

УДК 37.014(535/534)

ВЛИЯНИЕ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИХСЯ ГОСУДАРСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ИНСТИТУТОВ ЙЕМЕНА НА РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

*М.Н. АЛЬ-ЮСИФИ, канд. пед. наук, доц. М.В. ДУБОВИК
(Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Минск)*

Раскрывается генезис Йеменской системы образования, сообразной развитию государственно-политических систем этого государства. Показана структура современной системы образования. На характер генезиса наибольшее влияние оказывают, во-первых, наследие древних культурных цивилизаций арабского мира, во-вторых, параллельное самостоятельное развитие образования в Йемене вследствие историко-политического деления страны на северную и южную части, в-третьих, широкий спектр многоуровневого воздействия, многочисленных иностранных специалистов и их методик на образовательную среду страны и, наконец, деятельность кадровых работников, получивших высшее образование в странах Европы, которые сегодня и формируют Йеменскую систему образования. Результаты выполненных научных исследований могут быть использованы в определении содержания обучения при разработке учебных программ, учебников и учебных пособий.

Введение. В передаче опыта от одного поколения другому образование играет первостепенную роль. Оно вносит принципиально новые элементы в традиционную культуру и создает прогрессивные культурные модели, способствуя тем самым перестройке общества.

Особая роль в системе образования принадлежит художественному образованию, которое заключается в формировании личности средствами искусства, включая различные его виды. В содержательном компоненте системы художественного образования любой страны на всех уровнях: от дошкольного до вузовского, определенное место отводится изучению изобразительных (вид пластических) искусств, к которым относятся: живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн. Внимание к изучению изобразительных искусств обусловлено рядом причин. Во-первых, пластические искусства – самый древний вид искусств. Когда человек начал украшать свои орудия труда не только ради практической пользы, но и для красоты, именно тогда он стал по-настоящему разумным существом, отличным от животных. Во-вторых, произведения изобразительных искусств несут на себе огромную смысловую, эмоциональную, эстетическую нагрузку, отражают действительную жизнь общества в наглядных зрительно воспринимаемых образах. В-третьих, изобразительные искусства – самый доступный и понятный всем людям вид пластических искусств.

В последнее время в связи с бурным развитием передовых технологий в промышленности, сельском хозяйстве, транспорте, коммуникациях, общим расцветом мировой культуры статус изобразительных искусств резко возрос. Широкую востребованность получили профессии, связанные со знанием современного дизайнера новых суперсооружений (небоскребов, спортивных центров, жилых и промышленных зон), компьютерной и лазерной графики, рекламного, бытового, транспортного дизайнера, моделирования, мультипликации, художественной анатомии, эргономики и т.д.

Интенсивным цивилизационным процессам сегодня подвержены и страны третьего мира. В этой связи особый интерес представляет изучение развития художественного образования в странах мусульманского мира. Принципы и философия исламских изобразительных искусств коренным образом отличаются от принципов европейских изобразительных искусств. Живопись и скульптура в привычных для европейцев формах в мусульманских странах отсутствовала. Появление же там этих видов искусства в значительной степени стало результатом усвоения европейского опыта. Возникновение европейских по форме видов изобразительного искусства в мусульманских странах происходило в тесной взаимосвязи с распространением в этих странах европейских форм образования, неотъемлемым элементом которого было изучение изобразительных искусств.

Сегодня опыт Йеменской Республики по развитию системы художественного образования представляет особый интерес для других арабских стран и международной педагогической практики в целом: менее чем за пятьдесят лет в этой стране создана определенная структура художественного образования, идет работа по отбору его содержания на всех уровнях образования, апробируются новые методики проведения занятий в общеобразовательной школе по современным изобразительным искусствам.

Вместе с тем процесс формирования системы художественного образования в Йеменской Республике с научной точки зрения до сих пор практически не изучался. Структура этой системы находится в стадии становления: только начата работа по уточнению содержания учебного предмета «Художественное

воспитание», который является основной учебной дисциплиной на всех уровнях художественного образования в Йемене; не разработаны методики преподавания изобразительных искусств в йеменской школе.

В ходе нашего исследования выявлено противоречие между состоянием цивилизационных процессов в современном Йемене и существующими традиционными подходами в образовании, в том числе художественном, которые не отражают в достаточной мере достижения новых технологий во всех сферах жизни. В большой степени это касается учебного курса «Художественное воспитание» для базовой школы. В его структуре и содержании нарушен один из основных принципов отбора содержания образования, заявленный йеменским Министерством воспитания и образования, а именно «принцип соответствия всех элементов образования на всех его уровнях потребностям общества», в частности, сохраняются традиционные подходы к художественному образованию, не учитывающие новый возросший статус изобразительных искусств.

