

**Урбан Людмила Николаевна**  
 преподаватель  
 Полоцкий государственный университет  
 e-mail: [l.urban@psu.by](mailto:l.urban@psu.by)

**КВЕСТ-ЭККУРСИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ  
 РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО  
 (НА МАТЕРИАЛЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА)**

**Аннотация:** *Статья посвящена современному подходу к знакомству с лингвострановедческой и лингвокраеведческой информацией при обучении русскому языку как иностранному. Описывается форма организации знакомства с историко-культурным пространством города, как квест-экскурсия. Статья содержит пример квеста-экскурсии по городу Полоцку для иностранных студентов, изучающих русский язык. Авторы делают вывод о том, что квест-экскурсия является перспективным и оптимальным способом знакомства с аутентичной языковой средой, который помогает формированию коммуникативной компетенции иностранных учащихся.*

**Ключевые слова:** *русский язык как иностранный, квест, квест-экскурсия, аутентичная языковая среда, лингвострановедческая и лингвокраеведческая информация, коммуникативная компетенция.*

**Ljudmila Urban**  
 Instructor  
 Polotsk State University  
 e-mail: [l.urban@psu.by](mailto:l.urban@psu.by)

**QUEST-EXCURSION IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN  
 LANGUAGE (ON THE MATERIAL OF THE REGIONAL COMPONENT)**

**Abstract:** *The article is devoted to the modern approach to acquaintance with linguistic and cultural information in teaching Russian as a foreign language. The form of organization of acquaintance with the historical and cultural space of the city, as a quest-excursion, is described. The article contains an example of a quest-excursion around the city of Polotsk for foreign students studying Russian. The authors conclude that a quest excursion is a promising and optimal way to get acquainted with an authentic language environment, which helps to form the communicative competence of foreign students.*

**Keywords:** *Russian as a foreign language, quest, quest-excursion, authentic language environment, linguistic and cultural information, communicative competence.*

В методике преподавания русского языка как иностранного одной из приоритетных задач выступает формирование коммуникативной компетенции иностранных учащихся. Многие методисты отмечают, что при получении иностранцами высшего образования русский язык выступает не только средством обучения, но и способом ознакомления с лингвострановедческой и лингвокраеведческой информацией. Оказываясь в аутентичной языковой среде, иностранные студенты тесно

взаимодействуют с пространством города, в котором они проживают, знакомятся с культурой и традициями, контактируют с местными жителями. Данные факторы оказывают влияние на формирование образа страны, мотивируют к изучению русского языка как иностранного, укрепляют познавательный интерес к языку. В настоящее время исследователями ведется активный поиск новых форм и технологий знакомства с лингвокраеведческим материалом, которые бы учитывали современные тенденции высшего образования, а также трудности, возникающие у иностранных учащихся в процессе изучения русского языка как иностранного [1, с. 106].

В последнее время в широкое распространение получили квест-экскурсии. Квест – это игра, в ходе которой участники выполняют логические задачи, работают над поиском информации, учатся взаимодействовать с информационными ресурсами, находить полезную информацию и уметь применять её для достижения конечной цели.

Квест-экскурсия – это организация посещения специально отобранных объектов экскурсионного показа, предполагающая наличие сюжетной линии и препятствий в форме различных задач, головоломок, игр, разгадывая которые участники знакомятся и изучают конкретные объекты посредством использования имеющихся знаний, наблюдения и общения с другими субъектами.

Сущность квест-экскурсии – органическое взаимосвязанное по смыслу единство показа, рассказа и технических или игровых приёмов, дополненное формами, методами, техникой, содержанием, тематикой проведения. В данном организованном процессе изучения окружающей среды и мира существенную роль занимает эмоциональная сторона, которая является главным компонентом игрового процесса [2, с. 14].

При организации внеаудиторной работы следует помнить, что экскурсия – не разовый выход учащихся на предприятие, прогулку, природу и т.д., а система взаимосвязанных, тщательно спланированных мероприятий.

Работа над экскурсией согласно методике преподавания русского языка как иностранного не ограничивается непосредственным проведением мероприятия, а включает три последовательных этапа, каждый из которых очень важен для организации успешного и эффективного мероприятия.

