

УДК 902 (476)

**СТЕКЛЯННЫЕ БРАСЛЕТЫ, БРАСЛЕТООБРАЗНЫЕ ВИСОЧНЫЕ КОЛЬЦА
С ТЕРРИТОРИИ ДЕТИНЦА ЗАМКОВАЯ ГОРА В ГОРОДЕ МСТИСЛАВЛЬ:
ТИПОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ****Е.П. КОРОЛЁВА***(Могилевский государственный университет им. А.А. Кулешова)*

Рассматриваются стеклянные браслеты и браслетообразные височные кольца (детские браслеты), по праву относящиеся к самым многочисленным украшениям из стекла, зафиксированным в культурном слое детинца Замоквая гора в г. Мстиславль. По количеству значительно преобладают стеклянные браслеты. Они являются излюбленным украшением горожанок в XI–XIII вв. Между собой они отличаются по ряду морфологических и технологических признаков, на основе которых в статье выделены основные группы стеклянных браслетов.

Ключевые слова: *стеклянные браслеты, браслетообразные височные кольца, детище Замоквая гора в г. Мстиславль.*

Браслеты – самая многочисленная категория украшений из стекла средневекового города. Они пользовались популярностью у «модниц-горожанок» средневековья. Стеклянные браслеты являются хронологическими индикаторами культурного слоя памятников археологии. Бытование стеклянных браслетов имеет свои хронологические особенности, в том числе и в зависимости от региона. Для византийских стеклянных браслетов установлены верхние и нижние хронологические границы – XIII в. и IX в. соответственно [1, с. 105]. В развитии древнерусского стеклоделия верхней хронологической границей считается середина XIII в., что связано с монгольским нашествием. О развитии и изменениях в материальной культуре XIII в. можно судить с учетом данных о развитии отдельных видов ремесленной деятельности, об уровне производства и потребления и других факторов. Вместе с тем XIII в. – это время, когда перестают бытовать на древнерусской территории предметы-индикаторы древнерусской материальной культуры и эпохи в целом. К таким артефактам относились и украшения из стекла, прежде всего стеклянные браслеты. Исследователи ставят под сомнение верхнюю хронологическую границу (середина XIII в.) бытования и производства стеклянных браслетов [2, с. 5–11]. Приводятся научно обоснованные факты того, что стеклянные браслеты во второй половине XIII – первой XIV в. продолжают не только бытовать на территории Древней Руси, но и производиться. При этом не отрицается факт упадка древнерусской торговли и ремесла после монгольского нашествия. Отмечается лишь то, что упадок носил разный уровень в различных регионах Древней Руси, и то, что не все виды ремесла и предметы-индикаторы импорта перестают бытовать и поступать на территорию Древней Руси. В частности, исследования М.Д. Полубояриновой установили, что пик бытования и производства стеклянных браслетов в Новгороде археологически зафиксирован на уровне 13–14 горизонта Неревского раскопа (1230–1270-е гг.), бытуют они вплоть до середины XIV в. [3, с. 164–199]. Пик бытования стеклянных браслетов в Твери приходится на вторую половину XIII в. (это с учетом того, что Тверь дважды подвергалась монгольскому нападению) [4].

В данной работе рассмотрены типология и технология изготовления стеклянных браслетов, полученных в ходе многолетнего археологического изучения детинца Замоквой горы в городе Мстиславль (Могилевская область).

Работа с артефактами показала, что визуальный анализ стеклянного браслета не всегда точно позволяет определить его цвет. Цвет непрозрачного изделия определяется по сколу артефакта. Чаще всего в такую ситуацию попадают браслеты, которые на первый взгляд кажутся черными, а на сколе имеют коричневый или темно-коричневый цвет. Поэтому при анализе артефактов выделяются оттенки цветов. Это позволяет сформировать общее представление о том, какому оттенку отдавали предпочтение.

Самую многочисленную группу стеклянных браслетов составляет *группа I (гладкие стеклянные браслеты)*. Технология изготовления гладких браслетов является самой простой. Она включает ряд операций, которые совершал мастер над стеклянной заготовкой. Сначала происходило вытягивание из размягченного стекла «прута» необходимой длины. Затем его сгибали в кольцо вокруг твердой основы, после чего сваривали концы получившегося украшения.

Коллекция гладких браслетов из стекла составляет 856 экз. – 68 % от общего количества стеклянных браслетов (1264 экз.). Из 856 экземпляров 844 из мстиславской коллекции представлены гладкими, округлыми в поперечном сечении браслетами, которые не имеют дополнительного декорирования поверхности украшения; гладкие, округлые в поперечном сечении браслеты без дополнительного декори-

рования в мстиславской выборке выполнены из непрозрачного и полупрозрачного стекла. Их цветовая гамма представлена разными оттенками черно-коричневого, зеленого, сине-зеленого, синего, фиолетового, желтого цветов. Браслеты, изготовленные из стекла коричнево-черного цвета, преобладают по количеству. Они составляют 50% (418 экз.) (рис. 1, 1, 2)

