

такие упражнения, где новое формируемое умение используется вместе с уже усвоенными навыками. Одновременно с этим упражнения должны быть разнообразными не только по трудности, но и по содержанию. Причём время усвоения различных умений и навыков может быть разным: от нескольких минут до нескольких часов обучения.

Необходимо также регулярно проводить диагностику усвоения студентами практических умений и навыков, что поможет своевременно скорректировать методику преподавания специальных дисциплин. Варианты проверки при этом тоже должны быть разнообразными: и традиционные (устный или письменный опрос, карточки, тестовые задания и т.д.) и нетрадиционные (метод тестового контроля с выборочными ответами, творческие отчеты, творческие проекты, ролевые игры и т.д.). Но проверены должны быть все студенты.

Итак, эффективность формирования у студентов необходимых практических умений и навыков во многом зависит от умения преподавателя организовать лабораторно-практическое занятие: грамотно поставить перед ними учебную цель, создать мотивацию и правильно выбрать ту или иную форму обучения.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Образовательный стандарт Республики Беларусь, Высшее образование. Первая ступень. Специальность – 1-02 06 03 Технический труд и техническое творчество. // Минск: М-во образования Респ. Беларусь. 2013. – 35 с.

**Худяков Андрей Юрьевич**, старший преподаватель, кафедра технологии и методики преподавания, учреждение образования «Полоцкий государственный университет», +375 29 7137939, E-mail: [A.Hudyakov@psu.by](mailto:A.Hudyakov@psu.by)

Широкова С.Ю.

## ПРИОБЩЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ

*В статье рассмотрен опыт организации конкурсов декоративно-прикладного творчества и конкурса творческих проектов школьников.*

**Ключевые слова:** конкурсы, декоративно-прикладное творчество, творческие проекты.

В современных геополитических условиях развития России воспитание молодежи трудно осуществлять без учета значительного политического, идеологического, социально-психологического и образовательно-воспитательного потенциала искусства, и прежде всего народного творчества. Оно вызвано еще исторической обусловленностью взаимодействия и взаимопроникновения национальных культур народов.

В Стерлитамакском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный университет» имеется опыт организации конкурсов различного уровня, которые позволяют развивать научное сотрудничество, устанавливать эффективные контакты, обсуждать и обмениваться лучшими практиками. Кафедрой технологии и общетехнических дисциплин естественнонаучного факультета ежегодно организуются конкурсы декоративно-прикладного творчества и конкурсы творческих проектов школьников. Международные конкурсы декоративно-прикладного творчества позволяют собрать работы различных народов Республики Башкортостан, Российской Федерации, Республики Казахстан, Республики Беларусь и др.

Приобщение молодежи к произведениям декоративно-прикладного искусства пробуждает и воспитывает у них мировоззренческие, эстетические, нравственные, патриотические чувства и убеждения, позволяет им правильно осмыслить свое отношение к окружающему, выполнить свой долг и обязанности перед Родиной и обществом. Искусство, особенно декоративно-прикладное творчество, активно помогает воспитывать граждан добрыми, жизнерадостными, преданными Родине, высококультурными, то есть гражданами и патриотами своей страны. Оно помогает им увидеть большую реальную и потенциальную силу нерушимой дружбы народов и их сплоченности. Изучение новых материалов и технологий обработки позволяет расширить поле приложения творческих сил и способствует дальнейшему развитию творческого потенциала как самих педагогов, так и обучаемых.

Целью таких мероприятий является пропаганда художественного творчества, народных промыслов и ремесел; развитие творческого потенциала мастеров декоративно-прикладного искусства; поиск, поддержка, поощрение продвижение творческих начинаний среди детей, подростков и молодежи; привлечение внимания к уникальным ценностям традиционного национального костюма, к его этнической самобытности и многообразию в сочетании с тенденциями современной моды; демонстрация творческих работ в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

С 26 по 29 марта 2013 года был организован Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества с международным участием,

который проходил на базе естественнонаучного факультета Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета. В рамках этого мероприятия была организована конкурсная выставка работ. К участию в конкурсе приглашались студенты, специализирующиеся на прикладных видах творчества, учителя общеобразовательных школ, педагоги учреждений дополнительного образования, лицеев, техникумов, училищ, студий, гимназий, вузов [1].

Целью конкурса являлось выявление талантов, поддержка творчески одаренных людей; повышение интереса к декоративно-прикладному искусству; стимулирование роста художественного мастерства студентов; выявление и поощрение талантливых студентов, творчески активных педагогов; налаживание контактов специалистов в сфере творческой деятельности. На конкурс декоративно-прикладного творчества принимались работы, выполненные в любой технике и из любого материала (бумагопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, работа с природным материалом и т.д.).

