

МЕТОДЫ «КОМСОМОЛЬСКОГО ПИАРА» В 1986 – 1991 ГГ. НА ПРИМЕРЕ НОВОПОЛОЦКОГО ГОРКОМА ЛКСМБ

А. С. КОЗЛОВ

Полоцкий государственный университет

г. Новополоцк, Республика Беларусь

Введение. Коммуникативные технологии – это совокупность приёмов, средств, процедур и методов, используемых в процессе коммуникационного воздействия с субъектами с целью достижения определённого результата и поставленных задач. На сегодняшний день этими технологиями пользуются практически все субъекты экономической деятельности, творческие объединения, социальные институты и т.п. Одной из ветвей коммуникативных технологий является политические коммуникативные технологии, используемые организациями и субъектами политической сферы общества. Основы современного белорусского политического пиара были заложены в период перестройки – времени трансформации советской системы, зарождения и создания принципиально новой многопартийной демократической среды. Особенно в этом направлении преуспели молодёжные общественные объединения, в т.ч. Новополоцкая городская комсомольская организация. *Целью исследования* является анализ методов работы городского комитета комсомола по пропаганде и поддержанию престижа ЛКСМБ через общественную деятельность. *Новизна исследования* заключается во введении в научный оборот неопубликованного архивного материала и важности процессов перестройки в региональном масштабе, *актуальность* заключается в необходимости анализа опыта предшественников в данном направлении.

Основная часть. «Комсомольский пиар» – деятельность комсомольских организаций, направленная на повышение и удержание престижа комсомола, вовлечения несоюзной молодёжи в ряды организации, привлечения финансирования в подведомственные коммерческие и хозяйственные структуры и внутренние проекты. Направленность этого пиара первоначально заключалась в развитии роли ВЛКСМ в общественной системе СССР, а начиная с 1988-1989 гг. – в удержании роли главного монополиста по проведению молодёжной политики и ведущего молодёжного объединения страны. В Новополоцкой городской комсомольской организации эти процессы проходили более быстрыми темпами, т.к. город имел важное экономическое значение для Белорусской ССР и большое количество жителей молодого возраста. Это вынуждало аппарат горкома постоянно пребывать в поиске новых форм культурно-массовой деятельности, а затем и коммерческой работы, закрепляя это политическими шагами.

На первом этапе перестройки Новополоцкий городской комитет ЛКСМБ на протяжении 1986-1987 гг. проводил подготовительную работу по внедрению новых форм. Ориентируясь на установки КПСС, горком первоначально работал в традиционном идеологическом русле. Например, традиционными методами было организовано празднование 20-летия Новополоцкой городской комсомольской организации 28.03.1986 г.: торжественное собрание, концерт с танцпрограммой и возложение цветов возле памятника «Первая палатка» [1, л.9], [2, л.18]. На этот же день постановлением бюро было назначено городское собрание творческой молодёжи для обмена опытом [2, л.18]. С идеологическим контекстом проходят мероприятия недели детской книги и музыки с 20 по 30.03.1987 г. [3, л.147-148], [4, л.144-146]. Вместе с тем Новополоцкий горком комсомола начинает поиск новых форм работы с молодёжью.

При поддержке Центрального комитета ЛКСМБ проходит I Республиканский фестиваль молодёжной песни, на котором абсолютными фаворитами становятся рок-группы «Золотая середина» и «Отражение» [5], [6]. Это событие стало отправной точкой создания новополоцких рок-команд «Сталкер» и «Мясцовы час», причём «Сталкер» за 5 месяцев 1987 г. дала 7 выездных концертов и получила приз «Надежда» на II фестивале молодёжной песни [7 л.18]. На базе студенческого клуба предлагалось создать молодёжный культурный центр на полной самоокупаемости, а на базе кафе «Витязь» - клуб любителей современной музыки в рамках программы мероприятий горкома по реализации замечаний комсомольцев [8, л.57].