Все это придает актуальность выполненному исследованию, которое призвано устранить существующие в теории и практике пробелы по организации преподавания изобразительных искусств в Йемене на уровне базовой общеобразовательной школы.

Круг источников по вопросам обучения учащихся общеобразовательных школ изобразительным искусствам в Йеменской Республике ограничен в силу неразработанности проблемы.

Необходимо отметить, что существует небольшое количество литературных источников, посвященных проблемам современных исламских изобразительных искусств и методики их преподавания (А.А. Богданов, Т. Буркхарт, М.Б. Пиотровский, Б.В. Веймарн, Ф. Роузентал).

Арабским авторам принадлежит ряд работ по исламской эстетике (монография А. Бехнаси «Эстетика арабского искусства»; работа кувейтского искусствоведа А. Кансо «Арабский народный рисунок»; диссертационное исследование А.К. Хусни по иорданским изобразительным искусствам и пр.).

Проблемам йеменского образования посвящены диссертационные исследования А.Х. Бааббада, Б.С. Аль-Агбари, М.А.С. Аль-Шадади, М.Ф. Мухаммада, К. Мубарака, Дж.А.Р. Абу-л-Хайра. В их работах отражены вопросы формирования йеменской системы образования, образовательной политики в Йемене, выработаны принципы отбора содержания образования в целом, без конкретизации в применении его к отдельным предметам. Вопросы художественного образования в названных исследованиях не затронуты. Проблемам преподавания изобразительных искусств в арабской школе посвящены работы М. Пасьюни, С.Т. Зру, А.В. Аль-Юсифи, М.С. Ас-Сухбани и др.

Нами также были проанализированы Закон об образовании Йеменской Республики, нормативные документы Министерства образования Йемена: учебные планы и программы художественных отделений университетов, учебные планы и программы институтов изящных искусств, учебные программы и методические указатели для учителей по курсу «Художественное воспитание» базовой и средней школ.

Основная часть. В рамках данной статьи мы ставим своей задачей проследить историю становления системы образования Йемена, так как в дальнейшем мы нацелены на исследование одной из ее основных подсистем – йеменской системы художественного образования.

Йеменская Республика по количеству населения относится к числу крупнейших арабских государств, где более трех тысяч лет тому назад возникли первые государства, где очаг древней цивилизации сохранил до наших дней многочисленные памятники архитектуры и искусства. Система образования Йемена до XX века (в южной части – до середины XIX века) развивалась в рамках традиционной исламской модели образования, своими корнями уходящей к первым векам ислама (VII – XIII вв.).

Традиционная исламская система, включая на первом уровне частные религиозные школы начального обучения, а на втором уровне – специальные учебные заведения (медресе), соединяла два цикла учебных дисциплин:

- 1) традиционный (толкование Корана, мусульманское право, богословие, риторика);
- 2) рациональный (логика, математика, астрономия, медицина, искусство каллиграфии и др.).

Каллиграфия, относясь к дисциплинам художественного цикла, мусульманская эстетика, ставя на первое место искусство слова, оставались недоступными для широкого круга молодежи по причине незначительного числа школ.

Слово *система* в переводе с греческого означает «целое, составленное из отдельных частей», «соединение частей».

«Под системой образования следует понимать совокупность образовательно-воспитательных учреждений, функционирующих в том или ином обществе, связь между ними и те общие принципы, на основе которых эти учреждения строятся и работают» [1].

Похожий смысл вкладывают в данное понятие и ведущие йеменские педагоги, хотя и несколько более широкий [9, с. 1 – 3]. «Система образования – это организм, включающий различные виды обучения, этапы образования, образовательные учреждения, учебные планы и программы, учебники и учебные

пособия, различные виды учебной деятельности педагогов, также система образования включает органы управления образованием, организацию и финансирование» [10, с. 24].

Традиционная исламская система образования делилась на два уровня:

- *первый уровень* включал в себя частные религиозные школы начального обучения (*куттаб*), основную часть учащихся которых составляли дети ремесленников, торговцев и состоятельных крестьян. Дети феодальной верхушки получали образование, как правило, на дому при помощи специально нанятых учителей. Начальное обучение строилось на изучении арабской грамоты, обычно через чтение и заучивание текстов Корана;

- *второй, высший уровень образования* обеспечивали платные учителя или специальные учебные заведения, получившие широкое распространение с XI по XII век – *медресе* (правильно по-арабски – *мадраса*, мн. ч. – *мадарис*, но в русском языке утвердилась персидская транскрипция – *медресе*. – Прим. авт.). Программа обучения в медресе должна была способствовать формированию прежде всего благородного мусульманина, и предметы делились на два цикла: традиционные и рациональные (умопостигаемые). К первому циклу относились дисциплины религиозного направления (толкование Корана, мусульманское право, богословие, арабская филология и риторика). Во второй цикл входили логика, математика, астрономия, свод правил поведения, медицина, другие естественные науки и искусство каллиграфии [2, с. 138; 3 с. 78]. Главная цель школы состояла в подготовке государственных служащих и кадров для духовенства.

