

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет»

С. А. Воеводина
Т. Л. Жукова

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ

Электронный учебно-методический комплекс
для студентов дистанционной и заочной форм обучения
специальностей 1-03 04 04, 1-01 01 01

Текстовое электронное издание

Новополоцк
Полоцкий государственный университет
2020

1 – дополнительный титульный экран – сведения об издании

УДК 37.013(075.8)

ББК 74.00я73

В63

Одобрено и рекомендовано к изданию методической комиссией гуманитарного факультета (протокол № 10 от 21.06.2016)

Кафедра технологии и методики преподавания

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

канд. ист. наук, доц., зав. кафедрой физической культуры и спорта
Полоцкого государственного университета

Е. Н. БОРУН;

ст. преподаватель кафедры технологии и методики преподавания
Полоцкого государственного университета

С. В. ОСТАПЧУК

Воеводина, С. А.

В63 Введение в педагогическую профессию [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс / С. А. Воеводина, Т. Л. Жукова. – Новополоцк : Полоц. гос. ун-т, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ISBN 978-985-531-708-2.

Электронный учебно-методический комплекс включен в Государственный регистр информационного ресурса. Регистрационное свидетельство № 3142022384 от 09.04.2020 г. Содержит краткие теоретические сведения и практические занятия по проблематике курса, контрольные тесты, темы для рефератов, перечень вопросов к зачету, глоссарий. Предназначен для студентов специальности 1-03 04 04 «Практическая психология», 1-01 01 01 «Дошкольное образование».

УДК 37.013(075.8)

ББК 74.00я73

№ госрегистрации 3142022384

ISBN 978-985-531-708-2

© Воеводина С. А., Жукова Т. Л., 2020

© Полоцкий государственный университет, 2020

2 – дополнительный титульный экран – производственно-технические сведения

Для создания текстового электронного издания «Введение в педагогическую профессию» использованы текстовый процессор Microsoft Word и программа Adobe Acrobat XI Pro для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.

Редактор *Т. А. Дарьянова*
Компьютерный дизайн *М. С. Мухоморовой, Е. А. Балабуевой*

Подписано к использованию 21.09.2020.
Объем издания 1,16 Мб. Тираж 3 экз. Заказ 461.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Полоцкий государственный университет».

Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/305 от 22.04.2014.

ЛП № 02330/278 от 08.05.2014.

211440, ул. Блохина, 29,
г. Новополоцк,
Тел. 8 (0214) 59-95-41, 59-95-44
<http://www.psu.by>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС.....	8
Лекция 1	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	8
Лекция 2	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ. ПУТИ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРЕОДОЛЕНИЯ. МАСТЕРСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ, СТРУКТУРА МАСТЕРСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ.....	23
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	38
Практическое занятие 1	
ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ: СУЩНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, ВЗАИМОСВЯЗЬ. ОБЩЕНИЕ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..	38
Практическое занятие 2	
САМООБРАЗОВАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА.	52
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	58
Тесты к лекции 1	58
Тесты к лекции 2	62
Тесты к практическому занятию 1	66
Тесты к практическому занятию 2	70
Темы рефератов	74
Вопросы к зачету.....	75
Глоссарий	76
Литература.....	86

Введение

Учебная дисциплина «Введение в педагогическую профессию» – начальное звено в системе подготовки будущего педагога. Она создает основу для формирования целостной системы знаний о педагогической профессии, включения будущих педагогов в процесс формирования необходимых личностных и профессиональных качеств. Изучение данной дисциплины дает студентам возможность осознать, что педагогическая профессия является особенной и относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира. Это накладывает особую ответственность за результаты своей педагогической деятельности.

Если в других профессиях группы «человек – человек» результат, как правило, является продуктом деятельности одного человека – представителя профессии, то результат педагогической профессии имеет коллективный характер, т.к. очень трудно вычлениить вклад каждого педагога, семьи и других источников в формировании личности школьника. С другой стороны, это деятельность совместная, она носит двусторонний характер и успех деятельности учителя зависит от того, как он сможет организовать сотрудничество с учащимися.

Педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. Содержание и организацию труда учителя можно правильно оценить, лишь определив уровень его творческого отношения к своей деятельности. Профессия учителя создает условия для творческой самореализации и самого учителя, и раскрытия творческого потенциала учащихся.

Обстоятельное усвоение студентами материалов учебной дисциплины «Введение в педагогическую профессию» является начальным этапом формирования академических, социально-личностных и профессиональных компетенций, основой качественного усвоения как общепрофессиональных, так и специальных дисциплин, поможет будущим педагогам более осознанно, творчески решать задачи профессиональной подготовки к будущей педагогической деятельности.

Цели преподавания дисциплины «Введение в педагогическую профессию»: формирование у студентов представлений о будущей педагогической

профессии, ознакомление с педагогической проблематикой и терминологией, создание условий для пропедевтической разработки студентами модели собственной профессиональной позиции и программы личностного профессионального становления.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов комплексного представления о педагогической профессии;
- сообщение студентам знаний о сущности и основных характеристиках профессиональной деятельности педагога;
- приобщение студентов-первокурсников к наиболее актуальной проблематике современной педагогической науки и практики;
- формирование у студентов потребности, умений и начального опыта профессионально-педагогического самовоспитания и самообразования;
- содействие формированию гуманистической направленности личности и гуманистического характера деятельности будущего педагога.

Изучение «Введения в педагогическую профессию» должно способствовать приобретению студентами следующих **компетенций**:

- академических – включающих знания и умения по изученным учебным дисциплинам, умение учиться;
- социально-личностных – включающих культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им.

Академические компетенции. Студент должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

АК-11. Уметь регулировать образовательные отношения и взаимодействия в педагогическом процессе.

Социально-личностные компетенции. Студент должен:

СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-7. Владеть современными технологиями для проведения успешных деловых встреч и переговоров, участия в деловых играх и т.п.

СЛК-8. Формировать и аргументировать собственные суждения и профессиональную позицию.

В результате изучения дисциплины студент должен **овладеть знаниями:**

- о сущности и специфике педагогической профессии;
- сущности, структуре и содержании профессиональной педагогической деятельности;
- сущности, структуре и содержании профессиональной педагогического общения;
- педагогической культуре, педагогической компетентности, педагогическом мастерстве и способах их формирования;
- способах и формах профессионального самообразования педагога.

Студент должен **уметь:**

- анализировать учебную информацию;
- формулировать содержательные ответы по проблематике раздела;
- разрабатывать индивидуализированные программы собственного личностного и профессионального становления.

Студент должен **владеть:**

- системой знаний о сущности и специфике педагогической профессии;
- навыками и методами профессионально-педагогического развития, самодиагностики, анализа современных требований к уровню профессиональной компетентности педагога;
- умениями самостоятельной работы с педагогической и научной литературой.

ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС

Лекция 1

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



1. Сущность понятий: профессия, специальность, квалификация, педагогическая профессия.
2. История возникновения педагогической профессии.
3. Особенности педагогической профессии.
4. Этапы формирования профессионализма.
5. Сущность и понятие педагогической деятельности.
6. Личностные и профессиональные качества педагога.
7. Субъектность педагога как профессионально важное качество.

1. Сущность понятий:

профессия, специальность, квалификация, педагогическая профессия

Следует разграничивать термины «профессия», «специальность» и «квалификация».

Профессия – это ограниченная, вследствие разделения труда, область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему взамен приложенного им труда возможность существования и развития.

Специальность – это вид занятий в рамках этой профессии.

Квалификация – это уровень и вид профессиональной подготовленности, характеризующей возможности специалиста в решении определенного класса задач.

Таким образом, профессия – деятельность, посредством которой человек участвует в жизни общества, которая служит ему источником материаль-

ных средств к существованию и признается за профессию самосознанием данного лица.

Педагогическая профессия – это вид трудовой деятельности, являющийся источником к существованию специально подготовленных в педагогических учебных заведениях людей, содержанием и целью которой является, создание условий для становления и развития личности другого человека.

2. История возникновения педагогической профессии

Профессия педагога – одна из древнейших и почетных в истории человечества. Однако определить точные сроки ее появления не представляется возможным.

Возникновение педагогической профессии имеет объективные основания. Общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, приходящее на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта, который оно получило в наследство.

В течение большого исторического отрезка времени **воспитание осуществлялось без профессионально подготовленных специалистов** в ходе естественных жизненных отношений старшего поколения с младшими.

По предположениям ученых **воспитание как объективный процесс** начало складываться **в период перехода первобытного человека от животногообразных форм деятельности к собственно трудовой, орудийной.**

Интересна этимология русского слова «воспитатель». Оно происходит от основы «питать». Не без основания сегодня слова «воспитывать» и «вскармливать» нередко рассматриваются как синонимы. В современных словарях воспитатель определяется как человек, занимающийся воспитанием кого-либо, принимающий на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого человека. Слово «учитель», видимо, появилось позже, когда человечество осознало, что знания есть ценность сама по себе и что нужна специальная организация деятельности детей, направленная на приобретение знаний и умений. Такая деятельность получила название обучения.

В обществе стала формироваться объективная **потребность в воспитании**: появилась необходимость **в передаче детям опыта орудийно-трудовой деятельности** с тем, чтобы, с одной стороны, сохранить этот опыт,

а с другой – подготовить их к будущей самостоятельной жизни. Первоначально эта потребность удовлетворялась в совместной деятельности взрослых и детей. Но воспитательные отношения между взрослыми и детьми не ограничивались сферой труда. Взрослые направляли и поведение детей, приучая соблюдать сложившиеся в общине правила, требования, запреты. Это знаменовало зарождение собственно форм воспитания.

С упорядочением брачных отношений, появлением парного брака зарождаются домашне-семейные формы воспитания, где функцию воспитания выполняют родители, родственники.

Усложнение хозяйственной деятельности, социальных связей повлекло за собой изменения в воспитании детей и подростков. Возникает первая в истории человечества форма воспитания и обучения – инициация. Инициация это совершение ритуальных обрядов посвящения юношей и девушек в класс взрослых. Перед инициацией мальчиков и девочек собирали (раздельно) в специальные дома или лагеря молодежи, где шла поэтапная подготовка. Эти дома и лагеря можно считать прообразом школы.

Тогда же в общине выделились лица, посвятившие свою жизнь обучению и воспитанию молодежи. Конечно, это еще не учителя в полном смысле слова, но они, несомненно, являлись историческими предшественниками педагогов-профессионалов.

Слово «педагог» возникло в Древней Греции. В состоятельных семьях раб следил за ребенком, и его поведением, охранял от разного рода опасностей. Такого раба звали *педагогом*, что в буквальном переводе с греческого (*paidagogos*) означает **детоводитель**. Затем так стали называть людей, которые вели детей по жизни, учили их уму-разуму. В Древней Греции это были наиболее умные, талантливые вольнонаемные граждане: их называли педономы, педотрибы, дидаскалы, педагоги (уже тогда стали появляться первые специальности в педагогической профессии). В Древнем Риме от имени императора учителями назначались государственные чиновники, хорошо знавшие науки, но главное, много путешествовавшие и, следовательно, много видевшие, знавшие языки, культуру и обычаи разных народов.

В Древнем Вавилоне, Египте, Сирии учителями чаще всего были жрецы, а в древних китайских хрониках, дошедших до наших дней, упоминается, что еще в XX в. до н.э. в стране существовало министерство, ведавшее делами просвещения народа, назначавшее на должность учителя мудрейших представителей общества.

В **средние века** педагогами, как правило, были священники, монахи, хотя в городских школах, университетах ими все чаще становились люди, получившие специальное образование.

В **Киевской Руси** обязанности учителя совпадали с обязанностями родителя и властителя. В памятнике древнерусской литературы «Поучении Владимира Мономаха детям» раскрывается основной свод правил жизни, которым следовал сам государь и которым советовал следовать своим детям: любить свою Родину, заботиться о народе, творить добро близким, не грешить, уклоняться от злых дел, быть милостивым. Он писал: «Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, этому учитесь... Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленись ни на что хорошее...».

В древней Руси учителей называли мастерами, подчеркивая этим уважение к личности наставника подрастающего поколения. Но и мастеров-ремесленников, передававших свой опыт, называли и сейчас, как известно, называют уважительно - **Учитель**.

В настоящее время педагогами называют **профессиональных воспитателей, преподавателей, учителей**. В современном понимании педагог - это профессия, содержанием которой являются обучение и воспитание.

3. Особенности педагогической профессии

Педагогическая профессия особенная по своей сути, значимости, сложности и противоречивости. По классификации Е. Климова педагогическая профессия относится к группе профессий, **предметом которых является другой человек**.

Деятельность педагога по общественным функциям, требованиям к профессионально значимым и личностным качествам, по сложности психологической напряженности и эмоциональной нагрузке близка к деятельности артиста, ученого, писателя. Но учительскую профессию из ряда других выделяют прежде всего **по повышенному чувству долга и ответственности**.

Главное ее отличие от других профессий типа «человек – человек» заключается в том, что она относится как к классу **преобразующих, так и к классу руководящих одновременно**. Имея целью своей профессиональной деятельности становление и преобразование (формирование) личности ребенка, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального, физического развития, формированием внутреннего мира ребенка.

Основное содержание педагогической профессии составляют **взаимоотношения с людьми**. Деятельность представителей других профессий типа «человек – человек» также требует взаимодействия с людьми, но в педагогической деятельности это связано с тем, чтобы наилучшим образом понять, удовлетворить запросы ученика, помочь ему в становлении его личности. Педагогическая деятельность сначала и до конца является процессом взаимодействия людей. Это усиливает роль личностных отношений в педагогическом процессе и подчеркивает важность моральных аспектов.

Особенность обучения и воспитания как деятельности по социальному управлению состоит в том, что она имеет двойной предмет труда. С одной стороны, главное ее содержание составляют взаимоотношения с людьми, с другой – профессии этого типа всегда требуют от человека специальных знаний, умений и навыков в определенной области. Поэтому педагогическая профессия требует двойной подготовки – **человековедческой и специальной**.

Специфическим является и результат педагогической деятельности – **человек, способный к дальнейшему саморазвитию и жизнотворчества**.

Своеобразие педагогической профессии состоит и в том, что она по своей природе **имеет гуманистический, коллективный и творческий характер**.

Гуманистический характер педагогической профессии. В целостном педагогическом процессе учитель решает две задачи – адаптации и гуманизации. Адаптивная функция связана с подготовкой ученика к определенной социальной ситуации, к конкретным запросам общества, а гуманистическая – развитием личности воспитанника, его творческой индивидуальности.

Гуманистическая педагогика рассматривает знание как средство и условие осознания человеком своего места в жизни, воспитание у нее чувства собственного достоинства, независимости. Такая педагогика идет к своей цели, опираясь на возможности человека, его творческий потенциал, а не на авторитет власти и принуждения. Ее главная задача – выявить, раскрыть и развить все ценное в человеке, а не сформировать привычку к послушанию, смирению.

Коллективный характер педагогического труда. Если в других профессиях типа «человек – человек» результат, как правило, являются продуктом деятельности одного человека – представителя профессии (например, продавца, библиотекаря, врача и т.п.), то в педагогической профессии очень трудно вычленить вклад каждого педагога, семьи и других источников

воздействия в качественное преобразование субъекта деятельности – воспитанника. Результат воспитания зависит от единства усилий педагогического коллектива, психологического климата в нем, т.е. настроения его членов, их работоспособности, психического и физического самочувствия.

Творческий характер педагогической профессии является ее важнейшей особенностью. Уровень творчества деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей. Творческий педагог умеет принимать оригинальные решения, использует новаторские формы и методы работы. Творчество педагога проявляется не только при нестандартном, оригинальном решении педагогической задачи, но и при решении задач общения с учащимися, их родителями, коллегами по работе. Следует отметить, что творчество приходит только тогда и только к тем, кто добросовестно относится к труду, постоянно стремится к повышению профессиональной квалификации, изучению опыта лучших школ и педагогов.

