

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

И. Л. КОСТЮЧЕНКО, учитель английского языка

Полоцкая государственная гимназия № 1 имени Ф. Скорины

г. Полоцк, Республика Беларусь

Урок иностранного языка строится в соответствии с современными требованиями, и неотъемлемым компонентом урока является воспитание личности. Понятие «личность» многогранно, но перед учителем английского языка стоит четкая задача сформировать поликультурную личность. К примеру, Г.В. Елизарова учитывает то, что в структуре каждой отдельной языковой личности отмечается существование инвариантной части, выделение которой обуславливает существование общенационального языкового типа и детерминирует принадлежность индивида к тому или иному лингвокультурному сообществу. Именно инвариантная часть в структуре языковой личности обеспечивает возможность взаимопонимания носителей разных социальных и культурных кодов, разных национальных концептосфер [1].

Языковую личность формирует культурная картина мира, в состав которой входят национальный характер и менталитет народа.

В.В. Колесов утверждает, что каждый народ выражает, по крайней мере, три уровня ментальности: личную, общественную и общечеловеческую [2].

Так как в основе работы на уроке иностранного языка лежат такие педагогические принципы как воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств, воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий и этносов, воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству [3, с. 75], то ход урока будет базироваться на сравнительном анализе двух культур. Для реализации поставленной цели нам понадобятся знания об элементах культуры любого народа, составляющего базис поликультурного образования. Это позволит реализовать содержательную сторону при сравнении белорусской, британской и американской культур. Культура каждого народа состоит из материальной, духовной и нормативной культур. На уроке иностранного языка из элементов материальной культуры можно сравнить типы поселений, одежду, транспортные средства, орудия труда. Объектом сравнения могут выступать народные обычаи, обряды, праздники, сказки, пословицы, песни, танцы, литература как элементы духовной культуры.

Учителя английского языка предлагают свои формы вовлечения учащихся в мир литературы, живописи, музыки, традиций и обычаев. Одним из инструментов формирования положительной мотивации к учению является вовлечение учащихся в поисковую деятельность. Таким образом, для реализации социокультурного подхода можно предложить школьникам разных классов найти информацию о выдающихся художниках, музыкантах, ученых не только страны изучаемого языка, но и о выдающихся людях Беларуси. Так как одной из задач социокультурного подхода является ознакомление иноязычной аудитории с достижениями отечественной культуры, то формой может выступать презентация, стенд, письмо. У учащихся формируется умение представить родную и новую культуру средствами иностранного языка. На стендах может быть представлен иллюстративный материал, сопровождаемый комментарием на английском языке. Например, учащимся предлагается найти информацию о предрассудках в Великобритании и Беларуси и написать сравнительный анализ для размещения на стенде.

Технология проектирования включает в себя такие этапы как мотивация, диагностика, определение, разработка программы, реализация программы, рефлексия [4, с.27]. Демон-

страцией стихов и сказок собственного сочинения являются примерами такой технологии. Подобные творческие конкурсы дают ребятам возможность на практике применить свои знания и поверить в свои силы при изучении иностранного языка. Проекты, красочные презентации, сказки и стихи собственного сочинения не только углубляют и расширяют предметные знания, но и способствует расширению культурологического кругозора учащихся, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышают мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

Таким образом, понятие поликультурной языковой личности сложно и многоаспектно. Оно включает в себя множество компонентов, критериев, параметров, целую систему личностных качеств. Воспитание такого индивида требует от педагогов высокого профессионально-личностного уровня развития, знания основ общечеловеческих ценностей мировой и национальной культуры, совокупности профессионально-педагогических компетенций. Однако реализация этой сложной задачи - жизненная необходимость, которая является не просто актуальной проблемой, но и отражает реальную действительность, обладает тенденцией к развитию.

Список использованных источников

1. Елизарова, Г.В. Формирование поликультурной языковой личности как требование новой глобальной ситуации [Текст]/Г.В., Елизарова // Языковое образование в вузе: метод, пособие для преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов. - СПб.: КАРО, 2005. - С. 8-21
2. Колесов В.В. Язык и ментальность // Русистика и современность: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. –СПб., 2005. –Т. 1
3. Емельянич Л.В. Поликультурное образование в современной образовательной среде: учеб. пособие по вопросам поликультурного образования. – Минск: «Тесей», 2012. – 144с.
4. Катович Н.К. Методический инструментарий классного руководителя: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. – Минск: Национальный институт образования, 2020. – 192 с.