С конца 1987 г. начинается активное применение новых форм работы с молодёжью: безалкогольное кафе «Витязь» за полгода с открытия приняло 4300 человек, при кафе работали театр-студия пантомимы «блики», группа эстрадного танца «Нон-стоп» и брейк-данс группа «Апрель» [7, л.18]. Был организован республиканский фестиваль «Новополоцк-88» и принято его положение [9, л.75-76]. Новой целью стала пропаганда рок-музыки и обмен опытом среди музыкантов, а лучший коллектив рекомендовался для участия в республиканском фестивале. «Сталкер» за полгода дал 11 выездных концертов и стал участником Всесоюзного фестиваля «Комсомольская весна» [10, л.158]. Празднование 70-летия ВЛКСМ проходило с организацией торговли парфюмерией, галантереей и грампластинок, а также выездным буфетом [11, л.38].

С 1989 г. горком окончательно переходит к новым формам культурно-массовой работы и практически не затрагивает идеологическую составляющую. Это не находит отклика в партийных организациях, которые обвиняют горком в перерождении в «коммерческо-увеселительную контору» [12, л.8]. Вместе с тем, в подведомственные подразделения горкома внедряется Новополоцкий рок-клуб, который к 1990 году объединял 28 команд [13]. При поддержке горкома рок-клуб организует фестиваль «Рок-кола-90», который объединил 15 групп из Полоцка и Новополоцка, а также гостей из Ленинграда [14, л.72]. Успех фестиваля побуждает горком продолжить традицию, и в 1991 г. проходит второй фестиваль «Рок-кола-91» [15, л.34].

Не менее активно менялось коммерческое направление работы, которое было направлено на развитие собственной материально-технической базы. На основании льгот, которые были представлены советским правительством, а также ряда нормативных правовых актов, с 1.9.1987 г. начинает свою работу городской центр научно-технического творчества молодёжи (НТТМ), который ориентировался в том числе на культурно-массовую работу. Деятельность была организована на договорной основе, где между центром и организацией заключался договор, а затем центр заключал договор с творческими коллективами, входящими в центр [7, л.18].

С конца 1988 г. начинает свою работу городской молодёжный центр на базе центра НТТМ, а позднее ставший обособленным коммерческим подразделением. Центр объединял хозрасчётные и творческие коллективы (например – хозрасчётное ателье) [16, л.127-136], [17, л.96]. К 1989 г. в городе работало 2 комсомольских предприятия городского уровня, а также 5 организаций при комитетах комсомола. Меняются подходы в работе:

- Молодёжный центр завода «Измеритель» проводит новогодний утренник для детей с особенностями развития в январе 1989 г., а молодёжное творческое объединение «Время» при этом же комитете с ноября 1990 г. начинает выплату благотворительных пенсий воинам-интернационалистам [18, л.5], [19, с.3].

- К строительству молодёжных жилищных комплексов, способных решить жилищную проблему молодых людей, привлекаются городские службы [20, л.21].

- Крупные комитеты комсомола открывают отдельные счета в филиале Промстройбанка. Например, первым открыл счёт комитет комсомола завода белково-витаминных концентратов, а вторым – комитет комсомола Новополоцкого политехнического института [21, л.16], [22, л.72].

- По 15 комитетам комсомола введены безналичные переводы взносов [23, л.21].

С 1991 г., после самороспуска комсомола, комсомольские фирмы перерегистрируются и становятся основой частного предпринимательства новой, независимой Беларуси. Вместе с тем, это не было бы возможно без определённых политических шагов, которые инициировались ответственными работниками ВЛКСМ. Программы горкома перекраиваются, принимаются новые директивные направления работы. Разворот к реальным проблемам молодёжи, впрочем, не был лишён определённого формализма, хотя и поспособствовал началу конструирования государственной молодёжной политики, где комсомол исполнял роль монополиста.