4. Этапы формирования профессионализма

Профессионализм – высокая подготовленность к выполнению задач профессиональной деятельности.

Уровни профессионализма педагога:

– **допрофессионализм** – осуществление человеком общепедагогической деятельности при отсутствии профессиональных знаний и умений, не овладев нормами и правилами педагогической профессии;

– **профессионализм** – профессиональное становление человека через последовательное овладение качествами педагога-профессионала, нормами и правилами профессии и приобретение специальности и квалификации;

– **суперпрофессионализм (высший профессионализм)** – этап, характеризующий педагогическую деятельность человека в ее расцвете и высоких достижениях; творческое обогащение профессии своим личным вкладом;

– **непрофессионализм (псевдопрофессионализм)** – уровень, характеризующий отсутствие педагогического профессионализма: внешне активная педагогическая деятельность при наличии личностных деформаций в его профессиональном становлении; выполнение неэффективной педагогической работы в сочетании с кипучей внешней деятельностью; неправомерное сведение всего личностного пространства только к профессиональному и т.д.

– **послепрофессионализм** как возможность обретения новых граней педагогического профессионализма через оказание помощи молодым учителям. Пути развития послепрофессионализма: «педагог в прошлом» (экспрофессионал), консультант, советчик, наставник молодежи, эксперт.

Динамика перехода от одного уровня педагогического профессионализма к другому понимается как последовательное овладение этапами и ступенями педагогического профессионализма.

Этапы уровня **педагогического профессионализма**: адаптация учителя к педагогической профессии > самоактуализация в педагогической профессии > свободное владение педагогической профессией (педагогическое мастерство).

Этапы уровня **суперпрофессионализма**: свободное, творческое владение педагогической профессией > владение несколькими педагогическими профессиями > самопроектирования себя как педагога.

Ступени восхождения человека «по лестнице» профессионализма изучались Б.С. Гершунским, А.К. Марковой, В.Д. Шадриковым, Л.М. Митиной и другими исследователями. На основании их подходов представляется возможным выделить следующие ступени профессионализма: профессиональная готовность > профессиональная компетентность > профессиональное мастерство.

Профессиональная готовность – это достижение определенного уровня профессионального образования работника, обладающего знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения конкретной работы.

Профессиональная готовность невозможна без профессиональной пригодности. Профессиональная пригодность – это динамическое образование, допускающее уровневую градацию и которая предполагает наличие психофизиологических качеств, необходимых для успешного овладения будущей профессией.

Профессиональная пригодность часто связывается, а иногда даже отождествляется с понятием «профессиональная готовность». В действительности, профессиональная готовность – понятие более широкое, чем профессиональная пригодность. Она определяется как совокупность профессионально обусловленных требований к специалисту. С одной стороны, это психологическая, психофизиологическая и физическая готовность (т.е. профпригодность), а с другой – научно-теоретическая и практическая подготовка. Так, студент по своим психофизиологическим качествам может

быть пригоден к работе в качестве педагога, но в силу недостаточной теоретической или практической подготовки еще не готов к ней. Готовность к профессиональной деятельности невозможна без профессиональной пригодности, а профессиональная пригодность личности может перерасти в готовность только в процессе профессиональной подготовки: теоретической и практической.

Под профессиональной компетентностью понимают интегральную характеристику **деловых и личностных качеств**, отражающую не просто уровень теоретической и практической готовности к профессиональной деятельности, а способность эффективно решать профессиональные задачи. Речь идет о тех личностных качествах, которые позволяют успешно использовать теоретические знания и практические профессиональные умения для решения профессиональных задач. Поэтому уровень профессиональной компетентности предполагает не только теоретическую и практическую подготовку, но и личностную.

Таким образом, профессиональная компетентность – это интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая не только уровень знаний, умений и опыта, достаточных для достижения целей профессиональной деятельности, но и социально-нравственную позицию личности.

Однако следует иметь в виду, природа компетентности такова, что она, будучи продуктом обучения, не прямо вытекает из него, а является **следствием собственного саморазвития, самообразования и обобщения деятельностного и личностного опыта.**

Профессиональное мастерство выступает как высший уровень развития профессионализма, выражается в высоком уровне деятельности в ходе выполнения своих обязанностей и проявляется в точных, безошибочных движениях и действиях специалиста, в творческом использовании и применении им своей подготовленности, прежде всего в сложных ситуациях. В данном случае профессионализм является результатом не только профессионального образования, но и результатом собственного опыта и творческого саморазвития, которые позволяют обогатить свою профессию авторскими методиками, творческими находками, новыми теоретическими и практическими разработками. К.К. Платонов мастерством определяет свойство личности, приобретенное с опытом, как высший уровень профессиональных умений в определенной области, достигнутый на основе гибких навыков и творческого подхода.

Соотношение понятий «готовность», «компетентность» и «мастерство» представлено на рисунке.

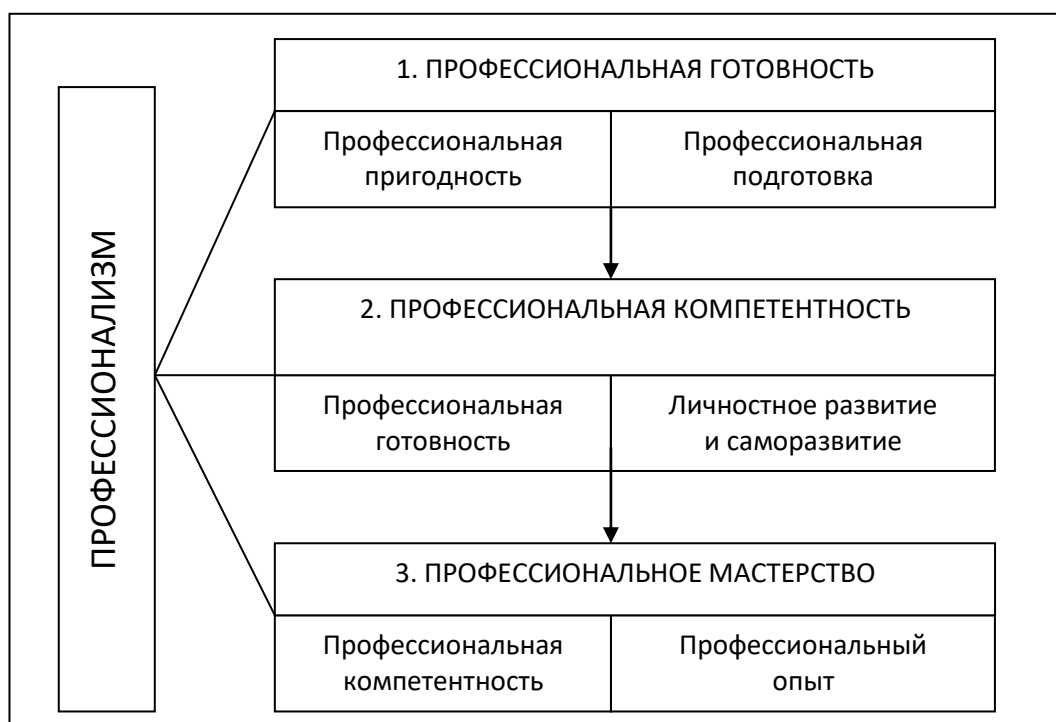


Рисунок. – Уровни формирования профессионализма

5. Сущность и понятие педагогической деятельности

Педагогическая деятельность – это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся.

Характер и содержание педагогической деятельности определяется ее предметом, мотивами, целью, средствами и результатом.

Цель педагогической деятельности – создание условий для осуществления перспектив развития ребенка как объекта и субъекта воспитания.

Предметом педагогической деятельности является организация взаимодействия с воспитанниками, направленного на освоение социокультурного опыта как основы и условия развития.

Средствами педагогической деятельности выступают: теоретические и практические знания, на основе которых осуществляется обучение и воспитание детей; учебная и методическая литература; наглядность, технические средства обучения.

Особенности педагогической деятельности. Педагогическая деятельность **уникальна**, т.к. объектом является живая развивающаяся личность.

Педагогическая деятельность носит **творческий характер**.

В ней используется **много средств**, но главным из них является слово педагога.

Результаты педагогической деятельности, во-первых, «материализуются» в психическом облике другого человека – в его знаниях, умениях и навыках, в чертах его воли и характера; во-вторых, не сразу очевидны, они могут быть отдалены во времени.

Педагогическая деятельность выступает как сфера предоставления образовательных услуг: обучение по дополнительным образовательным программам, индивидуальные образовательные маршруты, репетиторство и т.п.

Таким образом, педагогическая деятельность определяется как профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития учащихся и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения.

Структура педагогической деятельности (по Н.В. Кузьминой)

– **гностический компонент** (от греч. *гнозис* – познание) относится к сфере знаний педагога;

– **проектировочный компонент** включает в себя представления о перспективных задачах обучения и воспитания, а также о стратегиях и способах их достижения;

– **конструктивный компонент** – это особенности конструирования педагогом собственной деятельности и активности учащихся с учетом близких целей обучения и воспитания (урок, занятие, цикл занятий);

– **коммуникативный компонент** – это особенности коммуникативной деятельности преподавателя, специфика его взаимодействия с учащимися;

– **организаторский компонент** – это система умений педагога организовать собственную деятельность, а также активность учащихся.

Уровни продуктивности педагогической деятельности:

– **непродуктивный** - умеет пересказать другим то, что знает сам;

– **малопродуктивный** – умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории;

– **среднепродуктивный** – владеет стратегиями вооружения учащихся знаниями, навыками, умениями по отдельным разделам курса;

- **продуктивный** – владеет стратегиями формирования системы знаний, навыков, умений учащихся по предмету и в целом;
- **высокопродуктивный** – владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося; его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии.

6. Личностные и профессиональные качества педагога

Человек, имеющий педагогическую профессию, может называться по-разному: воспитатель, учитель, преподаватель, педагог. Часто это зависит от учреждения, в котором человек работает: воспитатель – в детском саду, учитель – в школе, преподаватель – в техникуме, училище, вузе. Педагог – родовое понятие по отношению ко всем другим перечисленным понятиям.

Педагог – это специалист, имеющий специальную подготовку и профессионально осуществляющий (выполняющий) учебно-воспитательную работу в различных образовательно-воспитательных системах.

Профессиональная деятельность требует специального образования, т.е. овладения определенной системой специальных знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения функций, связанных с этой профессией.

Выделяют профессиональные и личностные требования к личности педагога.

Профессиональные требования к личности педагога:

- психолого-педагогическая подготовка;
- методическая подготовка (знание методики преподавания своего предмета);
- специальная подготовка (специальные знания, умения и навыки по предмету (специальности)).

Личностные качества, которыми должен обладать педагог:

- высокая гражданская ответственность и социальная активность;
- любовь к детям, потребность и способность отдать им свое сердце;
- подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими;
- высокая требовательность к себе;
- инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений;

- потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему;
- физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

Учитывая, что педагогическая профессия относится к профессиям типа «человек – человек» и ее особенностью является то, что объектом и субъектом педагогического труда является человек, то людям, выбирающим эту профессию, должны быть свойственны: умение руководить, учить; слушать и воспитывать; широкий кругозор; речевая культура, наблюдательность к проявлениям чувств, ума и характера человека, его поведения; проективный подход к человеку, основанный на уверенности, что человек всегда может стать лучше, способность к сопереживанию, высокая степень саморегуляции.

Существует понятие медицинских противопоказаний к выбору профессий, видов работ, форм профессиональной подготовки. Такие противопоказания могут быть и психологического плана. Противопоказания – это утверждения о том, какие занятия не рекомендуются или категорически недопустимы при тех или иных нарушениях состояния здоровья, заболеваниях, особенностях характера.

Противопоказаниями к выбору педагогической профессии являются слабая нервная система, дефекты и невыразительность речи, замкнутость, погруженность в себя, необщительность, выраженные физические недостатки (как это ни печально), нерасторопность, излишняя медлительность, равнодушие к людям, отсутствие признаков бескорыстного интереса к человеку. Но самым главным противопоказанием является отсутствие желания работать с людьми, сосредоточенность только на собственном «Я».

7. Субъектность педагога как профессионально важное качество

В любой деятельности можно выделить того, кто начинает и осуществляет деятельность (его называют субъект), и то (кто), на что направлена эта деятельность (объект)

Субъект – носитель предметно-практической активности и познания, осуществляющий изменения в окружающем мире и в себе самом

Субъектность – способность человека быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия, оценивать их соответствие задуманному, выстраивать планы жизни.

Педагог с высоким уровнем субъектности:

- способен сам ставить задачи, связанные с реализацией личностно-ориентированных задач;
- планирует свою деятельность, которая направлена на создание условий для проявления субъектности учащихся;
- при решении педагогических задач руководствуется целями, направленными на развитие всех субъектов педагогического взаимодействия;
- может найти, признать и исправить ошибку, которая и привела к неверному решению;
- умело организуют свою деятельность и деятельность детей для формирования их субъектности.

Признаки становления субъектности педагога:

- любовь к детям, заинтересованность в их развитии и саморазвитии;
- проектирование педагогической деятельности на основе глубокого изучения индивидуально-психологических особенностей учащихся;
- способность осознанно осуществлять деятельность и нести ответственность перед собой и обществом;
- развитость навыков самопознания, самопонимания и рефлексии.

К **ситуациям, формирующим субъектность**, относятся ситуации, когда человек защищает свое мнение, проводит аргументы, доказательства, использует приобретенные знания; делится со своими знаниями другими; помогает товарищам при затруднении; создает ситуации самопроверки, анализа собственных действий; человек задает вопросы, выясняет непонятное, углубляется с их помощью в процесс познания.

Педагогический процесс – это не воздействие на ребенка с целью формирования знаний и личностных качеств, а взаимодействие педагога и учащихся, в процессе которого происходит развитие личности ребенка, а также совершенствование личности педагога.

Традиционная педагогика педагогический процесс рассматривает как субъект-объектное воздействие (учитель – субъект деятельности, ученик – объект). У учителя доминирующая позиция, он отбирает материал, необходимый для изучения, определяет какими средствами и методами он будет преподаваться, излагает материал, контролирует усвоение, оценивает, выставляет отметки. Мнение ребенка, его интересы, желания не учитываются.

Современный педагогический подход говорит о необходимости в педагогическом процессе использования субъект-субъектного взаимодействия. Обучение строится на позициях сотрудничества, признается право ребенка на собственное мнение, создаются условия для саморазвития ребенка и раскрытия его всех потенциальных возможностей.

Если в педагогической деятельности и педагог, и ребенок – субъекты деятельности, что же выступает объектом?

Объектом выступают задачи учебно-воспитательного процесса.

В субъект-субъектном взаимодействии – совместное решение педагогических задач.

Основные признаки субъектности:

– **самостоятельность** - способность к независимым действиям, решениям, проявлению собственной инициативы и в выборе целей, и в выборе способов их достижения;

– **активность** - стремление человека выйти за собственные пределы, расширить сферу своей деятельности и общения, действовать за границами требований ситуации и ролевых предписаний, предпочтений;

– **готовность к выбору** - осознание своей ответственности за результаты и последствия своей деятельности, поведения.

Ребенок с высоким уровнем субъектности способен:

– к **самоактуализации** (стремление стать самим собой, наиболее полно раскрыть свои возможности и способности);

– **самоопределению** (процесс и результат сознательного выбора личностью собственной позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни);

– **самоутверждению** (достижение субъективной удовлетворенности результатом и (или) процессом самореализации);

– **самореализации (самовыражению)** (наиболее полное выявление личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей. Для формирования субъектности ребенка можно выделить специальные принципы и методы).

К принципам формирования субъектности относятся:

– **принцип самоактуализации.**

Важно пробудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей, т.е. потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных, физических и других способностей;

– **принцип индивидуальности.**

Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности субъектов педагогического процесса, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию. Каждый член человеческого коллектива должен быть (стать) самим собой, обрести (постичь свой образ);

– **принцип выбора.**

Педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился, воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности учебного заведения;

– **принцип творчества и успеха.**

Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяют определять и развивать индивидуальные особенности учащегося. Благодаря творчеству человек выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащегося;

– **принцип доверия и поддержки.**

Вера в личность учащегося, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация детерминирует успех обучения и воспитания учащихся.