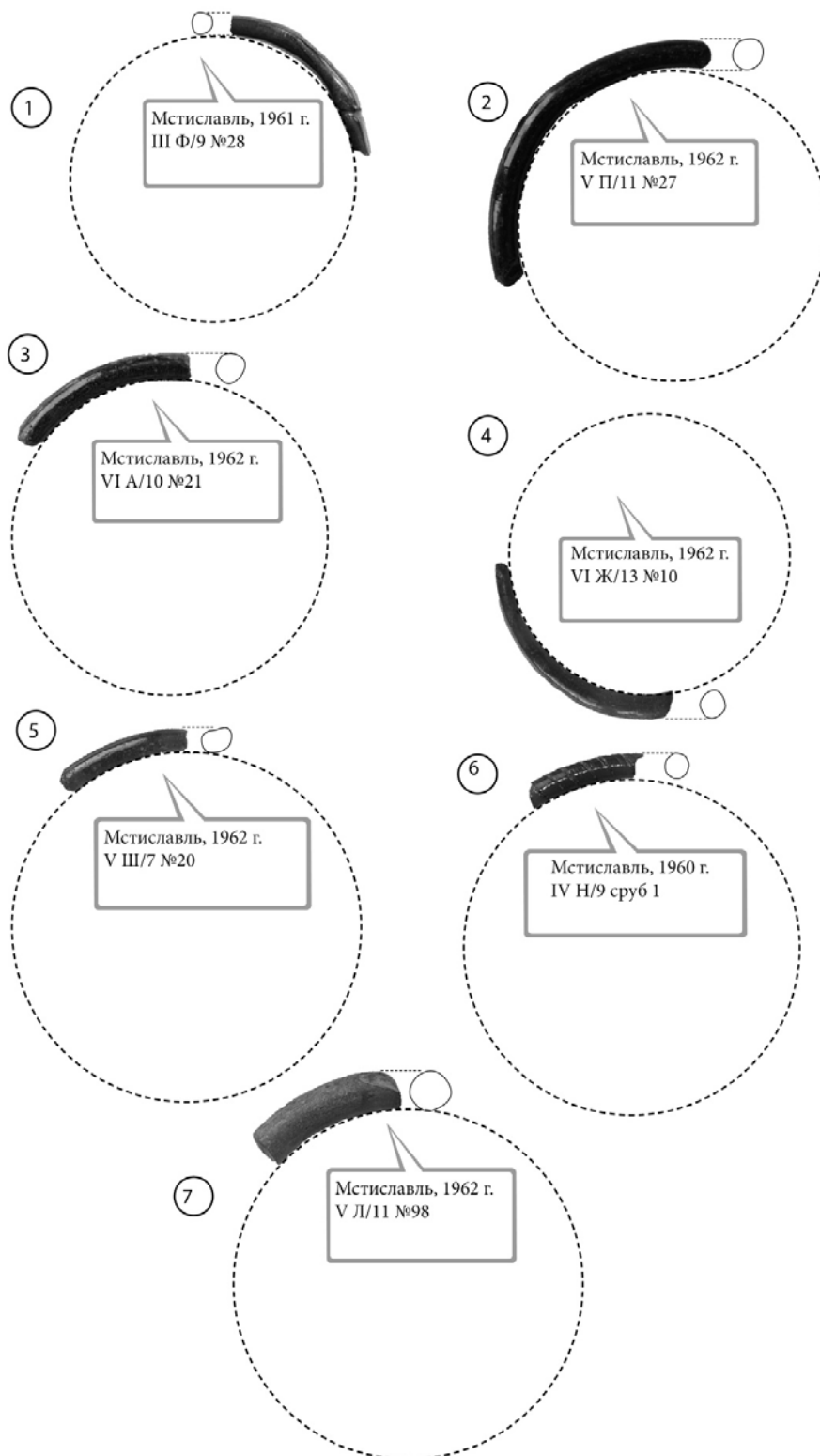


Рисунок 1. – 1–5 гладкие стеклянные браслеты без дополнительного декорирования;
6–7 гладкие стеклянные браслеты с декором в виде перевитья

Стеклянные браслеты зеленого цвета занимают второе место по количеству среди гладких браслетов с округлым поперечным сечением без дополнительного декорирования. Они представлены 195 экз., что составляет 23 % (рис. 1, 3). На третьем месте находятся стеклянные браслеты сине-зеленого (бирюзового) цвета – 10% (82 экз.) (рис. 1, 4), на четвертом – стеклянные браслеты фиолетового цвета 8 % (66 экз.) (рис. 1, 5).

Указанные выше браслеты отличаются друг от друга диаметром поперечного сечения. По этому критерию выделяют тонкие (4 мм), средние (5–6 мм) и толстые (7–8 мм) изделия (по М.Д. Полубояриновой [5, с. 190]). Средних браслетов в анализируемой группе больше всего (552 экз.), затем по убывающей идут тонкие (260 экз.) и толстые (32 экз.). Установлено, что среди тонких браслетов преобладают артефакты из стекла черно-коричневого цвета. Затем по убыванию следуют: стеклянные браслеты зеленого, синего, бирюзового, фиолетового, желтого (единичны) цветов.

