

УДК 712.3

АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК ПОЛОЦКА В КОНТЕКСТЕ «НОВОЙ ГАНЗЫ»

Р.М. Платонова¹, В.Г. Лукьяненко²

Полоцкий государственный университет, Республика Беларусь

e-mail: r.platonowa@psu.by¹, v.lukyanenka@psu.by²

Рассмотрен исторический период развития архитектуры Полоцка со средних веков, когда там присутствовала контора Ганзейского союза и до наших дней. На основании изучения различных исторических документов, литературных источников и результатов проведенных археологических раскопок, установлено, что в Полоцке находилась торговая контора Ганзы, которая создавала условия для совершения сделок, следила за соблюдением законов и ганзейских привилегий, обеспечивала безопасность купцов, предоставляла им кров и выполняла многие другие функции. Однако, русско-литовские войны в начале XVI столетия нанесли сильный удар городу Полоцку и привели к разрушению торговых связей с Ганзейским союзом. Только принятие Полоцка в 2009 году в «Новую Ганзу» дало новый импульс росту престижа Полоцка в европейском пространстве и налаживанию международных связей как в сфере туризма, так и в бизнесе.

Ключевые слова: Ганзейский союз, торговля, Кадетский корпус, туризм.

ARCHITECTURAL AND HISTORICAL APPEARANCE OF POLOTSK IN THE CONTEXT OF THE "NEW HANSA"

R. Platonova¹, V. Lukyanenko²

Polotsk State University, Republic of Belarus

e-mail: r.platonowa@psu.by¹, v.lukyanenka@psu, by²

The historical period of development of architecture of Polotsk from the Middle Ages, when there was an office of the Hanseatic League and to the present day is considered. Based on the study of various historical documents, literary sources and the results of archaeological excavations, it was established that in Polotsk there was a Hansa trading office, which created conditions for making transactions, monitored compliance with laws and Hanseatic privileges, ensured the safety of merchants, provided them with shelter and performed many other functions. However, the Russian-Lithuanian wars at the beginning of the XVI century dealt a strong blow to the city of Polotsk and led to the destruction of trade relations with the Hanseatic League. Only the admission of Polotsk to the "New Hansa" in 2009 gave a new impetus to the growth of Polotsk's prestige in the European space and the establishment of international relations both in the field of tourism and in business.

Keywords: Hanseatic League, trade, Cadet corps, tourism.

Введение. Ганзейский союз был создан в XII веке с центром в г. Любек - политическое и экономическое братство городов, находящихся на побережье Балтийского и Северного морей (либо на реках, невдалеке от места впадения их в море). Это были

торговые города с преимущественно немецким населением или с сильным немецким лобби в местном самоуправлении. На древнегерманском языке *Hansa* - буквально «группа», «союз», латинском - *Hansa Teutonica*. Союз просуществовал 400 лет [1]. В него входило около 225 городов, из них - около 100 портовых, а под его влиянием находилось примерно 3000 населённых пунктов. Цель объединения — обеспечение участникам союза привилегий в районе ганзейской торговли. Опорой ганзейских купцов служили рыцарские ордена. Ганза вела самостоятельную внешнюю политику, приобретала крепости, поддер-живала господствующую власть. Участники объединения следовали **Большому Ганзейскому статуту**, изданному для всего союза. Ганза располагала четырьмя крупными представительствами, которые назывались «конторами». Они находились в Брюгге, Лондоне, Бергене и Великом Новгороде и создавали условия для совершения сделок, следили за соблюдением законов и ганзейских привилегий, обеспечивали безопасность купцов и даже предоставляли им кров. Для выполнения этих функций они располагали постоянными дворами, торговыми рядами, складами, пивоварнями, помещениями для больных, тюрьмами, церквями и даже кладбищами. Были у этих своеобразных «государств в государствах» свои суды, канцелярии, подобию банков и архивы [2-3].

