

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет»



В. Н. Юрченко

ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Методические указания
по выполнению курсовой работы
для студентов специальностей
1-02 06 02 «Обслуживающий труд и предпринимательство»,
1-02 06 04 «Обслуживающий труд и изобразительное искусство»

Текстовое электронное издание

Новополоцк
Полоцкий государственный университет
2020

Об издании – 1, 2, 3

УДК 373(075.8)

Кафедра технологии и методики преподавания

РЕЦЕНЗЕНТ:

канд. техн. наук, доц., доц. каф. технологии и методики преподавания

С. Э. ЗАВИСТОВСКИЙ;

ст. преп. каф. технологии и методики преподавания

А. Ю. ХУДЯКОВ

© Юрченко В. Н., 2020

© Полоцкий государственный университет, 2020

Для создания текстового электронного издания «Технология швейного производства» использованы текстовый процессор Microsoft Word и программа Adobe Acrobat XI Pro для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.

Редактор *Т. А. Дарьянова*

Подписано к использованию 23.06.2020.
Объем издания 568 Кб. Заказ 358.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Полоцкий государственный университет».

Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/305 от 22.04.2014.

ЛП № 02330/278 от 08.05.2014.

211440, ул. Блохина, 29,
г. Новополоцк,
Тел. 8 (0214) 59-95-41, 59-95-44
<http://www.psu.by>

Содержание

1. Общие сведения о курсовой работе	5
2. Оформление курсовой работы	7
3. Защита курсовой работы	10
4. Методические рекомендации к выполнению основных разделов курсовой работы	11
Литература	19
Приложения	20

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О КУРСОВОЙ РАБОТЕ

1.1. Цели и задачи курсовой работы

Выполнение курсовой работы является формой привлечения студентов к самостоятельной творческой и научной деятельности.

Целью курсовой работы является обобщение, углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами при изучении специальной дисциплины «Технология швейного производства», а также развитие навыков самостоятельной творческой работы студентов путем решения конкретной задачи и освоение ими элементов научно-исследовательской работы.

Главными задачами курсового проектирования являются выработка у студентов умений конкретизировать свои научные и профессиональные интересы в области технологии швейного производства, самостоятельно выдвигать идеи, проектировать швейные изделия и выполнять в материале объекты труда на основе собственных эскизов и расчетов.

1.2. Тематика курсовой работы

Тематика курсовых работ обеспечивает научную актуальность рассматриваемых вопросов и практическую ценность материальных объектов труда. Выполнение курсовой работы должно не только способствовать приобретению и закреплению знаний, умений и навыков, но и иметь практическую ценность для будущей профессиональной деятельности студентов. Содержание работы в целом должно соответствовать типовой и рабочей программе, учебным задачам данного предмета, требованиям общеобразовательной школы.

Темы курсовых работ разрабатываются и утверждаются кафедрой на текущий учебный год и доводятся до сведения студентов в конце предшествующего года. Основные направления тематики курсовых работ приведены в приложении Б.

Как правило, курсовые работы выполняются студентами индивидуально. В некоторых случаях (по разрешению кафедры) допускается их групповое выполнение.

Работа по изучению и анализу литературы и решению практических задач темы выполняется студентом самостоятельно с периодической консультацией у преподавателя.

1.3. Работа с научно-методической литературой

Работа по курсовому проектированию начинается с изучения литературы и составления библиографии. Она должна включать учебники, программы и учебные пособия по трудовому обучению и технологии швейного производства, методике обслуживающего труда, профессиональные журналы, периодические издания по современной моде, нормативно-техническую документацию. Перечень литературных источников по теме курсовой работы студент представляет научному руководителю, получает конкретные советы и приступает к их тщательному изучению.

Чтобы получить наиболее полное представление об основных направлениях исследования темы, конспектирование целесообразно начинать с наиболее важных и общих теоретических положений. Важнейшие положения теории и методики целесообразно записывать дословно, с четким указанием источников. Конспектирование лучше всего выполнять на отдельных листах бумаги. Записи необходимо делать на одной стороне листа.