Из перечня учебных дисциплин, изучаемых в медресе, единственным предметом, который можно назвать художественным, была каллиграфия. Изучение же изобразительного искусства, как и основ других искусств, в традиционной мусульманской школе отсутствовало вообще. Традиционная мусульманская эстетика среди других искусств на первое место ставит искусство слова, делая исключение для каллиграфии, которая изобразительными средствами несет слово Божье.

Особенностью традиционной системы образования Йемена было то, что она охватывала лишь незначительную часть детей школьного возраста. Школ в Йемене было крайне мало. Так, в XII – XIII веках были основаны всего 14 школ [9, с. 11], а с конца XIII – XV век – 39 школ [9, с. 15]. Большую роль играл и географический фактор. В более богатых приморских регионах школ было больше, чем в отдаленных горных областях. Даже среди грамотных людей большая их часть усваивала навыки элементарной грамотности не в школе, а индивидуально, в частном порядке.

Огромные последствия для образовательной системы Йемена имел раскол страны с середины XIX века, после чего юг был оккупирован англичанами, а север попал под власть турок-османов. Но и после изгнания в 1918 году турок, а в 1967 году англичан обе части Йемена до 1990 года продолжали развиваться как самостоятельные государства. Результатом этого стало создание на севере и юге двух различных систем образования.

Структура системы образования северного Йемена сложилась к 1990 году. Первые попытки создания современной системы образования в Северном Йемене были предприняты турками. В 1895 году на севере турецкой администрацией был создан отдел образования, следствием чего явилось открытие нескольких начальных школ, училища для подготовки учителей, двух ремесленных училищ в Сане и Абхе и начального офицерского училища [4, 9, 10]. При османском правлении на севере страны было создано несколько школ более современного типа. Как и в прежние времена, основной упор в этих вновь созданных школах делался на изучение предметов религиозного содержания [5, с. 26]. После падения власти османов определенную роль в развитии современных форм образования сыграла политика монархического режима (имамата) в лице короля Яхьи. Последний проводил политику самоизоляции страны от внешнего мира, что тормозило культурные преобразования, вело к застою во всех сферах йеменской жизни и обусловило отставание Йемена в сфере образования [5, с. 19].

Только с 1948 года наметились определенные перемены, связанные с приходом к власти нового, более либерально мыслящего короля Ахмеда, провозгласившего политику большей открытости, сотрудничества с более развитыми странами, в том числе и в области образования. В период с 1948 по 1962 год, при поддержке более развитых арабских государств, прежде всего Египта, в Йемене начали открываться школы современного типа, главным образом начальные. При создании этих школ за основу была взята египетская школьная модель. Египетская школа в то время была образцом для многих арабских стран, которые активно приглашали египетских специалистов и учителей. В феврале 1964 года на II Международной конференции министерств образования арабских стран в Багдаде египетская школьная модель была утверждена как универсальная модель школьного образования для других арабских государств. Подобная унификация способствовала созданию единого, общеарабского образовательного пространства.

Школьное образование в рамках данной модели имело три ступени (система 6 + 3 + 3):

- 1) начальная школа (6 лет);
- 2) подготовительная школа (3 года);
- 3) средняя школа (3 года).

В соответствии с моделью в начальную школу принимались дети в возрасте 6 лет; в подготовительную – учащиеся, которые успешно сдали выпускные экзамены в начальной школе; в среднюю школу принимались школьники, сдавшие переводные государственные экзамены в подготовительной школе.

Главными факторами развития системы образования до революции 1962 года стало возвращение на родину студентов, проходивших обучение за рубежом, и приглашение иностранных специалистов [6, с. 12]. Эти же факторы действовали и в период республики и в определенной степени сохранили свое значение до настоящего времени.

В 1958 году в стране было 688 начальных школ с 38,7 тыс. учеников; 4 подготовительные и 1 средняя школа, в которых обучалось 700 учащихся [7, с. 408]. Но это количество было все же незначительным, и только ничтожная часть детей школьного возраста посещала школы.

Новый этап развития системы образования в северной части Йемена наступил с провозглашением в 1962 году республики. Одним из своих приоритетов новое, республиканское правительство провозгласило создание системы современного образования. В числе первых шагов было создание в 1963 году Министерства воспитания и образования [8, с. 12]. По всей стране открываются новые школы. В 1970 году введено обязательное 6-летнее начальное образование.

