университет)

Рассмотрены проблемы использования сохранившихся исторических фортификационных сооружений Беларуси в системе туризма. Проведен анализ используемых сооружений: типы создаваемых туристских объектов, соотношение хорошо сохранившихся сооружений и используемых сооружений в системе туризма. Дан перечень рекомендаций по архитектурно-планировочной организации туристских объектов, создаваемых на основе исторических фортификационных сооружений, разработанный в ходе диссертационного исследования автора. Приведены примеры экспериментального проектирования.

Фортификационные сооружения – не только военные инженерные объекты, выполнявшие определенную утилитарную функцию – это свидетели важнейших исторических событий, проявленного в различных военных конфликтах героизма, мужества и стойкости духа, спасители человеческих жизней. Эти памятники истории, культуры, архитектуры достойны продолжать свой век и дальше служить человеку как объекты изучения, погружения в историю, объекты посещения учеными, местным населением, туристами. Они должны быть сохранены и полноценно включены в нашу современную жизнь.

Фортификационные сооружения составляют значительную часть списка Всемирного наследия ЮНЕСКО, входят в число наиболее посещаемых и узнаваемых памятников в мире. Среди наиболее популярных: Лондонский Тауэр, Московский кремль, многочисленные горные замки Германии и Австрии (Эльц, Марксбург, Кохем, Кайзербург, Лауэнштайн и др.), замки долины реки Луары во Франции (Шамбо, Шенонсо, Амбуаз, Ланже и др.), крепость Арг-е Бам (Иран), замок Эшфорд (Ирландия), замок Хи-медзи (Япония), Бомарис (Уэльс), Чапультепек (Мексика), Эйлен-Донан (Шотландия), крепость Сан Мариело (США), фортификационный комплекс Вобана (Франция) (рис. 1)



Рисунок 1 – Памятники фортификации мирового значения:
А – Московский кремль (Россия); Б – Великая китайская стена (Китай);
В – Тауэр (Англия); В – Адрианов вал (Англия)

В Беларуси памятники фортификации входят в число самых посещаемых туристами музеев и объектов историко-культурного наследия. Первое место по посещаемости принадлежит мемориальному комплексу «Брестская крепость – герой» и историко-культурному музею-заповеднику «Несвиж», второе – музею истории Великой Отечественной войны; третье – замковому комплексу «Мир», четвертое – историко-культурному комплексу «Линия Сталина» (рис. 2).



Рисунок 2 – Самые посещаемые памятники Беларуси:
А – мемориальный комплекс «Брестская крепость – герой»;
Б – историко-культурный музей-заповедник «Несвиж»; В – замковый комплекс «Мир»;
Г – историко-культурный комплекс «Линия Сталина»

Исторические фортификационные сооружения во всем мире используют в качестве музейных, рекреационных, культурно-развлекательных комплексов, гостиниц, выставочных залов, фестивальных и съемочных площадок.

Белорусское фортификационное зодчество прошло долгий путь своего исторического развития. Укрепления имели многие города, строились башни замки, крепости. Укреплялись жилые усадьбы, культовые сооружения, дворцовые комплексы. Но в силу своего функционального предназначения они часто уничтожались во время военных действий и в ходе модернизации, т.к. быстро утрачивали свои оборонительные возможности в связи с развитием вооружения и техники. В настоящее время сохранилось более 500 ФС и их остатков. Многие сооружения включены в «Список историко-культурных ценностей Республики Беларусь». Среди них замки и древние крепости (11 объектов), 1 башня-донжон, 3 крепости нач. 19–20 вв., 13 оборонительных культовых храмов, 1 укрепленная усадьба, 1 укрепления 1812 г., 507 городищ и замчищ, 25 сооружений Гродненского укрепрайона № 68. По данным сооружениям имеются учетные карточки историко-культурной ценности, содержащие название, шифр, категорию ценности, краткое описание памятника, технические характеристики, современное использование, собственника, научного руководителя, фотофиксацию. Фортификационные сооружения укрепрайонов (всего 6 укрепрайонов, в каждом из которых сохранилось от 70 до 150 отдельных сооружений) по всей территории Беларуси (кроме отдельных сооружений Гродненского), польские и немецкие сооружения времен Первой и Второй мировых войн в Государственный список историко-культурного наследия Республики Беларусь не включены. Для полного их учета необходимо проведение полномасштабных научных исследований. Частично фортификационные сооружения были разрушены в результате многочисленных войн, оставшиеся

