

Ю.Х. Сатвалдиева

**ВОПРОСЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЕ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ  
НА ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ**

*До настоящего времени вопрос об ответственности за нарушение исключительных прав представляет собой один из наименее разработанных и приобретает с каждым годом все большее значение в правоприменительной практике других государств. В настоящей статье рассматриваются основные вопросы правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности, а также промышленных образцов. Так же рассматривается охрана исключительных прав на промышленный образец как в Республике Узбекистан, так и в других развитых странах мира. В статье изучены нормативно-правовые акты, охраняющие исключительные права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, а также Международные конвенции, членом которых является Республика Узбекистан. В статье также изучены права обладателей патентных прав, и какие требования предъявляются к нарушителям исключительных прав в нашей стране.*

XXI век является веком новых технологий и изобретений. Мир не стоит на месте. Каждый день мы становимся свидетелями проявления результатов человеческого интеллекта. Создание чего-то нового должно завершаться с правовой точки зрения получением исключительного права над этой новой вещью. Рыночная экономика каждого государства, которая основывается на принципах свободного конкурентоспособного предпринимательства характеризуется господством частной собственности, где переплетаются большие риски нарушения исключительных прав промышленной собственности. До настоящего времени вопрос об ответственности за нарушение исключительных прав представляет собой один из наименее разработанных в нашей стране, хотя проблема охраноспособности патентных прав приобретает с каждым годом все большее значение в правоприменительной практике других государств.

Нарушителям исключительного права на промышленный образец грозит гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Согласно статье 65 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» автор [1], [2] обладатель смежных прав или иной обладатель исключительных прав вправе требовать от нарушителя:

- признания прав;
- восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- возмещения убытков в размере неполученных доходов, которые правообладатель получил бы при обычных условиях гражданского оборота, если бы его право не было нарушено. В случае если нарушитель получил вследствие нарушения авторского права или смежных прав доходы, правообладатели вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем эти доходы;
- выплаты компенсации вместо возмещения убытков, выплачиваемой независимо от факта причинения убытков, исходя из характера нарушения и степени вины нарушителя с учетом обычаев делового оборота;
- принятия иных предусмотренных законодательством мер, связанных с защитой их прав, установленных данным Законом.

Автор и исполнитель в случае нарушения их прав также вправе требовать от нарушителя компенсации морального вреда. Необходимо отметить, что статьей 149 Уголовного кодекса Республики Узбекистан предусмотрена уголовная ответственность за нарушение авторских или изобретательских прав. Так, исходя из данной статьи, присвоение авторства, принуждение к соавторству на объекты интеллектуальной собственности, а равно разглашение без согласия автора сведений об этих объектах до их официальной регистрации или публикации — наказывается штрафом от двадцати пяти до семидесяти пяти базовых расчетных величин или лишением определенного права до пяти лет, либо обязательными общественными работами до трехсот шестидесяти часов или исправительными работами до трех лет. [3]

В контексте ответственности за нарушение прав на интеллектуальную собственность хотелось бы остановиться на зарубежном опыте в этой сфере. Ответственность за нарушение авторских прав предусмотрена в Кодексе законов Соединенных Штатов Америки — сборнике основных и постоянных федеральных законов США (United State Code, U.S. Code или U.S.C.). Закон об авторском праве (Copyright Act) инкорпорирован в Кодекс законов США и содержится в титуле 17 Кодекса [4]. В США автор исключительных прав на изобретение, полезной модели и промышленные образцы получает преобладающее право охраны его прав не с момента получения патента на них как в других странах, а с момента создания результата интеллектуальной деятельности. Такая практика ничуть не ущемляет и не становится поводом нарушения прав автора, а является толчком развития правосознания граждан. И в связи с этим каждый автор сам заинтересован в получении патента на его результат интеллектуальной деятельности. В Великобритании уголовная ответственность за нарушение авторских прав была впервые установлена с принятием Закона «О краже» 1968 года. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав предусмотрена в Законе 1988 года «Авторское право». Ст. 107 Закона предусматривает уголовную ответственность за незаконное изготовление и обращение объектов авторского права [5]. В Испании за нарушение авторских прав предусмотрено наказание в виде тюремного заключения на срок от 1 до 4 лет, штрафа от 8 до 24 месячных заработных плат и специального лишения права заниматься определенной деятельностью, связанной с совершением преступления, на срок от 2 до 5 лет. В Италии нарушение авторских прав карается тюремным заключением на срок от 1 до 4 лет и штрафом от 5 до 30 миллионов лир за незаконные действия (в том числе и импорт) по более чем 50 копиям или экземплярам произведений, защищенных авторским и (или) смежным правом. Во Франции контрафакция произведений, в том числе их незаконный сбыт, вывоз и ввоз, карается тюремным заключением сроком от 3 месяцев до 2 лет и штрафом от 6000 до 120000 франков или лишь одним из этих двух видов наказания. В Германии за незаконное использование подписи автора предусмотрено наказание в виде лишения свободы сроком до 3 лет или штрафа.