С развитием мануфактурной промышленности постепенно значение ганзейского союза начинает ослабевать и к середине XVII в. влияние Ганзы в сфере морской торговли начинает уменьшаться. С большим трудом удается в 1669 г. собрать последний съезд (ганзентаг) делегаты, которого не смогли договориться. Это мероприятие поставило крест на Ганзейском союзе: купцы после него предпочли вести свои дела самостоятельно.

Основная часть. Первые упоминания о Полоцке известны из летописи «Повести временных лет» и относятся к 862 году. Хотя археологические раскопки указывают на то, что Полоцк на 70-80 лет старше. Полоцк находится на слиянии двух рек: западная Двина и Полота [1, с.3-4; 2, с.11-12]. Через него проходили речные и сухопутные торговые пути, например, «из варяг в греки». В городе успешно развивалось торговое-ремесленное производство, поэтому Полоцк издавна славился тем, что торговал с Византией, Скандинавией, Арабским Востоком, Южной и Северной Русью. В XIII веке здесь находилось бюро крупнейшего торгового союза средневековой Европы – Ганзейского (рис.1).

В 1980 году союз отметил в Голландии свое 700-летие со дня основания. В этом же году он был вновь воссоздан. Штаб-квартира союза расположена в г. Любек. Основная цель Нового Ганзейского союза – сохранение общего духа и образа жизни, внесение вклада в экономическое, социально-культурное и политическое развитие ганзейских городов. В составе Ганзейского союза Нового времени сейчас входят около 170 городов [4].

В июне 2009 года город Полоцк стал членом Нового Ганзейского союза, так как делегаты XXXIX Ганзейских дней Нового времени проголосовали за его прием. Напоминанием о былой славе торгового города является герб, утверждённый 13 мая 1994 года решением Полоцкого городского Совета народных депутатов (рис.2). Герб представляет собой синего цвета "барочный" или "германский" щит с трехмачтовым кораблем, плывущим по серебряным волнам [5, с.130-133].



Рисунок 1. – Ганзейские города и крупнейшие торговые пути в XII—XV вв.



Рисунок 2. – Герб Полоцка в наши дни

Подобный герб Полоцк уже имел, когда в 1498 году городу было даровано Магдебургское право. Это было право на самоуправление и самостоятельное решение многих экономических и социальных вопросов.

В настоящее время Полоцк обладает большим культурно-историческим потенциалом. С 1990 г. город имеет статус «Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника». Заповедник насчитывает 11 музеев: Краеведческий, белорусского книгопечатания, библиотека Симеона Полоцкого, истории архитектуры Софийского собора, художественная галерея и др. Кроме того, в его состав включены охраняемые территории: Селище и Городище – VI-VIII вв.; Заполотье - 1 тыс. до н. э.; Верхний замок с Софийским собором- XI—XVIII вв.; Нижний замок с Валом Ивана Грозного - XVI в.; комплекс Спасо-Евфросиниевского монастыря, в котором находится Спасо-Преображенская церковь с фресками и фундаментами храма-усыпальницы – XII в., Евфросиньевская трапезная церковь - XIX в. и Крестовоздвиженский собор -XIX в.; комплекс бывшего Бельчицкого (Борисоглебского) монастыря- XII в.; «Домик Петра I» -

XVII в.; комплекс бывшего иезуитского коллегиума с подпорной стеной - XVIII в.; комплекс Богоявленского монастыря с собором и братской школой - XVIII в.; Лютеранская кирха - начало XX в. Прежде всего – это уникальные исторические территории с охраняемыми памятниками, которые продолжают изучаться, реставрироваться и приспособляться под музейные экспозиции.

Вопросам планировки и застройки главной площади Полоцка, его градообразующей роли посвящены работы автора [7-9], а также Филиппенко Я.Д [6]. Значительную роль в архитектурно-историческом облике Полоцка занимает комплекс зданий бывшего иезуитского коллегиума (Академии). В конце XX века здесь располагался военный госпиталь, некоторые здания находились в крайне неудовлетворительном состоянии.