претерпели значительные изменения: нарушена их территориальная целостность, разрушены земляные и каменные укрепления. Исторические фортификации и сегодня продолжают разрушаться вследствие их заброшенности и нерационального использования, отсутствия средств на их реконструкцию и содержание.

Одним из наиболее эффективных направлений современного использования исторических фортификаций является включение их в сферу туризма – создания на их основе туристских комплексов.

Из 548 сохранившихся исторических фортификационных сооружений Беларуси в сфере туризма используют 58 объектов, что составляет менее 12%. При этом большинство сооружений используют частично (например, в Брестской крепости мемориал создан лишь на территории цитадели и занимает менее 1/5 территории крепости) либо эпизодически, т.е. они являются частью экскурсионных маршрутов, изредка (1-2 раза в год) становятся площадкой проведения массовых мероприятий. На 5 объектах ведут реставрационные работы. Остальные объекты не используют либо функционируют как хозяйственные строения. Все используемые фортификационные сооружения находятся в разной степени сохранности: от культурного слоя и остатков земляных укреплений до хорошо сохранившихся или полностью восстановленных сооружений. Следует отметить, что условия транспортной доступности сооружений больше влияют на их посещаемость, чем степень сохранности. Наличие туристской инфраструктуры в населенном пункте и на самом объекте посещения имеет и обратную зависимость: интерес у туристов к объекту наследия подтягивает к нему организаторов туризма, местных предпринимателей, создающих объекты инфраструктуры (мелкая торговля, места питания и проживания).

Исторические фортификационные сооружения Беларуси используют как музеи, объекты экскурсионного показа, объекты рекреации, культурно-развлекательные комплексы, мемориалы, культовые объекты. Отдельно можно выделить объекты эпизодического использования.

В качестве музеев используются остатки дворцового комплекса Сапегов (г.п. Ружаны, Пружанский р-н, Брестская обл.), городища (г. Брест, г. Туров Житковичский р-н, Могилевской обл.), каменная башня (г. Каменец, Брестская обл.), комплексы старого и нового замков (г. Гродно). Музейные экспозиции созданы во многих исторических фортификациях, задействованных под другие функции.

При организации музеев экспозицию размещают в объеме фортификационного сооружения (кроме музеев, созданных на основе городищ городов Турова и Бреста). Внешний вид и планировка исторического сооружения претерпевает минимальные изменения. Режим эксплуатации способствует сохранности исторического сооружения. Территорию сооружения, как правило, не используют. Музеи, созданные на основе исторических фортификаций Беларуси, предоставляют своим посетителям относительно небольшой спектр услуг, их туристская инфраструктура слабо развита и представлена экскурсионным обслуживанием, продажей сувенирной продукцией, реже имеется информационный центр, конференц-зал.

Объектами экскурсионного показа являются городище периода раннего средневековья (д. Старомлыны, Брестский р-н), остатки бывшего замка Вишневецких (д. Жабер, Дрогиченский р-н, Брестская обл.), городище (г. Браслав, Витебская обл.), городище (г. Постава, Витебская обл.), городище, верхний и нижний замки (г. Полоцк, Витебская обл.), городище Мстиславля «Замковая гора» (г. Мстиславль, Могилевская обл.), городище «Замэчак» (г. Заславль, Минский р-н), городище (г. Минск), городище древнего Мозыря (г. Мозырь, Гомельская обл.), городище (г. Рогачев, Гомельская обл.), три городища (г. Волковыск, Гродненская обл.), руины бывшего замка Сапеги с элементами оборонительных сооружений (г.п. Гольшаны, Ошмянский р-н, Гродненская обл.), замок (д. Геранены, Ивьевский р-н, Гродненская обл.), городище Гора Миндовга и крепость (г. Новогрудок, Гродненская обл.), городище и крепость (д. Крево, Сморгонский р-н, Гродненская обл.), руины бывшего замка Сапеги (г. Быхов, Могилевская обл.), замок (г.п. Любча, Новогрудский р-н, Гродненская обл.).

