

УДК 378:502

ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВУЗА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Ю.И. ЗАЛЕССКАЯ

(Белорусский государственный университет, Минск)

Одним из важнейших алгоритмов организации и осуществления педагогического процесса по формированию экологической культуры является алгоритм «знание + отношение». В рамках проводимого исследования изучалось влияние образовательного пространства вуза на формирование экологической культуры студентов. Были установлены особенности формирования отношений личности к самому себе, другим людям и окружающей действительности в различных видах деятельности.

Введение. Двадцатый век можно назвать периодом, в котором проявились многие глобальные проблемы, и прежде всего социально-экономический и экологический кризисы. Технократическая парадигма мышления, свойственная XX веку, настолько устойчива, что выход из экологического кризиса по-прежнему ведется привычными путями: принятие природоохранных законов, создание экологически чистых продуктов, контроль за применяемыми в промышленности новыми технологиями и т.д. Экологический кризис рассматривается как нечто внешнее по отношению к человеку, а не то, что заключено в нем самом. Однако анализируя причины современных глобальных проблем, среди исследователей все более актуальным становится положение о том, что такие факторы, как техногенный путь развития цивилизации, стремление приспособить природу к потребностям общества, потребительское отношение к биосфере привели не только к отчуждению человека от природы и экологическому кризису, но и к кризису сознания человека, мировоззрения в целом. Экологический кризис по своей сути носит нравственно-духовный характер, это – кризис культуры. Ведь «культура – это та область человеческого бытия, где следует искать ответы на экологические проблемы, поскольку в ее основании лежат смыслообразующие ценности» [1]. Поэтому с уверенностью можно говорить о том, что в наши дни мир переживает одновременно два кризиса: экологический и духовный.

Все это делает особенно актуальной разработку теории эффективного экологического воспитания, которое не может рассматриваться вне социокультурного аспекта. А.В. Фролов отмечает, что в сложившейся в современном мире ситуации, «в условиях глобального кризиса все аспекты культуры приобретают экологический характер» [2]. Именно культура определяет характер взаимодействия человека с окружающей его действительностью (природной и социальной). Поэтому не случайно в стратегии современного воспитания и образования первостепенное место отводится культуре, а культурологический подход является методологической основой содержания воспитания [«Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь»].

На сегодняшний день большинством ученых и педагогов-практиков целью экологического образования (в широком понимании этого слова) признается формирование экологической культуры личности и общества. При этом существенное значение приобретают не только экологические знания, но прежде всего мировоззрение человека, его отношение к окружающей действительности.

В научной литературе встречаются различные подходы к определению сущности экологической культуры. Ряд исследователей (И.Д. Зверев, А.Н. Захлебный, И.Т. Суравегина, Л.П. Печко и др.) как основной компонент экологической культуры выделяют характер взаимодействия человека с окружающей природой. В то же время С.Н. Глазачев и С.С. Кашлев указывают на то, что экологическая культура является интегративным качеством личности, «отражающим ее психологическую, теоретическую и практическую готовность ответственно относиться к окружающей среде» [3]. Ведь мир, в котором живет человек, среда его обитания – это не только природа, но и общество. Между природным и общественным компонентами среды человека существует специфическая взаимосвязь, которая выражается во взаимном влиянии общественного компонента на природный и наоборот. Эта взаимосвязь выражается и при нарушении (деградации) одного из компонентов: «деградация одного компонента раньше или позже ведет к деградации другого» [4, с. 80].

В современной педагогической науке все чаще отдается предпочтение подходу, в рамках которого экологическая культура рассматривается как культура отношений человека к природе, другим людям и к самому себе (Б.Т. Лихачев, О.М. Дорошко, Н.С. Дежникова, А.Р. Борисевич и др.). Основа такого подхода – мышление, характеризующееся целостностью представления о единстве мира, состоящего из трех

сущностей – человека, природы, общества, полноценное развитие которых возможно только в их единстве и гармонии.

Основная часть. В «Концепции воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» записано, что одним из критериев сформированности экологической культуры личности является «наличие представлений о взаимодействии в системе «Природа – Общество – Человек». Поэтому студентам Белорусского государственного университета и Белорусского государственного педагогического университета различных факультетов и курсов (физического, биологического, педагогического и факультета прикладной математики – всего 314 человек) было предложено закончить предложение «По Вашему мнению, экологическая культура – это...». Полученные ответы были сгруппированы в зависимости от указанных в определении экологической культуры компонентов (природы, других людей (общества) и самого себя («Я») или их сочетания. Результаты эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты определения студентами понятия «экологическая культура»

