

УДК 725.4(476)(091)

**ПРОМЫШЛЕННОЕ ЗОДЧЕСТВО БЕЛАРУСИ
КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА****Г.Л. ЗАЛЕССКАЯ***(Белорусский национальный технический университет, Минск)*

Дана характеристика развития отечественного промышленного зодчества в конце XIX – начале XX столетия, в том числе принадлежность, отраслевые предпочтения, расположение и декоративное решение построек производственного назначения.

Производственные объекты конца XIX – начала XX века были различны по функциональному назначению – мельницы, винокурни, пивоварни, предприятия машиностроения, металлообработки, деревообработки, заводы по производству строительных материалов, табачные, кожевенные, обойные фабрики, объекты обслуживания железной дороги, водопровода, пожарной службы, электростанции, военные склады и производства. Общее количество объектов превышало две тысячи.

Рассматриваемый период истории промышленного зодчества характеризуется тем, что основную роль в становлении белорусской промышленной архитектуры сыграли объекты, создаваемые частными лицами, а также товариществами и акционерными обществами.

Особенностью отечественной архитектуры являлось, наравне с многочисленностью производственных объектов, растущее разнообразие предприятий по переработке местного сырья: винокуренные, пивоваренные, мукомольные, маслобойные, крупяные, крахмальные, паточные, сыроварные, лесопильные, бумагокартонные, смолокуренные, кожевенные, известковые, кирпичные, стекольные.

Сложившаяся к 70 годам XIX столетия отраслевая структура производства, ориентированная на переработку местного сырья, оставалась практически без изменений. По количеству предприятий лидировали: пищевкусовая промышленность – строилось до 30 % от общего числа производственных объектов (винокуренные, пивоваренные, мукомольные, дрожжевые); деревообрабатывающая (лесопильные, бумагокартонные) – 18 %; производство строительных материалов (стекольные, кирпичные) – 8 %; а также кожевенные и металлообрабатывающие предприятия.

Среди получивших распространение отраслей промышленности можно выделить те, в которых внешний вид зданий формировался под влиянием технологических особенностей, где вырабатывалась своя промышленная архитектура. В первую очередь это пищевкусовая отрасль – винокурение и пивоварение, а также текстильная, деревообработка, металлообработка и производство строительных материалов.

К началу XX века завершился технический переворот во всех отраслях отечественной промышленности – утвердилась машинная индустрия. Практически в каждой отрасли велось техническое и технологическое переустройство. Выделились лидирующие по выпуску продукции предприятия: железнодорожные мастерские и локомотивные депо; литейные и машиностроительные заводы в Минске, Витебске, Гомеле, Могилеве, фабрика «Двина»; пивоваренные заводы в Витебске, Гомеле, Гродно, Лиде, Минске, картонные фабрики «Skina» (рис. 1), Шклове и Добруше.

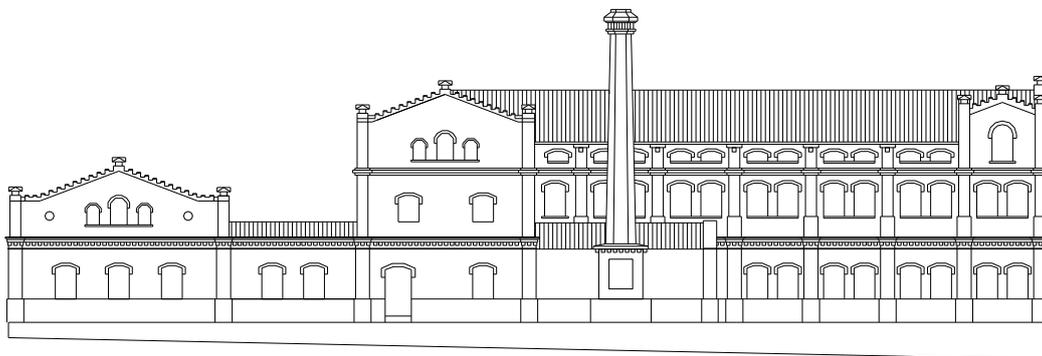


Рис. 1. Картонно-бумажная фабрика «Skina»

Тем не менее наравне с относительно крупными предприятиями существовало множество ремесленных, мануфактурных и мелких капиталистических кожевенных, текстильных, пищевых предприятий, которые использовали водяные и ветряные двигатели, конную тягу. Даже в эпоху империализма 1900 – 1914 годов существовали все три стадии развития производства – ремесленная, мануфактурная и фабрично-заводская.