Объекты экскурсионного показа не имеют туристской инфраструктуры (включая туалеты, места продажи входных билетов, информационные стенды, продажу сувенирной и печатной продукции, автостоянки). Исторические фортификационные сооружения находятся в плохом техническом состоянии. Сложно оценить количество посетителей, контролировать их деятельность.

В качестве рекреационных объектов используются остатки замка Сапегов в составе дворцово-паркового ансамбля (г. Высокое, Каменецкий р-н, Брестская обл.), Глусский замок (г. Глуск, Могилевская обл.), городище древнего города Речица (г. Речица, Гомельская обл.), крепость (г. Бобруйск, Могилевская обл.), форт 8 Гродненской крепости (Гродненский р-н), три городища г. Гомеля.

Территория фортификаций используется для создания новых сооружений спортивного назначения, что отрицательно сказывается на сохранности и визуальном восприятии исторического сооружения. В ряде случаев (городища Гомеля и Речицы) исторические фортификационные сооружения включают в состав городских парков. Собственной туристской инфраструктуры объекты рекреации не имеют.

Мемориальные комплексы созданы на основе земляных укреплений войны 1812 г. (г. Борисов, Минская обл.), городища древнего Мозыря (г. Мозырь, Гомельская обл.), комплекса фортификационных сооружений Брестской крепости (г. Брест), сооружений Полоцкого укрепрайона (г. Полоцк и окрестности, Витебская обл.), 2 форта Гродненской крепости (Гродненский р-н).

Мемориалы создаются на местах значимых боев (в основном Второй мировой войны). Используются территория фортификационного сооружения: создаются скульптурные композиции, площади для проведения торжественных церемоний.

Девять церквей и костелов оборонного типа используют в качестве культовых сооружений. Это Троицкий костел (д. Чернавчицы, Брестский р-н), Троицкий костел (д. Ишкольд, Барановичский р-н, Брестская обл.), костел Св. Иоанна Крестителя (д. Комаи, Поставский р-н, Витебская обл.), костел Св. Михаила Архангела (д. Гнезно, Волковысский р-н, Гродненская обл.), церковь Св. Михаила Архангела (д. Сынковичи, Зельвенский р-н, Гродненская обл.), Борисоглебская церковь (г. Новогрудок, Гродненская обл.), церковь Рождества Богородицы (д. Мурованка, Щучинский р-н, Гродненская обл.), Спасо-Преображенская церковь (г. Заславль, Минский р-н), костел Вознесения Девы Марии (п. Деревное, Столбцовский р-н, Минская обл.).

Полностью сохраняются внешний вид и планировка исторических сооружений. При культовом использовании исторических фортификаций не создаются дополнительных функций, нет инфраструктуры, кроме объектов культового назначения (продажа предметов культа, помещения для совершения обрядовых действий и пр.).

Культурно-развлекательные комплексы созданы на основе дворцово-замкового комплекса (г. Несвиж, Минская обл.), дворцового комплекса (г.п. Мир, Кореличский р-н, Гродненская обл.), сооружений Минского укрепрайона (окрестности г. Заславля, Минский р-н), городища древнего Мозыря (г. Мозырь, Гомельская обл.). Работы по созданию культурно-развлекательного комплекса ведутся на основе замка в г. Лиде, (Гродненская обл.).

Такие комплексы включают разнообразные функции (музейные экспозиции, выставочные галереи, места питания, проживания, концертные площадки и пр.), имеют развитую туристскую инфраструктуру, интенсивно используются как сами сооружения, так и их территория. При некоторых видах использования (ресторан, гостиничные номера) требуется значительная перепланировка исторического сооружения.

