

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет»



К. А. Ивашкевич

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА

Методические указания
к лабораторным работам
для студентов специальности 1-03 04 03
«Практическая психология»

Новополоцк
2018

УДК 159.9(075.8)

Одобрено и рекомендовано к изданию методической комиссией
спортивно-педагогического факультета в качестве методических указаний
(протокол № 8 от 26.04.2016)

Кафедра технологии и методики преподавания

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

канд. психол. наук, доц. И. Н. АНДРЕЕВА;
ст. преподаватель Н. Н. СТРУНИНА

© Ивашкевич К. А., 2018
© Полоцкий государственный университет, 2018

Введение

Учебная дисциплина «Арт-терапевтические техники в работе психолога» является факультативной по специальности 1-03 04 03 «Практическая психология».

Указанная дисциплина способствует формированию необходимых для практического психолога умений и навыков использования арт-терапевтических техник.

Цели преподавания дисциплины:

- образовательная: формирование научных представлений об арт-терапии как методе коррекционного воздействия;
- воспитательная: формирование у студентов самопринятия и самооценности через процесс творчества;
- развивающая: гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания посредством продуктов творчества.

Задачи изучения дисциплины:

- разъяснить студентам тесную взаимосвязь и взаимозависимость диагностических и коррекционных процессов;
- раскрыть сущность различных подходов психологии к пониманию арт-терапии;
- способствовать формированию у студентов арт-терапевтических навыков и умений;
- способствовать развитию познавательных и созидательных навыков;
- сформировать личностную готовность к применению знаний арт-терапевтических техник в процессе профессиональной деятельности.

При изучении дисциплины применяются следующие эффективные методики и технологии:

- технология учебно-исследовательской деятельности;
- коммуникативные технологии (дискуссия);
- информационные технологии в форме презентаций;
- проектный метод.

В процессе изучения дисциплины «Арт-терапевтические техники в работе психолога» у студентов должны сформироваться следующие группы компетенций:

академические:

- овладеть базовыми научно-теоретическими знаниями в области арт-терапии;

- развивать умения и навыки самостоятельной работы;
- овладевать междисциплинарным подходом при решении профессиональных задач;

социально-личностные:

- развивать способности к социальному взаимодействию;
- формировать умение работать в коллективе;

профессиональные:

- овладеть арт-терапевтическими методами и приемами;
- научиться использовать полученные знания в практической деятельности психолога.

Требования к освоению учебной дисциплины

Студент должен *знать*:

- особенности арт-терапевтического подхода;
- техники и возможности арт-терапевтического воздействия;
- механизмы психологического арт-терапевтического воздействия.

Студент должен *уметь*:

- использовать арт-терапевтические техники на практике;
- творчески самовыражаться в ходе проведения арт-терапии;
- использовать арт-терапию для повышения адаптационных способностей в повседневной жизни.

В соответствии с учебным планом по специальности 1-03 04 03 «Практическая психология» на изучение дисциплины «Арт-терапевтические техники в работе психолога» отводится 18 часов аудиторных занятий.

**Примерный тематический план
учебной дисциплины
«Арт-терапевтические техники в работе психолога»**

Названия разделов и тем	Количество часов	
	Всего	Лабораторные занятия
1. Общая характеристика метода арт-терапии. Базовые техники арт-терапии	2	2
2. Музыкалотерапия как арт-терапевтический метод	2	2
3. Библиотерапия как арт-терапевтический метод	2	2
4. Танцевальная терапия как арт-терапевтический метод	2	2
5. Рисуночная терапия как арт-терапевтический метод	2	2
6. Сочинение историй как арт-терапевтический метод	2	2
7. Сказкотерапия как арт-терапевтический метод	2	2
8. Куклотерапия как арт-терапевтический метод	2	2
9. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с особенностями развития	2	2

ПЛАНЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Лабораторное занятие № 1

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДА АРТ-ТЕРАПИИ. БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ АРТ-ТЕРАПИИ

Цели занятия

1. Уметь ориентироваться в основных направлениях арт-терапии.
2. Изучить диагностические и терапевтические возможности метода.

Основные понятия: теории арт-терапии, методы арт-терапии.

