

*Н.В. Нестер (Полоцк, Беларусь)*

### **Хроника научной жизни**

---

*N.V. Nester (Polotsk, Belarus)*

### **Chronicle of Scientific Life**

**Международный научно-практический семинар «Уровневая концепция владения русским как иностранным в системе российского и белорусского вузовского образования»  
(Полоцк, 20 марта 2020 года)**

Проблемное поле Международного научно-практического семинара «Уровневая концепция владения русским как иностранным в системе российского и белорусского вузовского образования» включает в себя следующие аспекты: система уровней владения русским языком как иностранным, уровни владения русским языком как иностранным в системе вузовского образования, европейская, белорусская и российская классификация уровней владения языком, актуальные проблемы методики организации учебного процесса в вузах, уровни владения русским языком как иностранным при повседневном общении, процедура тестирования и оценивания результатов.

В нынешних условиях международный научно-практический семинар имел формат телемоста, связавшего между собой тридцать пять педагогов и методистов из Беларуси, Италии и Узбекистана. Трансляция семинара проходила в режиме реального времени, а результатом работы участников семинара явилась видеозапись выступлений докладчиков<sup>1</sup>.

В рамках телемоста «Зарубежный опыт в преподавании русского языка как иностранного» были заслушаны доклады исследователей из Италии и Узбекистана: З.М. Рузиевой «Проблемы преподавания русского языка как неродного», Х.Х. Гамбаровской «Обучение русскому языку как иностранному в вузах Узбекистана», Н.К. Гусевой «Страноведческий потенциал русского директива в иноязычной университетской аудитории», Дж. Мораччи «Система лексических уровней в “Силлабус русского языка” итальянского Министерства образования для преподавателей русского языка в учебных заведениях Италии», М.К. Ферро «Обучение языковому посредничеству в межкультурной коммуникации в итальянских университетских программах. Новые материалы для преподавания русского языка учащимся, имеющим базовый (А2/ТБУ) уровень владения языком».

<sup>1</sup> Видеозапись конференции размещена на сайте кафедры славянской филологии в разделе «Конференции и мероприятия»: <https://www.psu.by/fakultety/gf/kafedra-slavyanskoj-filologii>

В рамках телемоста «Теоретические аспекты преподавания русского языка как иностранного» были заслушаны доклады А.В. Коротких «Обучение чтению художественной литературы при овладении русским языком как иностранным на разных уровнях студентами-филологами (на материале творчества Саши Черного)», С.М. Лясович «Формирование компетенций сертификационного уровня В2 в преподавании курса “История белорусской культуры, языка и литературы” для иностранных студентов» и Н.В. Нестер «Специфика использования немых анимационных фильмов в практике преподавания русского языка как иностранного».

После небольшого перерыва международный научно-практический семинар продолжился в формате круглого стола «Практические аспекты преподавания русского языка как иностранного». Были обсуждены доклады Н.Г. Апанасович «Использование современных видеоматериалов в курсе РКИ (на материале короткометражного фильма “Я иду к тебе” (реж. А. Меликян, 2016))», Д.А. Куликовой «Обучение лексике по теме “Природа” на занятиях по русскому языку как иностранному (на материале картины А. Карпана “Мгновение”», А.А. Молчановой и Е.В. Лазаревой «Обучение иностранных студентов речевой коммуникации в профессиональной деятельности: методическое сопровождение», С.Н. Понимащенко «Особенности преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе обучения», Л.Н. Урбан «Роль и учет индивидуально-психологических особенностей личности при изучении русского языка как иностранного».

Приятным завершением рабочего дня стал методический интерактив И.А. Антиповой «Активные методы преподавания русского языка как иностранного».

По разным причинам многие из заявленных в программе семинара докладов не смогли быть представлены в режиме реального времени, поэтому с текстами данных докладов можно будет познакомиться в сборнике материалов Международного научно-практического семинара «Уровневая концепция владения русским как иностранным в системе российского и белорусского вузовского образования».

**Международная научная конференция «Национальный характер  
и способы его воплощения в культуре и языке в условиях  
мультикультурного окружения»  
(Полоцк, 19–20 ноября 2020 года)**

Проблемное поле Международной научной конференции «Национальный характер и способы его воплощения в культуре и языке в условиях мультикультурного окружения» включает в себя такие аспекты, как культурологические подходы к пониманию национального характера, национальная культура в «чужом» восприятии, языковая картина мира и проблемы межкультурного общения, национальная идентичность, национальная идея и национальный характер в литературе и искусстве.