В 1974 году был принят первый в истории страны Закон о всеобщем образовании (Закон № 22). В 1976 году принят Закон № 136 «О реорганизации Министерства воспитания и образования» (далее – Министерство), в соответствии с которым в Министерстве были созданы новые департаменты, введено изучение новых учебных дисциплин. В 1981 году принят Закон № 37 «О частных школах», в том же году – Закон № 13 «О статусе учителя», в котором были сформулированы требования к квалификации, социальные гарантии и т.д. [8, с. 42]. Министерством была поставлена задача ликвидировать различия между образованием в городе и в деревне, для чего в 1981 году все учебные заведения на местах были подчинены Министерству воспитания и образования.

В соответствии с Законом в 1974 году был утвержден единый учебный план для начальных и средних школ. Средние школы делились на два профиля: гуманитарный и естественно-научный. Задачей школьного образования провозглашалось «воспитание здоровых привычек и стремлений у учащихся, закрепление высших ценностей и благородных примеров, на которых они должны строить свое поведение в обществе, чтобы обеспечить формирование духа и укрепление исламского мировоззрения, которые являются основой ценностей, традиций и морали [8, с. 162].

В первые годы республики началось формирование высшего образования. В 1970 году в столице страны – Санае – был открыт первый йеменский университет. Первоначально в нем функционировали два факультета: юридический и педагогический. Подготовка педагогов с высшим образованием сразу стала приоритетной задачей йеменского университетского образования.

В последующие годы были открыты филиалы Педагогического университета Саны в городах Таизе, Ходейде, Иббе, Хадже, Амране.

Помимо светского образования, в северном Йемене большое значение продолжало иметь религиозное образование. Кроме куттабов существовало несколько колледжей с углубленным изучением основ Ислама и арабской культуры. В то же время преподавались и современные науки, учебные программы которых схожи с программами Каирского университета Аль-Азхар. В 1977 году было создано правительственное управление для контроля над этими колледжами [10, с. 185].

Зарождения системы образования на юге Йемена. Главное отличие южной части Йемена от северной в том, что она подверглась прямому воздействию колонизаторов. Поэтому именно на юге система образования больше, чем на севере, была ориентирована на европейские стандарты, т.е. была более европеизированной. Образцом при создании систем образования в британских колониях стал Закон о народном образовании в Индии, принятый в 1854 году властями британской колониальной администрации. Он имел прямое отношение к Адене, поскольку территория его вплоть до начала XX века находилась в подчинении английской колониальной администрации Индии. Здесь имела большую индийскую колонию, в которой еще в 1960-х годах выходцы из Индии составляли почти 15 % населения Йемена, а в Адене – больше половины. Именно для них англичане и открыли первые школы, в которые также принимали и детей местной йеменской элиты.

Согласно Закону 1954 года «целью образования... должно быть распространение новейших знаний: искусства, философии и литературы Европы – словом, европейской науки...» [8, с. 33 – 34].

В 1856 году англичанами в Адене была открыта первая школа европейского типа, в которой учились главным образом дети чиновников колониальной администрации и военнослужащих – исключительно индийцев [10, с. 406].

В 1866 и 1879 годах были открыты еще несколько государственных школ, куда принимались и дети местной элиты. Учебный курс в них соответствовал британской системе (система 4 + 3 + 4) [10, с. 71]:

- 1) начальная школа (срок обучения 4 года);
- 2) подготовительная (3 года);
- 3) средняя (4 года).

Важным шагом стало создание в 1962 году при британской колониальной администрации Министерства просвещения.

В 1952 году в Адене был создан Технический институт, готовивший кадры главным образом для нефтеперерабатывающих предприятий Адена [10, с. 407].

Государственные школы, работавшие по английской программе, функционировали только на территории протектората Аден, занимавшего лишь небольшую часть оккупированной англичанами южной Аравии.

На большей части территории южного Йемена сохранялись традиционные виды школьного образования, только в султанатах Хадрамаута появились первые школы, использовавшие в обучении суданские учебные программы (система 4 + 4 + 4) [9, с. 73]. Несколько частных школ с суданской программой обучения были открыты в Адене, крупнейшая из них – колледж Билкис. Преподавание в этих учебных заведениях основывалось на программах других арабских стран (Египта, Сирии, Ирака и др.), из которых приглашались преподаватели.

В 1963 – 1964 учебном году в южном Йемене насчитывалось 167 начальных школ, 36 подготовительных и 14 средних – с 37 тыс. учащихся.

Принципиально новый этап в развитии народного образования наступил после провозглашения 30 ноября 1967 года независимости южного Йемена.

В развитии системы образования в период независимого существования южного Йемена можно выделить два этапа: 1) 1968 – 1975 годы; 2) 1975 – 1990 годы.