Методы формирования субъектности:

- активные;
- диалога и полилога;
- рефлексивные;
- педагогической поддержки;
- диагностические;
- создания ситуации выбора и успеха.

Вопросы для самоконтроля

1. Какова история возникновения педагогической профессии?
2. Какое понятие шире: «профессия», «квалификация», «специальность», в чем их сущность?

3. В чем сложность и ответственность профессии педагога?
4. Чем обусловлен творческий характер педагогической профессии?
5. Раскройте сущность психолого-педагогической, методической и специальной подготовки педагога.
6. Какими личностными качествами должен обязательно обладать педагог?
7. Каковы основные противопоказания к выбору педагогической профессии?
8. Почему ребенок выступает объектом и субъектом педагогической деятельности одновременно?
9. Что способствует формированию субъектности педагога?

Лекция 2
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ.
ПУТИ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРЕОДОЛЕНИЯ.
МАСТЕРСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ, СТРУКТУРА МАСТЕРСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ



1. Сущность педагогического конфликта. Функции конфликта.
2. Управление конфликтной ситуацией.
3. Сущность педагогического мастерства.
4. Общая характеристика творческой деятельности педагога.

1. Сущность педагогического конфликта. Функции конфликта

Конфликт – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов, или субъектов взаимодействия, фиксируемых ими в жесткой форме.

Педагогический конфликт – это объективное противоречие, вызванное несоответствием имеющегося уровня личностного или индивидуального

развития и реальных ситуаций учебно-воспитательного процесса, являющееся для его участников своеобразным воспитательным потенциалом, преодоление (разрешение) которого переводит учителя и учащегося на более высокий уровень личностного и индивидуального развития.

Формула конфликта:

Конфликтная ситуация + Инцидент = Конфликт.

Конфликтная ситуация – это накопившиеся противоречия, содержащие первопричину конфликта.

Виды конфликтных педагогических ситуаций:

– **ситуация деятельности** возникает по поводу успеваемости, учебной и внеучебной деятельности. Конфликтные ситуации возникают в случаях отказа учащегося выполнить задание. Это могут быть разные причины: утомление, трудности в усвоении учебного материала, неудачное замечание учителя;

– **ситуация поведения** возникает в связи с нарушениями школьниками правил поведения. Такая ситуация может иметь характер конфликта, если учитель, не выяснив мотивов, сделает ошибочный вывод о поступках кого-либо из учащихся. Учитель не всегда знает обстоятельства детской жизни, лишь догадывается о мотивах поступков, не всегда представляет отношения между детьми, поэтому ошибки при оценке поведения или завышенные требования вызывают конфронтацию его действиям со стороны учащихся;

– **ситуация отношений** возникает, когда затрагивают эмоции и интересы учащихся и учителей в процессе общения или деятельности. Если педагогическая ситуация вызывает у ее участников негативные эмоции, порождающие неприязнь друг к другу, то такая ситуация также приобретает конфликтный характер. Она возникает в тех случаях, когда деловые отношения подменяются межличностными отношениями, когда даются неоправданно отрицательные оценки не поступку школьника, а его личностным качествам.

Инцидент – это стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта.

Конфликт – это открытое противоборство как следствие взаимоисключающих интересов и позиций.

Из формулы видно, что конфликтная ситуация и инцидент независимы друг от друга, т.е. ни одно из них не является следствием или проявлением другого.

Разрешить конфликт – это значит:

- 1) устранить конфликтную ситуацию;
- 2) исчерпать инцидент.

Конструктивные (позитивные) функции конфликта:

- конфликт способствует разрядке напряженности в отношениях;
- участники конфликта обмениваются информацией о себе, проверяют друг друга, что может способствовать сближению, а значит, и более успешному решению общих задач;
- конфликт подает сигнал неблагополучия, позволяет полнее и точнее выявить назревшие противоречия;
- благодаря конфликтам происходит стимулирование к изменению и развитию деятельности организации.

Деструктивные (негативные) функции конфликта:

- конфликт может приводить к неудовлетворенности участников, ухудшению отношений, снижению качества результатов общей деятельности;
- в ходе конфликта создаются малые группы с характерным замкнутым поведением, которые непродуктивно конкурируют с другими группами;
- участники конфликта придают большее значение победе в конфликте, чем решению общих задач;
- создаются условия для возникновения и развития новых конфликтов;
- большие эмоциональные, материальные затраты на участие в конфликте;
- в социальном опыте участников конфликта закрепляются представления о возможности и нормальности насильственных способов разрешения проблем.

Будет ли конфликт иметь конструктивное или деструктивное воздействие на школьника зависит от правильно оцененного учителем противоречия (есть ли в конфликте делимый или неделимый объект конфликта) и от оптимально выбранного стиля поведения.

В педагогической практике основными видами межличностных конфликтов являются конфликты: ученик – ученик; ученик – учитель; учитель – учитель.

Конфликт «ученик – ученик». Большая часть конфликтов среди учеников возникает из-за претензий на лидерство в микрогруппах. Межличностные конфликты могут возникать между устоявшимся лидером и набирающим авторитет лидером членом микрогруппы. Конфликтные ситуации могут

возникать при взаимодействии лидеров микрогрупп, каждый из которых может претендовать на признание его авторитета всем классом. Лидеры могут втягивать в конфликты своих сторонников, расширяя масштабы межличностного конфликта. Конфликтные ситуации между учениками устраняются руководителем класса, который должен найти каждому лидеру свою специфическую сферу лидирования, иногда вместе с родителями.

Конфликт «ученик – учитель». Межличностные конфликты между учениками и учителями возникают в старших классах. В младших классах учитель для ученика – такой же непререкаемый авторитет, как и родители, поэтому межличностных конфликтов практически не возникает. В подростковом возрасте происходит изменение личности, отстаивается позиция «Я – взрослый», которая способствует созданию конфликтных ситуаций с преподавателем.

В старших классах школьники стремятся к автономии, открыто отстаивают право быть самим собой, самостоятельно решают вопросы, касающиеся лично его, имеют собственные привязанности, а также собственные взгляды на происходящее вокруг. В этом возрасте реакция на нетактичные замечания становится гораздо острее и может приводить к конфликтам в любой форме.

Конфликты между учителем и учениками могут возникать из-за несправедливых оценок. В таких случаях в конфликт может втянуться весь класс, выступая на стороне ученика. Некоторые учителя придерживаются двух противоположных стратегий в оценке знаний учеников. Одна выражается в заниженных требованиях для установления благоприятных отношений с учениками, другая – в завышенных требованиях с целью подготовки учеников для поступления в институт. Обе стратегии потенциально конфликтны. Завышенные оценки отучают хороших учеников от активной учебы, заниженные оценки воспринимаются классом как произвол учителя. Необходима справедливая оценка знаний учеников.

Конфликт «педагог – педагог». Конфликтные ситуации в среде педагогов возникают не только из-за своеобразия темперамента и характера, но и в случаях невысокого уровня развития личности. Выделяют несколько вариантов поведения в среде преподавателей:

1) соперничество учителя, только достигающего высокого уровня профессиональной деятельности, с ранее признанными авторитетами. Он может распространять негативную информацию о признанных авторите-

тах, которые давно и успешно работают с учениками. Начинается нездоровое соперничество, чреватое межличностными конфликтами;

2) поведение, подчеркивающее степень превосходства опытных преподавателей над молодыми, когда они позволяют себе снисходительно поучать их, выражать недовольство их методами, навязывать в виде образца свою методику;

3) создание некоторыми преподавателями благоприятного впечатления о себе не продуктивной деятельностью, а ее имитацией – участием в различных общественных мероприятиях, саморекламой и т.п.

Управление конфликтом – это последовательно проводимые педагогом воспитательные действия. Набор их достаточно богат: например, при возникновении беспредметных конфликтных ситуаций (учащиеся начинают паясничать, открыто провоцируя гнев учителя) уместна шутка, переключение внимания и т.п.; если же ситуация оценена как реальная (конфликтные ситуации по поводу учебной деятельности, необъективной оценки), то возможно применение невербальных и вербальных приемов, таких как корректное замечание, повторное пояснение без противоборства и противопоставления школьникам со стороны учителя.

2. Управление конфликтной ситуацией

Под **управлением конфликтной ситуацией** понимается:

- 1) предупреждение инцидента разрешением конфликтной ситуации;
- 2) перевод ее в педагогическую задачу;
- 3) моделирование познавательных конфликтных ситуаций в учебно-воспитательных целях.

Конфликты несут в себе не только отрицательный, но и положительный эмоциональный заряд. В них есть место не только неудовлетворенности собой и другими людьми, страхов, неприязни и даже ненависти, но есть и состояния, связанные с предвкушением борьбы, воодушевления, живого интереса к оппоненту, надежды на успех в своем деле, удовольствия от точно найденной и принятой соперником аргументации.

Способы рационального поведения в конфликтной ситуации имеют некоторую общую схему:

– **предотвращение инцидента**. Во-первых, необходимо устранить реальный объект конфликта. Во-вторых, полезно привлечь в качестве арбитра незаинтересованное лицо. В-третьих, нужно сделать так, чтобы один из конфликтующих отказался от предмета конфликта в пользу другого;

– **подавление конфликта** в необратимо деструктивной фазе или беспредметного конфликта. Во-первых, нужно постараться целенаправленно и последовательно сократить количество конфликтующих. Во-вторых, необходимо применить систему правил, норм, упорядочивающих взаимоотношения между потенциально конфликтными по отношению друг к другу учащимся (эти правила и приемы необходимо заранее разработать). В-третьих, учитель должен создать и непрерывно поддерживать условия, которые затрудняют или препятствуют взаимодействию таких учащихся;

– **отсрочка конфликта** (временные меры, которые помогают ослабить конфликт с тем, чтобы позже, когда созреют условия, добиться его разрешения): сначала полезно изменить представления конфликтующих школьников об оппоненте, о конфликтной ситуации. Затем полезно снизить значимость объекта конфликта в воображении конфликтующего и тем самым сделать объект ненужным и недостижимым;

– **разрешение конфликтной ситуации и конфликта**. При возникновении ситуации проявить по отношению к школьнику спокойный тон, терпимость к его слабостям, сочувствие к его положению, участие; постоянно поддерживать обратную связь; быть лаконичным, немногословным, при обращении строить фразы так, чтобы они вызвали нейтральную или позитивную реакцию к его стороны.

Поведение учителя на первой (дословесной) фазе беседы должно быть примерно таким: дать ученику выговориться, не пытаться перекричать, перебить; внимательно выслушать; держать паузу, если он проявляет излишнюю эмоциональность, мимикой, жестами показывать, что вы понимаете его состояние; уменьшить социальную дистанцию, например, улыбнуться, приблизиться к нему, оказаться лицом к лицу, коснуться, наклониться и т.п.

На второй (словесной) фазе оперативные приемы поведения учителя могут быть, например, такими: сказать о самочувствии, состоянии ученика; обратиться к фактам; признать свою вину, если она есть; показать ему, что вы заинтересованы в разрешении этой проблемы; подчеркнуть общность интересов, целей и задач с учеником; разделить с ним ответственность за решение проблемы; подчеркнуть лучшие качества, которые в нем есть и которые помогут ему самостоятельно справиться со своим состоянием; попросить у ученика совет, как вам поступить с ним, как бы он сам решил свою ситуацию; обещать поддержку; если есть возможность, решить вопрос сразу или пообещать это сделать в кратчайший срок.

Для успешного разрешения конфликтных ситуаций необходимо учитывать следующие положения:

- учителю следует понять и принять неизбежность встречи с конфликтными ситуациями в своей работе;
- постараться вычленить наиболее вероятные конфликтные ситуации и научиться заранее способам их решения;
- осознать реальные причины таких ситуаций, увидеть трудности их разрешения и необходимость овладения способами их предупреждения;
- при разрешении конфликтов профессиональная ответственность за педагогически правильное разрешение ситуации лежит на учителе;
- участники конфликтов имеют различный ранг, чем и определяется их разное поведение в конфликте;
- разница возраста и жизненного опыта участников разводит их позиции в конфликте;
- различно понимание участниками событий и их причин, поэтому учителю не всегда легко понять глубину переживаний ребенка, а ученику – справиться со своими эмоциями, подчинить их разуму;
- присутствие других школьников при конфликте делает их из свидетелей участниками, а конфликт приобретает коллективный характер.

Важно не привлекать других детей к конфликту, не выносить все на обсуждение коллектива; профессиональная позиция учителя в конфликте обязывает его взять на себя инициативу в его разрешении и на первое место поставить интересы школьника; всякая ошибка учителя при разрешении конфликта порождает новые ситуации и конфликты, в которые включаются другие ученики; конфликт в педагогической деятельности легче предупредить, чем успешно разрешить.

3. Сущность педагогического мастерства

Педагогическое мастерство – это владение профессиональными психолого-педагогическими знаниями, умениями, навыками, позволяющими педагогу успешно исследовать педагогическую ситуацию, с учетом этой ситуации формулировать профессиональные педагогические задачи и решать их в соответствии с поставленными целями.

А.С. Макаренко под педагогическим мастерством понимал «знание воспитательного процесса, умение его построить, привести в движение».

С позиций личностно-деятельностного подхода педагогическое мастерство определяется как комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности.

Таким образом, выявлены следующие подходы к педагогическому мастерству:

- хорошее знание предмета (владение знаниями, умениями, навыками), выполнение педагогической деятельности на уровне имеющихся высоких образцов и эталонов;

- комплекс личностно-деловых качеств;

- умение исследовать педагогические ситуации, формулировать на их основе профессиональные задачи и успешно решать их в соответствии с целями.

К ним относятся:

- умение увидеть в педагогической ситуации проблему и сформулировать ее в виде педагогической задачи;

- умение при постановке педагогической задачи ориентироваться на ученика как на активного участника учебно-воспитательного процесса;

- умение изучать и преобразовывать педагогическую ситуацию; соотносить затруднения учащихся с недочетами в своей работе;

- умение конкретизировать педагогические задачи, принимать оптимальное решение в условиях проблемной педагогической ситуации;

- умение предвидеть близкие и отдаленные результаты решения педагогических задач.

Также необходимо выделить умения, связанные со способностью **педагога анализировать и оценивать свою деятельность в целом**, соотносить между собой задачи, цели, способы, средства, условия, результаты деятельности.

Педагогическое мастерство предполагает также наличие у преподавателя **коммуникативных умений**, способствующих установлению эффективного педагогического взаимодействия с учащимися, коллегами.

К коммуникативным умениям относятся: умение понять позицию другого в общении, проявить интерес к его личности, умение встать на точку зрения учащегося, умение создать обстановку доверительности и др.

Мастерство воспитателя раскрывается в создании условий:

- для раскрытия потенциальных талантов каждого ребенка,

- их максимального развития,

- сохранения неповторимости личности каждого ребенка,

- нормального умственного, духовного и физического совершенствования.

Педагогическое мастерство можно представить как систему. Система – это совокупность взаимосвязанных компонентов, составляющих целостное единство. К компонентам педагогического мастерства относятся: гуманистическая направленность, профессиональные знания, педагогические способности, педагогическая техника.

Гуманистическая направленность проявляется в идеалах, интересах и ценностных отношениях педагога. Ценностные отношения включают отношения к себе, средствам педагогического взаимодействия (воздействия), школьнику, детскому коллективу, целям педагогической деятельности и др.

Профессиональные знания должны отличаться комплексностью и личностной окрашенностью.

