

профессор кафедры дошкольного образования и технологий, +375 29 6659450; E-mail: zvluk@mail.ru

Юрченко В.Н.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ КОМПЕТЕНТНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Статья посвящена вопросам повышения эффективности образования в современной высшей школе. Рассматриваются некоторые современные инновационные педагогические технологии, используемые в образовательном процессе с целью повышения эффективности самостоятельной творческой работы студентов и развития их познавательной деятельности.

Ключевые слова: *познавательная деятельность, педагогические технологии, образовательный процесс, творческая активность, творческие способности.*

Процессы, происходящие в обществе на современном этапе развития, обусловили изменения в системе высшего профессионального образования. В последние годы в обществе сложилось новое понимание главной цели образования: формирование готовности к саморазвитию, обеспечивающей интеграцию личности в национальную и мировую культуру, освоение ее прошлого, настоящего и будущего, вхождение в ее созидание и сотворение[1].

Поиск новых путей повышения эффективности обучения является характерной особенностью современной высшей школы. Под эффективным обучением понимается обеспечение такого учебного процесса, при котором достигается установленная вузом цель – воспитание и образование квалифицированного специалиста. Инициаторы нововведений неизбежно сталкиваются с проблемами активизации познавательной деятельности студентов и вынуждены осуществлять поиск новых педагогических технологий, внедрять их в образовательный процесс и творчески переосмысливать. Постоянно ведется поиск нового инструментария эффективного использования совместной познавательной деятельности преподавателей и студентов. И в последнее время интерес педагогов направлен на освоение новых педагогических технологий.

Под педагогическими технологиями понимается набор форм, методов, способов и приемов обучения и воспитания, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых

психолого-педагогических установок, всегда приводящих к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения. Современные технологии в образовании рассматриваются как средство, с помощью которого может быть реализована новая образовательная парадигма. Тенденции развития образовательных технологий напрямую связаны с гуманизацией образования, способствующей самоактуализации и самореализации личности [3].

В современных условиях в высшей школе остро стоит задача актуализации содержания и методов обучения за счет активного использования в учебном процессе результатов и технологий научного поиска, повышения эффективности самостоятельной творческой работы студентов, развития познавательной деятельности, творческих способностей, создании ситуации успеха, организации встречных усилий преподавателя и студентов. Следует отметить, что активизация познавательной деятельности студентов всегда была наиболее актуальной проблемой в практике обучения. Творческий подход к проектированию учебного процесса и последующая реализация этого проекта помогает преподавателю стать профессионалом, выступает альтернативой формальному образованию. Сегодня быть профессионально грамотным педагогом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий [5].

Целью использования педагогических технологий в учебном процессе в высшей школе является создание условий для становления и развития студента как специалиста в определенной профессиональной деятельности, обладающего для этого необходимыми качествами: умением критически осмысливать проблемы, принимать решения из ряда альтернатив и на основе творческого поиска, способностью к культурной и деловой коммуникации.

Одной из форм проведения семинарских занятий, которая стала особенно популярна в последнее время, является проведение деловых игр. Они позволяют повысить эффективность усвоения лекционного материала и разнообразить портфель семинарских занятий преподавателя. Использование игровых методов эффективно в обучении студентов с разным уровнем подготовки и имеет следующие преимущества:

- возможность ухода от абстрактного характера учебного предмета к реальной профессиональной деятельности;
- системный характер используемых знаний;
- возможность варьирования как «ширины» рассматриваемых вопросов, так и глубины их изучения;
- вовлечение в процесс обучения студентов с разным уровнем подготовленности;
- социальное взаимодействие студентов, т. к. тем или иным образом преподаватель «включает» в игру всех обучаемых;

- насыщенность процесса обучения обратной связью, причем более содержательной, чем в традиционных методах обучения;
- усиление не только эффекта преподавания, но и воспитания, так как с помощью игры преподаватель может вводить определенные стили поведения, прививать студентам моральные качества;
- включение рефлексивных процессов, возможность осмысливания полученных результатов;
- предоставление студентам возможности работать в удобном для них временном и скоростном режиме.

Использование групповых методов обучения значительно повышает глубину проработки учебного материала при условии, что студенты имеют базовые представления по обсуждаемому вопросу.

Одним из эффективных подходов к работе со сложными, рассматриваемыми в различных областях вопросами является технология проведения «круглых столов». «Круглый стол» — форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определенном порядке, первоначально — сидя за столом, имеющим круглую форму. «Круглый стол» направлен на равноправное обсуждение всеми участниками различных вопросов заявленной темы. Эта технология может использоваться самостоятельно, когда необходимо сформировать какое-либо общее мнение по важному для многих вопросу без давления и навязывания, обсудить различные аспекты актуальной проблемы и тем самым расширить представление о ней всех участников, определить важнейшие моменты комплексного подхода к этой проблеме [4].

Образовательные технологии, которые основаны на диалоговых и деятельностных формах познания, позволяют студентам:

- активно включаться во взаимоотношения и сотрудничество с другими участниками образовательного процесса, быть открытыми;
- анализировать свою деятельность и реализовывать собственный потенциал;
- подготовиться к тому, с чем им предстоит столкнуться в будущей профессиональной деятельности;
- быть самими собой, не бояться выразить себя, не бояться допускать ошибки при условии, что они не получают негативной оценки и не будут подвергнуты осуждению.

Творческая активность студентов предполагает наличие интереса к творческой деятельности. Чтобы пробудить этот интерес, необходимо отойти от привычных способов учебной деятельности, создать атмосферу творческого поиска, который предполагает выход из стереотипного в план преобразующего мышления.

Будучи по своей сущности культурно-историческим явлением, творчество имеет психологический аспект: личностный и процессуальный.

Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью и уникальностью [2]. Для этого требуются такие качества личности, которые в совокупности определяют динамику и степень развития ее творческих способностей:

- повышенная интеллектуальная, познавательная активность;
- внутренняя потребность в новых знаниях и в преобразующей деятельности по их усовершенствованию;
- сознательная постановка целей, вытекающих из осознания противоречия проблемы, видение путей их достижения;
- настойчивость, трудоспособность, умение отказываться от неверных решений;
- общая направленность, установка на самостоятельность и активность в преодолении возникающих затруднений.

Также умелое сочетание способов развития творческой активности студентов обеспечивает эффективность всего процесса обучения, придает ему личностно-значимый характер, предоставляет возможность проявления индивидуальных личностных качеств, формирует активно-положительное отношение к изучению специальных дисциплин.

В свою очередь, использование творческой активности в образовательном процессе, способов формирования гармонично развитой и социально активной творческой личности позволяет существенно расширить возможности по модернизации подготовки будущих специалистов, повышению качества обучения и, несомненно, способствует повышению уровня специальной и общенаучной подготовки выпускников вузов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев С. В., Муштавинская И. В. Применение инновационных образовательных технологий: опыт Санкт-Петербурга. Учебно-методическое пособие для специалистов по управлению образованием. — СПб.: 2008, — 84 с.
2. Лаврентьев, Г.В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов: учеб. пособие / Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева. – Барнаул: Изд-во Алтайский государственный университет, 2002. – 150 с.
3. Межироков, В.А. Словарь-справочник по педагогике / авт.-сост. В. А. Межироков / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 448 с.
4. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Т. С. Панина, Л. Н.

Вавилова; под ред. Т. С. Паниной. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 176 с.

5. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: научное издание / А.В. Хуторской. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.

PolotskSU