Первый этап был начат в июне 1968 года, когда состоялся Педагогический конгресс, утвердивший программу унификации школьного образования Южного Йемена и создание единой системы образования. За образец, как и на севере, была взята египетская модель школьного образования (система 6 + 3 + 3):

- 1) начальная школа (6 лет обучения);
- 2) подготовительная (3 года обучения);
- 3) средняя (3 года обучения).

В 1972 году был принят Закон о воспитании и образовании (Закон № 26), официально утвердивший систему 6 + 3 + 3 в качестве модели школьного образования южного Йемена и соответствующий учебный план [11, с. 90].

Согласно учебному плану на рисование и дизайн отводилось: 1 – 5 классы – 3 часа в неделю; 6 класс – 2 часа; 7 – 9 классы – 1 час; 10 класс – 2 часа; 11 – 12 классы гуманитарного профиля – 2 часа; в 11 – 12 классах средней школы научного профиля данная дисциплина не преподавалась [11, с. 91]. Рисование и дизайн не входили в число обязательных предметов и могли по желанию учащихся заменяться музыкой, физвоспитанием и т.д.

Второй этап развития системы образования юга Йемена связан с начатой в 1975 году радикальной реформой образования. 7 – 10 сентября 1975 года состоялся Первый конгресс по вопросам образования и воспитания, на котором были выработаны основные направления школьной реформы. В 1979 году в Адене состоялся Второй педагогический конгресс, в котором приняли участие лучшие педагоги Юга страны.

В соответствии с решениями Первого конгресса с 1975 года была введена принципиально новая система школьного образования, делившаяся на два этапа (система 8 + 4):

- 1) единая школа (8 лет обучения);
- 2) средняя школа (4 года обучения).

В свою очередь средние школы делились на общую среднюю школу и специализированные профессиональные школы (4 и 2 года обучения соответственно). Учеба в этих школах давала право на поступление в университет. На Первом конгрессе речь шла не только об организации школьного образования, но и о подготовке педагогических кадров, о разработке учебных программ всех уровней, создании методик, учебников и т.д.

Поскольку в те годы руководство южного Йемена ориентировалось на СССР и страны социалистического лагеря, в стране работало большое количество советников из этих стран. Большую помощь в организации системы образования оказали советники из ГДР, в частности они принимали непосредственное участие в подготовке материалов конгресса 1975 года. И в дальнейшем можно заметить весьма ощутимое восточногерманское влияние на методику преподавания некоторых предметов в общеобразовательных школах, в том числе на преподавание курса «Художественное воспитание».

В том же, 1975, году в Адене был открыт университет – на базе Высшей педагогической школы (с 1970 г.), что послужило началом создания системы высшего образования и в южной части Йемена.

На Первом конгрессе была утверждена программа подготовки учителей, которая осуществлялась в четырех педагогических училищах и на педагогическом факультете Аденского университета. Первоначально срок обучения в училищах был 3 года (затем, согласно решениям Второго конгресса в 1979 году, период обучения был увеличен до 4 лет); осуществлялась подготовка учителей для 1 – 4 классов. На факультет принимались те, кто окончил 8 классов единой школы. Учителей старших классов готовил университет.

В Южном Йемене была создана система дошкольного образования (в Адене и нескольких крупных городах) – сеть детских садов [11, с. 97]. В детских дошкольных учреждениях изучали рисование, рукоделие и музыку, и, соответственно, на курсах воспитателей эти предметы также изучались [11, с. 97].

В 1990 году произошло историческое воссоединение страны в единое государство. Стоявшая перед Министерством воспитания и образования задача не сводилась к простому объединению систем образования двух частей страны – они слишком отличались друг от друга. Требовалось создать новую систему школьного образования, которая бы вобрала в себя все лучшее, что было в каждой из систем. За образец новой системы была взята система юга как лучше проработанная и более отвечающая современным потребностям йеменского общества.

Согласно Закону об образовании 1992 года была введена двухуровневая система школьного обучения: 1) 1 – 9 классы – базовое обучение; 2) 10 – 12 классы – средняя школа. В рамках этой системы создавались школы двух профилей – гуманитарного и естественно-научного. Тогда же художественное воспитание стало обязательным предметом школьной программы.