К **педагогическим способностям** относятся:

1) дидактические способности – способности передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль;

2) академические способности – способности к соответствующим областям науки (к математике, физике, литературе). Способный учитель знает предмет не только в объеме учебного курса, а значительно глубже и шире, постоянно следит за открытиями в своей науке;

3) перцептивные способности – способности проникать во внутренний мир ученика, воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний;

4) речевые способности – способности ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики пантомимики;

5) организаторские способности – это, во-первых, способности организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач; во-вторых, способности правильно организовать свою собственную работу;

6) авторитарные способности – способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета. Авторитарные способности зависят от целого комплекса личностных качеств учителя, его волевых качеств (решительности, выдержки, настойчивости, требовательности и т.д.), а также от чувства ответственности за обучение и воспитание, от убежденности учителя в том, что он прав, от умения передать эту убежденность своим воспитанникам;

7) коммуникативные способности – способности к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные с педагогической точки зрения взаимоотношения, наличие педагогического такта;

8) педагогическое воображение (или прогностические способности) – это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий в воспитательном проектировании личности учащихся, связанном с представлением о том, что из ученика получится в будущем, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника;

9) способность к распределению внимания одновременно между несколькими видами деятельности имеет особое значение для работы учителя. Способный, опытный учитель внимательно следит за содержанием и формой изложения материала, за развертыванием своей мысли (или мысли ученика), в то же время держит в поле внимания всех учащихся, чутко реагирует на признаки утомления, невнимательности, непонимания, замечает все случаи нарушения дисциплины и, наконец, следит за собственным поведением (позой, мимикой и пантомимикой, походкой)

Педагогическая техника – совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения своих целей. Все умения педагога можно разделить на две большие группы: умение управлять собой и умение взаимодействовать.

Умение управлять собой:

– социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение);

– управлять своими эмоциями, настроением (снятие излишнего психологического климата, создание творческого самочувствия);

– владение телом (целесообразность и выразительность мимики и жестов);

– техника и культура речи (дыхание, постановка голоса, дикция, орфоэпия, логичность и выразительность речи).

Умения взаимодействовать:

– уметь познать личность, разобраться в ней;

– верное восприятие личности ученика;

– уметь правильно понимать ребенка;

– уметь влиять на ребенка, управлять ситуацией;

– уметь защищать ребенка;

- уметь сотрудничать с ребенком;
- уметь представить информацию.

Направления воплощения педагогического мастерства воспитателя:

– **непосредственное взаимодействие с учеником:** изучение индивидуальных особенностей развития, интересов, окружения, планирование воспитательной работы, реализация комплекса воспитательных методов, форм индивидуальной работы с учащимся, анализ эффективности воспитательной работы;

– **создание воспитывающей среды:** сплочение коллектива, формирование благоприятной эмоциональной атмосферы, включение учащихся в различные виды социальной деятельности, развитие детского самоуправления.

– **Коррекция влияния различных субъектов социальных отношений ребенка:** социальная помощь семье, взаимодействие с коллективом, коррекция взаимодействия СМИ, нейтрализация негативных воздействий социума, взаимодействие с другими образовательными учреждениями.

Становление мастерства воспитателя является для многих педагогов более трудным процессом, чем мастерство обучения.

Это связано с тем, что мастерство воспитания шире, глубже, чем мастерство обучения. В основе мастерства воспитателя лежит самовоспитание, которое выступает одним из средств воспитания личности.

Педагогическая биография учителя индивидуальна. Не каждый и не сразу становится мастером. У некоторых на это уходят годы. Случается, что отдельные педагоги, к сожалению, так и остаются в разряде посредственных. Ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придирчивость, но не простят плохого знания дела. Выше всего они ценят в педагоге уверенное и четкое знание, умение, искусство, золотые руки, немногословие, постоянную готовность к работе, ясную мысль, знание воспитательного процесса, воспитательное умение.

Эффективные формы развития педагогического мастерства молодых учителей:

- посещение открытых мероприятий опытных педагогов;
- курсы повышения квалификации;
- работа в творческих группах с другими педагогами школы;
- самообразование с помощью чтения педагогической, психологической, предметной литературы;

- стажировка (от недельной и более) в лучших школах региона, страны;
- постоянное профессиональное общение с молодыми коллегами из других школ;
- участие в профессиональных конкурсах;
- систематическая работа с педагогом-наставником.

4. Общая характеристика творческой деятельности педагога

Творчество является непременным условием профессионального мастерства.

Педагогическое творчество определяется как деятельность, отличающаяся качественно новыми подходами к организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении и формирующая высоко эрудированного, творчески мыслящего человека.

Главными признаками педагогического творчества является:

- создание нового или существенное усовершенствование известного;
- оригинальность, неповторимость продукта деятельности, ее результатов;
- взаимосвязь творчества и самотворчества, самосозидания, т.е. творческий человек постоянно работает над собой, над созданием нового.

Творческий педагог – это прежде всего исследователь, обладающий следующими личностными качествами: научным психолого-педагогическим мышлением, высоким уровнем педагогического мастерства, исследовательской смелостью, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, потребностью в профессиональном самовоспитании, разумным использованием передового педагогического опыта. Все эти качества характеризуют готовность учителя к организации профессионально-творческой деятельности.

Исследователи проблемы творчества под готовностью педагога к организации творческой деятельности понимают:

- осознание педагогом своей творческой индивидуальности, наличие творческой активности и самостоятельности;
- потребность в творческом взаимодействии с учащимися;
- наличие знаний, умений, навыков и опыта организации процесса познания, труда, общения как творческой деятельности.

Предполагается также наличие у учителя-воспитателя совокупности творческих способностей и исследовательских умений и навыков, среди которых важное место занимают организаторские способности, активность, настойчивость, внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение, исследовательский подход к анализу учебно-воспитательного процесса и творческому решению педагогических задач, самостоятельность суждений и выводов, эмоционально-волевые свойства.

Творческая индивидуальность рассматривается как высшая характеристика профессионального творчества. Она включает интеллектуально-творческую инициативу, интеллектуальные способности, широту и глубину знаний, чуткость к противоречиям, склонность к творческому сомнению, информационный голод, чувство новизны, необычного в проблеме, профессионализм, жажду познания.

Профессиональное творчество охватывает все стороны педагогического труда и **включает следующие этапы:**

- проявление более или менее сознательно сформулированной проблемы;
- поиск решения проблемы;
- возникновение решения в виде некоторого нового образа;
- процесс перевода содержания нового образа в объективную форму культуры (опредмечивание и социализация продукта творчества).

Первый этап предполагает возникновение определенной проблемной ситуации. Здесь учитываются материальные, духовные потребности человека, а соответствующие знания, навыки и умения являются условием и предпосылкой успешной творческой деятельности.

Второй этап связан с фактором общения, в процессе которого индивидуальные особенности одного человека сочетаются с индивидуальными особенностями других людей, участвующих в общении. Происходит обмен опытом, знаниями. Общение расширяет возможность нахождения творческого решения проблемы.

Третий этап отражает результаты творческого процесса. Выработка новой идеи – кульминация творческой деятельности. Возникшее решение является отправной точкой дальнейшего творческого процесса.

И, наконец, пройдя ряд превращений, модель-образец становится законченным продуктом творчества – теоретической системой, художественным образом.

Главная мысль в раскрытии **четвертого этапа** заключается в том, что стадия опредмечивания и социализации результатов творчества очень важна для творческой деятельности, т.к. связывает творческий процесс с жизнедеятельностью человека.

Рассматривая некоторые рекомендации ученых, позволяющие внести элемент творчества в привычные действия, следует исходить из того, что любая технология (в т.ч. технология творчества) – это прежде всего система. Она включает в себя следующие компоненты: диагностирование, целеполагание, проектирование, конструирование, содержательный компонент, организационно-деятельный и контрольно-управленческий.

В соответствии с этим технология внедрения разработок в практику следующая:

- 1) изучение задач, сформулированных в нормативных документах;
- 2) анализ состояния практики и сопоставление данных с социальными требованиями;
- 3) построение эталона преобразования педагогической практики;
- 4) поиск идей, рекомендаций, которые могут быть внедрены;
- 5) разработка комплексной программы, включающей закономерности этапа внедрения;
- 6) подготовка дидактических материалов, информационных, организационных средств;
- 7) методическая, психологическая, организационная подготовка участников внедрения;
- 8) установление связи с авторами рекомендаций.

Для того чтобы учитель развивал свое профессиональное творчество, необходимо создание педагогических условий в реально существующем учебно-воспитательном процессе того или иного образовательного учреждения, которые способствуют проявлению и развитию творческой индивидуальности учителя, формированию его авторской педагогической технологии.

К ним относятся:

- формирование профессионального идеала и выработка на его основе индивидуального стиля деятельности;
- проектирование целостного учебно-воспитательного процесса на основе сотрудничества, совместной творческой деятельности всех его участников;

- разработка и использование технологии рефлексивной деятельности учителя;
- согласование объективных условий и индивидуальных особенностей педагога;
- наличие творческой лаборатории учителя.

Реализация указанных условий позволяет вести целенаправленную работу по развитию профессионального творчества учителя.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Определите понятие «педагогическое мастерство».
2. Раскройте сущность педагогического мастерства как системы.
3. Каковы формы развития педагогического мастерства молодых педагогов?
4. Определите понятие «педагогическое творчество».
5. Назовите признаки педагогического творчества.
6. Охарактеризуйте личность творческого педагога.
7. Что входит в структуру профессионального творчества?
8. Каковы пути развития педагогического творчества?
9. Перечислите факторы и условия, необходимые вам для творческой деятельности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Практическое занятие 1

ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ: СУЩНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, ВЗАИМОСВЯЗЬ. ОБЩЕНИЕ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



1. Общее понятие о культуре и культуре педагога.
2. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры педагога.
3. Компоненты педагогической культуры, их характеристика.
4. Сущность и функции педагогического общения.
5. Этапы педагогического общения.
6. Стили педагогического общения.

1. Общее понятие о культуре и культуре педагога

Слово «культура» происходит от латинского *cultura* – в первоначальном значении «возделывание почвы, ее культивирование».

В дальнейшем оно стало употребляться в более широком смысле – «все виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также результаты этой деятельности».

Подходы к пониманию культуры как явления общественной жизни:

- **технологический:** культура как совокупность всех достижений материальной и духовной жизни общества;
- **деятельностный:** культура как творческая деятельность в сферах материальной и духовной жизни общества;
- **ценностный:** культура как реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей.

Принято выделять материальную и духовную культуру:

- **материальная** – результат производства и освоения предметов и явлений материального мира;
- **духовная** – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению.

Это деление условно.

Функции культуры:

- познавательная;
- оценочная;
- регулятивная (нормативная);
- информативная;
- коммуникативная;
- функция социализации.

Определяя **профессионально-педагогическую культуру учителя**, следует сначала рассмотреть такие понятия, как профессиональная культура и педагогическая культура.

Профессиональная культура – это развитая способность к решению профессиональных задач, основой которой является развитое профессиональное мышление.

Рассматривая вопрос о педагогической культуре, имеют в виду следующие понятия: методологическая, нравственно-эстетическая, коммуникативная, технологическая, духовная, физическая культура личности педагога и др.

Педагогическая культура в той или иной степени присуща каждому человеку или иному источнику, влияющему на формирование личности.

Профессионально-педагогическая культура является характеристикой человека, призванного осуществлять учебно-воспитательный процесс в рамках профессиональной специально организованной деятельности.

Педагогическая культура, являясь составной частью общей, также существует в материальной и духовной формах.

К материальным ценностям педагогической культуры относят средства обучения и воспитания.

Духовные ценности педагогической культуры: педагогические знания, теории, концепции, накопленный человечеством педагогический опыт и выработанные профессионально-этические нормы.

2. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры педагога

Взаимосвязь общей и профессиональной культуры учителя вполне очевидна: педагогическая культура базируется на общей культуре и с учетом специфики его деятельности является частью общечеловеческой культуры, интегрирующей историко-педагогический опыт и регулирующей сферу педагогического взаимодействия.

Общество определяет цели и содержание процесса воспитания и образования в общем аспекте социализации личности.

В свою очередь профессионально-педагогическая культура оказывает преобразующее действие на общую культуру.

Основой становления профессиональной культуры педагога выступает его общая культура, которая проявляется:

- в разносторонности, широком кругозоре, эрудиции;
- высоком уровне духовных интересов и запросов, эстетических и нравственных потребностей в общении с искусством, людьми, природой;
- в культуре мышления, эмоциональной культуре личности, культуре труда, общения, правовой и экологической культуре и т.д.

Одним из основных общекультурных свойств человека является его **универсальность**. Ю.П. Азаров пишет: «Если человек, овладевающий той или иной профессией, замыкается в своем узко профессиональном мире, то, во-первых, он теряется как личность, а, во-вторых, неизбежно сужается его профессиональный диапазон, т.к. специальные качества основываются на всеобщих законах творчества и питаются не только в своей области, но и в смежных областях, порой и прямо противоположных видах деятельности».

Вместе с тем общая культура **не сводится к универсальности**, разносторонности личности. Для характеристики подлинно культурного человека чаще пользуются такими понятиями, как **духовность, интеллигентность**.

Духовность – сложное образование, качественная характеристика сознания и самосознания личности, отражающая целостность и гармонию ее внутреннего мира, способность выходить за пределы себя и гармонизировать свои отношения с окружающим миром. Она определяется не только образованностью, широтой и глубиной культурных запросов и интересов, но прежде всего предполагает постоянный и непрекращающийся труд души, осмысление мира и себя в этом мире, стремление к совершенствованию себя, преобразованию пространства собственного внутреннего мира, расширению своего сознания. Это и особый эмоциональный строй личности, проявляющийся в тонких движениях души, обостренном восприятии всего, что окружает человека, в способности к высоким духовным состояниям и установлению тонких духовных связей между людьми, в основе которых чуткое отношение к человеку, забота о его духовном росте

и благополучии. Недаром значение слова «дух» (лат. *spiritus*) – дуновение, тончайший воздух, дыхание.

Интеллигентность как характерная черта культурного человека не сводится к получению высшего образования и интеллигентной профессии. Вот какую характеристику интеллигента дает выдающийся ученый в области истории русской и мировой культуры Д.С. Лихачев: «Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти. Пусть он забыл все на свете, не будут знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события. Но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, эстетическое чутье, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины»..., если он сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству, – вот это и будет интеллигентный человек... Интеллигентность не только в знаниях, а в способности к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу; даже в привычке вести себя скромно за столом, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!)»

Интеллигентность (латинское *intelligens* – понимающий, мыслящий) – совокупность личностных качеств индивида, отвечающих социальным ожиданиям, предъявляемым передовой частью общества к лицам, являющимся носителями культуры. **Интеллигентность** – сплав умственных и этических достоинств человека. Выражает высокий уровень умственного развития и нравственной культуры личности.

Профессионально-педагогическая культура базируется на общей культуре личности, выступая как проецирование в сферу профессиональной деятельности и личности педагога культуры в целом, педагогической культуры общества, и «представляет собой систему общечеловеческих идей, профессионально-ценностных ориентации и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистических технологий педагогической деятельности».

3. Компоненты педагогической культуры, их характеристика.

В перечень структурных компонентов профессионально-педагогической культуры входят:

- методологическая культура учителя;
- культура педагогического общения;
- аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры;
- технологический компонент профессионально-педагогической культуры;
- личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры;
- культура профессионально-личностного самоопределения.

Методологическая культура педагога включает в себя педагогическую философию преподавателя, представленную в его педагогической концепции как системе основополагающих педагогических идей и принципов, определяющих его педагогическое мировоззрение, цели и смысл его деятельности. В основе концепции педагога лежит система представлений о сущности человека, его предназначении, о месте и роли профессионального образования в его становлении, о целях и задачах педагогической деятельности вообще и своей в частности.

Построение своей собственной педагогической концепции требует от учителя выбора ее философских, психологических оснований, ориентации в существующих подходах к обучению и воспитанию, осмысления сущности основных педагогических категорий: **развитие, формирование, социализация, воспитание, обучение, образование** и т.д. При этом педагогическая концепция педагога должна вписываться в общую концепцию образовательного учреждения, реализовывать ее через специфические условия его курса, предмета. **Важнейшей составляющей методологической культуры** является владение педагогом как наиболее общими методами научного познания, так и методами, средствами педагогического исследования.

