

УДК 728.83

**АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНОЕ РЕШЕНИЕ
УСАДЕБНОГО ДОМА А.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
В ДЕРЕВНЕ БЕЗДЕДОВИЧИ ПОЛОЦКОГО РАЙОНА**

*канд. техн. наук, доц. Р.М. ПЛАТОНОВА; доц. В.Г. ЛУКЬЯНЕНКО
(Полоцкий государственный университет);
А.Т. ЗЕЛЕНКОВ
(САЛЮС, Новополоцк)*

Рассмотрено архитектурно-конструктивное решение усадебного дома А.А. Римского-Корсакова, расположенного в деревне Бездедовичи Полоцкого района. На основе архитектурно-стилистического анализа и технического обследования основных строительных конструкций усадебного дома, библиографических изысканий установлено, что здание нуждается в реконструкции и реставрации. Предложено при восстановлении усадебного дома сохранить его исторический облик, включая пейзажный парк с его водными системами во взаимосвязи с природным окружением. По окончании этих работ необходимо иметь свободный доступ к историческому комплексу как памятнику истории и культуры, использовать его познавательную ценность в туристических целях. Сделан вывод о возможности создания на его основе музея, культурно-образовательного комплекса, туристической гостиницы.

Ключевые слова: *усадебный дом, пейзажный парк, конструкции, перекрытие, стропильная система, кровля, фундамент, стены.*

Введение. Архитектура Беларуси – истинный свидетель ее богатой истории. Несмотря на бурное прошлое, полное войн и разрушений, многие архитектурные сокровища и достопримечательности Беларуси выстояли, чтобы сохранить для потомков историю белорусского народа и государства.

В последнее время в Республике Беларусь возрос интерес к малоизвестным архитектурным памятникам XVII–XIX веков и начала XX века, расположенным в живописных уголках Беларуси. Яркими архитектурными памятниками выступают усадебные и дворцовые комплексы, имеющие большое значение в формировании неповторимого облика страны. Усадьбы Беларуси прошли сложный исторический путь как экономические и культурные центры обширных регионов и зачастую были родовыми гнездами знаменитых людей. При посещении усадеб можно познакомиться с их историей, архитектурным стилем и особым материальным и духовным миром, который складывался и передавался из поколения в поколение. Многие усадьбы Беларуси не сохранились до наших дней, но те из них, которые находятся в удовлетворительном состоянии, после проведения реконструкции и реставрации могут использоваться в туристических и других целях. Одно из таких мест на территории Беларуси – усадьба А.А. Римского-Корсакова, расположенная в деревне Бездедовичи Полоцкого района Витебской области.

Основная часть. Усадебно-парковый комплекс А.А. Римского-Корсакова, родственника известного композитора Н.А. Римского-Корсакова [1], сохранился к настоящему времени в хорошем состоянии. Комплекс создан в начале XX века, включает усадебный дом, пейзажный парк с системой прудов и хозяйственные постройки. С 2007 года комплекс усадьбы входит в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, о чем свидетельствует охранная доска на усадебном доме.

Центр ансамбля – двухэтажный усадебный дом, построенный в стиле неоклассицизма с элементами модерна [2; 3]. Дом расположен на невысоком холме, выстроен из камня, с мощными стенами. По словам его хозяина, «Это для того, чтобы дом сохранился в нашем роду тысячу лет» [1]. Необычный внешний вид зданию придают разновеликие ризалиты, выступающие от основного фасада. Над центральным входом ранее был надстроен балкон, который до нашего времени не сохранился. Главный и боковой фасады дома представлены на рисунке 1; южный фасад – на рисунке 2.

Александр Александрович Римский-Корсаков – известный государственный деятель царской России, действительный статский советник, член Государственного Совета – оставил о себе добрую память на Полоцкой земле [4]. В 1903 году избран Витебским губернским представителем дворянства. Был владельцем более 1000 десятин земли и 500 десятин леса, имел усадьбы Старый Двор и Бездедовичи; его супруга, дворянка Людмила Павловна Римская-Корсакова, обладала усадьбой Дубровка.

На средства А.А. Римского-Корсакова были построены церковь и школа в селе Дубровка.