К середине 1990-х годов, с объединением систем образования обеих частей Йемена, назрела необходимость обобщения опыта преподавания различных предметов в общеобразовательной школе Йемена и выработки единых стандартов обучения для перехода преподавания этих учебных дисциплин на качественно новый уровень. С этой целью Министерство воспитания и образования создало несколько рабочих групп для изучения положения дел, касающихся преподавания отдельных учебных предметов и выработки рекомендаций по совершенствованию преподавания. Департамент подготовки и повышения квалификации Министерства воспитания и образования учредил особую «Программу подготовки учителей для средней школы». В рамках данной программы были созданы рабочие группы по изучению арабского и английского языков, естественных наук и т.д. Была создана и группа, занимавшаяся внедрением преподавания художественного воспитания во главе с советником из Иордании, профессором С. Тактак Зру. В нее вошли также Ф. аль-Джафри, М. ас-Сухбани, А. аль-В. аль-Юсифи. В ходе работы группа использовала широкий круг документов Министерства и различных учебных заведений, программ повышения квалификации учителей, посещались различные школы, изучался непосредственный опыт на местах. Итогом этой работы стал доклад «Исследования в области художественного воспитания», опубликованный в декабре 1996 года. Например, в докладе констатировалось, что существуют серьезные проблемы с преподаванием «Художественного воспитания», что оно преподается не на должном уровне, что отсутствует понимание важности этого предмета, не хватает подготовленных кадров. Были предложены меры по повышению качества преподавания художественного воспитания. В частности, создание при Министерстве образования особых образовательных групп, в которых педагоги проходили подготовку и переподготовку в области художественного воспитания без отрыва от основной работы.

В 90-е годы также началось осуществление Проекта развития и модернизации учебников и учебных пособий. Как указал министр воспитания и образования Ф.А.А. Ганем, «процесс развития невозможно разделить на части... и современные методические пособия должны исходить из этого. Вместо разных противоречивых подходов в методике преподавания должен быть единый подход – отсюда насущная потребность развития путей соединения научной и образовательной сфер, чтобы пользу одновременно извлекали как учитель, так и обучаемый...» [12, с. 3].

В то же время в 90-е годы XX века открывались новые университеты в Йемене. В 1996 году были созданы университеты в Таиззе, Ходейде, Хадрамауте, Иббе, Дамаре, после чего количество государственных университетов в Йемене достигло 7 (84 факультета, 396 отделений). Кроме того, возникли частные университеты, лучшим из которых считается Университет царицы Арва в городе Сана.

С целью совершенствования системы образования в Йеменской Республике 26 – 29 октября 2002 года состоялся 1-й Национальный конгресс базового образования, выработавший положения, которые легли в основу утвержденной Президентом концепции дальнейшего развития народного образования в стране «Национальная стратегия развития базового образования в Йеменской Республике в 2003 – 2015 годах».

Таким образом, аналитический обзор многочисленных документов позволил нам определить основные этапы становления и развития системы образования Йемена (таблица).

Основные этапы становления системы образования Йемена

Временные этапы	Зарождение системы образования в южной части Йемена (столица Аден)	Зарождение системы образования в северной части Йемена (столица Сана)
Конец XIX – начало XX века	<i>Влияние Великобритании</i> Открываются: - первая школа европейского типа (английская система обучения); - несколько государственных школ	<i>Влияние Османской Империи</i> (север получил независимость от Османской Империи в 1918 году) Открываются: - офицерские, педагогические училища; - ремесленные училища; начальные школы
30 – 40-е годы XX века	<i>Влияние Великобритании</i> Развитие начальных школ <i>В основу англичане положили индийскую модель</i>	<i>Север попадает под влияние монархии Имамов</i> Открываются: - религиозные школы; - военные училища
60-е годы XX века	<i>1967-й год – юг получает независимость от Англии</i> Открываются: - европейские школы в протекторате Аден; - школы с суданскими программами обучения; - создание первого технического института; <i>1968 г. – педагогический конгресс утвердил единую систему образования юга (образец – египетская модель школьного образования)</i>	<i>1962 год – Сентябрьская революция на севере (образуется Йеменская Арабская Республика)</i> - введено обязательное шестилетнее начальное образование; - создано Министерство воспитания и образования. Открываются: - базовая школа (египетская модель образования – 6 – 11 лет); - подготовительная школа (египетская модель образования – 12 – 14 лет); - средняя школа (египетская модель образования – 15 – 17 лет)
70 – 80-е годы XX века	<i>Влияние социалистических стран, в частности Восточной Германии на развитие системы образования на юге Йемена</i> Новая система школьного образования: 1) единая школа (8 лет обучения) + + 2) средняя школа (4 года обучения). Открываются: - первого университета Аден (начало развития системы высшего образования); - открываются детские сады	<i>Зарождение системы высшего образования</i> Открываются: - первого университета в столице г. Сана); - педагогический факультет университета; - религиозные колледжи. <i>В школах – египетская модель образования; развиваются педагогические институты, техникумы</i>
90-е годы XX века – начало XXI века	<i>В связи с образованием Республики Йемен создается единая система образования:</i> - формируется двухуровневая система школьного образования: 1 – 9 классы – базовая школа; 10 – 12 классы – средняя школа; - разрабатываются государственные программы подготовки учителей; - проводится модернизация учебников, учебных пособий; - открываются новые университеты, педагогические колледжи. Работают: - Первый Национальный конгресс базового образования (концепция развития базового образования на 2003 – 2015); - Второй Национальный конгресс среднего образования (концепция развития среднего образования на 2006 – 2025). <i>Ликвидируется отдельная система религиозного образования</i>	

Как видно из таблицы, система образования Йемена, отражая историю, экономику, культуру, традиции одного из регионов арабского мира, сохранила отличительные особенности.