Вопросы для подготовки

1. Общая характеристика методов арт-терапии.
2. Базовые техники арт-терапии.

На основании информационного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопросы и выполнить задания по теме.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите основные направления арт-терапии.
2. Назовите основные преимущества арт-терапии над другими видами терапии.
3. Расскажите об особенностях работы с детьми на арт-терапевтических занятиях.

Практикум: техника «Коллаж», техники символдрамы «Цветок», «Луг».

Литература

1. Практикум по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. – СПб., 2001.
2. Рудестам, К. Групповая психотерапия / К. Рудестам ; пер. с англ. А. Голубева. – СПб., 1999.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по креативной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб., 2001.
4. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб., 2003.
5. Практикум возрастной психологии / под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб., 2002.

6. Копытин, А.И. Руководство по групповой арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб., 2003.
7. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб., 2002.
8. Бремс, К. Полное руководство по детской психотерапии / К. Бремс ; пер. с англ. Ю. Брянцевой ; под ред. Е. Рыбиной. – М., 2002.
9. Осипова, А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – М., 2000.
10. Киселева, М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. – СПб., 2007.

Лабораторное занятие № 2

МУЗЫКОТЕРАПИЯ

КАК АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ МЕТОД

Цели занятия

1. Уметь объяснить содержание понятия «музыкотерапия», охарактеризовать ее основные направления, знать классификацию методов арт-терапии.
2. Уметь охарактеризовать особенности взаимодействия психолога и клиента в процессе музыкотерапии.

Основные понятия: музыкотерапия, интегративная психотерапия, активная и пассивная музыкотерапия.

Вопросы для подготовки

1. История появления метода.
2. Основные направления коррекционного действия музыкотерапии.
3. Формы и методы музыкотерапии.
4. Выбор музыкальной программы.

На основании информационного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопросы и выполнить задания по теме.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение музыкотерапии.
2. Укажите основные направления музыкотерапии.
3. Укажите области применения музыкотерапии.
4. Назовите основные методы музыкотерапии.

Практикум: упражнение «Музыкальная комната», упражнение «Создание музыкальной метафоры».

Литература

1. Практикум по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. – СПб., 2001.
2. Годовникова, Л.В. Основы коррекционно-развивающей работы в массовой школе / Л.В. Годовникова. – Белгород, 2005.
3. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / под ред. А.И. Копытина. – СПб., 2005.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству: Теория и практика арттерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Златоуст, 2005.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Психотерапия зависимостей: Метод сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб., 2004.
6. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – СПб., 2008.
7. Кокоренко, В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В.Л. Кокоренко. – СПб., 2005.
8. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб., 2002.
9. Осипова, А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – М., 2000.
10. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / под ред. И.В. Дубровиной. – М., 1998.

Лабораторное занятие № 3 БИБЛИОТЕРАПИЯ КАК АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ МЕТОД

Цели занятия

1. Уметь объяснить содержание понятия «библиотерапия», охарактеризовать ее основные направления, знать классификацию методов арт-терапии.
2. Уметь охарактеризовать особенности взаимодействия психолога и клиента в процессе библиотерапии.

Основные понятия: библиотерапия, сказкотерапия, план чтения читателя.

Вопросы для подготовки

1. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура.
2. Формы и методы библиотерапии.
3. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии.

На основании информационного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопросы и выполнить задания по теме.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение библиотерапии.
2. Укажите основные формы библиотерапии.
3. Назовите методы библиотерапии.

Практикум: терапевтические игры со сказкой и басней.

Литература

1. Дрешер, Ю.Н. Библиотерапия: теория и практика : учеб. пособие / Ю.Н. Дрешер ; науч. ред. Т.И. Ключенко. – СПб., 2008.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству: Теория и практика арттерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Златоуст, 2005.
3. Румянцева, Т.Н. Сказкотерапия как один из психолого-педагогических подходов по формированию основ этического поведения младшего школьника / Т.Н. Румянцева // Детство. Отрочество. Юность. – 2009. – № 3/4. – С. 64–104.

Лабораторное занятие № 4 ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ КАК АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ МЕТОД

Цели занятия

Уметь объяснить содержание понятия «танцевальная терапия», охарактеризовать ее основные направления, знать классификацию методов арт-терапии.