Компоненты экологической культуры или их сочетание	% от общего числа опрошенных студентов на факультете, курсе				
	Педагогический факультет	Факультет прикладной математики	Физический факультет	Биологический факультет	Общий % от всех опрошенных
Природа	56,09	49,36	58,82	70,31	58,65
Природа + другие люди	9,76	6,49	5,88	10,94	8,27
Другие люди (общество)	0	6,49	10,30	1,56	4,60
Природа + общество + «Я»	9,76	1,30	2,94	3,31	4,48
Без ответа	24,39	36,36	22,06	13,28	24

Проведенный контент-анализ показал, что больше половины опрошенных (58,65 %) определяют экологическую культуру как культуру поведения или систему знаний (умений, практических действий) по отношению к природной среде; 4,6 % – указали только на социальную составляющую. Два компонента определяемого феномена (природу и общество) выделили 8,27 % респондентов, и лишь 4,48 % (!) описали экологическую культуру как систему отношений человека к природе, другим людям и к самому себе, обозначив все три элемента. Полученные данные можно объяснить тем, что многие ученые и педагоги-практики до сих пор основным компонентом экологической культуры считают взаимодействие человека с природой, не уделяя должного внимания культуре его взаимодействия с обществом и часто вообще не обозначая такого понятия, как отношение человека к самому себе. А ведь целью воспитания экологической культуры учащихся (студентов) является воспитание экологически целесообразного образа жизни, при котором возможна коэволюция человеческого общества и биосферы.

Возвращаясь к результатам опроса, отметим, что 24 % опрошенных студентов вообще не смогли дать определение понятия «экологическая культура». Если сравнить ответы респондентов по факультетам, то нельзя оставить без внимания тот факт, что наибольшее количество определений, включающих все компоненты системы «Природа – Человек – Общество», дали студенты педагогического факультета (9,76 %). Это практически в три раза выше, чем на других факультетах. Однако общий процент опрошенных, указавших на трехкомпонентную структуру экологической культуры, достаточно низкий.

Следует признать, что сложившаяся система образования в недостаточной степени ориентирована на формирование именно экологической культуры учащегося. Экологическое воспитание и образование, особенно в вузах, зачастую сводится к информированию об экологических законах, к формированию экологических знаний. Однако знания являются необходимым, но не достаточным условием развития экологической культуры учащихся, поскольку сами по себе знания нейтральны. К тому же экологические знания, полученные в процессе обучения и воспитания, позволяют ориентироваться в экологической ситуации, анализировать, видеть пути ее развития, однако не могут стать примером, образцом поведения человека.

Современные ученые подчеркивают, что качество образования зависит от такого важного показателя, как культура образовательного пространства, которое организуется всеми участниками педагогического процесса. Ведь культурная среда, в том числе и образовательная, создает благоприятные условия для формирования определенных взглядов, ценностей, норм поведения человека.

В свою очередь вуз, как и любое учреждение образования, характеризуется пространственно-временными границами. В структуре высшего учебного заведения как образовательного пространства

можно выделить следующие компоненты: основных субъектов данной системы (студентов, преподавателей и администрацию) и виды деятельности (учебную, научно-исследовательскую деятельности, практическую подготовку и свободное общение), посредством которых реализуются отношения между выделенными субъектами. В процессе этого взаимодействия создается пространство культуры, которую определяют отношения между субъектами данного пространства.

Формирование экокультурной личности обязательно предполагает создание соответствующего пространства экологической культуры – «социальной среды, характеризующейся определенным уровнем культуры отношений субъектов данного пространства к себе, другим людям и окружающей действительности (природе), и в которой осуществляется деятельность и взаимодействие групповых и/или индивидуальных субъектов»¹. Поэтому одной из главных задач педагогической деятельности является формирование такой культурной среды, которая содействовала бы формированию высокой экологической культуры личности.

С.Н. Глазачев, О.М. Дорошко, З. Хусаинов отмечают, что диагностическими параметрами подлинной эффективности педагогического процесса, направленного на формирование экологической культуры, являются не только (и не столько) экологические знания, умения и навыки, но и отношения человека: к природными объектам, к природе, к окружающим людям и самому себе, а также любые формы проявления этих отношений в деятельности [3]. Следовательно, характер и содержание взаимоотношений субъектов образовательного пространства вуза в различных видах деятельности являются одним из ведущих факторов формирования и диагностическими показателями сформированности экологической культуры студентов.

В рамках проводимого исследования мы попросили студентов выделить положительные и отрицательные стороны своей учебной деятельности, практической подготовки, научно-исследовательской работы и свободного времени. Ответы респондентов были сгруппированы в соответствии с основными показателями экологической культуры: отношение к «Я» (высказывания студентов о своих чувствах, эмоциях, происходящих личностных изменениях, личных достижениях и т.п.), к другим людям (замечания по поводу отношений с окружающими людьми, взаимодействия с ними, психологического климата на факультете (в вузе)), к действительности (высказывания о самом процессе обучения: о самой деятельности, ее характеристиках: структуре, обстоятельствах и обстановке, в которой она осуществляется) и сведены в таблицу (табл. 2).