В данной группе (гладкие стеклянные браслеты без декора – *группа I*) преобладают браслеты с внутренним диаметром 50–65 мм (546 экз.). Такой размер внутреннего диаметра браслетов является самым распространенным, что подтверждают аналогии из других средневековых городов современной Беларуси [6, с. 97; 7, с. 418]. Артефакты с внутренним диаметром 50–65 мм в мстиславской коллекции отличаются друг от друга размерами поперечного сечения и цветовой гаммой стеклянного «прута». Меньше браслетов с внутренним диаметром 70–80 мм (11 экз.). Для остальной части браслетов с территории детинца Замковой горы в Мстиславле внутренний диаметр не восстановлен из-за плохой сохранности и сильной фрагментации артефактов.

Среди гладких стеклянных браслетов с круглым поперечным сечением присутствуют браслеты с декором – перевитьем. Декор представлен в виде стеклянной нити, обвивающей браслет по спирали. По археологическим материалам детинца Замковой горы в Мстиславле, указанный выше тип стеклянных браслетов насчитывает 11 экз. (рис. 1, 6). Декор выполнен из стеклянных заглушенных нитей желтого цвета. Декор не всегда имеет хорошую сохранность. По размерам нить одинарная, толщиной около 0,7–1 мм. Одна стеклянная нить разделялась на несколько тонких (толщина такого декора варьируется от 2 до 4 мм). Перевитье плотно прилегает к основе браслета. Основы стеклянных «прутов» изготовлены из непрозрачного и полупрозрачного стекла. Цветовая гамма мстиславской коллекции представлена разными оттенками черного, сине-зеленого, желтого цветов.

Браслет из желтого прозрачного стекла с продольным декором в виде стеклянной нити (желтого цвета) на поверхности представлен единичным фрагментом (рис. 1, 7). От нити декора остался едва заметный след. В отличие от браслетов с перевитьем браслеты с продольным декором являются нечастой археологической находкой. Аналогичный браслет с продольным декором, но с другим цветовым оформлением найден в Витебске (зеленый браслет с бело-желтой стеклянной нитью) [6, с. 95].

Внутренний диаметр гладких браслетов с перевитьем в мстиславской коллекции артефактов колеблется в пределах 50–65 мм. Они имеют разные размеры поперечного сечения и цвет стеклянного прута. Установлено, что стеклянные браслеты с тонким поперечным сечением стеклянного прута изготовлены только из стекла черно-коричневого цвета. Браслеты со средним поперечным сечением изготовлены из сине-зеленого (бирюзового) стекла. Толстое поперечное сечение стеклянного прута характерно для браслетов из желтого стекла.

Большое количество аналогичных мстиславским фрагментам гладких стеклянных браслетов (611 экз. из 783 экз. археологически зафиксированных в комплексе стеклодельной печи) зеленого оттенка были найдены в ходе археологического изучения Замковой горы в г. Любиче в 2010–2011 гг. Здесь была зафиксирована стеклодельная мастерская, в которой найдено 783 фрагмента стеклянных браслетов, из которых 774 экз. – это гладкие браслеты с округлым поперечным сечением стеклянного прута [8, с. 181].

Вторая группа стеклянных браслетов представлена *кручеными браслетами (группа II)*. Изготовление крученых браслетов включает ряд технологических приемов над стеклянным прутом-заготовкой до момента его кручения [9, с. 157]. Коллекция крученых стеклянных браслетов с детинца Замковой горы в Мстиславле представлена 389 экз., что составляет 31 % от общего количества браслетов.

Крученые браслеты без дополнительного декора в мстиславской коллекции составляют 282 экз. Они выполнены из непрозрачного и полупрозрачного стекла различного цвета. Их цветовая гамма представлена разными оттенками коричнево-черного, зеленого, сине-зеленого, синего, фиолетового, желтого цветов. Преобладают браслеты из стекла коричнево-черного цвета – 46 % (рис. 2, 1). Второе место по количеству занимают браслеты, изготовленные из стекла зеленого цвета – 17 % (рис. 2, 2). В меньшем количестве представлены браслеты из стекла синего – 12 % (рис. 2, 3), сине-зеленого – 13 % (рис. 2, 4), фиолетового – 7 % (рис. 2, 5) и желтого – 5 % (рис. 2, 6) цветов.