Культура педагогического общения обеспечивает построение педагогического взаимодействия на основе гуманистических принципов.

Значение коммуникативной культуры определяется тем, что общение пронизывает все сферы деятельности педагога и выполняет функции:

- обмена информацией;
- организации межличностного и делового взаимодействия в процессе совместной;
- деятельности;
- обеспечения благоприятного психологического климата в классе;
- создания дополнительной мотивации учения и внеклассной деятельности школьников;
- обмена духовными ценностями, формирующими отношение учащихся к миру и к самому себе и т.д.

Практика показывает, что добиться успеха в деловом общении педагога с учащимися, направленном на решение задач обучения и воспитания, можно, только строя его на личностной основе, начиная с установления эмоционально благоприятных взаимоотношений. Поэтому в основе культуры педагогического общения учителя лежат его личностные качества: **общительность, справедливость, искренность, открытость, терпимость, выдержка, самообладание, принятие личности любого другого человека, уважение и требовательность, тактичность** и многое другое. Культура педагогического общения складывается из гуманной направленности личности, системы ценностных установок и позиций в сфере общения, коммуникативных способностей и умений. Она предполагает освоение педагогом технологий и техник общения, позволяющих строить межличностное взаимодействие в определенной логике и последовательности его этапов, используя психологически и педагогически целесообразные вербальные и невербальные средства общения; умение предупреждать и разрешать конфликты, возникающие в педагогическом процессе.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя **систему ценностей**, определяющих отношение учителя к своей деятельности, к ее целям и средствам, к качествам личности педагога, необходимым в профессиональном труде, к самому себе как педагогу, к той системе знаний, идей, норм, традиций, которые лежат в основе педагогической деятельности.

Педагогические ценности – это внутренний эмоционально освоенный регулятор деятельности, определяющий отношение к окружающему миру, к самому себе, моделирующий содержание и характер выполняемой профессиональной деятельности. Педагогические ценности объективны, т.к. формируются исторически, в ходе развития общества, института образования и фиксируются в педагогической науке как форма общественного сознания в виде специфических образов и представлений.

К педагогическим ценностям относят:

– **общественно-педагогические ценности**, отражающие характер и содержание ценностей, функционирующих в различных социальных системах, проявляясь в общественном сознании в форме морали, религии, философии. Это идеи, представления, нормы и правила, регламентирующие воспитательную деятельность и общение в рамках всего общества;

– **профессионально-групповые ценности**, представляющие собой совокупность идей, концепций, норм, регулирующих и направляющих профессионально-педагогическую деятельность в рамках определенных образовательных институтов. Они выступают ориентирами педагогической деятельности;

– **лично-педагогические ценности** – это система ценностных ориентации личности, сложное социально-психологическое образование, отражающее ее целевую и мотивационную направленность. Данный компонент представляет собой мировоззренческую характеристику личности. Каждый педагог, аккумулируя общественно-педагогические и профессионально-групповые ценности, строит свою личностную систему ценностей, элементы которой принимают вид аксиологических функций. К числу такого рода функций могут быть отнесены концепция формирования личности специалиста, концепция деятельности, представления о технологии построения образовательного процесса в профессиональной школе, о специфике взаимодействия с учащимися, о себе как профессионале и др. Интегративной аксиологической функцией, объединяющей все другие, является индивидуальная концепция смысла профессионально-педагогической деятельности в жизни педагога;

– **технологическая культура как компонент культуры педагога** отражает деятельностную природу педагогического труда и включает в себя высокий уровень владения методами и приемами постановки и решения педагогических задач: аналитических, прогностических, исследовательских, рефлексивных и т.д.

Профессионально-педагогическая культура общества содержит в себе множество различных технологий. Их освоение учителем включает в себя два этапа:

– выбор из культурного многообразия педагогических технологий тех, которые адекватны конкретной педагогической ситуации;

– перевод их в практическую деятельность, в соответствующую систему собственных действий.

В способности осуществить адекватный поставленной задаче выбор из существующего множества педагогических технологий или самостоятельно определить педагогическую задачу и выстроить систему действий по ее решению в своем сознании как ориентировочную основу деятельности проявляются разные уровни технологической культуры педагога. Освоение данных действий и культурное применение их в педагогическом процессе отражает не только уровень технологической культуры учителя, но и его педагогическое мастерство.

Следовательно, высокий уровень технологической культуры учителя определяется не столько знанием современных педагогических технологий и их овладением, сколько умением конструировать свою деятельность как систему педагогических задач и способов их решения.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры педагога определяет творческую направленность и своеобразие его личности. В основе его лежит потребность педагога в творческой самореализации, в проявлении своей индивидуальности.

Творческая мыслительная деятельность педагога вызывает сложный синтез всех психических сфер личности педагога: познавательной, эмоциональной, волевой и мотивационной.

Таким образом, творческая индивидуальность педагога складывается из его самобытного профессионального мировоззрения, поиска своего предназначения и смысла жизни, видения перспектив и путей своего творческого роста, способности создавать нечто новое, яркое, оригинальное.

Творческое развитие личности педагога во многом зависит от **культуры профессионально-личностного самоопределения**, которая выступает в качестве личностного образования, обеспечивающего его способность ориентироваться и осуществлять выбор в быстро изменяющихся и противоречивых условиях профессионального бытия.

Профессиональная деятельность и судьба педагога так же сложны, как и окружающий мир, и требуют от него готовности к изменениям и определению себя, своей позиции в новых условиях жизнедеятельности. Исследователи утверждают, что на протяжении всей своей жизни и профессиональной деятельности человек находится в процессе постоянного поиска, самоопределения и саморазвития.

Культура профессионально-личностного самоопределения обеспечивает становление педагога как саморазвивающейся и самоадаптирующейся

личности, способной выбрать свой жизненный и профессиональный путь и готовой к решению сложных профессиональных проблем.

Профессиональную культуру педагога нельзя представлять как набор неких компонентов, это прежде всего комплексная характеристика личности учителя, в которой целостно проявляются его индивидуально-творческие особенности, сложившийся культурный, социальный и педагогический опыт.

4. Сущность и функции педагогического общения

Педагогическое общение – система способов и приемов социально-психологического взаимодействия педагога и воспитанников, содержанием которого является обмен информацией, осуществление воспитательного воздействия и налаживания взаимоотношений.

Цель педагогического общения состоит как в передаче общественного и профессионального опыта (знаний, умений, навыков) от обучающего к обучаемому, так и в обмене ими личностными смыслами, связанными с изучаемыми объектами и жизнью в целом. Именно общение способствует возникновению и становлению, формированию и развитию новых свойств и качеств индивидуальности как обучаемых, так и обучающихся. Только в процессе педагогического общения может успешно осуществляться формирование общей и профессиональной культуры учеников, системы жизненных целей и ценностей, нравственных норм и принципов.

Функции общения:

- коммуникативная – предполагает обмен информацией;
- перцептивная – предполагает восприятие и познание людьми друг друга;
- интерактивная – предполагает организацию и регуляцию совместной деятельности.

Основные виды общения:

1) социально-ориентированное общение, формами которого являются лекция, доклад, ораторская речь, обращенная к некоторой аудитории. Лектор или докладчик выступает при этом как представитель общества, он побуждает людей к непосредственной социальной активности, стремится объединить слушателей вокруг некоторой социально значимой идеи, задачи и т.п., обеспечивает «фон» для социального воздействия, формирует идеи, изменяет их убеждения;

2) групповое предметно-ориентированное общение. Здесь на первом месте стоят производственные отношения. Цель такого общения и его предмет состоят в организации коллективного взаимодействия участников общения в совместном труде, в учебе;

3) личностно-ориентированное общение представляет собой общение субъектов учебно-воспитательного процесса друг с другом, направленное на решение личностных задач, в том числе и в процессе совместной деятельности;

4) психологические взаимоотношения представляют собой особый вид общения, при котором, по словам А.А. Леонтьева, взаимоотношения «субъективно для человека стоят в центре; он порой не догадывается, что за ними скрыты отношения общественные».

5. Этапы педагогического общения

Принято выделять следующие основные этапы педагогического общения.

1. Прогностический этап общения (моделирование педагогом предстоящего общения с классом в процессе подготовки непосредственной деятельности) включает в себя работу над содержанием урока или воспитательного дела, планирование. Как правило, при подготовке к уроку все учителя продумывают содержание учебного материала, которое они будут излагать на уроке, отбирают методы и приемы, с помощью которых им предстоит организовывать познавательную и практическую деятельность учащихся, проверяют готовность лабораторного оборудования и технических средств для урока. На первый план здесь выдвигается вопрос о взаимоотношениях с классом.

2. Начальный период общения (организация непосредственного общения с классом в момент начального взаимодействия с ним (от 2 до 5 минут)). Его условно называют «коммуникативной атакой», во время которой учитель завоевывает инициативу в общении. От самых первых минут общения педагога с учащимися зависит многое. Сумеет ли учитель взять инициативу общения в свои руки или же сразу отдаст ее ученикам? Будет ли он последовательно реализовывать свои задумки по взаимодействию с классом или же пустит все на самотек: как получится? На этом этапе нужны: техника быстрого включения в работу, владение приемами самопрезентации

и динамичного воздействия. **Коммуникативная атака** – это своеобразная борьба за инициативу в общении. Удастся педагогу взять ее в свои руки – значит он начнет управлять ходом урока и сможет реализовать свои задумки. Если же учитель отдаст инициативу в общении ученикам, то ему будет сложно руководить процессом, т.к. придется плестись в хвосте событий. **Коммуникативная атака** – это своеобразная заявка педагога: «Я – хозяин в классе», – утверждает один учитель; «Предлагаю сотрудничество», – говорит второй; «Ребята, я вас не обижу, но и вы не обижайте меня», – умоляет третий. Какой вариант выбрать?

3. Управление общением. На этом этапе педагог решает коммуникативные задачи, поддерживает инициативу учеников, организует диалогическое общение, корректирует свои замыслы с поправкой на реальные условия.

Например, при объяснении нового материала учителю важно привлечь внимание учащихся к своему изложению, своим демонстрациям и примерам. Здесь все зависит именно от педагога, от его умения ясно и эмоционально излагать свои мысли, четко демонстрировать свои опыты. А при опросе учитель стремится не только услышать ответ ученика, но и привлечь к его ответу внимание всего класса.

Сложность данного этапа обуславливается также и тем, что педагог не только намечает и реализует свои дидактические и коммуникативные задумки, как это имеет место на первом и втором этапах, но также встречается с новыми, незапланированными ситуациями. Например, учитель предполагал опросить 3–4 учеников у доски, затратив на это 10–12 минут, а затем приступить к объяснению нового материала. Однако уже первый из отвечающих учеников говорил настолько затянато и невнятно, все делал так медленно, что на выслушивание его ответа ушло 8 минут. А учитель обратил внимание на упущенное время лишь при ответе второго ученика. Что делать дальше: отступить от намеченного плана опроса или же внести коррективы в дальнейший ход урока и сократить объяснение нового материала?

4. Анализ осуществленной системы общения и моделирование системы общения на предстоящую деятельность. На этом этапе учитель должен выявить сильные и слабые стороны общения (проанализировать); осмыслить, в какой мере он удовлетворен процессом взаимодействия с детьми; спланировать систему предстоящего общения с учетом необходимых корректив. На этом этапе педагогу важно поставить перед собой следующие вопросы: удался ли урок в плане общения с учащимися?

6. Стили педагогического общения

В педагогическом общении выделяют следующие стили:

– **авторитарный** – педагог единолично определяет деятельность группы, пресекает всякую инициативу. Основные формы взаимодействия: приказ, указание, инструкция, выговор, наказание. Преобладает начальственный тон. А-позиция – «над». Учитель выступает активным субъектом общения, он проявляет инициативу, управляет, контролирует, планирует, реализует свои цели;

– **демократический** – проявляется в опоре педагога на мнение коллектива. Учитель подключает каждого к участию в обсуждении хода работы. Развивается самоуправление. Основные способы общения: просьба, совет. Б-позиция – «наравне». Происходит общение двух равных партнеров, оба проявляют инициативу, стараются учитывать интересы друг друга;

– **либеральный** (анархический, попустительский) – учитель старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, легко подчиняется, устраняется от ответственности, неавторитетен. В общении с учащимися, родителями, коллегами, администрацией учитель занимает определенные коммуникативные позиции. В-позиция – «под». Учитель занимает подчиненное положение по отношению к партнеру по общению.

В педагогической литературе также выделяют следующие стили общения:

1) **общение на основе увлеченности совместной деятельности.** Общая творческая деятельность воспитанников вместе с воспитателями и под их руководством;

2) **общение на основе дружеского расположения.** Продуктивный стиль педагогического общения. Вместе с увлеченностью совместным делом может иметь и деловую направленность. Но нельзя превращать ее в панибратские отношения с учащимися;

3) **общение – диалог** предполагает сотрудничество педагога и воспитанников на основе взаимного уважения;

4) **общение – дистанцирование.** Распространенный стиль общения, который ведет к формализации системы социально-психологического взаимодействия учителя и учеников и не способствует созданию атмосферы творчества. Дистанция должна существовать, но она диктуется логикой учебного процесса в системе отношений ученик-педагог;

5) **общение – устрашение.** Негативная форма общения. К ней прибегают учителя, не умеющие организовать продуктивную совместную деятельность с учениками. Такое общение разрушает творческую деятельность;

6) **общение – заигрывание** в работе с детьми играет отрицательную роль. Стиль общения отвечает стремлению завоевать ложный дешевый авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики.

Правильный стиль общения создает атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность учебно-воспитательной деятельности. Верно найденный стиль общения, соответствующий индивидуальности педагога, способствует решению многих задач.

Проблемные вопросы и практические задания

Дайте характеристику компонентам педагогической культуры:

- мировоззренческая культура педагога;
- культура педагогического мышления;
- организационно-деятельностная культура педагога;
- профессионально-педагогическая этика и нравственная культура педагога;
- культура педагогического общения;
- информационная культура педагога;
- правовая культура педагога;
- физическая культура;
- культура внешнего вида педагога.

Самостоятельно подготовьте вопрос «вербальные и невербальные средства общения».

Напишите эссе о роли педагогической культуры в профессиональной деятельности педагога. За основу Вашего эссе возьмите одно или несколько высказываний известных людей о культуре.

В педагогике, возведенной в степень искусства, нельзя мерить действия всех деятелей по одной мерке, нельзя закабалить их в одну форму, но, с другой стороны, нельзя и допустить, чтобы эти действия были совершенно произвольны, неправильны и диаметрально противоположны (*Н.И. Пирогов*).

Заботиться о развитии своей педагогической индивидуальности – значит искать неисчерпаемые возможности обогащения применяемых средств воспитания. *(Ю. Азаров)*

Во всех сферах человеческой деятельности угроза узкой специализации как для индивида, так и для духовной жизни общества в целом становится все более явственной. Уже дает о себе знать и то обстоятельство, что молодежь обучают люди, не отвечающие достаточной универсальностью. *(А. Швейцер)*

Культура – это среда, растящая и питающая личность. *(П. Флоренский)*

Культура – не совокупность готовых ценностей и продуктов, лишь ждущих потребления или осознания. Это способность и усилие человека быть. *(М. Мамардашвили)*

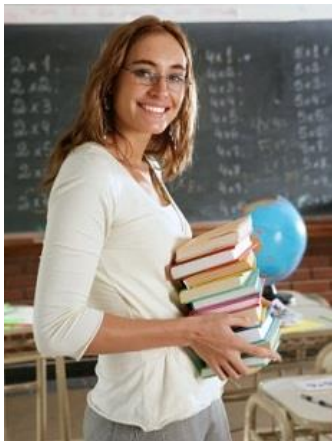
Культура начинается там, где начинается любовь; где взгляд человека, неопределенно блуждавший повсюду, на чем-нибудь останавливается и уже не ищет отойти от него... В способности преклониться, понять иное неизмеримо высшим, чем он сам, есть совершенно исключительная особенность человека, высшее достоинство, красота его. *(В. Розанов)*

Культура – совокупность прогресса человека и человечества во всех отношениях и направлениях при условии, что этот прогресс служит духовному совершенствованию индивида. *(А. Швейцер)*

Культура есть почитание Света. Культура есть любовь к человеку. Культура есть благоухание, сочетание жизни и красоты. Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. *(Н.К. Рерих)*

Практическое занятие 2

САМООБРАЗОВАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА.