В 2003 году здания были переданы Полоцкому государственному университету. На сегодняшний день Полоцкий государственный университет является старейшим высшим учебным заведением Республики Беларусь. В 2021 году ему исполнится 440 лет.

С этого момента начались поэтапные работы по реставрации архитектурного ансамбля коллегиума, с размещением в нем кафедр, лекционных аудиторий, лабораторий, филиала университетской библиотеки, актового зала, музея, столовой. Здания начали жить той жизнью, для которой они изначально строились – обучением студентов.

Однако здесь стоит отметить, что вследствие военных, политических и социальных конфликтов в Полоцке было безвозвратно утеряно множество памятников архитектуры, материальной и духовной культуры. Была разрушена цельная структура культурного кода города Полоцка, нарушена преемственность передачи духовно-культурных ценностей от поколения к поколению. В культурном коде «зияли дыры» в 100-200 лет, был невозможен диалог «по вертикали» то есть между культурами разных эпох и поколений.

Архитектурная составляющая в целом по комплексу зданий коллегиума была восстановлена, однако отсутствовали визуально-эстетические структуры, которые бы ликвидировали пробел в диалоге поколений.

Ректором Полоцкого государственного университета Лазовским Д.Н. было принято решение о создании своеобразного «культурного моста Времени» который посредством малых архитектурных форм и скульптуры соединил бы наше время и XVIII век.

Для этой цели была привлечена кафедра «Архитектура» Полоцкого государственного университета, преемница архитектурных традиций кафедры архитектуры XVIII века.

В 2011-2016 годах по архитектурно-художественным проектам доцента кафедры Лукьяненко В.Г. были созданы «Университетские часы», воссоздан «Университетский колодец» и проект ученого Габриэля Грубера «Механическая голова», создана картинная галерея во внутреннем дворе коллегиума.

Визуальная структура данных объектов основана на глубоком историко-культурном анализе. Пропорции объектов просчитаны по шкале золотого сечения с использованием полумодуля и коррелята 0,118М.

«Университетские часы» — это выходящие из ниш на балкон с академическим шествием под звуки студенческого гимна «Gaudeamus» скульптуры деятелей образования и науки, гордость Полоцка и всей Беларуси – первого ректора Полоцкого университета Петра Скарги, Евфросинии Полоцкой, Франциска Скорины, а также скульптурно-собрательные образы преподавателя и студента.

Реконструированный ныне «Университетский колодец» и его надземную часть можно видеть на планах 1820 г. По своим техническим характеристикам это очень сложное сооружение, работающее по принципу колодца и одновременно фильтра-шахты диаметром 2,35 м глубиной 28-29 метров. Современная надземная часть выполнена из чугунного литья весом 4,5 тонны со скульптурными барельефами (рис.3).



Рисунок 3. – «Университетские часы и колодец» - фото авторов

«Механическая голова» впервые была создана в XVIII веке австрийским профессором Полоцкого коллегиума Габриэлем Грубером. Он был также архитектором, математиком, теологом, живописцем, музыкантом и свободно владел семью языками. Изобретение действовало на современников устрашающе. Голова пожилого мужчины с седой бородой двигала глазами и отвечала на любой заданный вопрос. Причем, громко, четко и логично. Посмотреть на «голову Грубера» приезжали гости из Варшавы, Берлина, Москвы и Санкт-Петербурга, и других городов.

Воссозданная «Механическая голова» высотой 1,5 метра и шириной 80-90 сантиметров – голова Сократа располагается высоко в нише на стене. Даже при высоте потолка аудитории 4 метра она выглядит гигантской. Голова отвечает на любой вопрос посетителя на пяти языках: белорусском, русском, английском, немецком и латинском. Сегодня, как и 200 лет назад голова вызывает неподдельный интерес (рис.4).