Отношения в области правовой охраны промышленных образцов регулируются Законом Республики Узбекистан "Об изобретениях, полезных моделях и промышленных образцах", международными договорами Республики Узбекистан и другими нормативными актами в области охраны промышленных образцов к которым присоединен Узбекистан. А именно Парижской конвенцией по охране промышленной собственности от 20 марта 1883 года, членом которого Узбекистан является по сей день. Узбекистан так же является членом Всемирной организации интеллектуальной собственности с 1991 года и ряда основополагающих договоров и соглашений, администрируемых этой международной организацией и оказывающих существенное влияние на развитие национальной системы

интеллектуальной собственности. Агентство интеллектуальной собственности Республики Узбекистан совместно с Всемирной организацией интеллектуальной собственности работает по проработке национальной стратегии интеллектуальной собственности. В частности, 2019 году в ноябре месяце был организован семинар, посвященный изучению своего опыта в области интеллектуальной собственности. В рамках семинара депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, представители Министерства инновационного развития, Государственного таможенного комитета, судебных органов, Министерства высшего и среднего специального образования, эксперты Всемирной организации интеллектуальной собственности, специалисты ответственных государственных органов в сфере интеллектуальной собственности Великобритании, Польши и еще более 10 стран обменялись мнениями по вопросам обеспечения охраны интеллектуальной собственности, совершенствования системы противодействия распространению контрафактной продукции. На семинаре также были обсуждены методы создания стратегии в сфере интеллектуальной собственности. По мнению британского эксперта Рона Марчанта, поделившегося своим мнением на эту тему, при разработке стратегии недостаточно иметь только общую цель, прежде всего, необходимо наметить для чего и для кого она разрабатывается. В этом должны участвовать не только ответственные ведомства, но и другие заинтересованные стороны. На встрече отдельное внимание было уделено содержанию реформ в сфере интеллектуальной собственности в Узбекистане. Как было отмечено, осуществляются важные меры, связанные с обеспечением права на интеллектуальную собственность, ратификацией международных договоров и соглашений в сфере авторских и смежных прав.

Резюмируя, хотелось бы отметить, что основная цель правовой охраны промышленных образцов – содействовать обогащению и распространению национального культурного наследия. Таким образом, право промышленных образцов является необходимой предпосылкой процесса развития. Обогащение национального культурного наследия прямо зависит от уровня охраны произведений литературы и искусства. Чем выше этот уровень, тем больший стимул получают изобретатели для своего творчества. Чем больше число таких изобретений, тем выше престиж страны и тем выше занятость в книгоиздательской деятельности, индустрии звукозаписи и развлечений. В конечном итоге всестороннее поощрение творчества является одной из основных предпосылок социального, экономического и культурного прогресса. Для того, чтобы люди творческого труда могли реализовать свои способности и внести свой вклад в развитие общества, им необходимо создать благоприятные условия. Автор, создавший произведение, изобретатель, должен быть уверен, что его творение будет надёжно защищено, и он получит справедливое вознаграждение за свой труд. В этой связи важной функцией государства является обеспечение правовой охраны промышленных образцов и объектов авторского права, но, в то же время, признание государством института авторского права и принятие национальных законов в этой области ещё не гарантирует охрану интересов создателей произведений. Такие законы должны быть эффективными и неукоснительно применяться, т.е. нужны работающие механизмы защиты авторских прав.

#### Список источников

1. Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах». Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2006 г., № 28-29, ст. 260; 2013 г., № 1, ст. 1, № 41, ст. 543; Национальная база данных законодательства, 19.04.2018 г., № 03/18/476/1087; 24.05.2019 г., № 03/19/542/317). Дата доступа: 15.05.2021 г., № 03/20/602/0052.