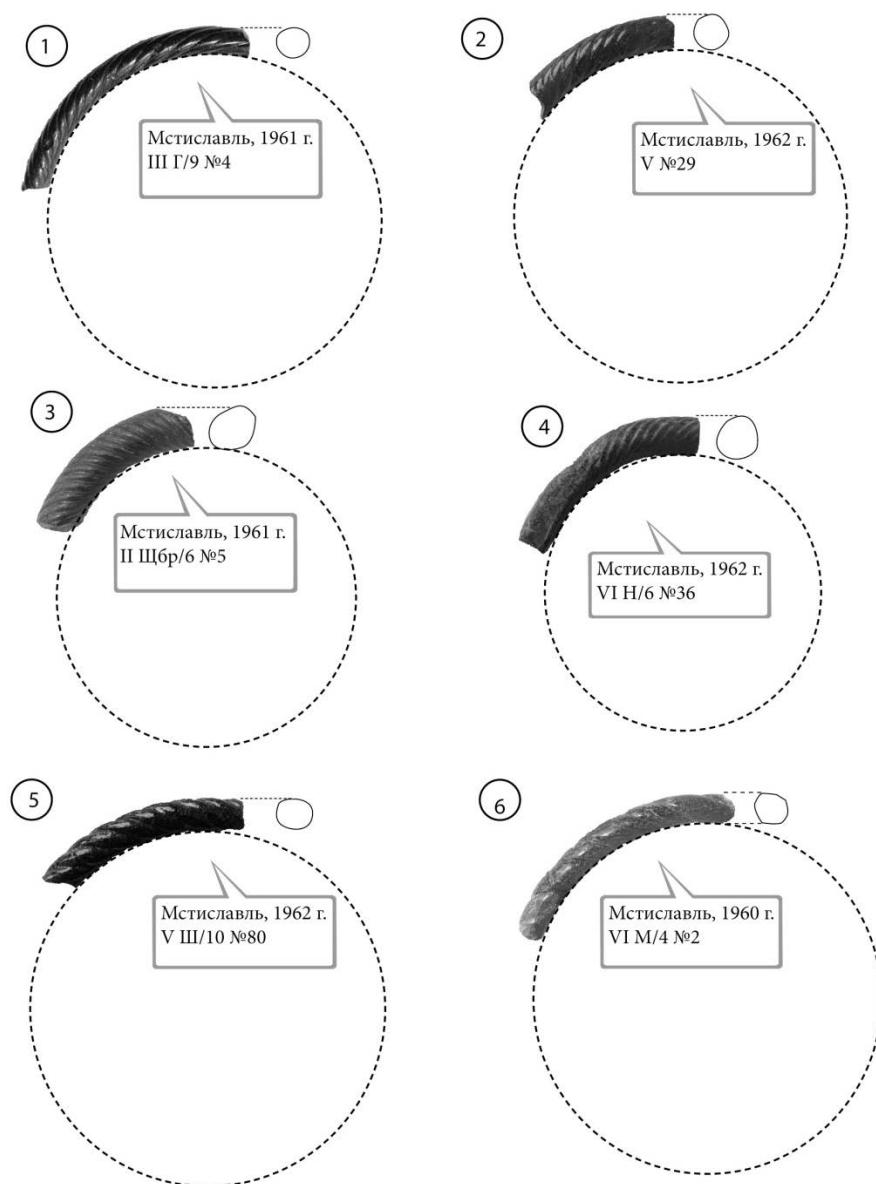
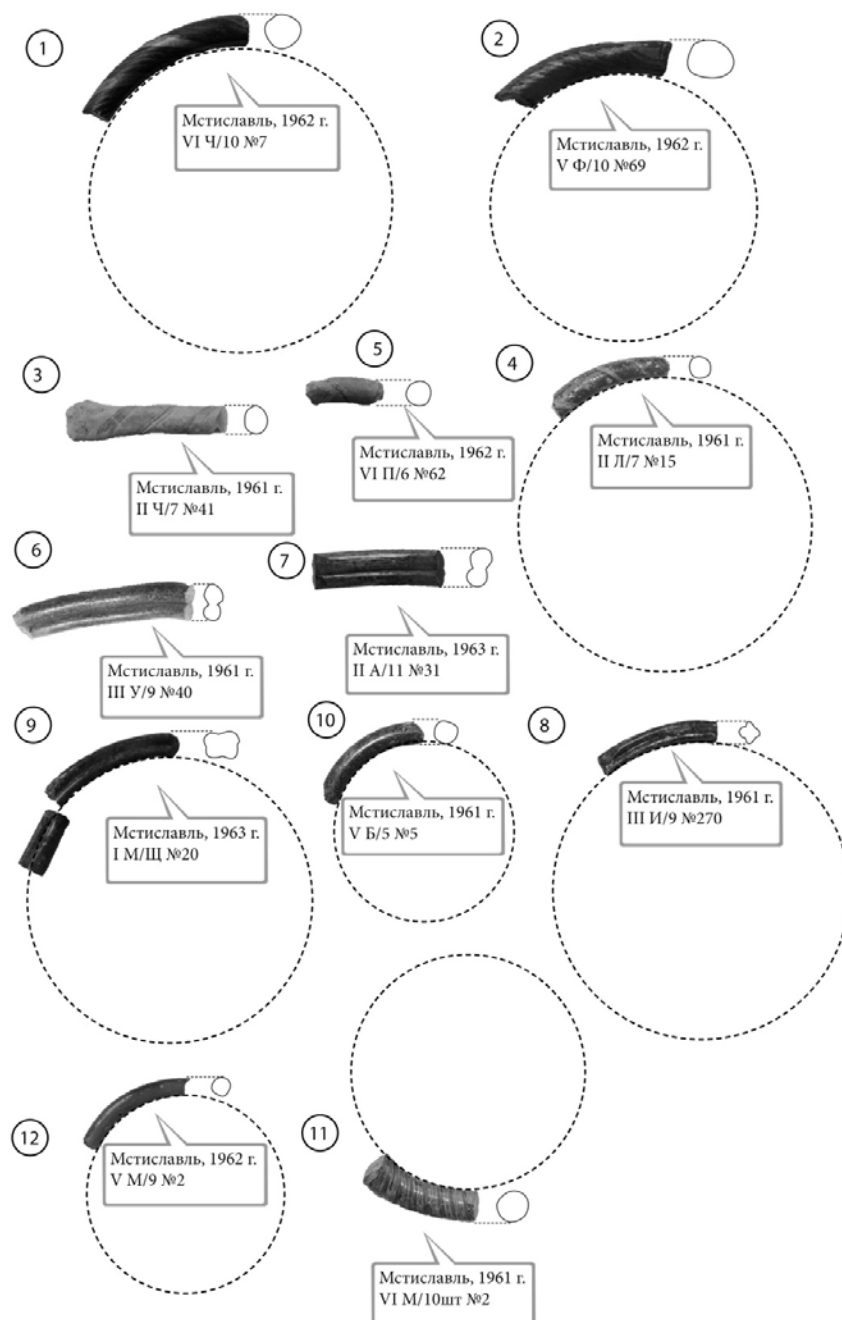