Однако еще одной отличительной особенностью белорусской промышленной архитектуры была равномерность, сопоставимость объектов при отсутствии особо крупных предприятий. Строительные объемы предприятий сильно не отличались.

В период 1870 – 1900-х годов городская промышленность активно развивалась, однако преобладала все же сельская промышленность. Если в городах размещалось 23 % промышленных предприятий, в местечках – 8, 5 %, то в сельской местности – 68, 5 % [1, с. 298].

Промышленные объекты по всей белорусской территории строились примерно с одинаковой плотностью. Формирование равномерной региональной структуры размещения производственных объектов происходило благодаря сложившейся в конце XVIII – начале XIX века системе сухопутных дорог и речного торгового сообщения, устройству в первой половине XIX века шоссейных дорог и строительству железнодорожных линий в последней трети XIX – начале XX века.

Развитие сети железных дорог способствовало росту числа предприятий (за десять лет, с 1880 по 1889 годы, более чем в два раза). Устройство при железнодорожных линиях местных лесопильных, деревообрабатывающих и металлообрабатывающих производств было значительно более выгодным, чем вывоз необработанной древесины или ввоз металлических изделий. Вывоз древесины, сахара, продуктов переработки сельского хозяйства на экспорт шел через Балтийское море [3, с. 21 – 23]. Спички, крахмал, стекло, спирт (вино), пиво поставлялись на внутренний рынок Российской империи. Например, хозяева пивоваренного завода «Богемия» владели четырьмя вагонами-ледниками для перевозки пива в Вильно, Белосток, Брест, Гродно. Продукция этого завода удостоивалась похвальной грамотой на Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 года в Нижнем Новгороде [4, с. 158].

Повсеместное введение паровых двигателей в Беларуси во второй половине XIX века уменьшили долю использования водяных колесных и турбинных двигателей, мощность которых была невелика. Паровой двигатель давал возможность разместить производство там, где это было выгодно (без привязки к реке). Тем не менее много крупных предприятий различных отраслей использовали воду в технологическом процессе, а реки – в качестве транспортной артерии.

Равномерности распределения производства на белорусской территории способствовала и сложившаяся система хозяйствования, при которой значительная часть промышленных предприятий размещалась в имениях. К середине XIX века завершилось промышленное строительство в самых крупных и богатых имениях, расположенных на важных сухопутных дорогах и на судоходных реках. К концу XIX – началу XX века число помещичьих имений существенно увеличилось, а промышленные объекты по переработке сельскохозяйственного сырья стали неотъемлемым элементом их хозяйства.

Сохранение и устойчивое развитие крупных и средних помещичьих хозяйств – сельскохозяйственной перерабатывающей промышленности (Молодово, Поречье, Альбертин, Добруш) – стало основным отличием от общероссийского промышленного развития [2, с. 39].

По принадлежности все производственные объекты конца XIX – начала XX века можно объединить в три группы: частнособственнические, казенные и постройки акционерных обществ и товариществ.

Более половины от всего количества объектов производственного назначения в это время создавались частными лицами – 56 %. Казенное строительство Российской Империи охватывало 25 % производственных объектов Беларуси. Промышленное строительство различных товариществ и акционерных обществ достигло 19 %, хотя и было новым явлением в последней четверти XIX – начале XX века.

Каждой группе объектов соответствовал свой подход не только в финансировании, но и в составлении и утверждении проектов построек, их размещении. Кроме того, существовали функционально-отраслевые предпочтения в той или иной группе, что определялось мотивациями владельцев.