Александр Александрович Римский-Корсаков был почетным опекуном Дубровского народного училища, почетным мировым судьей в Лепельском уезде. В 1911 году в новом доме в усадьбе Бездедовичи хозяева праздновали 25-летие своей свадьбы. Имение содержалось в идеальном порядке, на территории помимо жилого дома были хозяйственные постройки, дома для прислуги, конюшня. Усадебный дом и часть хозяйственных построек сохранились практически без изменений. Вокруг дома был разбит

пейзажный парк в классическом английском стиле [5]. Парк заложен с южной стороны здания. Для питания искусственных водоемов и фонтанов была создана сложная система дренажа. Однако в настоящее время пруд находится в заросшем состоянии, а парк трудно проходим из-за обилия кустарника. В усадебном доме сегодня находится больница сестринского ухода.



Рисунок 1. – Фасады усадебного дома:
а – главный; б – боковой

Для проведения реконструкции больницы «ФИРМА САЛЮС» выполнила техническое обследование строительных конструкций усадебного дома, в котором непосредственное участие в рамках Госбюджетной научно-исследовательской работы № 3316 «Проблемы и тенденции архитектуры Белорусского Подвинья» кафедры архитектуры Полоцкого государственного университета принимали авторы представляемой работы.

При проведении обследования установлено следующее: здание усадебного комплекса имеет сложную форму в плане. Конструктивная схема здания – с продольными и поперечными наружными и внутренними несущими стенами.

Общие размеры здания в плане $29,34 \times 19,12$ м (в осях). Под частью здания, в осях 4-9/А-Е, располагается подвал. Планы 1-го и 2-го этажей представлены на рисунке 3.

Высота помещений: подвала – 2,0 м; 1-го этажа – в осях А-Ж – 3,7 м; в осях Ж-И – 3,35 м; 2-го этажа – в осях А-Ж – 4,3 м; в осях Ж-И – 4,0 м.



Рисунок 2. – Южный фасад усадебного дома

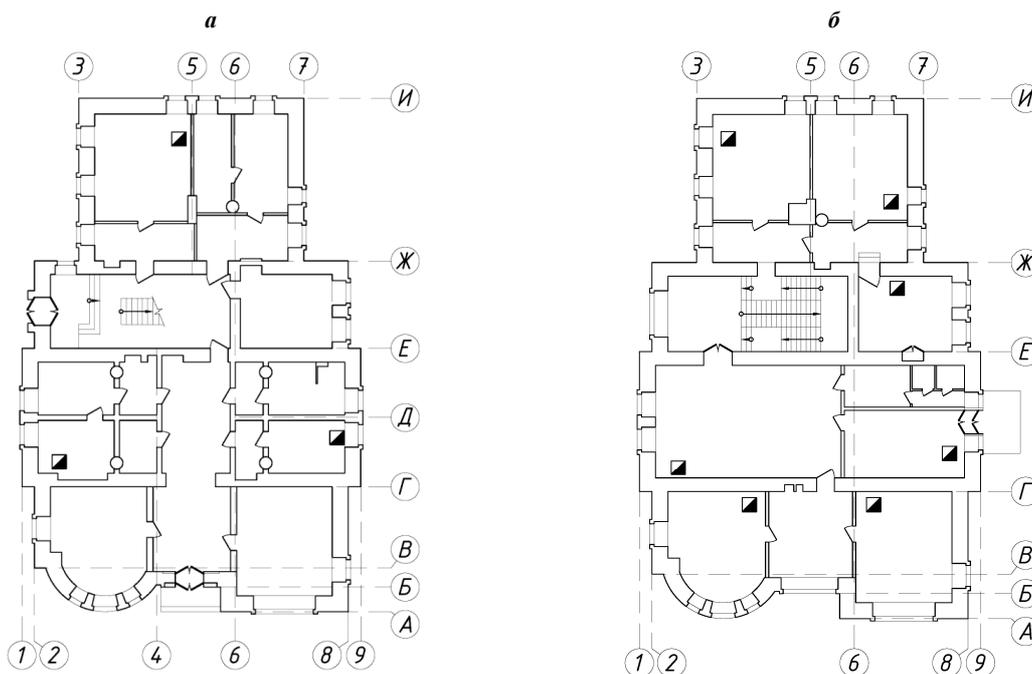


Рисунок 3. – Планы усадебного дома: 1-го этажа (а); 2-го этажа (б)