Основные понятия: танцевальная терапия, танцевально-двигательная импровизация.

Вопросы для подготовки

1. История появления метода.
2. Сфера применения танцевальной терапии.
3. Формы и методы танцевальной терапии.

На основании информационного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопросы и выполнить задания по теме.

Вопросы для самоконтроля

1. Укажите основные сферы применения танцевальной терапии.
2. Перечислите формы танцевальной терапии.
3. Назовите основные методы танцевальной терапии.
4. Перечислите преимущества и недостатки музыкального сопровождения танцевальной терапии.

Практикум: упражнение «Танец отдельных частей тела», упражнение «Актер режиссер».

Литература

1. Алексеева, М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя / М.Ю. Алексеева. – М., 2003.
2. Вальдес, О.М. Арт-терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности : метод. пособие / О.М. Вальдес. – М., 2005.
3. Ганим, Б. Исцеление через искусство / Б. Ганим. – Минск, 2005.

Лабораторное занятие № 5 РИСУНОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ МЕТОД

Цели занятия

Уметь объяснить содержание понятия «рисуночная терапия», охарактеризовать ее основные направления, знать классификацию методов арт-терапии.

Основные понятия: изотерапия, теория цвета.

Вопросы для подготовки

1. Сфера применения рисуночной терапии.
2. Применение рисуночной терапии в детском возрасте.

3. Психологическое влияние художественных материалов.
4. Этапы коррекционного процесса с использованием метода проективного рисования.
5. Формы работы с картиной, рисунком.
6. Функции психолога в ходе работы с рисунком.

На основании информационного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопросы и выполнить задания по теме.

Вопросы для самоконтроля

1. Укажите основные сферы применения рисуночной терапии.
2. Перечислите особенности применения рисуночной терапии в детском возрасте.
3. Назовите основные формы работы с рисунком.
4. Перечислите основные функции психолога в работе с рисунком.

Практикум: техника «Три кита уверенности».

Литература

1. Бурно, М.Е. Терапия творческим самовыражением / М.Е. Бурно. – М., 1999.
2. Ганим, Б. Исцеление через искусство / Б. Ганим. – Минск, 2005.
3. Дженингс, С. Сны, маски и образы : практикум по арт-терапии / С. Дженингс, А. Минде. – М., 2003.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по креативной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – М. : Сфера, 2001.

Лабораторное занятие № 6 СОЧИНЕНИЕ ИСТОРИЙ КАК АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ МЕТОД

Цели занятия

Уметь объяснить содержание понятия «сочинение историй», охарактеризовать его основные направления, знать классификацию методов арт-терапии.

Основные понятия: метод сочинения историй.

Вопросы для подготовки

1. Сфера применения метода.
2. Формы работы с методом.
3. Метод сочинения историй в работе с детьми.
4. Этапы коррекционного процесса с использованием метода сочинения историй.

На основании информационного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопросы и выполнить задания по теме.

Вопросы для самоконтроля

1. Укажите основные сферы применения метода.
2. Перечислите формы работы с методом сочинения историй.
3. Назовите особенности использования данного метода в работе с детьми.
4. Перечислите этапы коррекционного процесса с использованием метода сочинения историй.

Практикум: техника «Сочинение историй с помощью предметов», техника «Отгадай слово».

Литература

1. Вачков, И.В. Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М., 2007.
2. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – СПб., 2006.
3. Кокоренко, В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В.Л. Кокоренко. – СПб., 2005.
4. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб., 2002.
5. Осипова, А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – М., 2000.
6. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / под ред. И.В. Дубровиной. – М., 1998.

Лабораторное занятие № 7

СКАЗКОТЕРАПИЯ

КАК АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ МЕТОД

Цели занятия

1. Изучить основные направления сказкотерапии.
2. Изучить символику сказок.
3. Изучить диагностические и терапевтические возможности сказок.

Основные понятия: сказкотерапия, символика сказок, образно-игровая групповая сказкотерапия.

Вопросы для подготовки

1. Особенности сказкотерапии как психокоррекционного метода.
2. Виды сказок, используемых в психокоррекционном процессе.
3. Основные приемы работы со сказкой.
4. Система сказкотерапевтической психокоррекции (система Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой).
5. Формы и методы сказкотерапии.