Рисунок 2. – 1–6 крученые стеклянные браслеты без дополнительного декорирования

Подавляющее большинство находок составляют браслеты со средним диаметром поперечного сечения стеклянного «прута» – 177 экз., значительно меньше артефактов с тонким (26 экз.) и толстым (79 экз.) поперечным сечением стеклянного прута браслета. Кроме того, в мстиславской коллекции преобладают браслеты с внутренним диаметром 50–65 мм (171 экз.). Между собой они отличаются размерами поперечного сечения и цветом. Значительно меньше изделий с диаметром 70–80 мм. (10 экз.). Они изготовлены из черного (7 экз. с толстым поперечным сечением), синего (1 экз. с толстым поперечным сечением), сине-зеленого (1 экз. со средним поперечным сечением) и зеленого (1 экз. со средним поперечным сечением) цветов.

В изученной выборке присутствуют крученые браслеты с перевитием (рис. 3). По данным мстиславской коллекции они представлены 110 экз. Основным является декор с использованием непрозрачной желтой стеклянной нити. Есть браслеты с одинарной желтой нитью (толщина от 0,7 мм до 1 мм.). У части браслетов нить разделена на несколько тонких (толщина такого декора варьируется от 2 до 4 мм). Один браслет имеет перевитие красного цвета. Стеклянная нить шириной около 2 мм обвивает стеклянный «прут» черного цвета по спирали. Перевитие во всех изделиях плотно прилегает к основе браслета. Сочетание стеклянных нитей двух цветов на одном стеклянном браслете в анализируемой коллекции артефактов не зафиксировано. Также нет крученых браслетов с декором в виде продольной стеклянной нити, который встречается на гладких браслетах.



**Рисунок 3. – 1–5 крученые стеклянные браслеты с декором в виде перевитья;
6–9 браслеты, которые имеют форму в виде прилегающих друг к другу двух параллельных
стеклянных прутков; 10–12 браслетообразные височные кольца**

Стеклянные «пруты» браслетов с перевитьем выполнены из непрозрачного и полупрозрачного стекла разных оттенков. Браслеты коричнево-черного цвета значительно преобладают по количеству (67 %) (рис. 3, 1). Стеклянные браслеты, которые изготовлены в другой цветовой гамме, составляют незначительную часть: синего – 9% (рис. 3, 2), сине-зеленого (бирюзового) – 7% (рис. 3, 3), зеленого – 9% (рис. 3, 4), желтого – 8% (рис. 3, 2) цветов.

В анализируемой группе 67 экз. имеют средний размер поперечного сечения браслета, тонкий – 20 экз., толстый – 19 экз. Преобладают браслеты с внутренним диаметром 50–65 мм (70 экз.).

Они отличаются по цветовой гамме и поперечному сечению браслета. Установлено, что тонкие браслеты с внутренним диаметром 50–65 мм изготовлены из зеленого, черного, синего и сине-зеленого (бирюзового) стекла. Браслеты со средним поперечным сечением стеклянного прута и аналогичным внутренним диаметром украшения изготовлены из черного (преобладает), зеленого, желтого, синего и

сине-зеленого (бирюзового) стекла. Из стекла черного, желтого, синего и сине-зеленого (бирюзового) цветов изготовлены толстые браслеты с внутренним диаметром 50–65 мм. Браслеты черного (1 экз. – толстый в поперечном сечении) и зеленого цветов (1 экз. – средний) имеют внутренний диаметр 68 мм и 86 мм соответственно.