1. Непрерывное образование как условие профессионального роста и развития личности педагога.
2. Понятие самообразования и воспитания и их особенности. Профессиональное самообразование педагога.
3. Самовоспитание как средство профессиональной подготовки будущего педагога.
4. Форма и методы самообразования учителя.

1. Непрерывное образование как условие профессионального роста и развития личности педагога

Непрерывное образование является одним из принципов образовательной политики Республики Беларусь. Непрерывное образование обеспечивает каждому человеку **постоянное развитие, совершенствование, творческое обновление** на протяжении всей жизни, а значит процветание всего общества.

В педагогике **непрерывное образование** рассматривается:

- как **концепция**, согласно которой образование охватывает всю жизнь человека;
- как **образование**, получаемое в учреждениях образования разных типов и уровней;
- как образование взрослых за пределами базового образования, **приобретение и повышение квалификации**, профессиональная переподготовка.

Центральная **идея** непрерывного образования – развитие человека как личности, субъекта деятельности и общения на протяжении всей жизни.

Цель непрерывного образования – укрепление способности человека адаптироваться к преобразованиям в экономике, профессиональной жизни, культуре и обществе.

Непрерывное образование – процесс общего и профессионального роста потенциала личности в течение жизни, организационно обеспеченный системой государственных и общественных институтов и соответствующий потребностям личности и общества.

Непрерывное образование осуществляется в процессе специально организованного обучения в учреждениях образования и в ходе самообразования личности

Саморазвитие и самосовершенствование педагогов в процессе непрерывного образования – это основные условия становления его как полноценного субъекта своей жизни и профессиональной деятельности, способного достичь максимума мастерства и полностью реализовать свой творческий потенциал.

Саморазвитие – это процесс активного и качественного изменения личности, являющегося **результатом** ее **собственных усилий**. Саморазвитие – это деятельность личности, направленная **на изменение** тех своих **психических и личностных свойств**, которые **уже существуют, заложены в природе человека** (память, мышление, внимание, эмоциональная сфера, общие и профессиональные способности и задатки и т.д.).

Самосовершенствование является деятельностью, человека, направленной **на формирование** у себя **новых и усиление существующих** позитивных **качеств и свойств, умений и навыков**, а также **на коррекцию** имеющихся недостатков.

2. Понятие самообразования и воспитания и их особенности.

Профессиональное самообразование педагога

В профессиональном саморазвитии большое значение имеет **самообразование педагога** (самостоятельное овладение совокупностью педагогических ценностей, знаний, технологий обучения и воспитания).

Самообразование – это образование, приобретаемое в ходе самостоятельной работы человека, удовлетворяющее его потребности в познании и личностном развитии.

Основные этапы процесса самообразования:

- возникновение потребности в самообразовании, самооценка подготовленности, осознание необходимости обогащения знаний, совершенствования умений и навыков, постановка цели и задач самообразования;
- планирование работы по самообразованию;
- выбор форм, методов и средств самообразования;
- определение содержания образования (общего и специального);
- организация деятельности по самообразованию;
- рефлексия хода и результатов самообразования.

Содержание самообразования:

- психолого-педагогические знания;
- специальные знания⁴
- методические знания⁴
- владение основами научной организации педагогического труда⁴
- общая культура, спроецированная в сферу профессиональной деятельности и т.п.

Этапы развития самообразовательной деятельности

- ситуативное самообразование;
- ситуативно-инициативное самообразование;
- инициативно-зрелое самообразование.

Источники самообразования педагога:

- научная, научно-методическая, научно-популярная и психолого-педагогическая литература, периодическая печать, СМИ, Интернет;
- исследовательская деятельность;
- обучение на курсах (освоение различных образовательных программ);
- изучение конкретного опыта школ и отдельных педагогов;
- работа по основной и/или сопутствующим специальностям;
- хобби (занятия спортом, искусством, туризмом и т.п.).

3. Самовоспитание

как средство профессиональной подготовки будущего педагога

Самовоспитание – систематическая деятельность человека, направленная на выработку или совершенствование моральных, физических, эстетических качеств, привычек поведения в соответствии с определенным социально обусловленным идеалом.

Самовоспитание педагога – это сознательная работа по развитию профессионально значимых качеств своей личности:

- приспособление своих индивидуально-психологических характеристик к запросам педагогической деятельности;
- непрерывное увеличение профессиональной компетентности;
- выработка морально-нравственных и других качеств личности.

Процесс самовоспитания индивидуален, но можно выделить этапы самовоспитания:

- **самопознание** (осознание своих возможностей, своих сильных и слабых сторон с помощью самонаблюдения, самоанализа, самооценки);
- **самопрограммирование профессионального и личностного роста** (формулирование целей самосовершенствования, определение путей, средств и методов этой деятельности);
- **самовоздействие** (саморегуляция, самообязательство, самоконтроль, самоотчет, самостимулирование, аутотренинг);
- **самореализация** (осуществление программы самосовершенствования; самореализация как способ жизнедеятельности).

На всех этапах совершенствования своей личности важно поддерживать устойчивую положительную мотивацию и постараться избавиться от когнитивных ограничений в отношении своих личностных возможностей.

4. Формы и методы самообразования учителя

Различают следующие формы самообразования:

- индивидуальная;
- групповые (МО, творческие группы, семинары, практикумы и др.).

Виды самообразования учителя:

- **оперативное** (самообразование учителя как необходимое условие педагогической деятельности);
- **перспективное** (самообразование учителя как условие повышения эффективности педагогической деятельности).

Педагогическая культура учителя помогает выработать четкую и логическую структуру занятия самообразованием и самовоспитанием (С.Б. Елканов).

1. Определение целевых установок. Они регулируются общественными целями и имеют те же направления: патриотическое, нравственное, трудовое, эстетическое и т.д.

2. **Содержание и задачи.** Самообразование надо связывать с самовоспитанием, т.к. пополнение знаний и развитие ума нельзя отделить от навыков и умений практической деятельности. Самообразование требует внимания, воли, трудолюбия, организованности, которые лучше всего вырабатываются в процессе самовоспитания.

3. **Средства** (орудия, предметы, содержание деятельности, способы, которые приводят средства «в движение»). К средствам относятся: педагогическая деятельность, знакомство с различными видами искусства, предметами культуры и быта, книги, журналы по предмету, а также организационные формы: индивидуальные планы и самообязательства (в устной и письменной форме).

4. **Определенный режим.** В нем следует предусмотреть время для чтения книг, посещения музеев, выставок, изучения психолого-педагогической литературы. Процесс самообразования и самовоспитания не должен носить эпизодический характер. Упорство и работоспособность обуславливают результативность в достижении цели.

5. **Методы.** На разных этапах работы над собой используются различные методы: самопознание и самооценка – при осознании необходимости совершенствования; самоубеждение, самопринуждение, самостимулирование – на этапе реализации программы; оценка достигнутого – самоанализ, заключающийся постановкой новых задач.

6. **Контроль за ходом и результатами.** В процессе работы над собой необходимо использовать самоконтроль, который не просто фиксирует происходящее, а дает ему оценку и вносит коррективы. Для повышения эффективности можно дополнить его самоотчетом, который поможет сделать свою личность объектом своего сознания и своей воли.

Таким образом, человек всегда должен стараться измениться в лучшую сторону, развивать в себе качества, как деловые, так и личные, которые помогут ему добиться новых успехов в своей деятельности. Самосовершенствование – это тяжелая работа, и получение положительных результатов зависит только от самого человека.

Проблемные вопросы и практические задания

1. Каковы возможности индивидуальных образовательно-профессиональных программ?

2. Назовите способы саморазвивающей деятельности.

3. В чем сущность профессионального самообразования будущего учителя?

4. Какие источники самообразования Вы считаете наиболее значимыми на этапе обучения в вузе? Почему?

5. Назовите те источники самообразования, которые Вы используете, обучаясь в вузе. Каким образом можно было бы увеличить их число?

Подготовьте рефераты на тему:

1. Система непрерывного педагогического образования в Республике Беларусь. Содержание высшего педагогического образования.

2. Государственный образовательный стандарт высшего (педагогического) образования.

3. Мотивы выбора педагогической профессии.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тесты к лекции 1

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. К основным видам педагогической деятельности относится:

- 1) общение;
- 2) консультирование;
- 3) преподавание и воспитательная работа;
- 4) контроль.

2. Предметом педагогической деятельности является:

- 1) управление учебно-познавательной и воспитывающей деятельностью учащихся;
- 2) стимулирование активности и сознательности;
- 3) анализ результатов воспитания и обучения;
- 4) прогнозирование.

3. Кто может заниматься педагогической деятельностью:

- 1) профессионал, обладающий необходимыми знаниями и умениями;
- 2) взрослый человек;
- 3) родители;
- 4) человек, имеющий высшее образование?

4. Что выступает в качестве системообразующей характеристики педагогической деятельности:

- 1) цель;
- 2) воспитательная среда;
- 3) личность учителя;
- 4) практическая деятельность?

5. Деятельность педагога, связанная с изучением учащихся и установлением уровня их развития, воспитанности, – это:

- 1) диагностическая;
- 2) конструктивно-проектировочная;
- 3) информационно-объяснительная;
- 4) исследовательски-творческая.

6. Характерны жесткие педагогические установки, низкая оценка способностей детей, ориентация на доминирование:

- 1) у педагога-автократа;
- 2) педагога-демократа;
- 3) педагога либерала;
- 4) всех педагогических работников.

7. Выберите из приведенных утверждений определение педагогической деятельности:

- 1) процесс становления человека в обучении и воспитании;
- 2) вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие учащихся;
- 3) процессы обучения и воспитания в их единстве и целостности;
- 4) взаимодействие педагога и воспитанников, направленное на решение задач образования.

8. Какой компонент педагогической деятельности включает в себя представление о перспективных задачах обучения и воспитания, а также о стратегиях и способах их достижения:

- 1) конструктивный;
- 2) гностический;
- 3) проектировочный;
- 4) организационный.

9. К стилям педагогической деятельности относятся:

- 1) авторитарный, либеральный, демократический;
- 2) профессионально-педагогический; общественный; индивидуальный;
- 3) конструктивный, гностический, проектировочный;
- 4) субъективный, объективный, субъект-объектный.

10. Продуктивным уровнем педагогической деятельности является та-кой, при котором педагог:

- 1) умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории;
- 2) умеет пересказать то, что знает сам;
- 3) владеет стратегиями вооружения учащихся знаниями, навыками, умениями, но по отдельным разделам курса;
- 4) владеет стратегиями формирования системы знаний, умений, навыков, учащихся по предмету и в целом.

11. Субъект-субъектные отношения в педагогическом процессе предполагают:

- 1) отношение к ученику как к равноправному участнику образовательного процесса;
- 2) субъективизм оценки учителя;
- 3) отношение к ученику как к исполнителю;
- 4) оказание постоянной помощи ученику;

12. Одаренные дети – это:

- 1) способные, творческие и целеустремленные дети;
- 2) умные, интеллектуально развитые дети;
- 3) дети с высокой мотивацией;
- 4) способные учиться на высокие баллы.

13. Объектом социальной защиты являются:

- 1) все дети;
- 2) дети-сироты;
- 3) дети группы риска;
- 4) одаренные дети;

14. Такие личностные качества, как жестокость, деспотизм, рукоприкладство, в профессионально-педагогической деятельности являются:

- 1) недопустимыми;
- 2) мешающими;
- 3) нежелательными;
- 4) ненужными.

15. В чем, по Вашему мнению, главное предназначение педагогической деятельности:

- 1) приобретение знаний, умений по педагогике;
- 2) приобщение человека к культурным гуманистическим ценностям;
- 3) предоставление учащемуся свободы;
- 4) приучение детей к дисциплине и порядку.

16. Выделите среди названных ниже стилей общения гуманистический стиль:

- 1) общение-заигрывание;
- 2) общение-превосходство;
- 3) общение на основе совместной творческой деятельности;
- 4) общение-устрашение.

17. Какой из перечисленных ниже стилей педагогической деятельности имеет гуманистический характер:

- 1) авторитарный;
- 2) либеральный;
- 3) демократический;
- 4) все ответы верны.

18. Особенностью педагогической профессии является:

- 1) ее гуманистический характер;
- 2) формирование дисциплинированности и культуры поведения;
- 3) руководство эмоциональным развитием;
- 4) руководство физическим развитием.

Тесты к лекции 2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ. ПУТИ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРЕОДОЛЕНИЯ. МАСТЕРСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ. СТРУКТУРА МАСТЕРСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ

1. Выберите из приведенных утверждений то, которое характеризует конфликт:

- 1) столкновение противоположных взглядов, целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия;
- 2) источник целенаправленной активности в деятельности;
- 3) источник предметно практической деятельности;
- 4) определенный вид занятий в рамках профессии.

2. К основным формам завершения конфликта относят:

- 1) профессиональный, специальный, дидактический;
- 2) разрешение, урегулирование, затухание, устранение;
- 3) малопродуктивный, среднепродуктивный, продуктивный;
- 4) организованный, существующий, перспективный.

3. Культура педагогического общения проявляется (характеризуется):

- 1) в умении слушать и слышать собеседника, умении задавать вопросы, устанавливать контакты, понимать другого, желании общаться;
- 2) в степени осознанности педагогом необходимости развития педагогических способностей;
- 3) развитием таких качеств мышления, как самостоятельность, широта, гибкость, активность и др.;
- 4) в умении определять, к какому типу личности и темперамента относится человек.

4. Педагогическое мастерство – это:

- 1) комплекс специальных знаний, умений, навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся, осуществлять педагогическое взаимодействие;
- 2) мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей;
- 3) мастерство передачи знаний, формирования опыта деятельности и владения педагогической техникой;
- 4) единство его теоретической и практической готовности.

5. В чем заключается самая главная особенность педагогического конфликта:

- 1) в конфликте участвуют учащиеся;
- 2) в конфликте участвуют педагоги
- 3) участники конфликта обмениваются информацией о себе, проверяют друг друга, что может способствовать сближению, а значит, и более успешному решению общих задач;
- 4) ответственность за разрешение конфликта несет педагог.

6. Из приведенных ниже утверждений выберите такое, которое характеризует инцидент:

- 1) это открытое противоборство как следствие взаимоисключающих интересов и позиций;
- 2) столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия, фиксируемых ими в жесткой форме;
- 3) это стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта;
- 4) накопившиеся противоречия, содержащие первопричину конфликта.

7. Что относится к позитивным функциям конфликта:

- 1) конфликт способствует разрядке напряженности в отношениях;
- 2) конфликт подает сигнал неблагополучия, позволяет полнее и точнее выявить назревшие противоречия;
- 3) благодаря конфликтам происходит стимулирование к изменению и развитию деятельности организации;
- 4) все варианты верны.

8. Каковы основные виды межличностных конфликтов:

- 1) ученик – ученик;
- 2) ученик – учитель;
- 3) учитель – учитель
- 4) все варианты верны.

9. Мастерство воспитателя раскрывается в создании условий:

- 1) для раскрытия потенциальных талантов каждого ребенка;
- 2) для наведения дисциплины на уроке;
- 3) для точного выполнения указаний педагога;
- 4) для утверждения мнения педагога как единственно верного.

10. К дидактическим способностям педагога относятся:

- 1) способности к соответствующим областям науки (к математике, физике, литературе);
- 2) способности ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики пантомимики;
- 3) способности передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им учебную проблему ясно и понятно;
- 4) способности проникать во внутренний мир ученика, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося.