Основные конструктивные решения элементов здания:

- фундаменты – ленточные из бутового камня с кирпичным цоколем;
- стены: *наружные* – из керамического полнотелого кирпича, оштукатуренные с двух сторон (толщина стен: 1-й этаж – 900 мм; 2-й этаж – 770 мм); *внутренние несущие* – кирпичные, толщиной 510 мм и 640 мм с последующей штукатуркой с двух сторон; *перегородки* – кирпичные, толщиной 250 мм, оштукатуренные с двух сторон; деревянные, толщиной 150–180 мм, оштукатуренные с двух сторон по дранке;
- перекрытия: *над подвалом* – сводчатое, кирпичное по стальным балкам из двутавра № 30 (рисунок 4, а); *междуэтажное*: в осях А-Е, Е-Ж/6-8, Ж-И – деревянное, балочное (рисунок 4, б), в осях Е-Ж/1-6 – монолитное, железобетонное по стальным балкам из двутавра № 30, в местах расположения топочных печей дополнительно уложены стальные балки из рельсов; *чердачное перекрытие*: в осях А-Г – деревянное балочное, в осях Г-Е – деревянное балочное, в осях Е-Ж/4-9 – деревянное балочное, в осях Е-Ж/2-6 – деревянное по стальным балкам (рисунок 5, а), в осях Ж-И – деревянное балочное (рисунок 5, б).

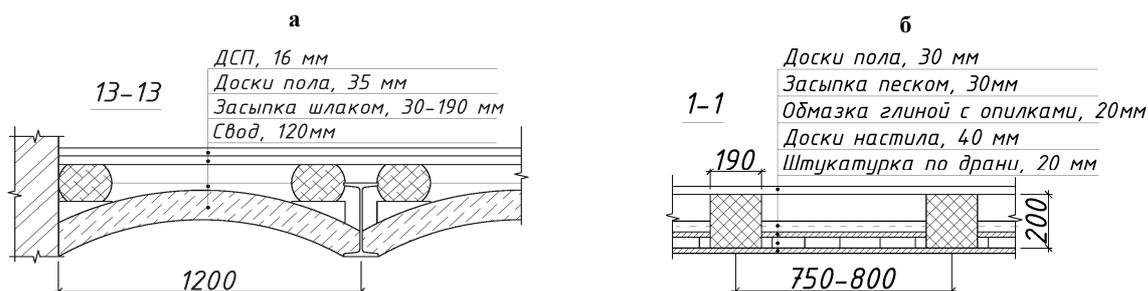


Рисунок 4. – Перекрытие: над подвалом (а); междуэтажное (б)

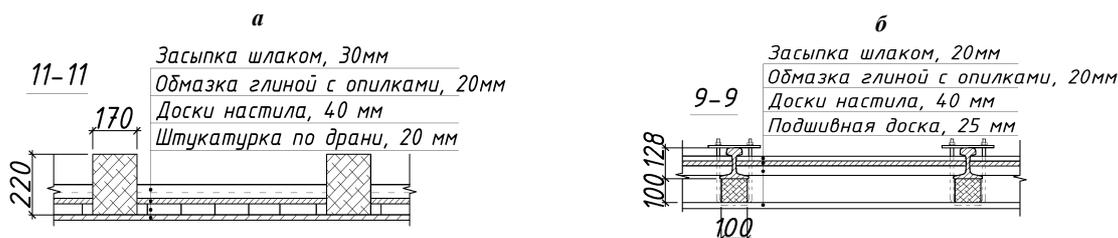


Рисунок 5. – Чердачные перекрытия по балкам: металлическим (а); деревянным (б)

Схемы перекрытий с указанием мест дефектов представлены на рисунке 6.