*Первый этап – подготовительный.* В рамках данного этапа осуществляются следующие мероприятия:

- определение цели экскурсии и задач целью экскурсии;
- выбор темы (любая экскурсия, независимо от ее вида или цели, имеет конкретную тему, которая выступает предметом показа и рассказа, а также является содержательной основой экскурсии);
- отбор литературы, составление библиографических списков;
- отбор и изучение объектов экскурсии;
- составление маршрута экскурсии (маршрут экскурсии представляет собой тщательно спланированный и продуманный путь следования экскурсионной группы, который содействует раскрытию темы; экскурсионный маршрут необходимо строить так, чтобы обеспечить демонстрацию объектов в последовательности и взаимосвязи, создать у экскурсантов зрительную основу для более полного и точного раскрытия темы);
- объезд или обход маршрута;
- подготовка контрольного текста экскурсии (в контрольном тексте формулируется и излагается определенное мнение на факты и события, которым посвящена экскурсия);

–комплектование «портфеля экскурсовода» («портфель экскурсовода» представляет собой комплект наглядных материалов; его назначение состоит в том, чтобы воссоздать недостающие звенья во время показа, дать представление об историческом облике объекта; «портфель экскурсовода» может включать фотографии, рисунки, географические карты, образцы продукции промышленных предприятий и др.);

- определение приемов проведения;
- определение техники ведения;
- составление методической разработки;
- составление индивидуального текста экскурсии
- проведение вводного занятия (беседы) со студентами.

Проведение вводного занятия предполагает непосредственную работу с участниками будущей экскурсии и влияет на эффективность мероприятия, степень достижения поставленной цели и в целом на заинтересованность учащихся. Рассказ о предстоящей экскурсии, который сопровождается демонстрацией фотографий и видеофильмов, создаёт нужный настрой, даёт возможность учащимся погрузиться в предлагаемую тему [3, с. 99].

На вводном занятии необходимо предусмотреть работу с текстами, повторение лексики, которая встретится учащимся в ходе экскурсии, изучение новых ключевых понятий по теме экскурсии, работу с небольшими текстами, посвящёнными достопримечательностям города.

*Второй этап работы заключается в непосредственном проведении экскурсии.* В определенное время студенты собираются в университете и под руководством преподавателей отправляются к объектам экскурсии.

Во время экскурсии студенты знакомятся с объектами и слушают объяснение экскурсовода, делают заметки по ходу рассказа и наблюдения, выполняют задания.

*Послеэкскурсионная деятельность* – завершающий этап работы. После экскурсии проводится обобщающее итоговое занятие, где учащиеся выполняют итоговые задания и делятся впечатлениями.

Задания, которые предполагает данный этап, могут быть различны. Например, для развития коммуникативных навыков учащимся можно предложить поделиться впечатлениями, рассказать о наиболее ярких и интересных для них моментах экскурсии. Развитию навыков говорения могут послужить ответы на вопросы эвристической беседы по теме экскурсии. Для развития навыков письменной речи – эссе о понравившемся историческом месте, памятнике или герое [4, с. 25].

В качестве примера приведем образец квеста-экскурсии «Тайны проспекта Ф. Скорины в городе Полоцке», адресованного иностранным учащимся.

Квест-экскурсия имеет несколько целей:

а) образовательная цель: знакомство с лингвокраеведческой информацией о Полоцке, с именем просветителя Франциска Скорины, белорусской письменностью, историей освобождения города; формирование навыков восприятия лингвокраеведческой информации на слух; развитие навыков и умений искать нужную информацию; совершенствование речевых навыков и умений при общении с участниками квеста.

б) развивающая – развитие интереса к культуре и истории; мотивация к овладению русским языком; формирование навыков исследовательской и познавательной деятельности.

Продолжительность квеста-экскурсии занимает полтора – два часа. Квест построен по линейному принципу: выполняя задания последовательно, студенты перемещаются по проспекту в соответствии с картой, пока не достигнут финальной точки маршрута (Полоцкий государственный университет в здании бывшего иезуитского коллегиума). Квест включает девять контрольных точек, на которых участникам предлагается послушать информацию об объектах экскурсии и выполнить задания. При выполнении задания приоритетным является обращение к пространству и изучению памятников, обсуждение путей решения заданий с членами команды. При прохождении каждой точки маршрута команда получает кусочек фотопазла, собрав который студенты попадут в финальную точку. Перед началом квеста команда получает карту проспекта, на которой должны отмечать все объекты квеста.

Перечислим объекты экскурсионного маршрута.