В нынешних условиях международная научная конференция имела формат телемоста, связавшего между собой пятьдесят историков, лингвистов, литературоведов и культурологов из Беларуси, Латвии, Нидерландов, России и Украины. Трансляция конференции проходила в режиме реального времени, а результатом работы участников конференции явилась видеозапись выступлений<sup>2</sup>.

Конференция проходила на протяжении двух дней. 19 ноября на пленарном заседании были заслушаны три доклада: «О некоторых особенностях истории серболужицкой литературы в славяно-германском контексте» А.А. Гугнина, «Особенности изображения национального характера в произведениях южнославян-

<sup>2</sup> Программа конференции и ссылки на видеовыступления размещены на сайте кафедры славянской филологии Полоцкого государственного университета в разделе «Конференции и мероприятия» (<https://www.psu.by/fakultety/gf/kafedra-slavyanskoj-filologii>).

ских литератур XIX века» А.Г. Шешкен и «Особенности языковой самоидентификации в городском пространстве Полотчины» М.Д. Путровой.

После небольшого перерыва были заслушаны доклады А.А. Кожиновой «Тэксты беларускіх татар як сродак самаідэнтыфікацыі», З.И. Третьяк «Мастацкае адлюстраванне жыцця тыла ў часы Першай сусветнай вайны ў беларускай прозе 20–30-х гг. XX ст.», А.М. Черноокой «Адлюстраванне асаблівасцей беларускага светапогляду ў прозе першай паловы XX ст. (на матэрыяле аналізу жаночых вобразаў)», Н.Г. Апанасович «Спецыфіка адлюстравання памежжа ў апавяданнях В. Адамчыка», Т.Р. Богорадовой «Спецыфіка нацыянальнай ідэнтычнасці ў ваеннай аповесці 1980-х гг. У. Дамашэвіча і У. Ліпскага», А.Л. Коца «Музычныя інструменты Полацка (па матэрыялах археалагічных раскопак). Агульны агляд», Н.Б. Лысовой «Вобраз крытыкі ў рамане А. Бахарэвіча “Апошняя кніга пана А.”», Е.Н. Гусаковой «Хрысціянство і мусульманство: дыскурс сосуществования в романе-антиутопии Е. Чудиновой “Мечеть Парижской богоматери”», Н.Н. Зейле «Кросскультурность протагониста как жанрообразующий элемент в романе Е. Водолазкина “Брисбен”», А.И. Максимовой «Роман А. Иванова “Сердце пармы”: Какой ценой чужое становится своим?».

В рамках второго дня работы конференции (20 ноября) были заслушаны доклады Е.Ю. Садовской «Интерпретация реальности в межпоколенческом дискурсе в русскоязычной и англоязычной лингвокультурах», Р.А. Кампаделли «Лингвокультурологический подход к исследованию концептов», С.Э. Сидельниковой «Симбиоз традиций и поведенческих паттернов как отражение менталитета голландцев: взгляд белорусской студентки», И.А. Антиповой «Национально-культурная специфика русских фразеологизмов в преподавании русского языка как иностранного», Л.Н. Урбан «Региональный компонент в организации внеаудиторных мероприятий в практике преподавания русского языка как иностранного», Н.С. Клишевич и Н.С. Куралович «“Сцяна” Ж-П. Сартра і В. Быкава: сімвалы індывідуальнай сама-свядомасці», С.М. Лясович «Канцэпт “воля” у паэзіі Уладзіміра Караткевіча».

После небольшого перерыва были заслушаны доклады Ю.В. Стулова «Формирование этнической идентичности у подростка: роман Колсона Уайтхеда “Парни из Никелевой колонии”», Н.В. Нестер «Национальный аспект творчества Эзры Паунда», Яо Юань «Проблема идентификации в творчестве американских писателей китайского происхождения» Е.Е. Никитюк «Национально-культурный компонент в произведениях Ван Шо», Е.В. Лушневской «Эпическое сознание и особенности его отражения в народном героическом эпосе “Песнь о Нибелунгах” (на материале переводов со средневерхненемецкого на русский язык)» и О.Б. Федоренко «Национальные украинские герои казаки-характерники в восприятии других народов (на материале украинской романистики XX столетия)».

По разным причинам многие из заявленных в программе конференции докладов не смогли быть представленными в режиме реального времени, поэтому с текстами данных докладов можно будет познакомиться в сборнике материалов Международной научной конференции «Национальный характер и способы его воплощения в культуре и языке в условиях мультикультурного окружения».

*Сведения об авторе:*

Наталья Васильевна Нестер,

канд. филол. наук

доцент

гуманитарный факультет

Полоцкий государственный университет

Natallia V. Nester,

PhD

Associate Professor

Faculty of Humanities

Polotsk State University

n.nester@psu.by