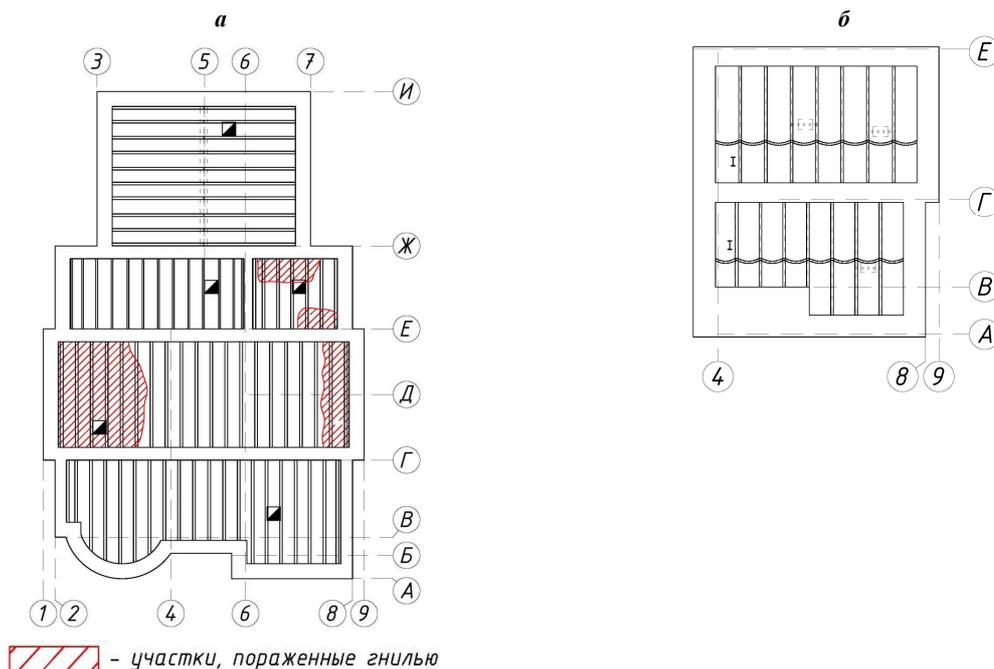


Рисунок 6. – Схемы перекрытий с указанием мест дефектов: чердачное (а); над подвалом (б)

Крыша здания – многоскатная с деревянной стропильной системой и холодным чердаком.

Схема расположения элементов стропильной системы крыши с указанием мест дефектов дана на рисунке 7. Обрешетка из бруса 50×50 мм с шагом 200–250 мм, кровля – из оцинкованной листовой стали.

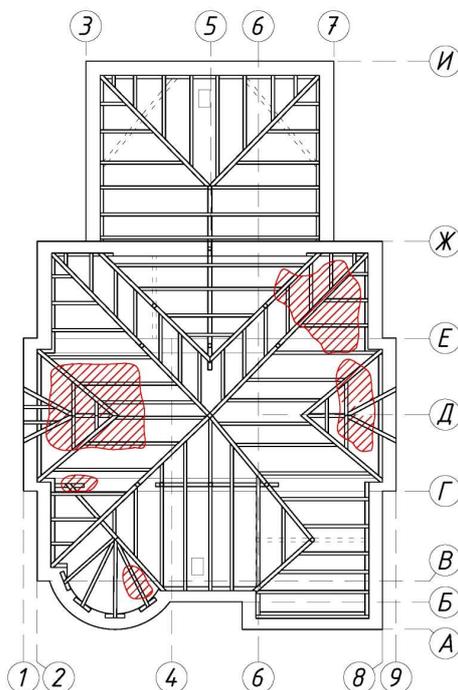


Рисунок 7. – Схема расположения элементов стропильной системы с указанием мест дефектов

Другие конструктивные элементы здания:

- *лестница*: марши – из сборных железобетонных ступеней по стальным косоурам (двутавр № 18), площадки – монолитные железобетонные по стальным балкам (двутавр № 30);
- *балкон* по оси 9 в осях Г-Е в уровне 2-го этажа – монолитный, железобетонный по стальным балкам с металлическим ограждением (рисунок 8);
- *оконные блоки* – деревянные, с двойными отдельными переплетами, дверные блоки – деревянные;
- *полы* – деревянные, дощатые по деревянным балкам с покрытием из ДСП, ДВП и линолеума, на лестничных площадках – монолитные бетонные с покрытием из линолеума.



