

Секция IV

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВА

УДК 711.04

**МЕТОДИКА МНОГОФАКТОРНОЙ ОЦЕНКИ ФОРМИРОВАНИЯ
ВНУТРЕННИХ ПРОСТРАНСТВ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЙ**

А.А. Боровкова

Полоцкий государственный университет, Республика Беларусь,
e-mail: a.borovkova@psu.by

Рассмотрена методика многофакторной оценки формирования пространств студенческих общежитий, выделены этапы ее реализации, сформулированы основные принципы, которые предполагают положительную динамику изменений в архитектурной среде, с учетом потребностей пользователей.

Ключевые слова: студенческое общежитие, архитектурный дизайн, многофакторная оценка среды, интерьер общежития, универсальный дизайн.

**METHODOLOGY FOR MULTIFACTORIAL ASSESSMENT
OF THE INTERIOR SPACES OF STUDENT DORMITORIES**

A. Borovkova

Polotsk State University, Republic of Belarus
e-mail: a.borovkova@psu.by

The paper considers the method of multifactorial assessment of the formation of student dormitories' spaces, highlights the stages of its implementation, formulates the basic principles that imply a positive dynamics of changes in the architectural environment, taking into account the needs of users.

Keywords: student dormitory, architectural design, multifactor environmental assessment, dormitory interior, universal design.

Введение. Архитектурная среда – неотъемлемая часть нашей жизни. Постоянное взаимодействие со средой оказывает влияние на человека. Как правило, на сегодняшний момент в поиске решений по формированию интерьера применяются общепринятые приемы: композиция пространства формируется через ограждающие и конструктивные элементы, оконные и дверные проемы, элементы мебели и декора, через свет, цвет, фактуру отделочных материалов; определяется центр композиции пространства, симметрия и асимметрия, статичность и динамичность, ритмические и метрические ряды и т.д. Архитекторы и дизайнеры ищут оптимальные решения в поисках функционально-пространственной организации архитектурной среды [1]. Однако, принимая тот факт, что данные решения построения интерьера применяют в отношении пользователей данного пространства, следует отметить фактор, который необходимо учитывать при формировании внутренних пространств – психосоматические особенности пользователей.

Основная часть. Студенческое общежитие определяется публичными и частными пространствами. В первую очередь, влияние психических особенностей человека на формирование интерьера рассматривается в частном пространстве (жилая комната).

Общежития стран Европейского Союза, как правило, представлены однокомнатными или двухкомнатными жилыми комнатами. В Беларуси, в зависимости от вступительной кампании, студентов общежитий заселяют в комнаты по 2 - 4 человека. Таким образом, в условиях невозможности определения потребностей респондентов на стадии расселения в общежитие, предлагается применить методику многофакторной оценки по формированию внутренних пространств студенческих общежитий, удовлетворяющих потребностям всех проживающих и сформулировать основные принципы, которые предполагают положительную динамику изменений в архитектурной среде [2].

В рамках методики многофакторной оценки пространства для реализации и совершенствования среды, соответствующей потребностям респондентов, изучаются статистические данные по демографической группе, рассматриваются психические характеристики пользователей, такие как: тип восприятия, темперамент, хромотип. При определении психических характеристик выявляются общие черты в предпочтениях по формированию внутреннего пространства: форма, цветовое решение, освещение, композиция пространства, мебель и оборудование. При выявлении общих черт формируется интерьер, который удовлетворит потребности всех пользователей данного пространства. Для того, чтобы реализовать пространство, удовлетворяющее потребностям всех пользователей, автором исследования разработаны анкеты (опросы), схемы и таблицы, которые отражают общие тенденции в формировании внутренних пространств.

Методика многофакторной оценки предполагает два этапа:

1. **Предпроектный** этап состоит из постановки цели и решения задач методом проблемного проектирования (анализ статистических данных по теме исследования, составление опросных листов методом онлайн анкетирования, структуризация ментальной карты, представление мудборда, уточнение результатов;

2. **Проектный** этап предполагает разработку основных чертежей и схем, с учетом выполнения условий предпроектного этапа.

Для достижения цели по выполнению предпроектного этапа быстро и достоверно, автор исследования предлагает разработку ментальной карты, которая включает необходимую информацию по теме исследования (например, частные и публичные пространства в общежитии; студенты, проживающие в данной комнате или жильцы общежития в целом). Это первый пункт предпроектного исследования. Для полной и достоверной информации, представленной в ментальной карте, собираются статистические данные по исследуемой проблематике, данные опроса (онлайн-анкетирование в Google forms) участников исследования (рисунок 1).