В генезисе системы образования Йемена нами выявлено **пять этапов**, адекватных этапам развития государственно-политической системы страны.

Первый этап (конец XIX – начало XX века) – зарождение системы образования. На юге Йемена под влиянием Великобритании, на севере – под влиянием Османской Империи открываются первые начальные школы, ремесленные училища, в северной части Йемена открываются первые военные и педагогические училища.

Второй этап (30 – 40-е годы XX века) – дальнейшее развитие получают начальные, религиозные школы, военные училища. Однако в основу их работы положены разные концепции: на юге англичане

развивали индийскую модель колониальной школы, на севере влияние турок привело к доминированию арабской школы, в основном египетской и суданской моделей начального образования.

Третий этап (50 – 60-е годы XX века) связан с революционным движением на севере и юге Йемена и получением независимости от Англии на юге и монархии Имамов на севере и знаменателен борьбой с неграмотностью населения (в 1962 году около 90 % населения Йемена было неграмотным). На юге страны образуется единая система образования, вводится обязательная шестилетнее начальное образование.

Четвертый этап (70 – 90-е годы XX века) – зарождение среднего и высшего образования. На юге Йемена складывается обязательная для всех единая восьмилетняя школа, открываются первые университеты. Особенное внимание уделяется педагогическим факультетам университетов, педагогическим институтам.

Пятый этап (90-е годы XX век – начало XXI века) выделяется в связи с образованием единой Йеменской Республики. Данный этап характеризуется интенсивным развитием системы образования на всех ее уровнях: вырабатывается двухуровневая система образования – базовая (9 лет обучения) и средняя (3 года обучения) школы; открываются новые университеты, образуется Министерство воспитания и образования, которое организует работу двух Национальных конгрессов базового и среднего образования. Начинается работа над содержанием системы образования: модернизируются учебники, пособия; разрабатываются первые учебные курсы.

Структура системы образования любой страны обычно включает [1, с. 245]:

- учебно-воспитательные учреждения, которые осуществляют: дошкольное воспитание;
- общее среднее образование;
- внешкольное обучение и воспитание;
- профессионально-техническое образование;
- среднее специальное образование (педагогические училища, или колледжи, медицинские училища и т.д.);
- высшее образование;
- подготовку научных и научно-педагогических кадров;
- последипломное образование;
- повышение квалификации и переподготовку кадров.

Современная структура системы образования Йемена представлена на рисунке.

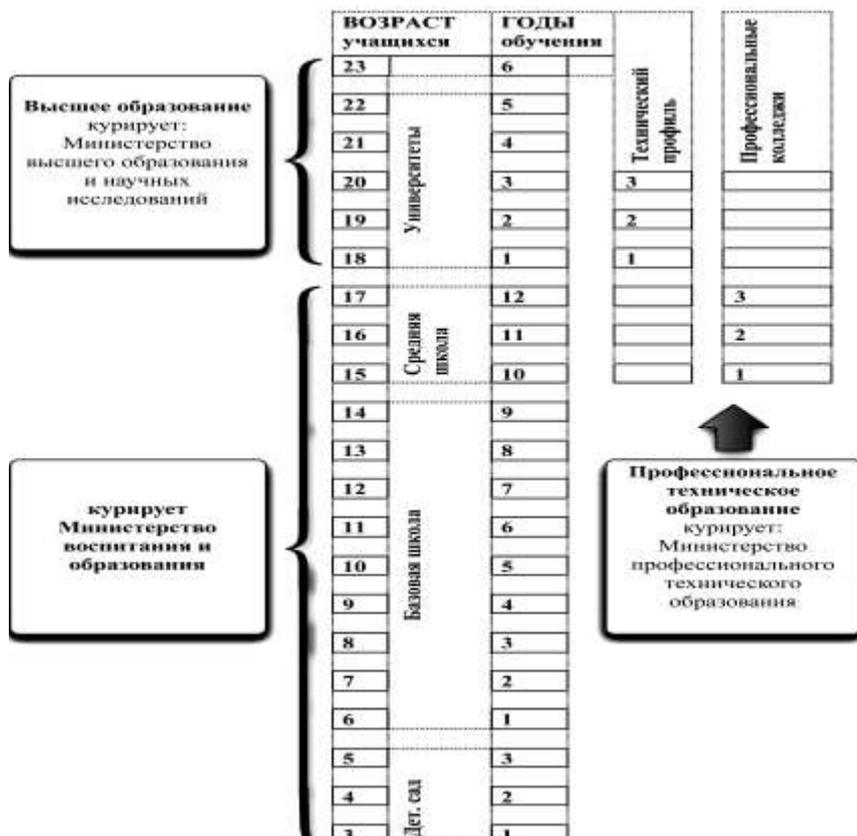


Рис. 2. Структура системы образования в Йеменской Республике

Современная структура системы образования Йемена (см. рисунок) соответствует международным стандартам и включает:

- учреждения дошкольного образования;
- базовую и среднюю школы;
- профессиональные технические;
- педагогические училища и техникумы;
- высшие учебные заведения (колледжи, университеты).