Аналогичные крученые стеклянные браслеты с декором и без него относятся к самой многочисленной группе стеклянных браслетов с территории раннесредневековых археологических памятников Пшемысля (Юго-восточная Польша). Отметим, что среди них преобладают браслеты с поперечным сечением стеклянного прута 6 мм (57 %) [10, с. 166]. В Новгороде крученые браслеты с диаметром стеклянного прута 6 мм составляют 70% [11, с. 178]. По результатам изучения раннесредневековых памятников Польши основная масса находок стеклянных браслетов сконцентрирована на территории польско-русского пограничья (территория Восточной Польши). Поступали на территорию Польши браслеты с 30-х г. XII в. Пик бытования приходится на XII–XIII вв. [12, с. 73]. Аналоги крученых браслетов найдены в Твери. Так, количество крученых браслетов с территории Тверского кремля больше, чем гладких, а по цветовой гамме преобладают коричневые и оливковые браслеты [4, с. 212]. В Друцке крученая форма стеклянных браслетов является преобладающей (52,5%), среди них по цветовой гамме доминируют изделия из стекла синего и коричневого цветов, а наиболее распространенный размер внутреннего диаметра украшений равнялся 60–65 мм [7, с. 411, 413–414 таблица 12.2, 418].

К третьей группе относятся *стеклянные плосковыпуклые браслеты (группа III)*. По археологическим материалам дегинца Замковой горы в Мстиславле стеклянные браслеты плосковыпуклой формы представлены 7 экземпляров (рис. 4, 1–4). К этой группе отнесены браслеты без декора с плосковыпуклой (иногда треугольной) формой поперечного сечения стеклянного прута. Браслеты имеют разную цветовую гамму. Она представлена синим (2 экз.), черным (1 экз.) и желтым цветами. Все браслеты имеют внутренний диаметр 50–65 мм. Аналогичные фрагменты стеклянных браслетов найдены в Друцке, где от общего количества браслетов они составляют всего 0,96 %. Среди изделий такой формы преобладает стекло синего цвета [7, с. 412 таблица 12.1, с. 413 – 414 таблица 12.2].

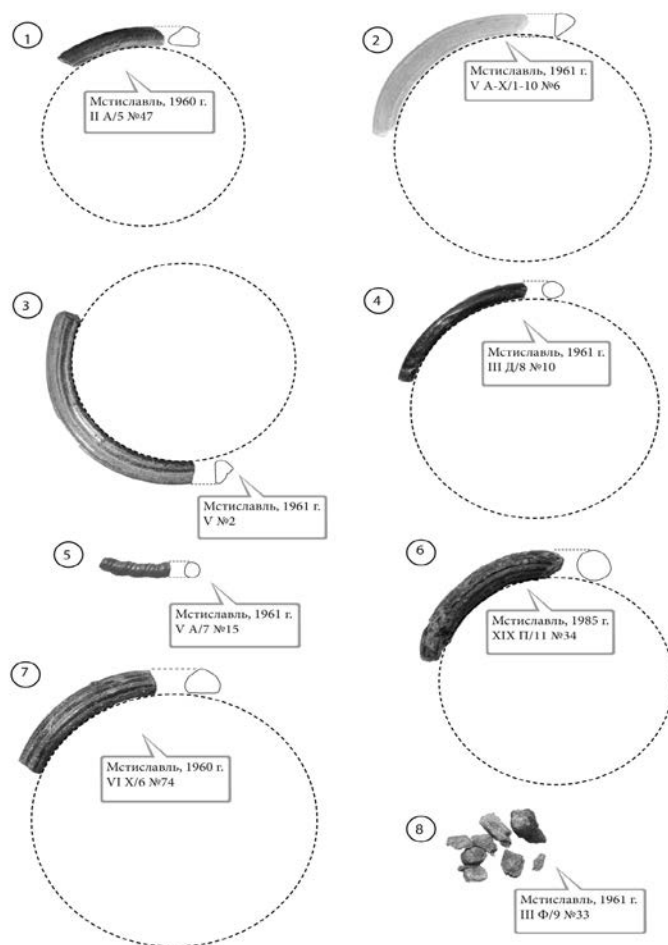


Рисунок 4. – 1–4 стеклянные браслеты плосковыпуклой формы; 5 – витой стеклянный браслет; 6–7 рифленые стеклянные браслеты; 8 – вид стеклянного браслета в деформированном состоянии

Единичным экземпляром представлен *витой стеклянный браслет (группа IV)* (рис. 4, 5). Он изготовлен из трех стеклянных прутов желтого полупрозрачного стекла. Диаметр поперечного сечения тонкий (4 мм). Внутренний диаметр не удалось восстановить из-за малого размера сохранившегося фрагмента.