2. Гражданский кодекс Республики Узбекистан от 21 декабря 1995 г. № 163-1[Электронный ресурс]. – в ред. от 24.05.2019 г. № 03/19/542/317/ Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан ([www.lex.uz](http://www.lex.uz)). – Режим доступа: <http://www.lex.uz/acts/111181>. – Дата доступа: 15.05.2021 г., № 03/20/602/0052.
3. Уголовный кодекс Республики Узбекистан. Национальная база данных законодательства, 10.01.2018 г., № 03/18/459/0536; 30.03.2021 г., № 03/21/679/0256). – Дата доступа: 15.05.2021 г., № 03/20/602/0052.
4. Мушкет С.И. Ответственность третьих лиц за нарушения авторского права по законодательству США. // Вестник Санкт-Петербургского Университета, 2012. Выпуск 2.
5. Кравчук О. В. Зарубежный опыт в противодействии преступлениям, связанных с нарушением авторского права и смежных прав. // Matters of Russian and International Law. 2013. № 4.

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Полоцкий государственный университет»

Региональный учебно-научно-практический Юридический центр

**ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ:  
ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

Электронный сборник материалов  
международной научно-практической конференции  
(Новополоцк, 28 мая 2021 г.)

*Текстовое электронное издание*

Новополоцк  
ПГУ  
2021

УДК 347.77/.88(082)  
ББК 67.404я43

Рекомендован к изданию советом юридического факультета  
Полоцкого государственного университета  
(выписка из протокола № 8 от 27.10.2021 г.)

Редакционная коллегия:

В. А. БОГОНЕНКО, кандидат юридических наук, доцент (отв. редактор);  
Н. А. БЕСЕЦКАЯ, кандидат юридических наук, доцент;  
В. П. ШАРИКОВА, кандидат юридических наук, доцент

Рецензенты:

В. Н. ГОДУНОВ, доктор юридических наук, профессор, заслуженный работник образования Республики Беларусь, директор учреждения образования «Институт переподготовки и повышения квалификации судей, работников прокуратуры, судов и учреждений юстиции Белорусского государственного университета»;  
А. Ю. КОРОЧКИН, кандидат юридических наук, доцент, Председатель Международного арбитражного (третейского) суда «Палата арбитров при Союзе юристов»

**Правовая защита интеллектуальной собственности: проблемы теории и практики** [Электронный ресурс] : электрон. сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., Новополоцк, 28 мая 2021 г. / Полоц. гос. ун-т, Регион. учеб.-науч.-практ. юрид. центр ; редкол.: В. А. Богоненко (отв. ред.) [и др.]. – Новополоцк : Полоц. гос. ун-т, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). ISBN 978-985-531-781-5.

Представлены материалы отечественных и зарубежных ученых, специалистов, в которых рассматриваются вопросы использования объектов интеллектуальной собственности и их правовой охраны, в том числе способы защиты исключительных прав, а также проблемы применения законодательства об интеллектуальной собственности.

Конференция проведена в формате баркемпа. Баркемп – это инновационная неформальная образовательная конференция, открытая для всех, проходящая в формате докладов, лекций, тренингов, презентаций, обсуждений, мастер-классов, питчей и деловых игр.

Издание может быть использовано в научной, учебной, практической деятельности и рекомендуется всем, кто интересуется правовыми вопросами интеллектуальной собственности.

211440, ул. Блохина, 29, г. Новополоцк,  
Тел. 8 (0214) 59-04-08, e-mail: v.bogonenko@psu.by

**№ госрегистрации 3101918415**

**ISBN 978-985-531-781-5**

© Полоцкий государственный университет, 2021

Для создания текстового электронного издания «Правовая защита интеллектуальной собственности: проблемы теории и практики» использованы текстовый процессор Microsoft Word и программа Adobe Acrobat XI Pro для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.

Текст воспроизводится по: **Правовая защита интеллектуальной собственности: проблемы теории и практики** : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., Новополоцк, 28 мая 2021 г. / Полоц. гос. ун-т, Регион. учеб.-науч.-практ. юрид. центр ; редкол.: В. А. Богоненко (отв. ред.) [и др.]. – Новополоцк : Полоц. гос. ун-т, 2021. – 212 с. ISBN 978-985-531-780-8.

**ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ:  
ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

Электронный сборник материалов  
международной научно-практической конференции  
(Новополоцк, 28 мая 2021 г.)

Технический редактор *А. А. Прадидова*.  
Компьютерная верстка *А. А. Прадидовой*.  
Компьютерный дизайн обложки *М. С. Мухоморовой*.

---

Подписано к использованию 18.11.2021.  
Объем издания: 2,07 Мб. Тираж 3 диска. Заказ 756.

---

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования «Полоцкий государственный университет».

Свидетельство о государственной регистрации  
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/305 от 22.04.2014.

ЛП № 02330/278 от 08.05.2014.

211440, ул. Блохина, 29,  
г. Новополоцк,  
Тел. 8 (0214) 59-95-41, 59-95-44  
<http://www.psu.by>