1.4. Объем и содержание работы

Объем курсовой работы определяется количеством часов, отведенных учебным планом. Она выполняется в 4 семестре в соответствии с графиком учебного процесса и рабочими учебными планами.

Курсовая работа по дисциплине «Технология швейного производства» включает в себя пояснительную записку, где обосновывается выбор техники выполнения, эскиза объекта труда, материалов, инструментов и оборудования для выполнения работы, а также приводится полная технологическая последовательность изготовления выбранного изделия.

Пояснительная записка включает следующие разделы:

Введение.

1. Выбор и обоснование модели.
2. Требования, предъявляемые к проектируемому ассортименту одежды и тканям.
3. Выбор и подготовка материалов и фурнитуры.
4. Детали кроя швейного изделия, технические условия на раскрой.
5. Выбор методов обработки и оборудования.
 - 5.1. Режимы обработки.
 - 5.2. Характеристика оборудования.
6. Технологическая последовательность изготовления изделия.

Выводы.

Литература.

2. ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа состоит из двух частей:

- пояснительной записки;
- графической части (эскизов и чертежей).

2.1. Оформление пояснительной записки

При оформлении пояснительной записки необходимо придерживаться общих требований к текстовой документации. Написание текста, а также все рисунки, схемы, чертежи, помещаемые в курсовой работе, выполняются на отдельных листах (формат А4).

Допускается выполнение машинописным (компьютерный набор, кегль 14 пт) или рукописным способом (с высотой букв и цифр не менее 2,5 мм). На всех листах записки обязательно оформляются или предусматриваются поля (слева шириной 20–25 мм, сверху, снизу – 15–20 мм, справа – 10–15 мм).

Титульный лист является первым текстом документа, но не нумеруется.

Каждая структурная часть текста записывается с абзаца. Цифры, указывающие номера структурных частей, не должны выступать за границу абзаца. Опечатки допускается исправлять аккуратной подчисткой. Повреждение листов, помарки не допускаются. Не допускаются также подчеркивания заголовков.

Разделы должны иметь порядковый номер, обозначенный арабскими цифрами с точкой, в пределах всей пояснительной записки. Наименование разделов должно быть кратким, соответствовать содержанию и записываться в виде заголовков (в красную строку) прописными буквами.

Например:

1. ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ МОДЕЛИ

При необходимости разделы могут быть дополнительно структурированы на подразделы, пункты и подпункты. Подразделы, пункты и подпункты должны иметь порядковые номера в пределах каждого раздела. Номера подразделов составляют из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела также ставится точка.

Наименование подразделов записывают в виде заголовков строчными буквами (кроме первой прописной). Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят.

Например:

5. ВЫБОР МЕТОДОВ ОБРАБОТКИ И ОБОРУДОВАНИЯ

5.1. Режимы обработки

5.2. Характеристика оборудования

5.2.1. Швейное оборудование

5.2.2. Оборудование для влажно-тепловой обработки

Расстояние между заголовками и последующим текстом равно 10 мм. Начало нового раздела на следующую страницу не переносится. Для разделов, текст которых записывается на одном листе с текстом предыдущего раздела, а также подразделов, расстояние между последующей строкой текста и последующим заголовком должно быть равно 15 мм.

Таблицу следует помещать после первого упоминания о ней в тексте. Слово «таблица» при наличии тематического ее заголовка пишется справа над заголовком. Содержательный заголовок для таблиц обязателен, он размещается по центру страницы. Таблицы должны нумероваться в пределах раздела арабскими цифрами. Номер таблицы состоит из порядкового номера раздела и номера таблицы, например: Таблица 2.2. При ссылке на таблицу слово «таблица» пишут в сокращении: (табл. 2.2). Повторные ссылки на таблицу следует давать с сокращением словом «смотри», например: (см. табл. 2). При переносе таблицы на следующую страницу над ней помещают слова «Продолжение табл.» с указанием номера таблицы. В этом случае пронумеровывают графы таблицы и повторяют их нумерацию на следующей странице. Заголовки граф таблиц должны начинаться с прописных букв. Графу № п/п в таблицу включать не следует. При необходимости нумерации показателей, параметров и других данных порядковые номера указывают в графе перед их наименованием.