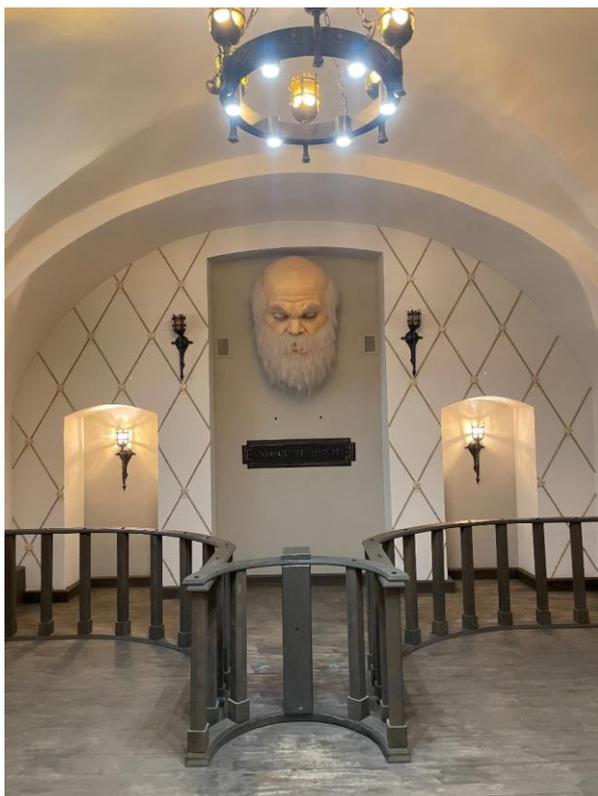


Рисунок 4. – «Механическая голова» - фото авторов

На территории университетского комплекса скульптором Прохоровым А.В. при участии архитектора кафедры Филиппенко Я.Д.). были установлены скульптурные композиции «Полоцкий студент» (рис.5) и «Профессор» (рис.6).



Рисунок.5. – Скульптура «Полоцкий студент» - фото авторов



Рисунок 6. – Скульптура «Профессор» - фото авторов

На сегодняшний день – архитектурный комплекс коллегиума XVIII века, в котором располагается Полоцкий государственный университет представляет собой единое культурное пространство с визуальными характеристиками, отвечающими эстетике XVIII- XIX веков.

Заключение. Таким образом, после проведенной реконструкции комплекса Полоцк приобрел еще одну «архитектурную жемчужину», а «Новая Ганза» как культурное содружество городов еще один интересный туристический и интеллектуальный объект который посещают около 20 тыс. туристов в год.

ЛИТЕРАТУРА

1. Тарасов С.В. Полоцк IX-XVII вв.: История и топография. –Мн.: Белорусская наука. - 1998. - 183 с.
2. Силкин Б. Ганза: древний «общий рынок» Европы // Знание-сила : журнал / гл. ред. Г.А. Зеленко. - Москва: Международная ассоциация HYPERLINK, 1998.- № 1 (847). – С. 102-111.
3. Платонова Р.М., Лукьяненко В.Г. «Ганза в контексте регенерации Верхнего замка в Полоцке» // «Архитектурно-строительный комплекс: проблемы, перспективы, инновации» [Электронный ресурс]: электронный сборник статей международной научной конференции/ Полоцкий государственный университет; под. ред. Парфеновой Л.М., Лазовского Е.Д., Давыденко Н.В., Платоновой Р.М. – Новополоцк, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM), с. 18-25.
4. Жарин Д.В. Древние торговые пути на Беларуси и возможность их использования в сфере регионального туризма / Устойчивое развитие экономики: состояние, проблемы, перспекти-