На конкурс были присланы заявки 146 участников из различных стран: Российской Федерации, Чешской Республики, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Украины. Основными участниками конкурса явились студенты вузов этих стран: Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», Актюбинский государственный педагогический институт, УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина», Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины, ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет», филиал ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского» г.Мелеуз, ФГБОУ ВПО «Ишимский педагогический институт имени П.П. Ершова», ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет», а также Сумской строительный колледж и ГАОУ СПО «Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж». Среди участников были школьники МБОУ «Межшкольный учебный комбинат» г. Пенза, а также учителя и педагоги дополнительного образования из городов Пермь, Стерлитамак, различных районов Республики Башкортостан. Высокий уровень работ предполагал интересную конкуренцию и сложную работу для членов жюри [3].

Ежегодным является конкурс декоративно-прикладного творчества среди студентов Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет». Включение студентов педагогических специальностей в различные виды художественной обработки материалов в процессе обучения в вузе позволяет повысить их профессиональную компетентность, максимально подготовить к будущей педагогической деятельности в школе и учреждениях дополнительного образования детей.

Начиная с 2017 года кафедрой проводится конкурс декоративно-прикладного искусства народов Республики Башкортостан. Впервые он был организован 01-03 февраля 2017г. и собрал 71 участника, среди которых были старшеклассники, студенты, учителя общеобразовательных школ, воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования, преподаватели вузов.

Основной целью являлось изучение, освоение и популяризация национальных видов декоративно-прикладного искусства народов Республики Башкортостан. Победители конкурса определялись по 21 номинации: «Роспись по дереву», «Витражная роспись», «Миниатюрная живопись по камню», «Вышивка», «Резьба по дереву», «Резьба по кости», «Декупаж» и др.

Кафедрой технологии и ОТД ежегодно проводится Республиканский (с международным участием) конкурс творческих проектов школьников среди учащихся 7–11 классов городских и сельских общеобразовательных учреждений.

В 2017 году на конкурс были присланы заявки 45 участников из городов Стерлитамак, Ишимбай, Салават, Аургазинского, Ишимбайского, Мелеузовского, Зианчуринского, Кармаскалинского районов и заявки 15 участников из Республики Казахстан. Конкурс проводился по следующим направлениям: техническое творчество; декоративно-прикладное искусство; технология обработки ткани. Защита творческих проектов школьников проходила в доброжелательной атмосфере. Конкурсанты сопровождали свои выступления компьютерными презентациями, раскрывающими историю исследуемого вопроса, анализ возможных конструкций разрабатываемого изделия, технологическую последовательность его изготовления. Интересными были и дискуссии, завершающие выступления школьников [2].

Высокий уровень работ всегда предполагает интересную конкуренцию и сложную работу для членов жюри.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Каталог выставки Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества с международным участием: Информационно-справочное издание / Сост. С. Ю. Широкова. – Стерлитамак: СФ БашГУ, 2013. – 49 с.

2. Широкова, С. Ю. Конкурс творческих проектов школьников на естественнонаучном факультете / С. Ю. Широкова // Современные проблемы и перспективы технологического образования: сб. материалов V междунар. заоч. науч.-практ. конф., 11-14 марта 2015. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ; Актобе: Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова, 2015. – С. 202-203.

3. Широкова, С. Ю. Конкурсы декоративно-прикладного творчества в становлении будущих учителей технологии / С. Ю. Широкова // Актуальные проблемы технологического образования: компетентность, мастерство, инновации : материалы IV Международной заочной науч.-практ. конф., Мозырь, 3 ноября 2015 г. / редкол.: В. Н. Навныко (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь: УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2015. – С. 239-240.

**Широкова Светлана Юрьевна**, Кпн, доцент, зав. кафедрой технологии и общетехнических дисциплин. Стерлитамакский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный университет». Тел 89273301098; E-mail shirokov-svetlana@yandex.ru

Юпатова Т.М.

## **ГОТОВНОСТЬ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ К РАБОТЕ В КЛАССАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

*Интегрированное обучение и воспитание занимает особое место в ряду актуальных проблем специального образования. Интегрированное обучение и воспитание – форма организации специального образования, при которой обучение и воспитание детей с особенностями психофизического развития осуществляется в общеобразовательных учреждениях образования, создавших специальные условия для пребывания и получения образования такими детьми.*

**Ключевые слова:** специальное образование, дети с особенностями развития, интегрированное обучение, готовность учителей.

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования, а также системы специальных коррекционных учреждений. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с особенностями психо-физического и детей-инвалидов, неуклонно растет. Получение такими детьми образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В последние годы учителям все чаще приходится работать с детьми, имеющими особенности психофизического развития, а значит, кроме обычной методической готовности учителя должны обладать готовностью