Второй пункт предпроектного исследования предполагает изучение существующей ситуации по объекту и изучение аналогов в отечественной и зарубежной практике реализации проектов, с учетом предпочтений респондентов.

Третий пункт предпроектного этапа предполагает создание мудборда (рисунок 2). Дословно с английского языка переводится как «доска настроения». Данный прием позволяет быстро и эффективно продемонстрировать пользователям (заказчикам или респондентам) набор элементов из которых возможна реализация будущего интерьера.

Исполнитель (исследователь) на этом этапе уточняет, дорабатывает и корректирует замечания и предложения респондентов. В зависимости от количества пользователей (персонального или коллективного значения) данные корректировки можно получить при личной встрече или через онлайн-опрос в сети Интернет. Данный метод онлайн-опроса и предоставления информации пользователям особенно актуален в период пандемии.

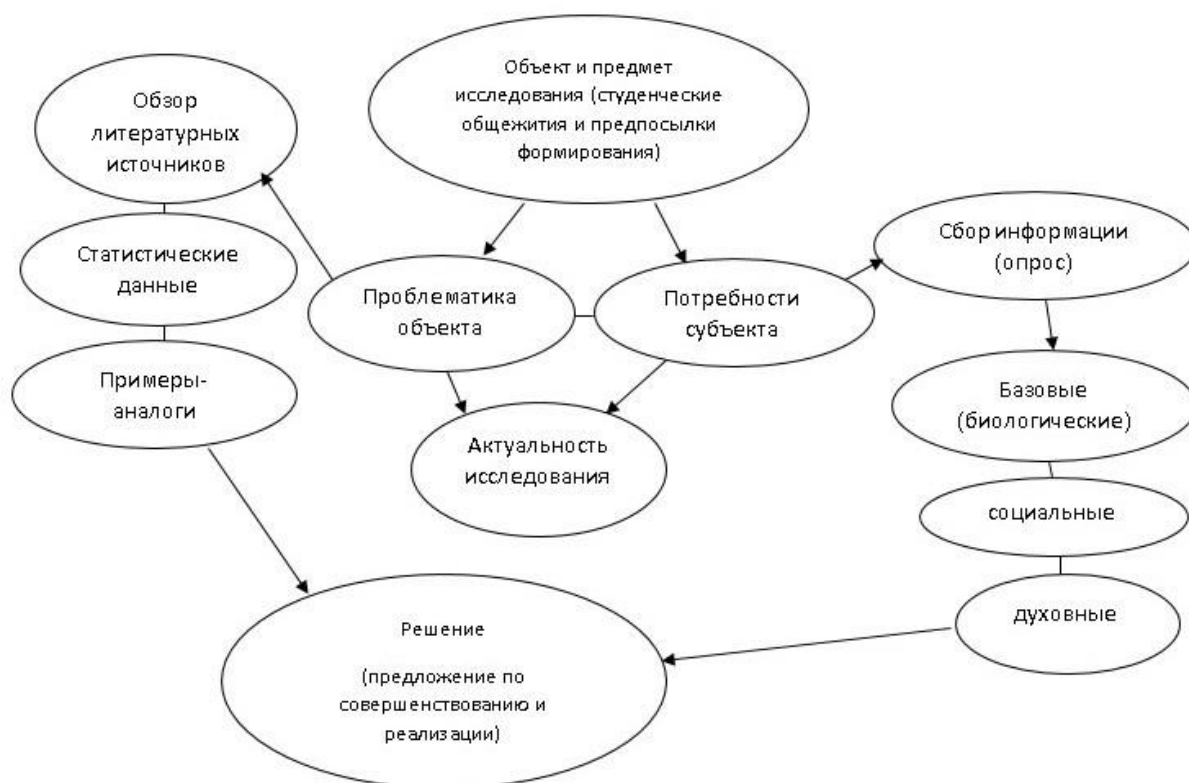


Рисунок 1. – Пример построения ментальной карты по теме исследования



Рисунок 2. – Пример мудборда для жилой комнаты студента

Заключение. Опираясь на данные, полученные в результате применения методики многофакторной оценки формирования внутренних пространств студенческих общежитий, сформулированы основные принципы, соблюдение которых позволит объективно оценивать существующую ситуацию и потребности пользователей по реализации новых и усовершенствованию существующих объектов исследования [3]:

– непосредственное участие демографической группы в ключевых моментах проектирования, исследуются проблемы *каждого* жителя – принцип «участвующего» дизайна;

– принцип коллективного действия – публичные обсуждения и корректировки в дизайн-концепции будущего проекта;

– принцип универсального дизайна на стадии идеи-концепции будущего объекта, без дальнейшего устранения барьеров среды или предложения по устранению уже имеющихся;

– отказ от стандартизации, возможность выбора жилья, которое отвечает потребностям по степени комфорта, удобства, цене и коммуникации - принцип выбора и вариативности;

– принцип коммуникации и здорового сообщества – создание среды для коммуникации сообщества, в которой студенты заинтересованы в поддержании чистоты и порядка, заинтересованы в решении вопросов, связанных с местом жизни, смогут реализовать свой творческий потенциал и повысить уровень успеваемости в учебном процессе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мазаник, А. В. Поиск альтернатив: европейская практика проектирования студенческих общежитий/ А. В. Мазаник, Я. С. Жарновецкая, А. В. Токаюк // Архитектура: сборник научных трудов. – 2017. – Вып. 10. – С. 163-169.
2. Боровкова, А. А. Ретроспектива функционально-планировочной организации студенческого жилья / А. А. Боровкова, А. В. Мазаник // Архитектура: сборник научных трудов / редкол.: А. С. Сардаров (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БНТУ, 2019. – Вып. 12. – С. 151-158.
3. Боровкова, А. А. Оптимальная жилая среда общежитий для студентов/ А. А. Боровкова // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия F, Строительство. Прикладные науки. – 2018. - №8. – С. 11 - 15.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОЛОЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
АРХИТЕКТУРЫ БЕЛОРУССКОГО ПОДВИНЬЯ
И СОПРЕДЕЛЬНЫХ РЕГИОНОВ**

Электронный сборник статей

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(Новополоцк, 26–27 ноября 2020 г.)

Новополоцк
Полоцкий государственный университет
2021

1 – дополнительный экран – сведения об издании

УДК 72(082)

Редакционная коллегия:
Р. М. Платонова (председатель),
В. В. Васильева (отв. секретарь),
Л. М. Парфенова, Е. Д. Лазовский, В. Е. Овсейчик

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ БЕЛОРУССКОГО ПОДВИНЬЯ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ РЕГИОНОВ [Электронный ресурс] : электрон. сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Новополоцк, 26–27 нояб. 2020 г. / Полоц. гос. ун-т ; редкол.: Р. М. Платонова [и др.]. – Новополоцк : Полоц. гос. ун-т, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

ISBN 978-985-531-734-1.

Представлены итоги исследований, освещающие проблемы истории архитектуры, градостроительства и искусства, современной архитектуры, дизайна и строительства, научно-методические проблемы преподавания архитектурных, дизайнерских и строительных дисциплин.

Предназначен для специалистов в области архитектуры и проектирования, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов архитектурных, дизайнерских и строительных специальностей.

*Сборник включен в Государственный регистр информационного ресурса.
Регистрационное свидетельство № 3671815379 от 26.04.2018.*

211440, ул. Блохина, 29, г. Новополоцк, Беларусь
тел. 8 (0214) 59 95 11, e-mail: r.platonowa@psu.by; u.auseichyk@psu.by

№ госрегистрации 3671815379.

ISBN 978-985-531-734-1

© Полоцкий государственный университет, 2021

2 – дополнительный титульный экран – производственно-технические сведения

Для создания текстового электронного издания «Актуальные проблемы архитектуры Белорусского Подвинья и сопредельных регионов» использованы текстовый процессор Microsoft Word и программа Adobe Acrobat XI Pro для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
АРХИТЕКТУРЫ БЕЛОРУССКОГО ПОДВИНЬЯ
И СОПРЕДЕЛЬНЫХ РЕГИОНОВ**

Электронный сборник статей

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(Новополоцк, 26–27 ноября 2020 г.)

Технический редактор *А. А. Прадидова*.
Компьютерная верстка *А. А. Прадидовой*.
Компьютерный дизайн обложки *Е. А. Балабуевой*.

Подписано к использованию 27.04.2021.
Объем издания: 11,4 Мб. Тираж 3 диска. Заказ 420.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Полоцкий государственный университет».

Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/305 от 22.04.2014.

ЛП № 02330/278 от 08.05.2014.

211440, ул. Блохина, 29,
г. Новополоцк,
Тел. 8 (0214) 59-95-41, 59-95-44
<http://www.psu.by>