Если цифровые данные в графах таблицы имеют различную размерность, ее указывают в заголовке каждой графы. Если параметры, размещенные в таблице, имеют только одну размерность (например, миллиметры), сокращенное обозначение единицы измерения помещают над таблицей.

Все иллюстрации (схемы, чертежи, эскизы и пр.) именуется рисунками. Рисунки в тексте нумеруются последовательно в пределах раздела арабскими цифрами. Рисунки должны размещаться сразу после ссылки на них в тексте. Если рисунков много, то их допускается помещать в конце записки или в приложении. Номера рисунков состоят из порядкового номера раздела и номера рисунка, например: Рис. 1.1. При ссылке на рисунок следует указывать его полный номер, например: (рис. 1.1).

Каждый рисунок должен сопровождаться содержательной подписью в одну строку с номером

Например:

Рис. 2.1. Эскиз детского платья

При написании текста пояснительной записки обязательны ссылки на использованную литературу. Ссылка оформляется в квадратных скобках, состоит из номера источника и по алфавитному списку литературы и номера страницы, откуда приводится выдержка.

Общий объем текстовой части пояснительной записки составляет 20–25 страниц машинописного (25–30 рукописного) текста.

Теоретическая часть курсовой работы выполняется, комплектуется и оформляется следующим образом.

1. Титульный лист.

Прикрепляется на верхней стороне папки и оформляется чертежным шрифтом или машинописным способом в соответствии с формой, представленной в приложении А (страница не нумеруется).

2. Бланк-задание на курсовой проект.

Помещается после титульного листа. Заполняется от руки. Отражает основные направления работы, характеризует приложения, фиксирует сроки выдачи задания и сдачи выполненной работы студентом (страница не нумеруется).

3. Содержание.

Показывает логическую структуру курсовой работы: введение, названия разделов и подразделов, заключение, список литературы и приложения с указанием страниц начала всех структурных частей работы в тексте. Слово «Содержание» пишется посередине листа. В правой части этого листа проставляются номера страниц соответствующих разделов и подразделов.

4. Введение.

Обосновывается актуальность выбранной темы, ее место в системе учебных занятий в школе или вузе, формулируются основные цели и задачи курсовой работы.

5. Основное содержание теоретической части курсовой работы.

Раскрывается в нескольких разделах согласно плану работы, логике изложения, характеру темы исследования.

6. Выводы.

В выводах необходимо проанализировать результаты работы, сформулировать методические рекомендации. Выводы могут быть сделаны в виде тезисов, т.е. кратко сформулированных отдельных положений.

7. Список использованной литературы.

В список литературы включают все использованные источники, которые следует располагать в алфавитном порядке.

8. Приложения.

В этот раздел в конце работы выносятся весь иллюстративный и справочный материал, не использованный в тексте. При значительном объеме приложение можно оформить отдельно в обложке. Если приложение состоит из нескольких разделов, то их нумеруют в верхнем правом углу начальной страницы каждого приложения порядковыми номерами, выраженными арабскими цифрами после слова «Приложение».

2.2. Оформление эскизов и чертежей

Примерный объем, размеры, масштабность, содержание композиции, оформление оговариваются с руководителем в каждом случае индивидуально. Чертежи и эскизы, изготавливаемые в ходе курсовой работы, должны предоставляться к защите в виде, пригодном для экспонирования. Проектируемое изделие при сдаче сопровождается техническим эскизом, схемой или комплектом лекал в масштабе 1:2.

В случае работы по теме теоретического или исследовательского характера практическая часть курсовой работы может быть представлена также в виде:

- учебных пособий, выполненных в виде серии плакатов;
- эскизной разработки группы каких-либо изделий;
- комплекта эскизов, чертежей, лекал серийных изделий определенного профиля.

