профессионального обучения и бизнеса, 79036372457, trinity_57@mail.ru, Россия, Орел
Лидинфа Елена Петровна, к.э.н., ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», доцент кафедры профессионального обучения и бизнеса, Россия, Орел, тел. 79155030100, E-mail: lidinfa2010@yandex.ru.

Худяков А.Ю.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ

В статье раскрыт процесс формирования практических умений и навыков у студентов на лабораторно-практических занятиях. Предложены варианты диагностики усвоения практических умений и навыков у студентов.

Ключевые слова: *практические умения и навыки, учебная цель, создание мотивации, диагностика усвоения.*

Формирование технико-технологических практических умений и навыков у будущего учителя трудового обучения является одной из важных педагогических задач. Но далеко не все преподаватели вузов воспринимают данную проблему с этой точки зрения. В основном считается, что студенты сами в процессе обучения приобретают необходимые умения, и целенаправленное формирование этих умений и навыков не нужно. Но это неверно.

Считается, что студент индивидуально во время учебных занятий может овладеть теми практическими умениями и навыками, которые ему предлагает преподаватель. Такое самостоятельное формирование является основной причиной того, что вроде освоенное студентом умение может иметь очень сильное отличие от оригинала. Одновременно с этим преподаватель, не следя за этим процессом, фиксирует только конечный результат и не может себе представить в каком виде практические умения и навыки сформировались у студента. А ведь таким образом приобретённые приёмы обработки материалов далеко не всегда оказываются рациональными, что в дальнейшем может сильно помешать обучающемуся правильно осваивать более сложные умения и навыки.

Для постановки перед студентами точной образовательной цели лабораторно-практического занятия преподавателю необходимо иметь определённый план формирования умений и навыков. Все проектируемые результаты освоения учебной программы по учебной дисциплине государственного компонента каждого цикла представляются в виде

обязательного минимума содержания и требований к знаниям, умениям и владениям. Цикл специальных дисциплин устанавливается в соответствии с образовательным стандартом «Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин» по специальности 1-02 06 03 «Технический труд и техническое творчество», включающим обязательный минимум содержания и требования к компетенциям, и с учётом Концепции оптимизации содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования [1].

Как правило, преподаватель, делая вводный инструктаж перед выполнением практического задания, не указывает студентам учебной цели, выполняемой ими работы. А это необходимо делать для того, чтобы обучающиеся, поэтапно овладевая необходимыми умениями и навыками, приобретали способность видеть ту определённую задачу, решаемую в процессе выполнения практического задания. Но кроме осмысления цели студент должен сам стимулировать свою деятельность, так как самостоятельное овладение приёмами обработки материалов возможно только при индивидуальной образовательной мотивации.

После определения мотива формирующихся умений можно перейти непосредственно к освоению умений и навыков. Сначала студенту должен быть объяснён алгоритм изготовления практического задания и показан образец изделия. Хотелось бы, чтобы ученики самостоятельно разрабатывали технологический процесс, а для этого преподавателю достаточно сравнить предложенное задание с образцом изделия.

После осмысливания студентами требований, которых нужно придерживаться, преподавателю нужно предложить отработать упражнения по применению приобретённого умения. Ведь обучающемуся мало уяснить рациональные практические умения, ему необходимо обучиться использовать их в дальнейшем. В то же время упражнения, с помощью которых осваиваются умения, должны быть различны. Тренировочные упражнения значительно влияют на формирование практических умений и навыков. Они нужны не только на стадии получения умений и навыков, но и на этапах их совершенствования. Ведь без регулярных тренировок умения и навыки быстро теряются. Постоянные систематические упражнения не нужно делать чрезмерными и одноплановыми. Ведь далеко не всегда полученные умения при выполнении простых операций можно легко использовать при изготовлении изделия, требующего применения различных умений.

Так делая специальное упражнение, студент концентрируется на правильном использовании одного нового умения. Но когда для выполнения более сложного задания необходимо применить только что изученное умение в числе уже отработанных навыков начинаются проблемы. Для того, чтобы этот момент исключить, нужно отрабатывать

такие упражнения, где новое формируемое умение используется вместе с уже усвоенными навыками. Одновременно с этим упражнения должны быть разнообразными не только по трудности, но и по содержанию. Причём время усвоения различных умений и навыков может быть разным: от нескольких минут до нескольких часов обучения.

Необходимо также регулярно проводить диагностику усвоения студентами практических умений и навыков, что поможет своевременно скорректировать методику преподавания специальных дисциплин. Варианты проверки при этом тоже должны быть разнообразными: и традиционные (устный или письменный опрос, карточки, тестовые задания и т.д.) и нетрадиционные (метод тестового контроля с выборочными ответами, творческие отчеты, творческие проекты, ролевые игры и т.д.). Но проверены должны быть все студенты.

Итак, эффективность формирования у студентов необходимых практических умений и навыков во многом зависит от умения преподавателя организовать лабораторно-практическое занятие: грамотно поставить перед ними учебную цель, создать мотивацию и правильно выбрать ту или иную форму обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Образовательный стандарт Республики Беларусь, Высшее образование. Первая ступень. Специальность – 1-02 06 03 Технический труд и техническое творчество. // Минск: М-во образования Респ. Беларусь. 2013. – 35 с.

Худяков Андрей Юрьевич, старший преподаватель, кафедра технологии и методики преподавания, учреждение образования «Полоцкий государственный университет», +375 29 7137939, E-mail: A.Hudyakov@psu.by

Polotsk

Широкова С.Ю.

ПРИОБЩЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ

В статье рассмотрен опыт организации конкурсов декоративно-прикладного творчества и конкурса творческих проектов школьников.

Ключевые слова: *конкурсы, декоративно-прикладное творчество, творческие проекты.*