Частное промышленное строительство инициировалось помещиками и сформировавшимся в городах местным купечеством. Частные собственники стремились достичь экономической выгоды от предприятия, ориентируясь на традиционные производства по переработке местного сельскохозяйственного и минерального сырья. Проекты частных построек выполнялись преимущественно инженерами, иногда архитекторами, реже – самими владельцами, а утверждались местной администрацией в соответствии со сложившимся законодательством Российской Империи в отношении частного фабрично-заводского строительства. В 1860-х стали открываться городские частные предприятия, чего не было с конца XVIII века, однако преобладающее большинство частных фабрик и заводов по-прежнему располагалось в помещичьих имениях. Местоположение в значительной мере влияло на внешний облик объектов производственного назначения. Вне населенных мест их вид был прост и утилитарен, тогда как в архитектурно-художественной обработке фасадов зданий, формировавших застройку в городах и имениях, использовались распространенные в это время стилистические направления – «кирпичный» стиль и неоготика (рис. 2). Корпуса построек, включавшихся в усадебную зону имения и по своим габаритам иногда превосходившим усадебный дом, использовали в архитектурной детализровке фасадов аркатурные пояса, профилиро-

ванные карнизы, декоративные ниши, высокие окна с полуциркульным, лучковым завершением, стрельчатые проемы. Особое значение для усадебных промышленных объектов получало их силуэтное построение с высоким шипцом, ломаной линией кровли, украшенной башенками.

Государство, финансируя возведение четверти всех белорусских производственных построек, стреми-

лось создать условия для содержания войск на этой территории и усовершенствовать оборонные способности армии. Строительство велось централизованно под контролем Главного инженерного управления.

Казенные объекты создавались в городах, и на выделенных для устройства и расширения крепостей участках. Использование в военных целях таких нови-

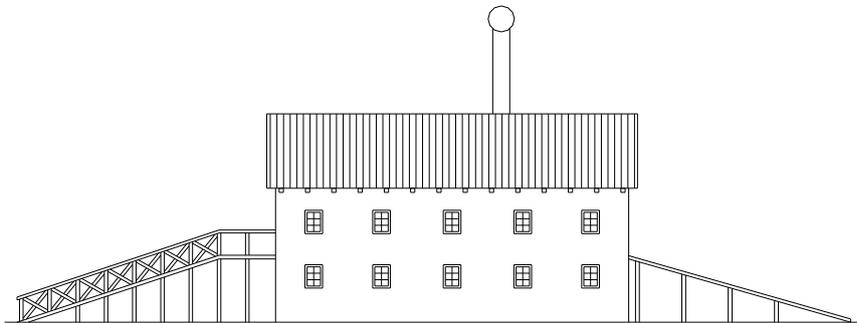


Рис. 2. Лесопильный завод в имени Игнатичи

нок, как аэростаты, аэропланы и автомобили потребовало возведения совершенно новых типов зданий и инженерных сооружений и объектов их обслуживания. Здесь рациональные и функционально-конструктивные требования выступили на передний план, а художественно-декоративная составляющая архитектуры часто вообще отсутствовала.

Акционерные общества и товарищества были ориентированы на получение доходов от предоставляемых товаров и услуг возросшему городскому населению.

Первыми промышленными постройками товариществ на территории современной Беларуси были производственные объекты железных дорог.

Затем стали строиться объекты городского хозяйства: постройки водопровода, электростанций, пожарных депо, а также некоторых предприятий (льнопрядильная фабрика «Двина»).

Возведение всех зданий и сооружений железнодорожных магистралей осуществлялось по проектам, составленным в столице архитекторами и инженерами для каждой линии отдельно, и контролировалось Министерством путей сообщения. Другие промышленные объекты проектировались архитекторами или использовались готовые проекты, если они отвечали требованиям Свода законов. Промышленное строительство товариществ и акционерных обществ велось исключительно в городах.

Постройки акционерных обществ и товариществ, по сравнению с общей массой частных фабрик и заводов, выделялись качеством архитектуры – участие профессиональных архитекторов в проектировании, капитальность построек, декоративная проработка фасадов. Производственные постройки городского хозяйства были значимыми объектами в городах и служили воплощением технического прогресса, поэтому в декоративном оформлении наружных стен, граней и ярусов использованы элементы неоготики, псевдорусского стиля и модерна: машикули, оконбойницы, ниши, орнаментальные пояски, лопатки, кронштейны и контрфорсы, фигурные наличники окон (рис. 3, 4).



Рис. 3. Проект здания второго пожарного депо (Минск)

Таким образом, промышленное зодчество охватывало большой перечень объектов различного функционального и технологического назначения. Наиболее распространенными были помещичьи предприятия.