Вся серия плакатов и эскизов должна быть объединена единым графическим решением. Чертежи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТов, ЕСКД.

3. ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Защита курсовой работы является особой формой проверки выполненной работы. Она производится в присутствии специальной комиссии из 2–3 преподавателей по профильным дисциплинам, назначенных кафедрой, при непосредственном участии руководителя и в присутствии студентов.

Предварительно, за 7 дней до защиты, работа должна быть сдана руководителю на проверку. После устранения замечаний студент получает допуск к защите.

Защита состоит в демонстрации изготовленных эскизов и чертежей, кратком (5–7 мин) докладе студента о ходе и результатах выполненной работы, в ответах на вопросы, задаваемые преподавателями. При оценке работы обращается внимание на следующие факторы:

- актуальность темы;
- объем, качество выполнения чертежей и эскизов;
- правильность и полнота раскрытия темы, оформление пояснительной записки, схемы или комплекта лекал;
- умение студента публично защищать свои выводы и предложения.

Студент, не представивший в установленный срок курсовую работу для проверки и защиты или не защитивший ее по неуважительным причинам, считается имеющим академическую задолженность.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

4.1. Введение

Во введении к работе обосновывается актуальность темы, ее значение, личная значимость для студента в качестве средства приобретения определенных умений и навыков и объекта будущей профессиональной деятельности; формулируется цель исследования, которая конкретизируется в 3–4 задачах курсовой работы.

В соответствии с темой и содержанием курсовой работы во введении могут быть изложены следующие вопросы:

- перспективы развития швейной промышленности;
- основные пути совершенствования технологии изготовления одежды;
- требования к проектированию швейных изделий;
- понятие об одежде, моде и стиле в одежде;
- исторические сведения о развитии конструкции одежды;
- общая характеристика современного швейного производства;
- основные проблемы организации занятий по обработке текстильных материалов в школе.

Введение должно занимать 1–2 страницы машинописного (или 2–3 рукописного) текста.

4.2. Выбор и обоснование модели

В этом разделе приводится краткая характеристика направления моды для заданного вида изделий. Даются характеристики основных требований к выбору моделей при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.

В соответствии с заданным ассортиментом, учетом перспективного направления моды и особенностями изготовления разрабатывается 3–4 эскиза изделий, выбирается одна модель. Эскиз модели должен давать четкое представление о внешнем виде изделия, конструкции основных узлов, наличии отделок, фурнитуры и т.д.

Для выбранной модели дается конструкторско-технологическое описание.

Текст раздела при необходимости иллюстрируется схемами, рисунками, эскизами. Согласно логике изложения содержание раздела может быть дополнительно структурировано на подразделы и параграфы. Общий объем раздела не должен превышать 2–3 страницы машинописного (3–5 рукописного текста).

4.3. Требования, предъявляемые к проектируемому ассортименту одежды и тканям

В этом разделе приводятся требования, предъявляемые к изделиям данного вида (эстетические, гигиенические, эксплуатационные, технологические, экономические).

Обосновывается подбор тканей для выбранной модели в соответствии с указанными требованиями.

4.4. Выбор и подготовка материалов и фурнитуры

Выбор материалов необходим для подбора методов обработки, оборудования и режимов обработки изделия.

В записке указываются основные требования, предъявляемые к материалам верха, подкладки и прокладок. Затем подбираются артикулы материалов, в наибольшей степени соответствующие внешнему виду и назначению модели. Дается прејскурантная характеристика выбранных материалов (3–4-х артикулов основного материала и 2-х артикулов прокладочного). Для конкретно выбранных артикулов материалов дается

краткая характеристика физико-механических свойств материалов, влияющих на особенности пошива изделия.

После описательной части в табличной форме (табл. 1) перечисляются основные и вспомогательные материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия. Форма таблицы выглядит следующим образом:

Таблица 1

Ассортимент основных и вспомогательных материалов

Наименование материала	Ширина материала, ед. изм.	Назначение и область применения
Материалы верха		
Подкладочные материалы		
Прокладочные материалы		
Фурнитура и отделочные материалы		

4.5. Детали кроя швейного изделия, технические условия на раскрой

В данный раздел помещаются общие сведения о конструкции одежды и деталях кроя, описываются технические условия на раскрой.