11. К коммуникативным способностям педагога относятся:

- 1) способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета;
- 2) способности к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся;
- 3) способности ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи;
- 4) способность к распределению внимания одновременно между несколькими видами деятельности.

12. Что такое педагогическая техника:

- 1) основные способы работы с учащимися;
- 2) требования к организации педагогического процесса;
- 3) совокупность умений, навыков приемов, позволяющих управлять педагогическим процессом;
- 4) умения организовать педагогическое дело.

13. Главными признаками педагогического творчества являются:

- 1) создание нового или существенное усовершенствование известного;
- 2) оригинальность, неповторимость продукта деятельности, ее результатов;
- 3) взаимосвязь творчества и самотворчества, самосозидания, т.е. творческий человек постоянно работает над собой, над созданием нового;
- 4) все варианты верны.

14. Направления воплощения педагогического мастерства воспитателя:

1) непосредственное взаимодействие с учеником, создание воспитывающей среды, коррекция влияния различных субъектов социальных отношений ребенка;

2) управление своими эмоциями, настроением (снятие излишнего психологического климата, создание творческого самочувствия);

3) владение телом (целесообразность и выразительность мимики и жестов);

4) развитие техники и культуры речи (дыхание, постановка голоса, дикция, орфоэпия, логичность и выразительность речи).

15. Понимание психологического состояния ученика, сопереживание и потребность к социальному взаимодействию:

1) симпатия;

2) апатия;

3) эмпатия;

4) рефлексия.

16. Педагогический такт – это:

1) понятие морального сознания, выражающее должный порядок человеческих взаимоотношений в педагогической деятельности;

2) ориентация на безусловное уважение человеческого достоинства каждого участника педагогического процесса, утверждение гуманности, уважение к личности воспитанника;

3) чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами;

4) осознание, разработка и реализация задач по оказанию педагогической помощи воспитанникам в их индивидуально-личностном развитии и становлении.

Тесты к практическому занятию 1
ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ:
СУЩНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, ВЗАИМОСВЯЗЬ.
ОБЩЕНИЕ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Интерактивная сторона общения – это:

- 1) обмен информацией между субъектами общения;
- 2) восприятие, изучение, понимание, оценка партнерами по общению друг друга;
- 3) построение общей стратегии взаимодействия, обмен фактами, отношениями и действиями;
- 4) вежливое, внимательное отношение к собеседнику.

2. Культура профессионального общения проявляется:

- 1) в способности фиксировать существенное в развитии ребенка, предвидеть перспективы, динамику в становлении личности каждого воспитанника;
- 2) в чувстве меры, в умении держать себя подобающим образом, соблюдение правил приличия;
- 3) в глубокой вере педагога в силы и возможности ребенка;
- 4) в организации правильных взаимоотношений в системах «педагог – ученик», «педагог – родители», «ученик – ученик».

3. Дайте правильное определение понятию «монологическое общение»:

- 1) это устная речь одного человека, используемая в форме лекции, выступления и т.п.;
- 2) это общение с помощью невербальных средств: (жестов, мимики, пантомимики);
- 3) это речевое общение двух или нескольких лиц;
- 4) это дружеское общение.

4. Дайте правильное определение понятию «невербальное общение»:

- 1) это устная речь одного человека, используемая в форме лекции, выступления и т.п.;
- 2) это общение с помощью жестов, мимики, пантомимики;
- 3) это речевое общение двух или нескольких лиц;
- 4) это словесное общение.

5. Выделите среди перечисленных ниже характеристику, не относящуюся к функциям общения:

- 1) коммуникативная;
- 2) перцептивная;
- 3) физическая;
- 4) интерактивная.

6. Первый этап педагогического общения:

- 1) моделирование общения;
- 2) непосредственное общение с классом;
- 3) управление общением;
- 4) анализ осуществленного общения.

7. К компонентам педагогической культуры относятся:

- 1) культура педагогического общения;
- 2) технологический компонент;
- 3) аксиологический компонент;
- 4) все варианты верны.

8. Профессиональная этика педагога – это:

- 1) применение моральных принципов с общении с коллегами;
- 2) правила поведения и общения на работе в процессе осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- 3) применение моральных принципов с общении с коллегами;
- 4) знание моральных принципов.

9. Профессиональная компетентность педагога – это:

- 1) содержание подготовки педагога по той или иной специальности;
- 2) единство теоретической, практической и личностной готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности на высоком профессиональном уровне;
- 3) личные возможности должностного лица, позволяющие осуществлять профессиональные обязанности;
- 4) наличие у педагога интереса к профессии учителя, педагогического призвания.

10. Второй этап педагогического общения – это:

- 1) руководство;
- 2) моделирование общения;
- 3) непосредственное общение с классом;
- 4) управление общением.

11. Что такое педагогическая техника:

- 1) основные способы работы с учащимися;
- 2) умения определять, к какому типу личности и темперамента относится человек;
- 3) совокупность умений, навыков приемов, позволяющих управлять педагогическим процессом;
- 4) умения эффективно использовать технические средства обучения.

12. К функциям педагогического общения относятся:

- 1) диагностическая, развивающая;
- 2) обучающая, воспитывающая, интерактивная;
- 3) коммуникативная, перцептивная, интерактивная;
- 4) развивающая, экспериментальная, обучающая.

13. Под культурой в общем смысле понимают:

- 1) выражение зрелости и развитости социально значимых характеристик;
- 2) все виды преобразовательной деятельности человека, общества и результаты этой деятельности;
- 3) процесс качественного развития знаний, убеждений, способностей, чувств, норм деятельности и поведения человека;
- 4) достижения в области искусства

14. Четвертый этап педагогического общения – это:

- 1) руководство;
- 2) моделирование общения
- 3) непосредственное общение с классом;
- 4) анализ осуществленного общения.

15. Педагогическое творчество характеризуется:

- 1) владением основами педагогической техники;
- 2) владением коммуникативными умениями;

- 3) разработкой и внедрением новых элементов педагогических технологий;
- 4) воспроизведением готовых рекомендаций

16. Педагогическую культуру учителя рассматривают:

- 1) как результат личностного развития, демонстрирующий степень освоения культурного опыта человечества отдельной личностью, уровень развития ее духовных сил и способностей;
- 2) как образованность, начитанность, воспитанность;
- 3) как уровень овладения педагогической теорией и практикой, современными педагогическими технологиями, способами творческой саморегуляции индивидуальных возможностей личности в педагогической деятельности;
- 4) как результат выражения зрелости и развитости личностных качеств.

17. К умениям и навыкам педагогической техники можно отнести:

- 1) развивающие умения;
- 2) ориентационные умения;
- 3) управлять вниманием учащихся, темпом их деятельности;
- 4) экспериментальные умения.

18. Третий этап педагогического общения – это:

- 1) руководство;
- 2) моделирование общения;
- 3) непосредственное общение с классом;
- 4) управление общением.

Тесты к практическому занятию 2
САМООБРАЗОВАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ
КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА

1. Интегративным показателем выработки индивидуального стиля является:

- 1) профессиональная творческая активность человека;
- 2) умение человека самостоятельно выполнять работу;
- 3) проявление индивидуальности абсолютно во всех действиях человека;
- 4) умение человека проявлять индивидуальные качества.

2. Рефлексия необходима в работе учителя, так как:

- 1) это единственный способ накопления профессионального опыта;
- 2) один из основных способов приобретения и накопления профессионального опыта;
- 3) без нее не может жить ни один взрослый человек;
- 4) показатель зрелости педагога.

3. Накапливать портфолио необходимо, так как:

- 1) это способ профессионального развития;
- 2) это своеобразный личный архив;
- 3) это стиль жизни учителя;
- 4) без него не примут на другую работу.

5. Что такое педагогическая инновация? Выберите правильный ответ:

- 1) это изменения, приводящие к улучшению учебно-воспитательного процесса;
- 2) это любые изменения, направленные на изменения педагогической системы;
- 3) это оптимизация учебной деятельности учащихся;
- 4) это изменения, повышающие ответственность педагога за учащегося.

6. Самоактуализация – это:

- 1) область приложенных физических и духовных сил человека, дающая ему взамен приложенного им труда возможность существования и развития;
- 2) стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей;

3) стратегия вооружения учащихся знаниями, навыками, умениями по отдельным разделам курса;

4) последовательно проводимые педагогом воспитательные действия.

7. Процесс и результат выбора личностью своей позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни; основной механизм обретения и проявления человеком свободы – это:

- 1) самоопределение;
- 2) рефлексия;
- 3) индивидуальный стиль;
- 4) профессия.

8. Саморегуляция – это:

1) наиболее полное выявление личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей;

2) сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств;

3) система сознательных актов, действий, направленных на поддержание, достижение необходимого психического состояния, управление своей психикой владением основами педагогической техники;

4) выражение зрелости и развития личностных качеств человека.

9. Самообразование – это:

1) специально организованная, самодеятельная, систематическая познавательная деятельность, направленная на достижение определенных личностно и общественно значимых образовательных целей;

2) наиболее полное выявление личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей;

3) сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств;

4) обогащение деятельности педагога новыми педагогическими подходами.

12. Самовоспитание – это:

- 1) наиболее полное выявление личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей;
- 2) сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств;
- 3) система сознательных актов, действий, направленных на поддержание, достижение необходимого психического состояния
- 4) управление своей психикой, владение основами педагогической техники.

13. Что входит в содержание самообразования:

- 1) психолого-педагогические знания;
- 2) специальные знания;
- 3) методические знания;
- 4) все варианты верны.

14. К какому из перечисленных этапов самовоспитания относятся: саморегуляция, самообязательство, самоконтроль, самоотчет, самостимулирование, аутотренинг:

- 1) к самопознанию;
- 2) самореализации;
- 3) самопрограммированию профессионального и личностного роста;
- 4) самовоздействию.

15. Что относится к источникам самообразования педагога:

- 1) научная, научно-методическая, научно-популярная и психолого-педагогическая литература, периодическая печать, СМИ, Интернет;
- 2) исследовательская деятельность;
- 3) хобби (занятия спортом, искусством, туризмом и т.п.);
- 4) все варианты верны.

16. Что относится к этапам развития самообразовательной деятельности:

- 1) ситуативное самообразование;
- 2) ситуативно-инициативное самообразование;
- 3) инициативно-зрелое самообразование;
- 4) все варианты верны.

17. Что понимают под непрерывным образованием:

1) процесс самообразования учителя как условие повышения эффективности педагогической деятельности;

2) процесс общего и профессионального роста потенциала личности в течение жизни, организационно обеспеченный системой государственных и общественных институтов и соответствующий потребностям личности и общества;

3) деятельность личности, направленная на изменение тех своих психических и личностных свойств, которые уже существуют, заложены в природе человека (память, мышление, внимание, эмоциональная сфера, общие и профессиональные способности и задатки и т.д.);

4) процесс формулирования целей самосовершенствования, определение путей, средств и методов этой деятельности.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Педагогическая культура личности педагога.
2. Права и обязанности участников педагогического процесса.
3. Направленность личности педагога как субъекта профессиональной деятельности.
4. Педагогическое мастерство как вершина профессионального становления педагога.
5. Профессиональная компетентность педагога и мастерство.
6. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.
7. Профессиональная позиция педагога.
8. Педагогическое творчество как важнейший компонент деятельности воспитателя.
9. Речь воспитателя как условие педагогического мастерства.
10. Мастерство педагогического взаимодействия.
11. Мастерство педагогического воздействия.
12. Педагогического такт учителя.
13. Выдающиеся мастера педагогического труда.
14. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.
15. Самовоспитание – путь формирования профессионального мастерства.
16. Основы самообразовательной работы педагога.
17. Культура педагогического труда учителя.
18. Ценностные ориентации и креативность педагога.
19. Педагогическая профессия в XXI в.
20. Становление педагогической профессии.
21. Профессионально-значимые личностные качества воспитателя дошкольного учреждения: направленность, компетентность, способности.
22. Профессиональная готовность как критерий эффективной профессионально-педагогической деятельности.
23. Критерии пригодности к профессионально-педагогической деятельности.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Сущность понятий: профессия, специальность, квалификация, педагогическая профессия.
2. История возникновения педагогической профессии.
3. Особенности педагогической профессии.
4. Этапы формирования профессионализма.
5. Сущность и понятие педагогической деятельности.
6. Личностные и профессиональные качества педагога.
7. Субъектность педагога как профессионально важное качество. Ребенок как объект и субъект педагогического процесса.
8. Сущность педагогического конфликта. позитивные и негативные функции конфликта.
9. Управление конфликтной ситуацией.
10. Сущность педагогического мастерства.
11. Общая характеристика творческой деятельности педагога.
12. Общее понятие о культуре и культуре педагога.
13. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры педагога.
14. Компоненты педагогической культуры, их характеристика.
15. Сущность и функции педагогического общения.
16. Этапы педагогического общения.
17. Стили педагогического общения.
18. Вербальные и невербальные средства общения (**самостоятельно!**).
19. Непрерывное образование как условие профессионального роста и развития личности педагога.
20. Понятие самообразования и воспитания и их особенности. Профессиональное самообразование педагога.
21. Самовоспитание как средство профессиональной подготовки будущего педагога.
22. Формы и методы самовоспитания и самообразования.

ГЛОССАРИЙ

Авторитарность – свойство личности, заключающееся в стремлении подчинить своему влиянию участников образования или членов своей семьи.

Активность – стремление человека выйти за собственные пределы, расширить сферу своей деятельности и общения, действовать за границами требований ситуации и ролевых предписаний, предпочтений.

Апатия в учебной деятельности – безразличие и равнодушие к учению; может быть причиной неуспеваемости. Основной мотив при апатии можно выразить так: «Мне все равно, лишь бы меня не задевали».

Взаимодействие педагогическое – личностный контакт воспитателя и воспитанника(ов), случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок. В.п. может проявляться в виде **сотрудничества**, когда обеими сторонами достигается взаимное согласие и солидарность в понимании целей совместной деятельности и путей ее достижения, и в виде **соперничества**, когда успехи одних участников совместной деятельности стимулируют или тормозят более продуктивную и целенаправленную деятельность других ее участников. Гуманистически ориентированный педагогический процесс может быть только процессом В.п. воспитателя и воспитанника, где оба участника выступают как паритетные, равноправные, в меру своих знаний и возможностей, партнеры.

Воздействие педагогическое – влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитанника, на организацию его деятельности и общения в интересах формирования знаний, умений, навыков, определенных качеств личности.

Воспитательная работа – целенаправленная деятельность по организации жизнедеятельности взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности. Через В.р. реализуется воспитательный процесс.

Воспитательные отношения – разновидность отношений между людьми, возникающая в воспитательном взаимодействии, направленная на духовное, нравственное и т. п. развитие и совершенствование.

Готовность к выбору – осознание своей ответственности за результаты и последствия своей деятельности, поведения.

Гуманизм – мировоззрение, основанное на признании ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений.

Гуманистическое образование – образование, основанное на принципах приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Духовность – сложное образование, качественная характеристика сознания и самосознания личности, отражающая целостность и гармонию ее внутреннего мира, способность выходить за пределы себя и гармонизировать свои отношения с окружающим миром.

Имидж учителя (от англ. image – образ) – эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании И.у. реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими.

Интеллигентность (латинское *intelligens* – понимающий, мыслящий) – совокупность личностных качеств индивида, отвечающих социальным ожиданиям, предъявляемым передовой частью общества к лицам, являющимся носителями культуры.

Инновационная деятельность – социально-педагогический феномен, отражающий его творческий потенциал, выход за пределы нормативной деятельности (инновация – принципиальное новообразование).