Рисунок 8. – Балкон усадебного дома

Заключение. В результате проведенного исследования усадебного комплекса А.А. Римского-Корсакова в деревне Бездедовичи изучено архитектурно-планировочное и конструктивное решение усадебного дома.

Техническое обследование показало, что такие конструкции, как фундаменты, наружные и внутренние несущие стены, лестница, находятся в удовлетворительном состоянии, но для конструкций пере-

крытия (над подвалом, междуэтажного и чердачного) и стропильной системы с кровлей, оконных и дверных блоков, полов требуется капитальный ремонт с последующей их заменой или усилением.

При проведении восстановительных работ рассматриваемого усадебно-паркового комплекса необходимо максимально сохранить исторический облик усадьбы: здания и сооружения, парковые композиции, водные системы – во взаимосвязи с природным окружением [6].

По окончании этих работ необходимо иметь возможность свободного доступа к историческому комплексу как памятнику истории и культуры, использовать его познавательную ценность в туристических целях. На его основе может быть создан музей, культурно-образовательный комплекс, туристическая гостиница.

ЛИТЕРАТУРА

1. Платонова, Р.М. Усадьба А.А. Римского-Корсакова в Полоцком районе / Р.М. Платонова, М.А. Платонова // Вестник Полоцкого гос. ун-та. Серия F, Прикладные науки. Строительство. – № 12. – 2012. – С. 10–14.
2. Архітэктурна Беларусі: нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрапейскім кантэксце : у 4 т. / А.І. Лакотка [і інш.] ; навук. рэд. А.І. Лакотка. – Мінск : Беларус. навука, 2007. – Т. 3, кн. 2 : Другая палова XIX – пачатак XIX ст. – С. 422–423.
3. Платонова, Р.М. Архитектура исторических усадеб Полоцкого района [Электронный ресурс] / Р.М. Платонова // Архитектурно-строительный комплекс: проблемы, перспективы, инновации : электрон. сб. ст. междунар. науч. конф., посвящ. 50-летию Полоц. гос. ун-та, Новополоцк, 5–6 апр. 2018 г. ; Полоц. гос. ун-т ; под общ. ред. А.А. Бакатовича, Л.М. Парфеновой. – Новополоцк, 2018. – С. 33–38.
4. Стогов, Д.И. Он заслужил большую популярность среди монархистов. Александр Александрович Римский-Корсаков (1849–1922) // Воинство святого Георгия : жизнеописания русских монархистов начала XX века / сост. и ред. А.Д. Степанов, А.А. Иванов. – СПб., 2006. – 215 с.
5. Гарнизоненко, Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера / Т.С. Гарнизоненко. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 313 с.
6. Потаев, Г. Ревитализация исторических усадеб как культурно-туристских объектов [Электронный ресурс] / Г. Потаев, Н. Власюк. – Режим доступа: <http://ais.by/story>. – Дата доступа: 25.10.2015.

Поступила 16.12.2019

ARCHITECTURAL AND CONSTRUCTIVE SOLUTION OF THE MANOR HOUSE OF A.A. RIMSKY-KORSAKOV IN THE VILLAGE OF BEZDEDOVICH I, POLOTSK DISTRICT

R. PLATONOVA, V. LUKYANENKO, A. ZELENKOV

The architectural and constructive solution of the manor house of A.A. Rimsky-Korsakov, located in the village of Bezdedovich i, Polotsk district, is considered. On the basis of architectural and stylistic analysis and technical examination of the main building structures of the manor house; bibliographic research, the authors of the article found that it needs reconstruction and restoration. It is proposed to preserve its historical appearance during the restoration of the manor house, including the landscape Park with its water systems in conjunction with the natural environment. Upon completion of these works, it is necessary to have free access to the historical complex as a monument of history and culture, to use its cognitive value for tourist purposes. On its basis, a Museum, cultural and educational complex, tourist hotel can be created.

Keywords: manor house, landscape park, structures, ceiling, truss system, roof, foundation, walls.