Составляется спецификация деталей кроя выбранного швейного изделия в форме таблицы (табл. 2).

Таблица 2

Спецификация деталей кроя

№ детали	Наименование детали кроя	Количество	
		лекал	деталей
1	2	3	4

Затем выполняют зарисовку конфигурации деталей кроя с указанием направления нитей основы, как показано в приложениях Д, Е.

4.6. Выбор методов обработки и оборудования

Выбираемые методы обработки должны обеспечивать высокое качество изделий и минимальные затраты на их изготовление, а также давать возможность максимально использовать оборудование и приспособления малой механизации.

При выборе методов обработки необходимо руководствоваться требованиями прогрессивной, унифицированной технологии, действующих ГОСТ, ОСТ и другой нормативной документацией, учитывать достижения науки и техники в области швейного производства.

4.6.1. Режимы обработки

В этом разделе необходимо кратко охарактеризовать современные методы обработки швейных изделий, а также влажно-тепловую обработку (ВТО), направления их совершенствования.

При выборе режимов обработки необходимо учитывать назначение изделия, вид материала. Режимы обработки (ниточные, клеевые соединения и ВТО) выбираются для рекомендуемых материалов в соответствии с действующей нормативной документацией. Режимы обработки приводятся в табличной форме (табл. 3–5).

Таблица 3

Технические требования к ручным стежкам и строчкам

Наименование операции, вид стежка	Длина стежка, мм	Ассортимент ниток, линейная плотность, текс		
		хлопчато-бумажные	армированные	шелковые
Наметочная строчка прямого стежка с посадкой ткани	10–20	30,3–63,6	–	–

Таблица 4

Технические требования к машинным строчкам

Вид материала	Вид строчки	Частота строчки	Ассортимент ниток, линейная плотность, текс					Номер иглы
			х/б	арм	п/э	п/а	шелк	
Искусственный мех	Стачивающая	3–4	39,4–68,6	45,0	37,5–67,0	50,0	–	100

Таблица 5

Технические требования к ниточным швам

Виды швов	Схема шва, параметры шва, мм	Основные технологические операции
Стачной		Соединение деталей полочек, спинки, срезов рукавов, боковых и плечевых срезов, соединение рукавов с изделием

4.6.2. Характеристика оборудования

При выборе швейного оборудования необходимо учитывать назначение швейных машин, вид стежка, параметры и геометрию строчки, а также возможность оборудования обеспечивать высокое качество изготовления швейных изделий. Необходимо использовать современное высокоэффективное швейное оборудование, которое обеспечивает изготовление изделий с наименьшими затратами времени при достижении наилучшего качества.

Возможности швейных машин могут быть расширены за счет применения средств малой механизации.

Выбор оборудования производится согласно рекомендациям ЦОТШЛ по использованию оборудования в зависимости от вида изделия, физико-механических свойств материалов.

Характеристика выбранного оборудования и приспособлений малой механизации представляется в табличной форме (табл. 6–9).

Таблица 6

Технологическая характеристика швейных машин

Тип, класс	Назначение	Тип стежка	Скорость, об/мин	Механизм перемещения материала	Толщина пакета материалов, мм
897	Для стачивания деталей из труднотранспортируемых тканей	Двухниточная строчка челночного стежка 301	4200	Верхняя и нижняя зубчатые рейки	до 4

Таблица 7

Технологическая характеристика оборудования
для влажно-тепловой обработки

Тип, марка	Наименование операций ВТО	Тип привода	Усилие прессования, кН	Температура нагрева подушек, °С	Тип нагрева подушек		Дополнительные данные
					верхней	нижней	
CS-313	Дублирование деталей	электроме- ханиче- ский	19,6	80– 250	электриче- ский	паровой	Снабжается паром от индивидуального парогенератора, имеет электронное реле времени