Карьера – 1) последовательность профессиональных ролей, статусов и видов деятельности в жизни человека; 2) продвижение индивида по ступеням производственной, имущественной, социальной, административной или иной иерархии. Субъективно осознанный трудовой путь человека, способ достижения целей и результатов в основной форме личностного самовыражения; поступательное продвижение по служебной лестнице, изменение навыков, способностей, квалификационных возможностей и размеров вознаграждения, связанных с деятельностью работника. Карьера характеризуется динамикой социально-экономического положения, статусно-ролевых характеристик, форм социальной активности личности.

Качество педагогической деятельности – это констатация того, чего достиг педагог и что ему предстоит сделать для достижения оптимальных результатов. Формальные показатели работы педагога, требования к качеству педагогической деятельности учителя на уровне образовательного

учреждения отражены в профессиональном стандарте педагогической деятельности. **Профессиональный стандарт педагогической деятельности** – система требований, которым должен соответствовать педагог, чтобы быть допущенным к педагогической деятельности.

Конфликт – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия, фиксируемых ими в жесткой форме.

Концепция – совокупность идей, определяющих направленность научного исследования.

Культура (от лат. cultura – возделывание, воспитание, развитие, почитание) – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культура в образовании выступает как его содержательная составляющая, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению и т.д.

Культура интеллектуальная – культура умственного труда, определяющая умение ставить цели познавательной деятельности, планировать ее, выполнять познавательные операции различными способами, работать с источниками и оргтехникой.

Культура личности – 1) уровень развития и реализации сущностных сил человека, его способностей и дарований; 2) совокупность компетенций: политических и социальных, связанных со способностью брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путем, участвовать в совместном принятии решений по поводу функционирования и развития демократических институтов; компетенции, касающиеся жизни в поликультурном обществе (понимание различий между представителями различных культур, языков и религий, уважительное отношение к чужим традициям, верованиям) и т.п. К.л. формируется в процессе воспитания и обучения, под влиянием социальной среды и личной потребности в постоянном развитии и совершенствовании.

Культура общения – система знаний, умений и навыков адекватного поведения в различных ситуациях общения.

Культура поведения – соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими.

Культура речи – степень совершенства устной и письменной речи, характеризующаяся соблюдением ее нормативности, выразительности, лексическим богатством, манерой вежливого обращения к собеседникам и умением уважительно отвечать им.

Культура самообразования (самообразовательная культура) – высокий уровень развития и совершенства всех компонентов самообразования. Потребность в самообразовании является характерным качеством развитой личности, необходимым элементом ее духовной жизни. Считаясь высшей формой удовлетворения познавательной потребности личности, самообразование связано с проявлением значительных волевых усилий, высокой степенью сознательности и организованности человека, принятием на себя внутренней ответственности за свое самосовершенствование.

Личность – человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности.

Методы самовоспитания – методы, направленные на сознательное изменение человеком своей личности в соответствии с требованиями общества и личного плана развития. К данной группе методов относятся: **самонаблюдение, самоанализ, самоприказ, самоотчет, самоодобрение (поощрение), самоосуждение (наказание)**. К самовоспитанию воспитатель ведет воспитанника путем осознания собственных действий через внешнюю оценку, затем – через формируемую самооценку и потребность ей соответствовать и далее – через деятельность по самовоспитанию и самоусовершенствованию

Педагог – это специалист, имеющий специальную подготовку и профессионально осуществляет (выполняет) учебно-воспитательную работу в различных образовательно-воспитательных системах.

Педагогическая деятельность – это деятельность, которая обеспечивает отношения, возникающие между людьми при передаче духовно-практического опыта от поколения к поколению. Педагогическая деятельность состоит из двух видов: **научной и практической**.

Педагогическая деятельность научная – это вид педагогической деятельности, целью которой является получение новых знаний о педагогических отношениях взрослых и детей и формах их развития. Научная педагогическая деятельность состоит из двух видов: **теоретической и экспериментальной**.

Педагогическая деятельность практическая – это вид педагогической деятельности, целью которой является передача необходимой части культуры и опыта старшего поколения младшему. Практическая педагогическая деятельность состоит из **учебной** и **воспитательной**.

Педагогическая компетентность – это готовность и способность педагога к эффективному решению разных профессиональных задач.

Педагогическая профессия – это вид трудовой деятельности, являющийся источником к существованию специально подготовленных в педагогических учебных заведениях людей, содержанием и целью которой является, создание условий для становления и развития личности другого человека.

Педагогическая ситуация – 1) совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе. Цель создания: формирование и развитие учащегося как будущего активного субъекта в общественной и трудовой деятельности, формирование его как личности; 2) кратковременное взаимодействие учителя с учеником (группой, классом) на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений.

Педагогическая техника – совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения своих целей.

Педагогические ценности – это внутренний эмоционально освоенный регулятор деятельности, определяющий отношение к окружающему миру, к самому себе, моделирующий содержание и характер выполняемой профессиональной деятельности

Педагогический конфликт – это объективное противоречие, вызванное несоответствием имеющегося уровня личностного или индивидуального развития и реальных ситуаций учебно-воспитательного процесса, являющееся для его участников своеобразным воспитательным потенциалом, преодоление (разрешение) которого переводит учителя и учащегося на более высокий уровень личностного и индивидуального развития.

Педагогический процесс – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации

личности воспитанника. Процесс, реализующий цели образования и воспитания в условиях педагогических систем, в которых организовано взаимодействие воспитатели и воспитуемые (учебно-воспитательные, образовательные, профессионально-образовательные учреждения, детские объединения и организации).

Педагогическое общение – система способов и приемов социально-психологического взаимодействия педагога и воспитанников, содержанием которого является обмен информацией, осуществление воспитательного воздействия и налаживания взаимоотношений.

Преподавание – специальная профессиональная деятельность взрослых, направленная на передачу детям суммы знаний, умений и навыков и воспитание их в процессе обучения; упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач) и обеспечения информирования, осознания и практического применения знаний.

Профессиограмма учителя – документ, в котором дана полная квалификационная характеристика учителя с позиций требований, предъявляемых к его знаниям, умениям и навыкам; к его личности, способностям, психофизиологическим возможностям и уровню подготовки.

Профессиональная готовность – это достижение определенного уровня профессионального образования работника, обладающего знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения конкретной работы. Профессиональная готовность невозможна без профессиональной пригодности.

Профессиональная компетентность – это интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая не только уровень знаний, умений и опыта, достаточных для достижения целей профессиональной деятельности, но и социально-нравственную позицию личности.

Профессиональная культура – это развитая способность к решению профессиональных задач, основой которой является развитое профессиональное мышление.

Профессиональная позиция – это система устойчивых отношений педагога к другим участникам образовательного процесса, проявляющаяся в педагогической деятельности и поведении.

Профессиональная пригодность – это динамическое образование, допускающее уровневую градацию и которая предполагает наличие психофизиологических качеств, необходимых для успешного овладения будущей профессией.

Профессионально важные качества личности (ПВК) – индивидуальные качества субъекта деятельности, влияющие на ее эффективность и успешность освоения.

Профессиональное мастерство выступает как высший уровень развития профессионализма, выражается в высоком уровне деятельности в ходе выполнения своих обязанностей и проявляется в точных, безошибочных движениях и действиях специалиста, в творческом использовании и применении им своей подготовленности, прежде всего в сложных ситуациях.

Профессиональное развитие педагога – это активное качественное преобразование учителем своего внутреннего мира, внутренняя детерминация активности учителя, приводящая к принципиально новому способу профессиональной жизнедеятельности.

Профессиональное сознание учителя – это высшая форма психического отражения педагогической действительности, при которой формируются и проявляются отношения личности к окружающим людям, к детям, к себе как субъекту деятельности, к регулируемым нормам, осмысливается личный педагогический опыт.

Профессионально-педагогическое сознание – это совокупность профессионально-педагогических знаний и психологических механизмов, которые обеспечивают весь комплекс педагогической деятельности педагога. Это педагогические установки, совокупность педагогических теорий и категорий, профессиональная рефлексия, а также набор принятых в профессиональном сообществе этических норм и правил.

Профессиональное самосознание – осознание педагогом себя в составляющих педагогического труда, в системе своей профессиональной деятельности, в системе педагогического общения, результатов, особенностей своей учебно-воспитательной работы, установление причинно-следственных взаимосвязей между элементами педагогических явлений, определений путем дальнейшего совершенствования обучения и воспитания учащихся в рефлексивный уровень педагогических способностей.

Профессионализм педагога – это интегральная психологическая характеристика его труда, свидетельствующая о достаточно высоком уровне овладения профессией.

Самоактуализация – стремление стать самим собой, наиболее полно раскрыть свои возможности и способности.

Самовоспитание – систематическая деятельность человека, направленная на выработку или совершенствование моральных, физических,

эстетических качеств, привычек поведения в соответствии с определенным социально обусловленным идеалом.

Самовоспитание педагога – это сознательная работа по развитию профессионально значимых качеств своей личности.

Самообразование – специально организованная, самостоятельная, систематическая познавательная деятельность, направленная на достижение определенных личностно и (или) общественно значимых образовательных целей: удовлетворение познавательных интересов, общекультурных и профессиональных запросов и повышения профессиональной квалификации. Строится обычно по образцу систематизированных форм обучения, но регулируется самим субъектом.

Самообразование учителя профессиональное – многокомпонентная личностно и профессионально значимая самостоятельная познавательная деятельность учителя, включающая в себя **общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразование**. С. способствует формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности, помогает осмыслению педагогического опыта и собственной самостоятельной деятельности, является средством самопознания и самосовершенствования.

Самоопределение – процесс и результат сознательного выбора личностью собственной позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни.

Саморазвитие – это процесс активного и качественного изменения личности, являющегося результатом ее собственных усилий. Саморазвитие – это деятельность личности, направленная на изменение тех своих психических и личностных свойств, которые уже существуют, заложены в природе человека (память, мышление, внимание, эмоциональная сфера, общие и профессиональные способности и задатки и т.д.).

Самооценка – оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств, своего места среди др. людей. С. бывает **актуальной** (как личность видит и оценивает себя в настоящее время), **ретроспективной** (как личность видит и оценивает себя по отношению к предыдущим этапам жизни), **идеальной** (каким бы хотел видеть себя человек, его эталонные представления о себе), **рефлексивной** (как, с точки зрения человека, его оценивают окружающие люди).

Самореализация (самовыражение) – наиболее полное выявление личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей.

Для формирования субъектности ребенка можно выделить специальные принципы и методы.

Самосовершенствование – это деятельность человека, направленная на формирование у себя новых и усиление существующих позитивных качеств и свойств, умений и навыков **Самостоятельность** – способность к независимым действиям, решениям, проявлению собственной инициативы и в выборе целей, и в выборе способов их достижения, а также на коррекцию имеющихся недостатков.

Самоутверждение – достижение субъективной удовлетворенности результатом и (или) процессом самоопределения и самореализации.

Стрессоустойчивость – это определенное сочетание личностных качеств, позволяющих переносить стрессовые ситуации без неприятных последствий для своей деятельности, личности и окружающих.

Средства педагогические – материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющие функции развития учащихся; предметная поддержка педагогического процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются воспитанники: труд, игра, учение, общение, познание.

Социализация учителя профессиональная – процесс вхождения учителя в профессиональную среду, усвоение им педагогического опыта, овладение стандартами и ценностями педагогического сообщества, активной реализации накопленного опыта.

Становление – приобретение новых признаков и форм в процессе развития, приближение к определенному состоянию. Можно говорить о становлении характера, личности, мышления.

Субъект – носитель предметно-практической активности и познания, осуществляющий изменения в окружающем мире и в себе самом.

Субъектность – способность человека быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия, оценивать их соответствие задуманному, выстраивать планы жизни.

Творческие задания – разнообразные работы научного, методического или учебно-практического характера, связанные с поиском, оформлением, систематизацией, представлением знаний. Творческие задания носят заведомо нестандартный характер и оцениваются в каждом случае индивидуально.

Целеобразование – это одно из проявлений деятельности мышления, порождение новых целей в деятельности человека, в решении мыслительных задач.

Цель – осознанное представление о результате будущего действия, осознание личностью смысла действия. В системе целей выражается мотив личности и деятельности.

Эмпатия - постижение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия.

Эмоции (от лат. *emovere* – потрясаю, волну) – психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта.

Эмоциональность – интегративное, многомерное свойство личности, характеризующее содержание, качества и динамику ее эмоциональной сферы.

Эмоциональная устойчивость – эмоциональное свойство личности, проявляющееся в разной степени чувствительности к эмоциональным раздражителям и в разной степени нарушения психических механизмов регуляции под влиянием эмоционального возбуждения.

Я-концепция – многомерная, относительно устойчивая, субъективно переживаемая система представлений человека о самом себе, включающая самопознание, отношение к себе, саморегуляцию и оценку себя.

Я-концепция учителя профессиональная – та часть Я-концепции личности учителя, которая складывается из того, как себя видит и оценивает учитель в настоящее время («актуальное Я»); того, каким учитель видит себя и оценивает по отношению к начальным этапам работы в школе («ретроспективное Я»); того, каким бы хотел стать учитель («идеальное Я»); того, как, с точки зрения учителя, его рассматривают другие люди – его коллеги, учащиеся и др. («рефлексивное Я»).

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2000. – 304 с. – (Учебник нового века).
2. Введение в педагогическую профессию : курс лекций / В.А. Капранова [и др.] ; под общ. ред. В.А. Капрановой. – Минск : Новое знание, 2015. – 176 с.
3. Воеводина, С.А. Профессиональное развитие личности педагога : учеб.-метод. комплекс / С.А. Воеводина. – Новополоцк : ПГУ, 2005. – 88 с.
4. Жукова, Т.Л. Педагогика : учеб.-метод. комплекс. В 2 ч. [Электронный ресурс] / Т.Л. Жукова, С.А. Воеводина. – Новополоцк : ПГУ, 2013. – Ч. 1. – 264 с. – Режим доступа: <http://elib.psu.by:8080/handle/123456789/8716>.
5. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 28.01.2020 // Pravo.by : Нац. правовой портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>.
6. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс] : одобр. Ген. Ассамблеей ООН 20.11.1989 г. : вступила в силу для СССР 15.09.1990 г. // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml.
7. Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие / авт.- сост. И.И. Цыркун [и др.] ; под ред. Ж.Е. Завадской, Т.А. Шингирей. – Минск : БГПУ, 2005. – 195 с.
8. Основы педагогики: учеб. пособие / А.И. Жук [и др.] ; под ред. А.И. Жука. – Минск : Аверсэв, 2003. – 349 с.
9. Прокопьев, И.И. Педагогика : учеб. пособие / И.И. Прокопьев, Н.В. Михалкович. – Минск : ТетраСистемс, 2002. – 544 с.
10. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие / А.С. Роботова [и др.] ; под общ. ред. А.С. Роботовой. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
11. Слостенин, В.А. Педагогика : учеб. пособие / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостенина. – М. : Академия, 2002. – 576 с.

Дополнительная

1. Андарало, А.И. Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов : учеб.-метод. пособие / А.И. Андарало, П.Д. Кухарчик, И.И. Цыркун. – Минск : БГПУ, 2008. – 195 с.

2. Демчук, М.И. Высшая школа в стратегии инновационного развития Республики Беларусь / М.И. Демчук. – Минск : РИВШ, 2006. – 299 с.

3. Казимирская, И.И. Общие основы педагогической профессии. Практикум : учеб. пособие для студентов / И.И. Казимирская, А.В. Торхова. – Молодечно : Победа, 2002. – 82 с.

4. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2000. – 176 с.

5. Резниченко, М.Г. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие / М.Г. Резниченко. – Самара : Изд-во СГПУ, 2003. – 132 с.

6. Рыданова, И.И. Основы педагогики общения : учеб. пособие / И.И. Рыданова. – Минск : Беларус. навука, 1998. – 319 с.

7. Торхова, А.В. Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности будущего учителя: теоретический аспект / А.В. Торхова. – Минск : БГПУ им. М. Танка, 2004. – 143 с.

8. Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Минск : Тэхналогія, 2000. – 326 с.