Анализ использования исторических фортификационных сооружений в системе туризма показал, что большинство перспективных в данном отношении объектов используются крайне не эффективно, либо вовсе не используются. Наглядным примером может служить фортификационная система г. Бреста, состоящая из крепости и двух фортовых обводов. Сама крепость представляет собой цитадель с тремя укреплениями бастионного очертания. Среди сохранившихся сооружений – кольцевая казарма (частично), гарнизонная церковь, восточный и западный редюиты, артиллерийская лаборатория, штаб и казарма и другие сооружения польской армии, многочисленные казематы и пороховые погреба, казематированные редюиты, система оборонительных валов и рвов, отдельно вынесенный форт Граф Берг (всего 217 сооружений). Сооружения фортовых обводов сохранились частично. Хорошо сохранились и доступны для осмотра форты А, З, I, V. Форт Б (VIII) сохранился, но не доступен для посетителей. Плохо сохранились форты Ж, Е, IV, IX, X. В разной степени сохранности находятся оборонительные казармы А-Б, Б-В, В-Г и Ж-3, пороховые погреба №1, №2, №3, №4, промежуточный пороховой погреб Ж-3, опорные пункты Б-В и Г-Д. Часть укреплений находится на территории Польши. По западной границе города проходит линия укреплений 62-го укрепрайона, часть из которых размещается на территории крепости и ее фортов. В настоящее время к мемориальному комплексу «Брестская крепость – герой» относится около 1/3 территории крепости, около 20% территории находится в ведении Пограничной службы Республики Беларусь, остальные земли принадлежат городу. При этом далеко не все сооружения на территории мемориала используются в целях туризма. Всего 37 объектов, включая сооружения мемориала, используются в социокультурных целях: мемориал (площадь, некрополь, вечный огонь, скульптурные композиции «Жажда» и «Мужество», памятник героям-пограничникам, обелиск «Штык», площадки с техникой и др.), три музея, выставочный зал, тир, места продажи сувениров, кафе, женский монастырь. 20 объектов историко-культурного наследия используются в качестве складов и мастерских. 169 (75%) объектов историко-культурного наследия заброшены и разрушаются, подвергаясь актам вандализма и неблагоприятному атмосферному воздействию. Только на 1 объекте (казарма 125 стрелкового полка, построена в 1933-1935 гг.) ведутся реставрационные работы. По состоянию на 2013 г. находится около 14% фортификационного наследия Брестской крепости. Ремонтно-строительные и археологические работы выполняются без необходимых разрешающих документов, должного надзора научного руководителя и органов по охране историко-культурного наследия и без учета интересов сохранения объектов наследия. Из сооружений фортовых обводов используется в туристских целях лишь форт V. Ни одно из сооружений Брестского укрепрайона не используется (рис. 3, 4).