Таблица 8

Технологическая характеристика утюгов

Марка	Наименование операций ВТО	Тип регулятора	Температура гладильной поверхности, °С	Тип нагревательного элемента	Масса, кг
У-5	Декатирование, ра- зутюживание, за- утюживание швов	Терморегулятор с биметалличе- ским датчиком	80–240	Трубчатый нагревательный элемент (ТЭН)	5

Таблица 9

Характеристика приспособлений малой механизации

Марка приспособления (класс машины)	Схема шва	Назначение
2-34 (597)		Приспособление для под- гибания среза в куртках

4.7. Технологическая последовательность изготовления изделия

Технологическая карта является основным документом технологического процесса, отражает прогрессивную технологию и рациональные методы обработки.

Технологическая карта разъясняет исполнителю условия выполнения операции, служит методическим пособием для подготовки кадров рабочих, что способствует повышению качества изготавливаемых изделий и росту производительности труда.

Для большей наглядности и компактности технологическая карта составляется в виде таблицы (табл. 10).

Таблица 10

Технологическая последовательность обработки

(наименование изделия)

№ неделимой операции	Наименование операции	Технические условия выполнения	Графическое изображение	Оборудование, приспособления, инструменты

4.8. Выводы

В этом разделе кратко излагаются результаты проделанной теоретической и практической работы, обобщаются рекомендации по использованию разработанного материала в учебном процессе на уроках технологии в школе или на занятиях в вузе.

Студентом самостоятельно делается заключение о степени выполнения поставленных целей и задач работы.

4.9. Литература

Список литературы помещается в конце записки и включается в сквозную нумерацию страниц.

При выполнении курсовой работы используются учебные и справочные пособия, технологическая литература, художественные альбомы, материалы периодической печати, методические издания, журналы мод.

Конкретные литературные источники выбираются в соответствии с темой исследования, в опоре на имеющуюся литературную базу. Список использованных литературных источников оформляется в алфавитном порядке.

Фамилия автора указывается в именительном падеже. Библиографическое описание книг оформляется следующим образом:

1. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды / А.Т. Труханова. – М. : Высш. шк., 2000. – 416 с.

При наличии четырех и более авторов указывается фамилия только первого из них.

Например:

1. Лабораторный практикум по материаловедению швейного производства : учеб. пособие для вузов / Б.А. Бузов [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Легпромбытиздат, 1991. – 432 с.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арефьев, И.П. Занимательные уроки технологии для девочек: 5 класс : пособие для учителей / И.П. Арефьев. – М. : Школ. пресса, 2005. – 80 с. – (Школа и производство. Вып. 22).
2. Арефьев, И.П. Занимательные уроки технологии для девочек: 6 класс : пособие для учителей / И.П. Арефьев. – М. : Школ. пресса, 2005. – 48 с. – (Школа и производство. Библиотека журнала. Вып. 23).
3. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению : учеб. пособие / В.В. Выгонов. – М. : Академия, 1999. – 256 с. – (Пед. образование).
4. Заенчик, В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: методы и организация / В.М. Заенчик, А.А. Карачев, В.Е. Шмелев. – М. : Академия, 2004. – 256 с.
5. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом / Г.И. Кругликов. – Минск : Академия, 2004. – 480 с.
6. Крючкова, Г.А. Технология и материалы швейного производства / Г.А. Крючкова. – М. : Академия, 2003. – 380 с.
7. Методика обучения технологии / А.К. Бешенков [и др.]. – М. : Дрофа, 2004. – 220 с.
8. Столярова, С.И. Технология для девочек. 9 класс / С.И. Столярова, Е.Н. Хамица. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2002. – 175 с.
9. Столярова, С.И. Уроки обслуживающего труда в 9 классе : учеб.-метод. пособие / С.И. Столярова, Н.А. Юрченко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 110, [1] с. – Режим доступа: <http://elib.psu.by:8080/handle/123456789/8625>.
10. Труханова, А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды / А.Т. Труханова. – М. : Высш. шк., 2000. – 176 с.
11. Труханова, А.Т. Основы технологии швейного производства / А.Т. Труханова. – М. : Высш. шк., 2001. – 336 с.
12. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды / А.Т. Труханова. – М. : Высш. шк., 2000. – 416 с.
13. Яворская, Л.М. Настольная книга учителя трудового обучения : учеб.-метод. пособие / Л.М. Яворская. – Минск : Сэр-Вит, 2011. – 189, [1] с. – (Мастерская учителя).