На основании информационного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопросы и выполнить задания по теме.

Вопросы для самоконтроля

1. Перечислите основные особенности сказкотерапии.
2. Перечислите и охарактеризуйте виды сказок, используемых в психокоррекционном процессе.
3. Назовите основные приемы работы со сказкой.
4. Охарактеризуйте систему сказкотерапевтической психокоррекции (систему Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой).
5. Перечислите формы сказкотерапии.
6. Перечислите методы сказкотерапии.

Практикум: упражнение «Сочинение сказки».

Литература

1. Бурно, М.Е. Терапия творческим самовыражением / М.Е. Бурно. – М., 1999.

2. Вачков, И.В. Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М., 2007.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по креативной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – М. : Сфера, 2001.

Лабораторное занятие № 8 КУКЛОТЕРАПИЯ КАК АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ МЕТОД

Цели занятия

1. Изучить основные направления куклотерапии.
2. Изучить диагностические и терапевтические возможности куклотерапии.

Основные понятия: куклотерапия, драматерапия.

Вопросы для подготовки

1. Особенности куклотерапии как частного метода арт-терапии.
2. Сфера применения куклотерапии.
3. Индивидуальная и групповая формы куклотерапии.
4. Основные приемы коррекционного воздействия.
5. Этапы коррекционного процесса.
6. Особенности работы с разными вариантами кукол.

На основании информационного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопросы и выполнить задания по теме.

Вопросы для самоконтроля

1. Перечислите основные особенности куклотерапии.
2. Перечислите сферы применения куклотерапии.
3. Перечислите и охарактеризуйте формы куклотерапии.
4. Перечислите основные приемы коррекционного воздействия.

Практикум: упражнение «Придумай сказку».

Литература

1. Арт-терапия / под ред. А.И. Копытина. – СПб., 2001.

2. Вачков, И.В. Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М., 2007.
3. Дженингс, С. Сны, маски и образы : практикум по арт-терапии / С. Дженингс, А. Минде. – М., 2003

Лабораторное занятие № 9
АРТ-ТЕРАПИЯ
В СИСТЕМЕ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ
ДЕТЯМ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

Цели занятия

1. Изучить принципы психокоррекционной работы с детьми с особенностями развития.
2. Ознакомиться с методиками психокоррекционной работы с детьми с особенностями развития.

Основные понятия: психокоррекционная работа, психосоматические отклонения в развитии, задержка психического развития и умственная отсталость, аутизм.

Вопросы для подготовки

1. Лечебное и коррекционное воздействие арт-терапии.
2. Принципы психокоррекционной работы с детьми с особенностями развития.
3. Методики психокоррекционной работы с детьми с особенностями развития.
4. Показатели для использования арт-терапии в коррекционной работе с детьми с особенностями развития.

На основании информационного материала и изучения рекомендованной литературы уметь ответить на контрольные вопросы и выполнить задания по теме.

Вопросы для самоконтроля

1. Опишите лечебное и коррекционное воздействие арт-терапии.
2. Перечислите и раскройте принципы психокоррекционной работы с детьми с особенностями развития.
3. Назовите показатели использования арт-терапии в коррекционной работе с детьми с особенностями развития.

4. Охарактеризуйте формы организации арт-терапии в специальном образовании.

Литература

1. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – СПб., 2006.
2. Кокоренко, В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В.Л. Кокоренко. – СПб., 2005.
3. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб., 2002.
4. Осипова, А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – М., 2000.
5. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / под ред. И.В. Дубровиной. – М., 1998.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Арт-терапия / сост. и общ. ред. А.И. Копытина. – СПб. : Питер, 2001. – 320 с. : ил. – (Серия «Хрестоматия по психологии»).
2. Годовникова, Л.В. Основы коррекционно-развивающей работы в массовой школе / Л.В. Годовникова. – Белгород : БелГУ, 2005. – 201 с.
3. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / под ред. А.И. Копытина. – СПб. : Речь, 2002. – 80 с. – (Практикум по психодиагностике).
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству: Теория и практика арт-терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Златоуст, 2005. – 352 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Психотерапия зависимостей: метод сказкотерапии : моногр. / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2004. – 175 с.
6. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.
7. Кокоренко, В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В.Л. Кокоренко. – СПб. : Речь, 2005. – 99 с.
8. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб. : Питер, 2002. – 368 с.
9. Осипова, А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – М. : Сфера, 2000. – 510 с.
10. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / И.В. Дубровина [и др.] ; под ред. И.В. Дубровиной. – М. : Академия, 1998. – 160 с.