С этой целью начиная с 1989 г. совместно с постоянной комиссией по делам молодёжи Новополоцкого горсовета народных депутатов начинается разработка программы «Молодёжь». Это многоцелевая комплексная программа, направленная на стимулирование экономической активности молодёжи (создание ряда молодёжных предприятий), организацию досуга (бесплатные билеты для мини-кафе, студия звукозаписи для молодых исполнителей и музыкантов), обеспечение социальной защищённости (механизмы кредитования молодых семей и анонимного здравоохранения), обеспечения участия молодых граждан в принятии решений и выражении точки зрения на происходящие в стране процессы [24, с.2]. Программа была разделена на 26 пунктов по социальным, экономическим, политическим и досуговым направлениям.

До рассмотрения пунктов программы сессией горсовета в марте 1991 г. горком начинает её реализацию. Так, например, в начале 1991 г. была создана газета «Местное время» - орган Новополоцкого горкома комсомола [25, л.3]. Позднее, 16.4.1991 г. был принят Закон СССР №2114-1 «Об общих началах государственной молодёжной политики в СССР» (вводился в действие с 1.7.1991 г.), и в этот же день он был подписан президентом М.С. Горбачёвым и опубликован в газете «Комсомольская правда» [26, с.179]. Новый закон закреплял молодёжную политику без идеологической базы, основывался на решении социальных проблем молодёжи и обеспечении их прав и т.п. На основании закона 12.6.1991 г. совместным Пленумом горкомов КПБ и ЛКСМБ было принято постановление, которое утверждало программу взаимодействия партийной и комсомольской организаций в части обеспечения прав молодёжи на принятие решений и участие в обсуждении социально-экономических программ, социальных гарантий и т.п. [27, л.61-62], [28, л.10], [29, л.63-65]. Впрочем, после путча ГКЧП и начала деконструкции сложившейся общественно-политической системы, многие положения этих программ выполнены не были. Однако проделанная работа послужила базой для создания современного белорусского молодёжного законодательства.

Заключение. На основе вышесказанного, можно сделать вывод, что «комсомольский пиар» был во многом вынужденной мерой. Стремительно меняющаяся общественно-политическая и социально-экономическая ситуация, падение престижа комсомола вынудили руководство отходить от традиционных моделей взаимодействия с молодёжью и партией. За 5 лет Новополоцкий горком ЛКСМБ трансформировался в ячейку молодёжной общественной организации, занимающейся защитой прав молодёжи и обеспечивавшей досуговую составляющую городской жизни. Коммерческая деятельность являлась способом перейти на самообеспечение и привлечение финансирования и заинтересованных лиц в различные проекты комсомола. Некоторые шаги комсомольского руководства стали основой для создания современного белорусского молодёжного законодательства.