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет»

Кафедра технологии
и методики преподавания

КУРСОВАЯ РАБОТА
по технологии швейного производства

**ТЕМА: «РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ
И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕТСКОГО ПЛАТЬЯ»**

Выполнил (а):
студент (ка) курса гр.
гуманитарного факультета
(Ф.И.О. полностью)
Руководитель: (должность, Ф.И.О.)

Работа допущена к защите

(число месяц)

Новополоцк, 20...

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Разработка модели и технологической последовательности изготовления детского платья для детей ясельной группы.
2. Анализ особенностей изготовления одежды из новых материалов.
3. Разработка модели и технологической последовательности изготовления комплекта для мальчика.
4. Разработка модели и технологической последовательности изготовления детских шорт.
5. Разработка модели и технологической последовательности изготовления костюма для детского новогоднего утренника.
6. Разработка модели и технологической последовательности изготовления женских брюк.
7. Разработка модели и технологической последовательности изготовления юбки.
8. Анализ особенностей изготовления изделий бытового назначения на примере комплекта для кухни.
9. Разработка модели и технологической последовательности изготовления рабочего халата.
10. Разработка модели и технологической последовательности изготовления женской блузки.
11. Разработка модели и технологии изготовления комплекта для спальни.
12. Разработка модели и технологии изготовления комплекта столового белья.
13. Разработка модели и технологической последовательности изготовления женского костюма.
14. Разработка модели и технологической последовательности изготовления женского платья.
15. Разработка модели и технологической последовательности изготовления формы для официантки.
16. Разработка модели и технологической последовательности изготовления школьной формы.
17. Разработка модели и технологической последовательности изготовления женской ночной сорочки.
18. Разработка модели и технологической последовательности изготовления летнего комплекта для девочки младшего школьного возраста.
19. Разработка модели и технологической последовательности изготовления женской блузки.

Пример зарисовки внешнего вида модели



Рисунок В.1. – Зарисовка внешнего вида модели

**Порядок составления описания внешнего вида
плечевых изделий**

Описание внешнего вида плечевых изделий составляют в следующей последовательности:

- наименование и назначение или сезонность изделия, половозрастной признак, вид основного материала;
- силуэт, покрой, длина изделия, вид застежки, форма выреза горловины;
- характеристика конструкции переда с указанием наименования и места расположения всех швов, вытачек, карманов и других конструктивных и конструктивно-декоративных элементов;
- характеристика конструкции спинки с указанием наименования и места расположения швов и других конструктивных и конструктивно-декоративных элементов;
- характеристика конструкции рукавов с указанием вида рукавов, их длины, количества и вида продольных швов, других конструктивных и конструктивно-декоративных линий; характеристики объемной формы оката и всего рукава, оформления низа;
- характеристика конструкции воротника с указанием вида воротника и особенностей его конструкции;
- характеристика подкладки с указанием вида подкладки (притачная или отлетная по низу), вида и расположения внутренних карманов и других элементов;
- вид отделки, в т.ч. отделочных строчек;
- рекомендуемые размеры и роста, полнотная группа.