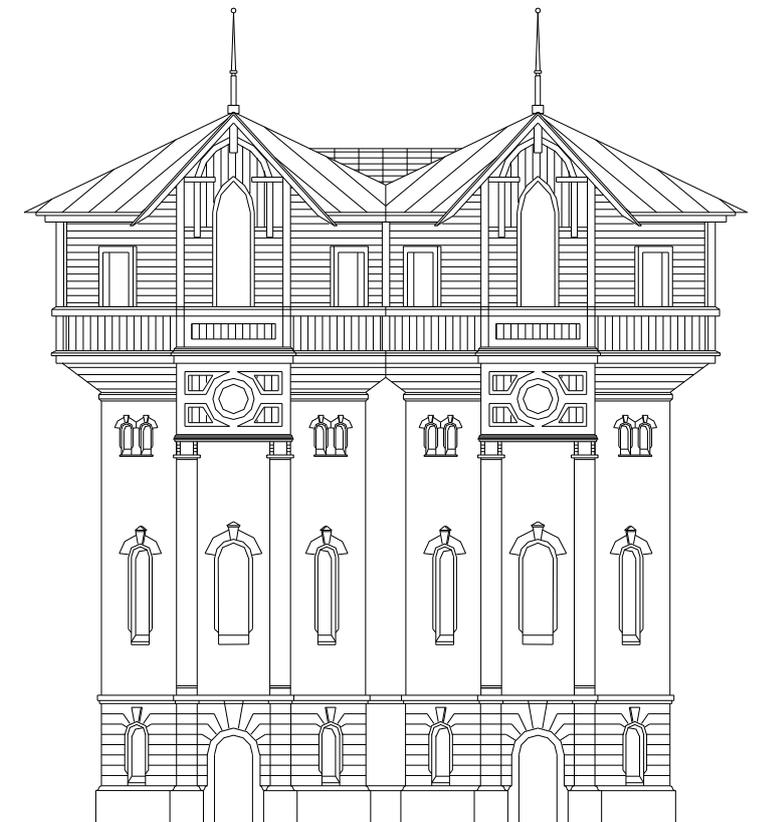


Рис. 4. Водонапорная башня (г. Витебск)

пространственной среды, формировалась новая эстетика.

Однако развитие архитектуры производственных объектов происходило при проектировании и строительстве объектов акционерных обществ и товариществ – объемное и функционально-планировочное решение, декоративная обработка, разработка генеральных планов. Совершенствование конструктивных систем построек, внедрение новейших материалов и отдельных конструкций происходило в области строительства казенных производственных объектов военного ведомства.

К началу XX века отечественное промышленное зодчество обладало признаками, присущими восточно-европейской промышленной архитектуре этого времени. Теперь в сознании общества главенствующую роль получил технический прогресс, и его нарастающий темп привел к поэтизации промышленности и романтизации облика утилитарных зданий – выпускались открытки с видами построек железных дорог, известных предприятий, объектов городского хозяйства, инженерных сооружений [5]. Производственные постройки стали неотъемлемой частью предметно-

ЛИТЕРАТУРА

1. Шыбека З.В. Гарыды Беларусі (60-я гады XIX – пачатак XX стагоддзя) / Нац. навук.-асветніцкі цэнтр імя Ф. Скарыны пры Мін-ве адукацыі Рэсп. Беларусь. – Мн.: Цэнтр эўрап. супрацоўніцтва «ЭўроФорум», 1997. – 319 с.
2. Киштымыв А.Л. Эканамічныя дасягненні Беларусі ў XIX – пачатку XX в. // Гісторыя Беларусі ў еўрапейскім кантэксце: Матэрыялы гістар. семінараў, якія адбыліся ў Мінскім міжнар. адукацыйным цэнтры ў 2001 г. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2002. – С. 22 – 52.
3. Железнодорожная магистраль Белоруссии (к столетию со дня введения в строй). – Мн.: Беларусь, 1971. – 208 с.
4. Эканамічная гісторыя Беларусі: Курс лекцый / В.І. Галубовіч, Р.І. Ермашкевіч, Г.Ф. Шапавал і інш.; Пад агульн. рэд. В.І. Галубовіча. – Мн.: Экаперспектыва, 1993. – 288 с.
5. Гарыды Беларусі на старых паштоўках / Альбом. аўт. тэксту і ўклад. В.М. Целеш. – Мн.: Беларусь, 1998. – 255 с.