Список использованных источников

1. Постановление бюро Новополоцкого горкома ЛКСМБ от 26.2.1986 г. «О праздновании 20-летия со дня образования Новополоцкой городской комсомольской организации» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.38. Л.19. Л.9.
2. План проведения мероприятий, посвящённых 20-летию Новополоцкой городской комсомольской организации // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.38. Д.19. Л.18.
3. План проведения Всесоюзной недели музыки // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9709-П. Оп. 39. Д. 2. Л. 147-148.
4. План проведения Недели детской книги, посвящённой 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции в 1987 г. в г. Новополоцке // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9709-П. Оп. 39. Д. 2. Л. 144-146.
5. Группа «Золотая середина» [Электронный ресурс] / Вокально-инструментальные ансамбли СССР. – Режим доступа: <http://sssrviapeni.info/zolser.html>. – Дата доступа: 13.09.2021.
6. Наши земляки – группа «Отражение», Мозырь [Электронный ресурс] / Мозырь XX век. – Режим доступа: <https://mozyrxxvek.blogspot.com/2013/10/blog-post.html>. – Дата доступа: 13.09.2021.
7. Информация о работе ГЦ НТТИДМ за 1987 г. // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.40. Д.2. Л.18.
8. Мероприятия Новополоцкого горкома ЛКСМБ по реализации критических замечаний и предложений, высказанных комсомольцами в ходе отчётно-выборных комсомольских собраний в первичных комсомольских организациях и на XI городской комсомольской конференции // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9709-П. Оп. 39. Д. 2. Л. 56-59.
9. Положение о проведении фестиваля современной молодёжной песни «Новополоцк-88» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.40. Д.3. Л.75-76.
10. Информация о работе городского центра НТТИДМ за 1-е полугодие 1988 г. // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.40. Д.3. Л.158.
11. Постановление бюро Новополоцкого горкома ЛКСМБ от 4.10.1988 г. «О проведении городского вечера, посвящённого 70-летию ВЛКСМ» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.40. Д.4. Л.38.
12. Доклад первого секретаря И.Ю. Луговцова на VII Пленуме Новополоцкого горкома ЛКСМБ // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.41. Д.2. Л. 4-10.
13. Новополоцкая волна белорусского рока [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.nestor.minsk.by/mg/articles/1999/05/0100.html>. - Дата доступа: 15.09.2021.
14. Положение о проведении городского рок-фестиваля // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.42. Д.2. Л.72.
15. Положение о проведении городского фестиваля «Рок-кола-91» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9709-П. Оп.43. Д.2. Л.34.
16. Положение о Городском молодёжном центре от 26.12.1988 г. // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.40. Д.4. Л.127-136.
17. Постановление бюро Новополоцкого горкома ЛКСМБ от 14.3.1989 г. «Об утверждении положения о молодёжном хозрасчётном ателье» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.41. Д.3. Л.96.
18. Постановление бюро Новополоцкого горкома ЛКСМБ от 5.1.1989 г. «О проведении городского новогоднего утренника» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.41. Д.3. Л.5.

19. Лелека, Л. Рука – на «Дружбу» / Л. Лелека // Новополоцкая городская газета «Химик». – 1990. - №147 (3721). – с.3.
20. Постановление бюро Новополоцкого горкома ЛКСМБ от 16.1.1990 г. «Об оплате проектно-изыскательных работ по отводу земельного участка под городской МЖК» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.42. Д.2. Л.21.
21. Постановление бюро Новополоцкого горкома ЛКСМБ от 15.8.1989 г. «Об открытий счёта в Новополоцком отделении Промстройбанка комсомольской организации треста №16 «Нефестрой» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9709-П. Оп.41 Д.4. Л.16.
22. Постановление бюро Новополоцкого горкома ЛКСМБ от 14.2.1989 г. «Об открытий счёта в Новополоцком отделении Промстройбанка комсомольской организации НПИ» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.41. Д.3. Л.72.
23. Доклад заместителя председателя городской ревизионной комиссии ЛКСМБ Г. Родиной на XII городской отчётно-выборной комсомольской конференции // ГАВО. - Ф.9709-П. - Оп.41. - д.1. - лл.18-23.
24. Проект программы «Молодёжь» / Комиссия по делам молодёжи городского Совета народных депутатов // Новополоцкая городская газета «Химик». – 1990. – №22 (3688). – С.2.
25. Постановление бюро Новополоцкого горкома ЛКСМБ от 2.1.1991 г. «Об учреждении молодёжной газеты «Местное время» // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.43. Д.2. Л.3.
26. Ильинский, И. М. Государственная молодежная политика в СССР / И. М. Ильинский. – М.: Издательство Московского гуманитарного университета, 2017. – 432 с.
27. Постановление IV Пленума Новополоцкого горкома КПБ от 12.06.1991 г. // Государственный архив Витебской области (ГАВО). - Ф.9801-П. Оп.39. Д.1. Л.61-62.
28. Постановление VI Пленума Новополоцкого горкома ЛКСМБ от 12.06.1991 г. // Государственный архив Витебской области (ГАВО). - Ф.9709-П. Оп.43. Д.1. Л.10.
29. Программа взаимодействия Новополоцкого горкома КПБ и Новополоцкого горкома ЛКСМБ // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф.9709-П. Оп.43. Д.1. Л.63-65.