1) Памятник Франциску Скорине. Высота бронзовой фигуры – 5,5 м, а скульптуры с постаментом – 12 м. Скульптурная композиция изображает книгопечатника в полный рост. Одной рукой Скорина задумчиво подпирает подбородок, другой – держит книгу [5].

2) Геральдический символ Полоцка. Трёхмачтовый корабль с серебряными парусами плывет по серебряным волнам. Появление на гербе города торгового корабля оправдано тем, что Полоцк, расположенный на берегу Западной Двины, являлся крупным торговым центром и находился на оживленном торговом пути.

3) Памятный знак «Полоцк – географический центр Европы». Был установлен во время празднования дня города Полоцка 31 мая 2008 года. Во время торжественного открытия памятного знака, мэру Полоцка Владимиру Точилю был вручен сертификат с точными расчетами координат географического центра Европы.

4) Памятник В.И. Ленину. Памятник вождю мирового пролетариата не характерен для канонических памятников периода советской классики. Полоцкий Ленин не выступает на трибуне, не старается выступить с пламенной речью. Его фигура спокойна и расслаблена, он молча наблюдает за прохожими и словно размышляет о чем-то своем. Возле памятника проводились митинги, встречи с администрацией района. Возле подножия по важным государственным праздникам появлялись цветы.

5) Памятник «У Нескладовае». Уникальный символ «беларускай мовы». Место, выбранное для воздвижения памятника белорусской письменности – не случайно. Именно Полоцк является «столицей» белорусского книгопечатания и национального алфавита [5].

6) Площадь Свободы – главная площадь в историческом центре Полоцка. Площадь сформировалась в XVII веке перед зданиями иезуитского коллегиума и костёла иезуитов. С XVIII века носила название Парадной площади. В 1776 – 1784 гг. застроена жилыми и административными зданиями в едином стиле (архитектор И. Зигфридан). В 1830 году получила название «Корпусная». В советский период называлась площадью Ленина.

7) Памятник героям Отечественной войны 1812 года (прежнее название «Памятник в воспоминание Отечественной войны 1812 года»). Воздвигнут в 1850 году в центре Полоцка на Корпусной площади (современная площадь Свободы). Памятник выполнен в византийском стиле [5].

8) Памятник «Освободителям Полоцка» представляет собой скульптурную композицию со стелой прямоугольной формы в центре, на лицевой стороне справа памятная надпись: ОСВОБОДИТЕЛЯМ ПОЛОЦКА, слева бронзовая скульптура трёх солдат. Текст приказа Ставки ВГК, посвящённого освобождению города Полоцка

расположен на боковой правой стороне бронзового барельефа. На бронзовых барельефах, на обратной стороне стелы текст: перечисление соединений и частей, отличившиеся в боях за город Полоцк и получившие почётное наименование «Полоцких». Инженером Грабиным были разработаны 76 мм дивизионные пушки, образца 1942 года, которые расположены по обеим сторонам от стелы. По бокам гранитного постамента, который расположен впереди стелы, прикреплены таблички с именами захороненных воинов, перед гранитным постаментом расположена звезда, с зажжённым Вечным огнём.

9) Финиш. Полоцкий государственный университет в здании бывшего иезуитского коллегиума. Первое среднее образовательное учреждение ордена иезуитов на территории Беларуси. Удивительная история Беларуси, в ходе которой Полоцк входил как в состав Великого княжества литовского, так и Речи Посполитой, обусловила возникновение иезуитского коллегиума в XVI в., ввиду одновременного существования православной и католической конфессий. Сюда съезжались ученые со всей Европы, огромное количество знаменитых общественных деятелей были выпускниками данного учреждения и это не случайно, поскольку Полоцкий иезуитский коллегиум отличался высоким качеством образования [5].

В качестве итогового домашнего задания можно предложить написать письмо другу, в котором нужно рассказать о Полоцке, используя полученную на экскурсии информацию.

Таким образом, квест-экскурсия познакомит иностранных студентов с лингвострановедческой информацией о городе, а также будет способствовать совершенствованию навыков аудирования, чтения, говорения и письма, а также формированию коммуникативной компетенции.

Использование квестовых технологий в ходе обучения русскому языку как иностранному имеет большие перспективы. Дальнейшее развитие описанной проблематики возможно в описании теоретических и методических вопросов создания квестов-экскурсий, направленных на обучение иностранных студентов, владеющих русским языком на разных уровнях. Квест-экскурсия является эффективной и оптимальной формой организации знакомства с историко-культурным пространством города, поскольку способствует усвоению нового языкового и культурного материала, формированию и совершенствованию речевых навыков и умений, ускорению адаптации иностранных студентов к аутентичной языковой среде [6, с. 42].