Однако в общей структуре системы образования Йемена на уровне дошкольного образования, базовой и средней школ на современном этапе ощущается недоразвитие системы учреждений дополнительного образования: образовательных центров внешкольной, кружковой работы, ориентированных на работу с одаренными учащимися.

На уровне высшей школы в Йемене практически отсутствуют собственная система подготовки научных работников и учреждения последиplomной подготовки и переподготовки. Научные кадры высшего звена проходят подготовку за границей.

Заключение. Сегодня основное внимание и все усилия Йеменской Республики направлены (как показывает анализ многих документов) на развитие базовой общеобразовательной школы. Поэтому актуальными представляются все исследования, касающиеся разработки содержания базового образования. В рамках дальнейших наших исследований мы концентрируемся на исследовании структуры и содержания базового художественного образования, что обусловлено заказом Министерства воспитания и образования Республики Йемен.

ЛИТЕРАТУРА

1. Харламов, И.Ф. Педагогика: краткий курс: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – 3-е изд. – Минск: Выш. шк., 2005. – 272 с.
2. Бликштейн, Л.С. Основные тенденции развития образования и педагогической мысли на Ближнем Востоке в средние века / Л.С. Бликштейн, Г.Б. Корнетов // Очерки истории школы и педагогической мысли древнего и средневекового Востока: сб. науч. тр. / АПН СССР, НИИ общ. педагогики; под ред. К.И. Салимовой. – М., 1988. – С. 133 – 145.
3. Джурицкий, А.Н. История зарубежной педагогики: учеб. пособие / А.Н. Джурицкий. – М.: ФОРУМ-ИНФРА-М, 1998. – 272 с.
4. Богданов, А.А. Изобразительное искусство Арабской Республики Египет / А.А. Богданов. – М.: Изобразительное искусство, 1975. – 223 с.
5. Новейшая история Йемена / под ред. О.Г. Герасимова. 1917 – 1982 гг. – М., 1984. – 232 с.
6. Аль-Шадади, С.М.А. Основные тенденции развития системы образования в Йеменской Республике: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С.М.А. Аль-Шадади; Казан. гос. пед. ун-т. – Казань, 2004. – 23 с.
7. Константинов, Н.А. Школьная политика в колониальных странах (XIX – XX вв.) / Н.А. Константинов. – М.: Просвещение, 1948. – 336 с.
8. Современная Азия: справочник. – М.: Наука, 1977. – 792 с.
9. 2004م. (2-225ص) بدر سعيد الأغبري. التربية والتعليم في اليمن. الطبعة الثالثة. – صنعاء: دار الكتب، 2004. – 265 с.).
10. علي هود باعباد. التعليم في الجمهورية اليمنية (ماضيه – حاضره -- مستقبل) صنعاء دراسه شامله – منشورات جامعة صنعاء، 1992-452ص / А.Х. Бааббад. Образование в Йеменской Республике (Прошлое, настоящее, будущее) / А.Х. Бааббад. – 5-е изд. (на араб. яз.). – Сана: Ун-т Саны, 1992. – 452 с.).
11. كرامة مبارك سليمان. التربية والتعليم في الشطر الجنوبي من اليمن، الجزء الثاني 1970-1990. الطبعة الأولى. – صنعاء: مركز الدراسات والبحوث اليمني، 1994. – 322 ص. / М.С. Караме (на араб. яз.). – Сана: Центр пед. исслед., 1994. – Ч. 2: 1970 – 1990 гг. – 322 с.).
12. دليل المعلم لتدريس التربية الفنية للصفوف الأول و الثاني و الثالث من التعليم الأساسي. تأليف: فاروق الجفري (رئيساً) شقيب عبد القوي سيف / منى احمد الصراري / هاني الأغبري / خليل عبده محمد. – صنعاء، وزارة التربية والتعليم، 2003. – 68 ص. (Программа по художественному воспитанию для базовой школы (1 – 9 кл.) / сост. Ф. Аль-Джафри [и др.] (на араб. яз.). – Сана: М-во образования и воспитания, 2003. – 52 с.).

Поступила 28.10.2008