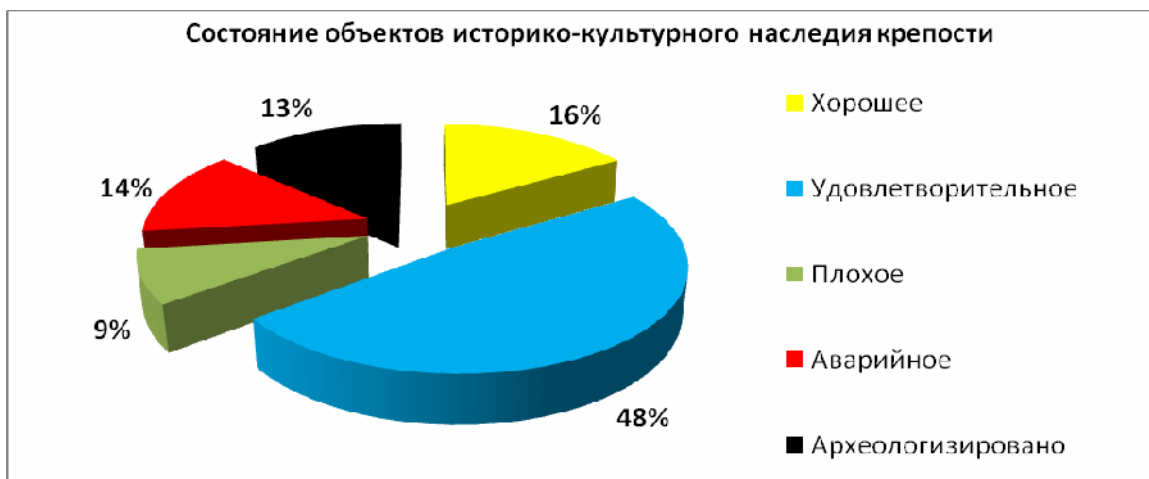


Рисунок 3 – Анализ состояния сооружений Брестской крепости



Рисунок 4 – Неиспользуемые сооружения Брестской крепости

Для полноценного включения исторических фортификационных сооружений в систему туризма и повышения эффективности действующих объектов были разработаны рекомендации по архитектурно-планировочной организации туристских комплексов, создаваемых на основе исторических фортификационных сооружений. Разработанные положения включают требования и рекомендации по определению границ территории комплекса, по архитектурно-композиционной, функциональной, ландшафтной и транспортно-пешеходной организации, размещению и вместимости объектов туристской инфраструктуры, инженерному обеспечению комплекса.

1. Требования по функционально-планировочной организации разработаны с целью рационального использования туристского комплекса, зонирования его территории, определения архитектурных акцентов комплекса, взаимосвязи исторических фортификационных сооружений и объектов обслуживания туристов, территории комплекса и населенного пункта.

Рассматриваются различные виды планировочных структур (замкнутая, полуоткрытая и открытая) туристских комплексов – взаимосвязь планировочных центров (объекты массового посещения туристами) и планировочных осей (основные пешеходные связи) – и их связь с планировочной структурой населенного пункта.

Зонирование территории проводится с целью выявления всех особенностей исторических фортификационных сооружений и рациональному и бережному по отношению к историческим объектам размещению на его территории объектов туристской инфраструктуры. Разработаны рекомендации:

- по историко-культурному зонированию – выделение участков территории с различной исторической ценностью, территорий с нарушенной или диссонирующей застройкой;
- по режимам использования – выделение территорий с различными режимами их использования (зоны охраны историко-культурного наследия, природоохранные, водоохранные и др.);
- по функциональному зонированию – размещение объектов туристской инфраструктуры с относительно однородным функциональным наполнением: въездная, мемориальная, музейно-экспозиционная, рекреационно-ландшафтная, обслуживания посетителей, проживания, культурно-развлекательная, административно-познавательная.

Разработаны показатели рекомендуемого процентного соотношения функциональных зон для различных типов туристских комплексов.

2. Требования по архитектурно-композиционному решению туристских комплексов разработаны для определения внешнего облика сооружений комплекса с учетом целостного восприятия исторических фортификаций и новых объектов, малых архитектурных форм, покрытий дорожек, опор освещения и пр.

3. Разработаны предложения по составу, вместимости и размещению объектов обслуживания туристов: музейно-экскурсионного обслуживания, сувенирной торговли, объектов питания, проживания, культурно-развлекательных объектов, транспортного обслуживания, научно-методических, финансового обслуживания, информационного обслуживания, организации туризма, охраны правопорядка и оказания медицинской помощи, объектов административного и хозяйственного назначения. Предложена методика расчета общей вместимости туристского комплекса из которой формируется потребность в объектах обслуживания.

4. Требования по организации транспортных и пешеходных связей регламентируют параметры подъездных путей и въезда на территорию туристского комплекса, парковок для автотранспорта, внутренних проездов, велопарковок, пешеходных связей. Основным принципом является обеспечение доступности объектов осмотра и обслуживания туристов, организация безопасного движения по территории комплекса, не препятствующего деятельности туристов, создание максимально пешеходного пространства на территории комплекса.