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смурова, Т.В. Роль учебной экскурсии в овладении иностранным языком в рамках лингвострановедческого аспекта / Т.В. Смурова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – № 2. – С. 105–110.
2. Алексева, Н.Д., Рябова, Е.В. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности / Н.Д. Алексева, Е.В. Рябова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2015. – № 1 (20). – С. 14 – 17.
3. Меркурьева, А.С. Квест как форма культурно-образовательной деятельности музея / А.С. Меркурьева // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2017. – № 2 (8). – С. 99 – 101.

4. Власова, Н.А. Образовательный квест как форма организации занятия при обучении русскому языку как иностранному (из опыта проведения) / Н.А. Власова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2018. – № 3 (30). – С. 23 – 26.
5. История Полоцка [Электронный ресурс] / Энциклопедия. – Режим доступа : [https://www.wikiwand.com/ru/История Полоцка](https://www.wikiwand.com/ru/История_Полоцка). – Дата доступа : 01.03.2021.
6. Байгулова, Н.В., Рудницкий, Ю.А. Квест как современная интерактивная экскурсионно-образовательная форма знакомства с городом / Н.В. Байгулова, Ю.А. Рудницкий // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – 2018. – Выпуск 60. – Ч. 4. – С. 40 – 43.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПОЛОЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СЕРИЯ «ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО»

**НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ  
В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА  
КАК ИНОСТРАННОГО**

Электронный сборник статей  
Международного научно-практического семинара  
(Полоцк, 19 марта 2021 г.)

*Текстовое электронное издание*

Новополоцк  
Полоцкий государственный университет  
2021

1 – дополнительный экран – сведения об издании

УДК 811.161.1

Рекомендован к изданию методической комиссией гуманитарного факультета  
Полоцкого государственного университета (протокол № 9 от 25.05.2021 г.)

Редакционная коллегия:  
Н.В.Нестер, С.М.Лясович,  
А.В.Мордыхина (отв. секретарь)

**НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО** [Электронный ресурс] : электрон. сб. ст. Междунар. науч.-практ. семинар, Полоцк, 19 марта 2021 г. / Полоц. гос. ун-т ; редкол.: Н.В.Нестер, С.М.Лясович. – Новополоцк : Полоц. гос. ун-т, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). (Преподавание русского языка как иностранного)  
ISBN 978-985-531-754-9.

Представлены результаты исследований, посвященных теоретическим и практическим аспектам методики преподавания русского языка как иностранного.

Предназначен для специалистов в области преподавания русского языка как иностранного, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов филологических факультетов, обучающихся по специальности «Русский язык как иностранный».

*Сборник включен в Государственный регистр информационного ресурса.  
Регистрационное свидетельство № 3142125548 от 06.05.2021.*

*Сборник входит в Российский индекс научного цитирования.*

211400, ул. Стрелецкая, 4, г. Полоцк, Витебская обл., Республика Беларусь  
тел. 8 (0214) 47-87-16,  
e-mail: s.liasovich@psu.by; n.nester@psu.by

**№ госрегистрации 3142125548**

**ISBN 978-985-531-754-9**

© Полоцкий государственный университет, 2021



2 – дополнительный титульный экран – производственно-технические сведения

Для создания текстового электронного издания «Национально-культурный компонент в преподавании русского языка как иностранного» под редакцией Н.В. Нестер, С.М. Лясович использованы текстовый процессор Microsoft Word и программа Adobe Acrobat XI Pro для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.

**НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ  
В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА  
КАК ИНОСТРАННОГО**

Электронный сборник статей  
Международного научно-практического семинара  
(Полоцк, 19 марта 2021 г.)

Техническое редактирование и верстка *О.Ю. Тарасевич.*  
Компьютерный дизайн *М. С. Мухоморовой.*

---

Подписано к использованию 13.07.2021.  
Объем издания: 11,4 Мб. Тираж 3 диска. Заказ 519.

---

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования «Полоцкий государственный университет».

Свидетельство о государственной регистрации  
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/305 от 22.04.2014.

ЛП № 02330/278 от 08.05.2014.

211440, ул. Блохина, 29,  
г. Новополоцк,  
Тел. 8 (0214) 59-95-41, 59-95-44  
<http://www.psu.by>