- вы: материалы пятой международной научно-практической конференции, УО «Полесский государственный университет», г. Пинск, 28-29 апреля 2011 г.: в 2 ч. ч.2 / Национальный банк Республики Беларусь [и др.]; редкол.: К.К. Шебеко [и др.]. – Пинск: Полесгу, 2011. - С. 130-133.
5. Филиппенко Я.Д. Исторический и композиционный анализ градообразующей роли центральной площади Полоцка XVI – XIX веков. / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия F. Строительство. Прикладные науки. – 2009. - № 6. - С.15-20.
 6. Платонова Р.М., Платонова М.А. Градостроительство Полоцка в IX – XIII века. / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия F. Строительство. Прикладные науки. – 2009. - №12. - С.24-28.
 7. Платонова Р.М., Платонова М.А., Давидович А.С. Градостроительство Полоцка в XIV- XVIII века / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия F. Строительство. Прикладные науки. – 2010. - №12. – С.7-13.
 8. Платонова Р.М., Платонова М.А. Спасо-Евфросиниевский монастырь в Полоцке / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия F. Строительство. Прикладные науки. – 2011. - №8. – С.19-24.
 9. Платонова Р.М., Платонова М.А. Планировка и застройка Полоцка / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия F. Строительство. Прикладные науки. – 2012. - №8. – С. 11-17.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОЛОЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
АРХИТЕКТУРЫ БЕЛОРУССКОГО ПОДВИНЬЯ
И СОПРЕДЕЛЬНЫХ РЕГИОНОВ**

Электронный сборник статей

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(Новополоцк, 26–27 ноября 2020 г.)

Новополоцк
Полоцкий государственный университет
2021

1 – дополнительный экран – сведения об издании

УДК 72(082)

Редакционная коллегия:
Р. М. Платонова (председатель),
В. В. Васильева (отв. секретарь),
Л. М. Парфенова, Е. Д. Лазовский, В. Е. Овсейчик

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ БЕЛОРУССКОГО ПОДВИНЬЯ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ РЕГИОНОВ [Электронный ресурс] : электрон. сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Новополоцк, 26–27 нояб. 2020 г. / Полоц. гос. ун-т ; редкол.: Р. М. Платонова [и др.]. – Новополоцк : Полоц. гос. ун-т, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

ISBN 978-985-531-734-1.

Представлены итоги исследований, освещающие проблемы истории архитектуры, градостроительства и искусства, современной архитектуры, дизайна и строительства, научно-методические проблемы преподавания архитектурных, дизайнерских и строительных дисциплин.

Предназначен для специалистов в области архитектуры и проектирования, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов архитектурных, дизайнерских и строительных специальностей.

*Сборник включен в Государственный регистр информационного ресурса.
Регистрационное свидетельство № 3671815379 от 26.04.2018.*

211440, ул. Блохина, 29, г. Новополоцк, Беларусь
тел. 8 (0214) 59 95 11, e-mail: r.platonowa@psu.by; u.auseichyk@psu.by

№ госрегистрации 3671815379.

ISBN 978-985-531-734-1

© Полоцкий государственный университет, 2021

2 – дополнительный титульный экран – производственно-технические сведения

Для создания текстового электронного издания «Актуальные проблемы архитектуры Белорусского Подвинья и сопредельных регионов» использованы текстовый процессор Microsoft Word и программа Adobe Acrobat XI Pro для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
АРХИТЕКТУРЫ БЕЛОРУССКОГО ПОДВИНЬЯ
И СОПРЕДЕЛЬНЫХ РЕГИОНОВ**

Электронный сборник статей

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(Новополоцк, 26–27 ноября 2020 г.)

Технический редактор *А. А. Прадидова.*

Компьютерная верстка *А. А. Прадидовой.*

Компьютерный дизайн обложки *Е. А. Балабуевой.*

Подписано к использованию 27.04.2021.

Объем издания: 11,4 Мб. Тираж 3 диска. Заказ 420.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Полоцкий государственный университет».

Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/305 от 22.04.2014.

ЛП № 02330/278 от 08.05.2014.

211440, ул. Блохина, 29,
г. Новополоцк,
Тел. 8 (0214) 59-95-41, 59-95-44
<http://www.psu.by>