Двумя фрагментами представлены *рифленные стеклянные браслеты (группа V)* (рис. 4, 6, 7). Это браслеты из черного непрозрачного стекла с толстым поперечным сечением плосковыпуклой (1 экз.) (см. рис. 4, 7) и округлой (1 экз.) (см. рис. 4, 6) формы. Поверхность стеклянных прутков оформлена продольно выступающими бороздками. Внутренний диаметр таких браслетов – 58 мм (см. рис. 4, 6) и 71 мм (см. рис. 4, 7).

В коллекции стеклянных браслетов с детинца Замковая гора в Мстиславле шесть браслетов имеют форму *в виде прилегающих друг к другу двух параллельных стеклянных прутков (группа VI)* (рис. 3, 6, 7). Стержни гладкие, каждый имеет округлое поперечное сечение. Такие украшения в рассматриваемой коллекции выполнены из прозрачного и полупрозрачного стекла разной цветовой гаммы: 2 экз. – зеленого, 1 экз. – фиолетового, 1 экз. – черно-синего глянцевого цветов.

В группу VI входят браслеты (4 экз.) из 4-х параллельных стеклянных прутков, прилегающих друг к другу и образующих в поперечном сечении форму квадрифолийной розетки (рис. 3, 8, 9). Они выполнены из полупрозрачного стекла сине-зеленого (бирюзового) цвета. Внутренний диаметр таких браслетов – 55–60 мм.

Браслетообразные височные кольца относятся ко второй категории стеклянных украшений, бытовавших на детинце Замковая гора в Мстиславле.

Браслетообразные височные кольца (или детские браслеты?). В отличие от погребений в культурном слое раннесредневекового города назначение и ношение браслетообразных украшений с маленьким диаметром трудно определить с точностью. По археологическим материалам детинца Замковой горы в Мстиславле насчитывают 83 экз. (рис. 3, 10–12).

Из них гладкие представлены 70 экз., а крученые – 13 экз. Это браслеты с небольшим диаметром 30–47 мм, фрагментарны. Их могли использовать как браслетообразные височные кольца (внутренний диаметр равен 30–40 мм) [9, с. 159]. Назначение украшений с внутренним диаметром 45 – 47 мм можно рассматривать как детские стеклянные браслеты.

Гладкие по форме стеклянные украшения из данной группы в мстиславской коллекции изготовлены из непрозрачного и полупрозрачного стекла. Они отличаются друг от друга цветовой гаммой и размерами поперечного сечения стеклянного прута. Крученые фрагменты украшений (диаметром 30–47 мм) выполнены из непрозрачного и полупрозрачного стекла. Их цветовая гамма менее разнообразна, чем у гладких. Как и гладкие, крученые украшения имеют различия в размерах поперечного сечения стеклянного «прута» и цветовом окрашивании.

Ношение браслетообразных стеклянных украшений с маленьким диаметром с точностью можно установить по находкам их в погребальном комплексе. Археологически зафиксировано присутствие этих артефактов в погребениях южнославянских земель XI–XIII вв. Браслетообразные стеклянные украшения с маленьким диаметром принадлежали детям, их носили в качестве браслетов на запястье. В Болгарии и Румынии в женских погребениях стеклянные браслеты были найдены в области плечевой кости женщины, что свидетельствует о том, что носили их на руке и выше запястья, соответственно, украшение имело большой внутренний диаметр [10].

Таким образом, среди стеклянных браслетов доминируют по количеству гладкие (*группа I*). Они составляют 68 % от общего количества стеклянных браслетов с детинца Замковая гора. Среди гладких стеклянных браслетов преобладают артефакты с внутренним диаметром 50–65 мм (546 экз. из 856 экз.). По цветовой гамме среди гладких браслетов доминируют браслеты черно-коричневого (418 экз. – 50 %) и зеленого (195 экз. – 23 %) цветов. Гладкие браслеты с декором в виде перевития из стеклянных нитей составляют незначительную часть коллекции (детинец Замковая гора в Мстиславле – 11 экз., преобладают браслеты с декором из желтых стеклянных нитей по основе стеклянного прута черного цвета, внутренний диаметр колеблется в пределах 50–65 мм). Крученые стеклянные браслеты (группа II – 389 экз. (относится 31 % от общего количества)) по количеству занимают второе место после гладких браслетов. Данная категория артефактов представлена браслетами без дополнительного декорирования и браслетами с декором в виде перевития. Крученые стеклянные браслеты без декора по материалам детинца Замковая гора в Мстиславле насчитывает 177 экз. По цветовой гамме преобладают черно-коричневые и зеленые браслеты из стекла. В рассматриваемой группе преобладает внутренний диаметр, который составляет 50–65 мм (такой диаметр, например, имеют 171 из 177 экз. из мстиславской коллекции). Меньше артефактов с внутренним диаметром 70–80 мм. Крученые стеклянные браслеты имеют и декор в виде стеклянной нити желтого и красного цветов (110 экз. по данным археологических материалов городища Замковая гора в городе Мстиславле). При этом основа стеклянного прута выполнена из одноцветного стекла (черно-коричневого, бирюзового, синего, зеленого, желтого цветов). Единичными экземплярами

представлены следующие группы стеклянных браслетов: плосковыпуклые (*группа III*), витые (*группа IV*), рифленые (*группа V*), несколько стеклянных прутьев, параллельно прилегающих друг к другу (*группа VI*).