5. Для сохранения исторического ландшафта фортификационных сооружений и включения его в общую систему туристского комплекса, разработаны требования по архитектурно-ландшафтному проектированию, которые включают вопросы предпроектных исследований (архивно-библиографических и натуральных) исторического ландшафта; его реновации (работы по восстановлению исторического ландшафта, удаления малоценных диссонирующих насаждений, сохранение ценных в историческом, природном, композиционном отношении насаждений и форм ландшафта, водных систем); расчет предельно допустимых антропогенных нагрузок на ландшафт.

6. Для полноценного функционирования всех объектов туристской инфраструктуры, нормальной жизнедеятельности современного туристского комплекса, сохранности конструкций, интерьера исторических фортификаций и содержащихся в них экспонатов разработаны требования к инженерно-техническому обеспечению комплекса. Инженерно-техническое оснащение туристских комплексов, создаваемых на основе исторических фортификационных сооружений должно включать энергоснабжение (электроснабжение, теплоснабжение), водоснабжение, канализацию, вертикальную планировку, наружное освещение, системы сигнализации и пожаротушения.

Разработанные теоретические положения прошли экспериментальную проверку в практике реального проектирования в НПРУП «БелНИИПродостроительства» при разработке проекта «Генеральный план специального туристско-рекреационного парка «Августовский канал» (об. 3.12 главный архитектор проекта Сахарова С.П.) (рис. 5); в дипломном и курсовом архитектурном проектировании на кафедре Архитектурного проектирования и рисунка в Брестском государственном техническом университете БрГТУ (акт внедрения от 15.10.2012 г.), включены в отчет по НИР (№ госрегистрации 20080841), прошли экспериментальную проверку при разработке архитектурно-планировочной концепции развития территории Брестской крепости и прилегающих кварталов в рамках проекта «Брест 2019» и при разработке эскизного проекта мемориального парка «IV форт» (рис. 6).

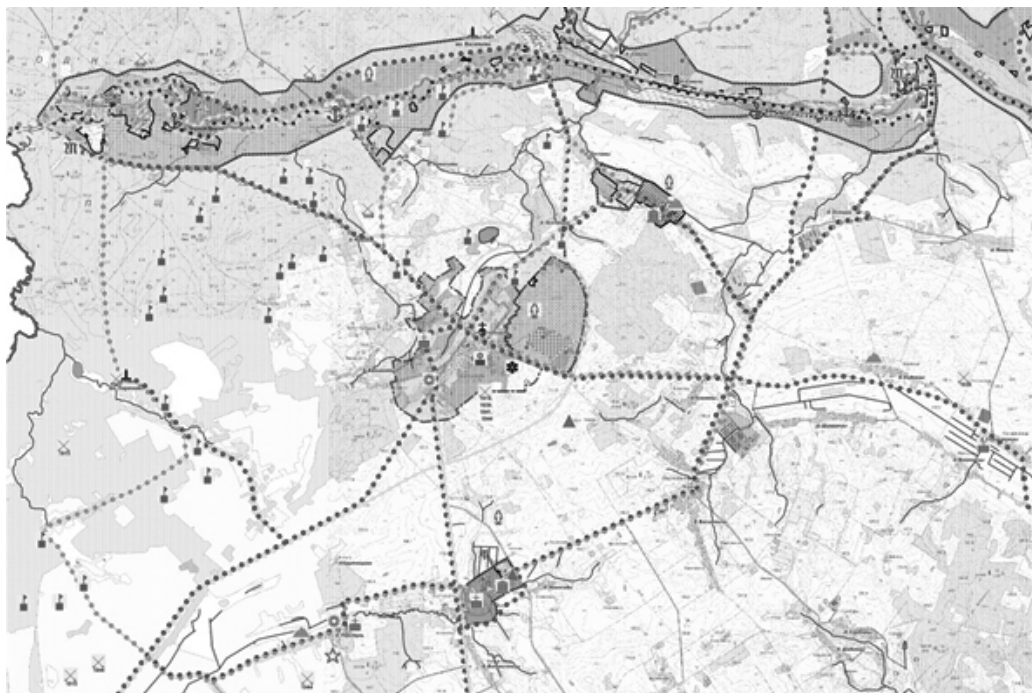


Рисунок 5 – Туристские маршруты в парке «Августовский канал»