Таблица 2

Характеристика основных показателей экологической культуры
в различных видах деятельности студентов

Основные показатели эко- логической куль- туры	% от общего числа замечаний по определенному виду деятельности											
	Учебная деятельность			Практическая подготовка			Исследовательская деятельность			Свободное время		
	(+)	(-)	Общ.	(+)	(-)	Общ.	(+)	(-)	Общ.	(+)	(-)	Общ.
Отношение к «Я»	10,15	6,64	16,79	32,83	2,26	35,09	22,84	1,30	24,14	10,39	4,33	14,72
Отношение к другим	23,06	19,74	42,80	14,72	19,25	33,97	3,45	5,60	9,05	10,39	0,86	11,25
Отношение к действительности	4,43	35,98	40,41	4,53	26,41	30,94	25,0	41,81	66,81	32,03	42,0	74,03
Всего	34,64	62,36	100	52,08	47,92	100	51,29	48,71	100	52,81	47,19	100

Анализ экспериментальных данных показал, что компонент экологической культуры «отношение к «Я»» в учебной деятельности и свободном времени выражен слабо. Это можно объяснить недостаточной осознанностью студентами личной причастности к активной организации данных видов деятельности, которые практически не включены в личностное пространство респондентов. Несколько иная ситуация складывается в практической и исследовательской деятельности, где студенты более самостоятельны, что оказывает влияние на значимость «Я» при ее организации. И как результат, за характер этой деятельности студенты несут большую ответственность. Показательно, что большая самостоятельность (в практической подготовке и исследовательской деятельности) положительно сказывается

¹ Залеская Ю.И. Влияние экологической культуры вуза на формирование будущего учителя: Дис. ... магистра пед. наук: 13.00.01/ Гродн. гос. ун-т. – Гродно, 2004. – 81 с.

на отношении студентов к себе, но вызывает значительно больше отрицательного в отношении к действительности (26,41 % и 41,81 % соответственно).

Если сравнивать между собой показатели «отношения к другим», то в учебной деятельности и при организации свободного времени, у студентов возрастает положительное отношение к другим людям, а к действительности – отрицательное. Самый низкий показатель «отношения к другим людям» представлен у студентов в исследовательской деятельности и свободном времени. Отношение к действительности в учебной деятельности как положительное определили лишь 4,43 % студентов, а как отрицательное – больше трети опрошенных. В свободном времени наиболее значимым является «отношение к действительности» (74,03 % респондентов).

Суммируя значимость показателей экологической культуры (по знаку оказываемого влияния), можно наблюдать тенденцию уравнивания их между собой при оценке всех видов деятельности. Исключением является учебная деятельность, где отрицательные отношения почти в два раза выше положительных. Данный факт не уменьшает значимости учебной деятельности в формировании будущего специалиста, но указывает на негативное восприятие обозначенного вида деятельности студентами. Чаще всего это связано с трудностями самореализации, отсутствием свободы выбора и, в конечном итоге, с чувством личной ответственности за свою деятельность. Наиболее сбалансированное влияние на процесс формирования выпускника вуза и как личности, и как специалиста оказывает практическая подготовка, что подтверждается наиболее гармоничным проявлением значений всех трех показателей экологической культуры (отношения к действительности, другим людям и к себе).

Заключение. Проведенное исследование позволило определить особенности экологического образования в современном вузе и характер влияния образовательного пространства учебного заведения на формирование культуры отношений будущего специалиста к самому себе, другим людям и окружающей действительности. Освоение «пространства экологической культуры», при условии его специальной организации (моделировании), позволяет управлять процессом формирования экологической культуры студента:

- культуры, в которой сбалансированы свобода личностного выбора и ответственность за него перед собой, себе подобными и природой;

- культуры, направленной на взаимодействие, поиск выхода из кризисных ситуаций, в том числе экологических, на совместный поиск истины с помощью не только внутреннего диалога, но и диалога с окружающими людьми, а также диалога с природой [3].

Для того чтобы образовательное пространство вуза (пространство культуры) стало средством формирования экологической культуры, необходимо сделать его лично значимым для студентов. Одним из важнейших алгоритмов при организации и осуществлении педагогического процесса формирования экологической культуры личности является алгоритм «знание + отношение».

ЛИТЕРАТУРА

1. Дежникова Н.С. Экологическая культура в контексте социокультурной динамики // Педагогика. – 2002. – № 10. – С. 51 – 56.
2. Фролов А.В. Становление экологических аспектов культуры: Автореф. дис... канд. культурол. наук: 24.00.02 / С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб., 2000. – 31 с.
3. Глазачев С.Н., Кашлев С.С. Экологическая культура: сущность, содержание, технологии формирования // Народная асвета. – 2002. – № 2. – С. 33 – 37.
4. Маркович Д.Ж. Социальная экология: Кн. для учителей: Пер. с серб.-хорв. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.