

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Полоцкий государственный университет»

Республиканский институт высшей школы



**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ:
НАЦИОНАЛЬНЫЙ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ АСПЕКТЫ**

Электронный сборник статей
международной научно-практической конференции,
посвященной 50-летию Полоцкого государственного университета

(Новополоцк, 8-9 февраля 2018 г.)

Под редакцией
Ю. П. Голубева, Н. А. Борейко

Новополоцк
2018

Инновационные подходы в образовательном процессе высшей школы: национальный и международный аспекты [Электронный ресурс] : электронный сборник статей международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию Полоцкого государственного университета, Новополоцк, 8-9 февр. 2018 г. / Полоцкий государственный университет ; под. ред. Ю. П. Голубева, Н. А. Борейко. – Новополоцк, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Представлены результаты новейших научных исследований, посвященных различным аспектам организации образовательного процесса высшей школы в инновационной среде, а именно: проблемам проектирования и реализации компетентностно-ориентированных образовательных программ в учреждениях высшего образования, возможностям использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, вопросам педагогики и методики высшего образования.

Предназначен для научных и педагогических работников высшей школы, будет полезен студентам, магистрантам и аспирантам университетов педагогических специальностей.

Сборник включен в Государственный регистр информационного ресурса. Регистрационное свидетельство № 3141814304 от 05.02.2018.

Компьютерный дизайн *М. С. Мухоморовой*
Техническое редактирование *Т. А. Дарьяновой, О. П. Михайловой*
Компьютерная верстка *Д. М. Севастьяновой*

211440, ул. Блохина, 29, г. Новополоцк, Беларусь
тел. 8 (0214) 39 40 46, e-mail: n.boreiko@psu.by

УДК 691.37.016

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДИЗАЙНЕРОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**

*Ю. И. Куреева, доц. кафедры строительного производства, канд. техн. наук, доц.
Полоцкий государственный университет*

Дизайн – сочетание внешнего вида предмета и его функций как область профессиональной деятельности и специальность «Дизайнер» были включены в международный кодекс профессий на конгрессе в 1959 г. в Стокгольме. Интерьерный дизайн включает дизайн жилых, общественных, торговых помещений и промышленный дизайн – декорирование помещений промышленных объектов. При разработке промышленного дизайн-проекта дизайнеру необходимо знать технологию производства и условия, в которых будут работать предложенные им в проекте отделочные материалы. Следовательно, при разработке дизайн-проекта необходимо учитывать технические особенности декорируемого помещения. Таким образом, работа дизайнера включает не только творческую составляющую, но и разработку конкретного проекта, который должен быть выполнен с учетом назначения помещения, а также требований стандартов и заказчика. Каждый из создаваемых проектов должен быть уникален по совокупности составляющих: творческому решению, художественному стилю, используемым материалам и создавать единую творческую композицию. Вышеизложенное является аргументацией включения дисциплины «Материаловедение и технологии» в цикл специальных дисциплин (государственный компонент), которая обеспечивает технологическую подготовку дизайнеров по специальности 1-19 01 01-02 02 «Дизайн интерьера». В результате изучения дисциплины студенты должны знать формообразующую способность, технологию получения, свойства, назначение и номенклатуру конструкционных, отделочных и материалов специального назначения, а также технологию ведения общестроительных и отделочных работ. Уметь обосновывать и составлять перечень необходимых материалов и разрабатывать технологическую карту ведения строительных работ, используемых в дизайн-проекте. Организация учебного процесса включает чтение лекций с использованием авторских презентаций и проведение практических работ. Весь материал лекционного курса разбит на отдельные блоки, законченные по смыслу и небольшие по объему. Презентационный материал содержит основополагающий теоретический в виде логических схем и большой объем иллюстрационной информации по разграничению внутреннего пространства, использованию материалов для отделки, применяемых в дизайне интерьера помещений различного назначения. Презентации носят познавательный и дискуссионный характер. Изучение каждого мини-блока заканчивается тестовым контролем с целью оценки степени усвоения пройденного материала. Задания тестового контроля содержат пять вопросов с тремя вариантами ответов каждый. Правильность ответов оценивается в баллах, максимальная сумма баллов – 10. Для подготовки к контрольным тестам имеется портал и ЭСО, в состав которого включены схемы лекций,

учебное пособие и справочник. Используемая в обучении личностно-ориентированная технология включает подготовку каждым студентом реферата и творческой презентации по современному или классическому дизайну интерьера. В своем докладе студент должен охарактеризовать особенности стиля, обосновать используемые отделочные материалы и малые формы, иллюстрируя свой доклад слайдами авторской презентации. Работа докладывается на лекции в дискуссионном режиме и оценивается по десятибалльной системе. Наиболее интересные доклады рекомендуются на ежегодную научно-техническую студенческую конференцию. С целью расширения познавательного и профессионального кругозора в лекционный материал включены авторские презентации преподавателя, посвященные уникальным сооружениям и их интерьерам таких архитекторов, как А. Гауди, Захи Хадид, Ф. Хундертвассер и других, а также презентации интерьеров известных музеев, храмов и дворцов. Выполняемые практические работы имеют два направления: исследовательско-экспериментальное и формирующее у студентов умение применять и закреплять полученные знания на лекциях при работе с реальными отделочными, конструкционными, теплоизоляционными и акустическими материалами, имеющимися в коллекциях. Исследовательско-экспериментальные работы предусматривают экспериментальное определение основных свойств материалов, обуславливающих их использование, которые зависят от состава, формообразующей способности и технологии получения, а также знакомят студентов со стандартами и требованиями, предъявляемыми к готовой продукции. Набранные баллы, полученные при тестировании и защите практических исследовательско-экспериментальных работ, учитываются на зачете и являются суммирующей составляющей при выставлении экзаменационной оценки. Экзаменационные билеты содержат 2 теоретических вопроса и третий прикладного, практического характера: «Обосновать строительные материалы, рекомендуемые для отделки (пол, стены, потолок) помещения определенного назначения (зал кафе, детская комната, тренажерный зал, читальный зал библиотеки и т.д.). Успешное выполнение курсовых и дипломных дизайн-проектов доказывают целесообразность используемой методики обучения по дисциплине.