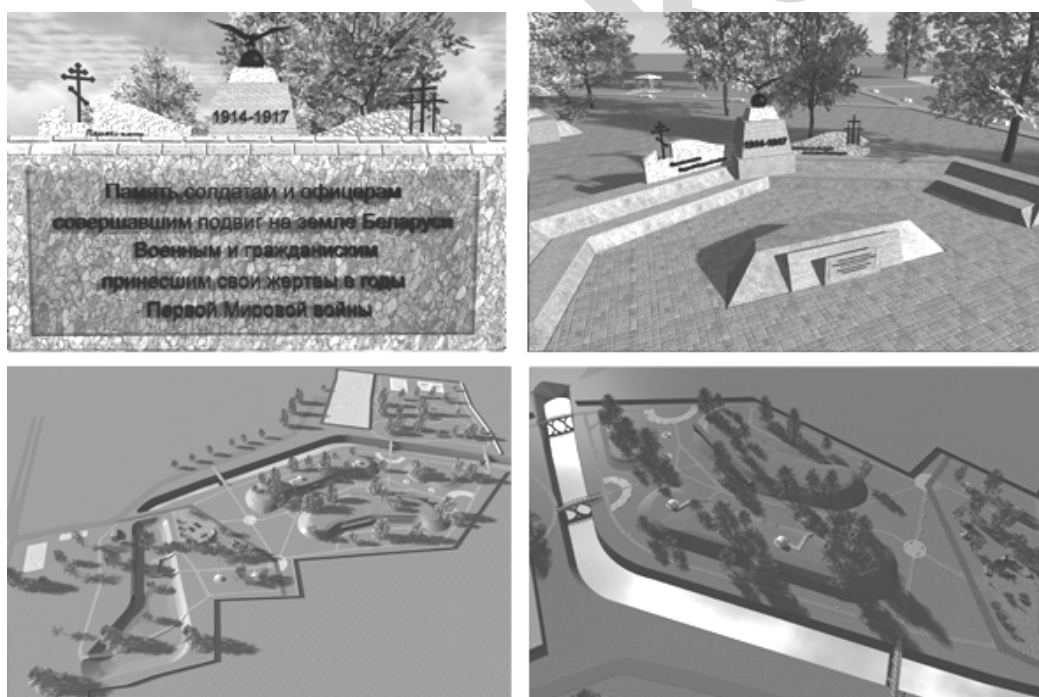


Рисунок 6 – Мемориальный парк «IV форт»

ЛИТЕРАТУРА

1. Архітэтура Беларусі: нарысы эвалюцыі ва усходнеславянскім і еўрап. Кантэксте : у 4 т. / навук. рэд. А.І. Лакотка. – Мінск : Беларус. навука, 2005–2009. – Т. 4, кн. 1 : Беларускае народнае дойлідства. – 2008.
2. Архитектурное наследие Беларуси (развитие, традиции, охрана и реставрация) // А.И. Локотко. – Минск : ИООО «Право и экономика», 2004. – 304 с. (Сер. Пособие архитектору).
3. Биржаков, М.Б. Введение в туризм : учебник / М.Б. Биржаков. – Изд. 8-е перераб. и доп. – СПб. : Издат. дом Герда, 2006. – 512 с.
4. Власюк, Н.Н. Фортификационные сооружения брестского района как объекты туризма / Н.Н. Власюк // ARCHITECTURAE et ARTIBUS. – 2009. – № 2 – С. 87–95.