Ко второй категории украшений из стекла, которые были зафиксированы в культурном слое дачи Замковая гора в Мстиславле, относятся браслетообразные височные кольца (или детские браслеты), представленные 83 экз. (из 83 экз. гладкие представлены 70 экз., а крученые – 13 экз.). Это браслетообразные украшения с небольшим внутренним диаметром равным 30–47 мм. Артефакты с внутренним диаметром 30–40 мм отнесены к браслетообразным височным кольцам. Назначение украшений с внутренним диаметром 45–47 мм отнесено к детским стеклянным браслетам.

Часть стеклянных украшений не включена в типологическую классификацию. Артефакты находятся в сильно деформированном состоянии (73 экз. – детище Замковой горы в Мстиславле) (рис. 4, 8).

ЛИТЕРАТУРА

1. Щапова, Ю. Л. Византийское стекло. Очерки истории / Ю. Л. Щапова. – М. : Эдиториал УРСС, 2004. – 288 с.
2. Макаров, Н.А. Русь в XIII в: характер культурных изменений / Н. А. Макаров // Русь в XIII веке: Древности темного времени. – М. : Наука, 2003. – С. 5–11.
3. Полубояринова, М. Д. Стеклянные браслеты древнего Новгорода // М. Д. Полубояринова // Новые методы в археологии : тр. Новгородской археологической экспедиции. – М. : АН СССР, 1963. – Т. 3. (МИА. № 117). – С. 164–199.
4. Сафарова И. А., Стеклянные изделия домонгольского периода из раскопок Твери : (по материалам исследований 1989–1998 гг.) / И. А. Сафарова // Тверской археологический сборник. – Тверь, 2007. – Т. 2, вып. 6. – С. 37–75.
5. Полубояринова, М. Д. Стеклянные изделия Болгарского городища / М. Д. Полубояринова // Город Болгар. Очерки ремесленной деятельности. – М., 1988. – С.151–219.
6. Бубенько, Т. С. Средневековый Витебск. Пасад – Нижний замок (X – первая половина XIV в.) / Т. С. Бубенько. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2004. – 276 с.
7. Костюкевич, А. В. Стеклянные украшения / А. В. Костюкевич // Друцк / науч. ред. О. Н. Левко. – Минск : Беларус. навука, 2014. – С. 410–431. – (Древнейшие города Беларуси).
8. Веремейчик, Е. М. Стеклянные браслеты средневекового Любеча : (по материалам раскопок 2010–2011 годов на Замковой горе) / Е. М. Веремейчик // Стекло Восточной Европы с древности до начала XX века. – СПб. : Нестор-История, 2015. – С. 171–201.
9. Бубенько, Т. С. Стеклянные украшения средневекового Витебска (по материалам раскопок Нижнего Замка) / Т. С. Бубенько // Матэрыялы па археалогіі Беларусі / уклад.: А. М. Мядзведзеў, І. М. Язэпенка ; НАН Беларусі, Ін-т гіст. – 2001. – № 3. – С. 154–164.
10. Шмонеvский, Б. Новые находки раннесредневековых стеклянных изделий из Пшемьсля (Юго-Восточная Польша) / Б. Шмонеvский, Е. Сосновская // Стекло Восточной Европы с древности до начала XX века. – СПб. : Нестор-История, 2015. – С. 163–170.
11. Полубояринова, М. Д. Стеклянные браслеты древнего Новгорода // М. Д. Полубояринова // Новые методы в археологии : тр. Новгородской археологической экспедиции. – М. : АН СССР, 1963. – Т. 3. (МИА. № 117). – С. 164–199.
12. Dekowna, M. Wczesno średniowieczne ozdoby zklanezez biorow Państwowego Muzeum Archeologicznego / M. Dekowna // Skarbywiekow średnich, katalog wystawy pod redakcją Wojciecha Brzezińskiego. – Warszawa : Wydawnictwo Państwowego Muzeum Archeologicznego, 2007. – S. 52–87.

Поступила 29.03.2017

GLASS BRACELETS, BRACELET-SHAPED CURVE RINGS FROM THE TERRITORY OF THE CHILD LOCKING MOUNTAIN IN THE CITY OF MISTYSLAVL: TYPOLOGY AND MANUFACTURE TECHNOLOGY

E. KOROLYOVA

Glass bracelets and bracelet-shaped temple rings (children's bracelets) rightfully belong to the most numerous ornaments from glass, which are fixed in the cultural layer of the settlement Zamkovaya gora in Mstislavl. Glass bracelets dominate significantly by the number. They are a favorite decoration of the citizen in the 11th-13th centuries. They differ in a number of morphological and technological features on the basis of which the main groups of glass bracelets have been singled out.

Keywords: glass bracelets, bracelet-shaped temple rings, Detinets Castle mountain in Mstislavl.