Дополнительная

11. Алексеева, М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя / М.Ю. Алексеева. – М. : АПК и ПРО, 2003. – 88 с.
12. Аметова, Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт / Л.А. Аметова. – М. : МГОУ, 2003. – 82 с.
13. Бетенски, М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / М. Бетенски ; пер. с англ. М. Злотник. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 250 с.
14. Бремс, К. Полное руководство по детской психотерапии / К. Бремс ; пер. с англ. Ю. Брянцевой ; под ред. Е. Рыбиной. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 640 с.
15. Бурно, М.Е. Терапия творческим самовыражением / М.Е. Бурно. – М. : Академ. проект ; Деловая книга, 1999. – 364 с.
16. Вальдес, О.М. Арт-терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности : метод. пособие / О.М. Вальдес. – М. : Владос, 2005. – 61 с.
17. Вачков, И.В. Сказкотерапия. Развитие самопознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М. : Ось-89, 2007. – 144 с.
18. Ганим, Б. Исцеление через искусство / Б. Ганим ; пер. с англ. Л.А. Бабук. – Минск : Попурри, 2005. – 336 с.
19. Дженингс, С. Сны, маски и образы : практикум по арт-терапии / С. Дженингс, А. Минде ; пер. с англ. И. Динерштейн. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2003. – 384 с.
20. Дрешер, Ю.Н. Библиотерапия: теория и практика : учеб. пособие / Ю.Н. Дрешер ; науч. ред. Т.И. Ключенко. – СПб. : Профессия, 2008. – 270 с.

21. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по креативной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб. : Речь ; М. : Сфера, 2001. – 400 с.
22. Киселева, М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. – СПб. : Речь, 2007. – 336 с.
23. Кожохина, С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства / С.К. Кожохина. – СПб. : Речь, 2006. – 216 с.
24. Копытин, А.И., Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия / А.И. Копытин, Б. Корт. – СПб. : Речь, 2007. – 144 с.
25. Копытин, А.И. Тест «Нарисуй историю» / А.И. Копытин. – СПб. : Речь, 2003. – 80 с. – (Практикум по психодиагностике).
26. Копытин, А.И. Системная арт-терапия / А.И. Копытин. – СПб. : Питер, 2001. – 216 с.
27. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Сви-стовская. – М. : Когито-Центр, 2007. – 197 с.
28. Копытин, А.И. Руководство по групповой арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб. : Речь, 2003. – 320 с.
29. Короткова, Л.Д. Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста / Л.Д. Короткова. – СПб. : Речь, 2001.
30. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2003. – 256 с.
31. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук. – СПб. : Речь, 2006. – 400 с.
32. Остер, Дж. Рисунок в психотерапии / Дж. Остер, П. Гоулд. – М. : Информ. центр психол. культуры, 2000. – 184 с.
33. Практикум по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. – СПб. : Питер, 2001. – 448 с. – (Практикум по психологии).
34. Практикум возрастной психологии / под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб. : Речь, 2002. – 694 с.
35. Рудестам, К. Групповая психотерапия / К. Рудестам ; пер. с англ. А. Голубева. – СПб. : Питер Ком, 1999. – 376 с.

Учебное издание

ИВАШКЕВИЧ Ксения Анатольевна

**АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ
В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА**

Методические указания
к лабораторным работам
для студентов специальности 1-03 04 03
«Практическая психология»

Редактор *Т. А. Дарьянова*

Подписано в печать 27.07.18. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Ризография. Усл. печ. л. 0,93. Уч.-изд. л. 0,89. Тираж 30 экз. Заказ 844.

Издатель и полиграфическое исполнение –
учреждение образования «Полоцкий государственный университет».

Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/305 от 22.04.2014.

ЛП № 02330/278 от 08.05.14.

Ул. Блохина, 29, 211440, г. Новополоцк.