Конфигурация деталей кроя из основного материала

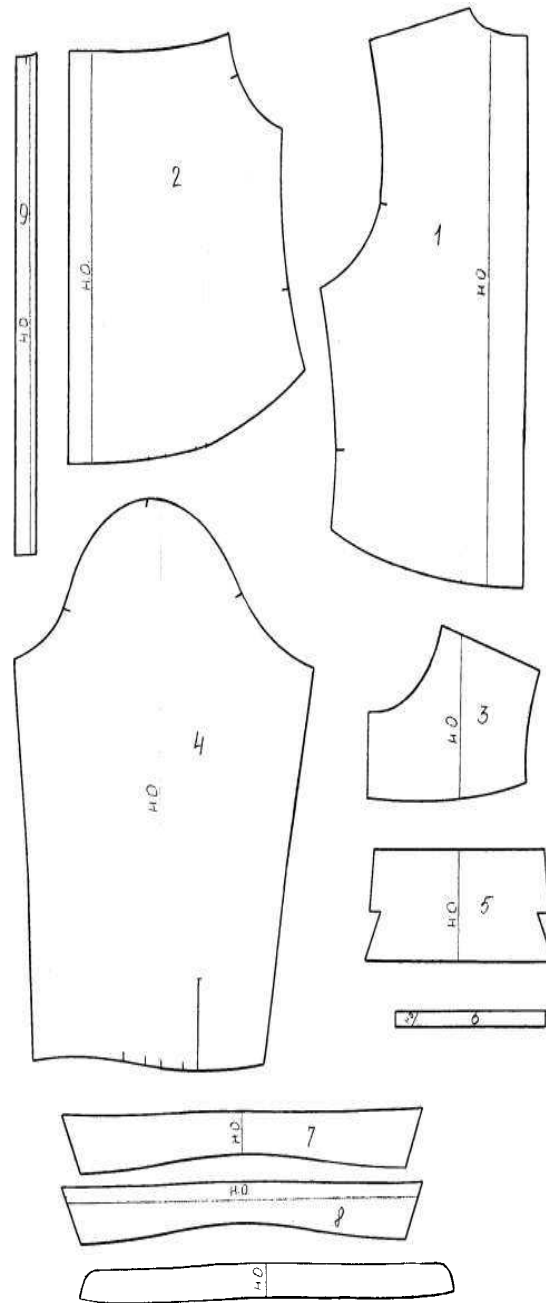


Рисунок Д.1. – Конфигурация деталей кроя из основного материала

Конфигурация деталей кроя из прокладочного материала

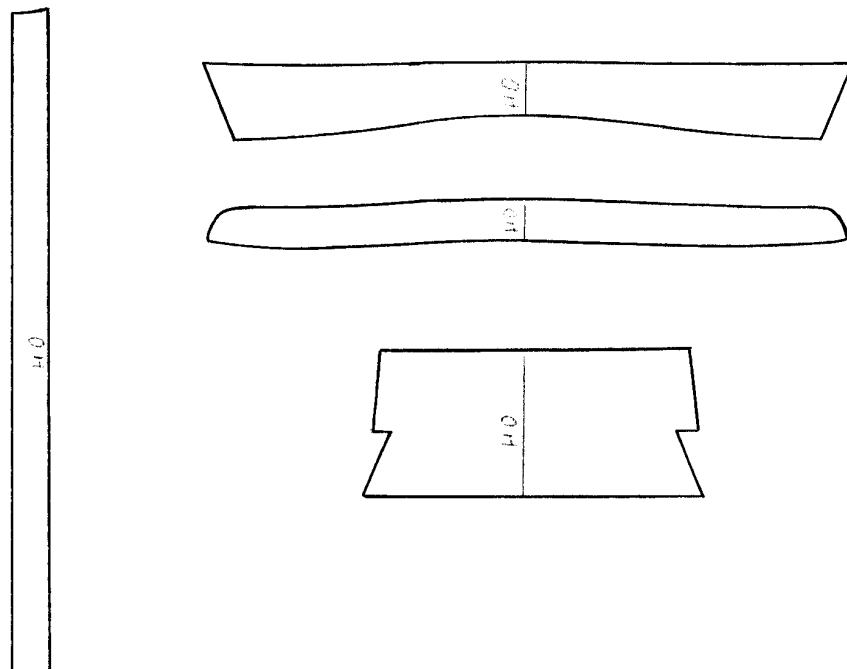


Рисунок Е.1. – Конфигурация деталей кроя из прокладочного материала