5. Кароза, А.И. Типология сохранившихся на территории Беларуси исторических фортификационных сооружений и объектов туристской инфраструктуры, создаваемой на их основе / А.И. Кароза // Сборник науч. тр. IV междунар. науч.-практ. конф. / БрГТУ ; под общ. ред. В.Ф. Морозова. – Брест : БрГТУ, 2013. – С. 50–53.
6. Кароза А.И. Оценка туристского потенциала исторических фортификационных сооружений Брестской области / А.И. Кароза // Архитектурное наследие Прибужского региона. Сохранение и культурно-туристское использование : сб. науч. тр. III междунар. науч.-практ. конф., Брест, 29–30 мая 2012 г. / БрГТУ ; под общей ред. В.Ф. Морозова. – Брест, 2012. – С. 134–136.
7. Потаев, Г.А. Преобразование и развитие городов – центров туризма / Г.А. Потаев. – Минск : БНТУ, 2010. – 227 с.

УДК 72(476)

ПАМЯТНИКИ ПОЛОЦКА КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

канд. ист. наук, доц. А.И. КОРСАК
(Полоцкий государственный университет)

В последние годы празднования очередной годовщины Победы над нацизмом стало традиционным участие в акции «Бессмертный полк», что является ярким проявлением как индивидуальной, так и коллективной памяти, передающейся через поколения. Беларусь, как ни одно другое государство из числа союзных республик, пострадала в Великой Отечественной войне. В освобождении ее территории, как и в героической обороне летом 1941 г., участвовали представители различных народов и национальностей. Для военного времени, для защиты своей Родины не было разграничения – кто ты!

Система материальных и интеллектуально-духовных ценностей, сбереженных или созданных предыдущими поколениями, представляют важность для сохранения исторической памяти. В формировании культуры важную роль играют традиции и преемственность. Культурное наследие – это также и традиции, направленные на сохранение культурной памяти [1]. Согласно, Закону Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь», к историко-культурным ценностям относятся материальные объекты (материальные историко-культурные ценности) и нематериальные проявления творчества человека (нематериальные историко-культурные ценности), которые имеют отличительные духовные, художественные и (или) документальное значение и которым придан статус историко-культурных ценностей [2]. Данное понятие включает в себя также и памятники как объект для увековечивания памяти о людях или событиях.

Согласно Государственному списку историко-культурных ценностей Республики Беларусь 2009 г. на территории г. Полоцка насчитывается всего лишь 6 объектов историко-культурных ценностей, посвященных событиям Великой Отечественной войны [3]. В данный перечень входят 5 братских могил, а также могила Героя Советского Союза З.М. Тусноловой-Марченко по ул. Гагарина.

В данной статье сделана попытка рассмотрения процесса сохранения исторической памяти о событиях 1941–1944 гг. и передачи ее последующим поколениям на примере одного из памятников г. Полоцка «Освободителям Полоцка». Был проведен анализ информации, данной в книге «Памяць» по братской могиле на площади Свободы, а также надписи на надгробии с именами захороненных в соотнесении с материалами Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации.

История этого монумента такова: 17 сентября 1944 г. Военным Советом 1-го Прибалтийского фронта было решено установить памятник на братской могиле 15 командиров частей и подразделений, участвовавших в освобождении Полоцка и Полоцкого района, [4, с. 610].

Данному событию предшествовало заседание бюро Полоцкого РК КП(б)Б от 28 июля 1944 г. (протокол № 20), где поднимался вопрос о сохранении и уходе за местами захоронений воинов Красной Армии и партизан, погибших в Великую Отечественную войну и похороненных на территории Полоцкого района. В итоге постановили: «Обязать исполкомы с/советов, а в г. Полоцке горсовет: построить ограды вокруг кладбищ, а также одиночных братских могил произвести подсыпку земли и одерновку могил, посадку деревьев, цветов и других декоративных растений; восстановить, а там, где нет, сделать новые постаменты и надписи о похороненных в данной могиле. Надписи восстановить на металлических пластинах масляными красками, а также сохранить имеющиеся фотографии; организовать постоянный уход и наблюдение за состоянием кладбищ, а также одиночных братских могил и местами массовых казней белорусского народа...; произвести учет одиночных и братских могил и составить подробные списки, а также акты описания мест и событий (в необходимых местах сфотографировать)» [5].