

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

**М. В. Зимина,**

*кандидат филологических наук, доцент,  
Ивановский государственный университет*

**Е. А. Конюхова,**

*кандидат филологических наук, доцент,  
Ивановский государственный университет*

В последнее время современное общество живёт в эпоху вызовов. Одним из таких вызовов является дистанционное обучение, которое было введено повсеместно, также и в высшей школе в апреле 2020 года. Уже на самом начальном этапе этого перехода наблюдается, насколько изменилась нагрузка как на преподавателя, так и студента во время дистанционного обучения. Таким образом, возникает вопрос, что можно сделать, чтобы оптимизировать учебный процесс. Одним из способов решения данной проблемы является использование цифровых технологий, которые могут эффективно применяться на занятиях по немецкому языку как второму иностранному.

Обучение иностранному языку, в силу специфики предмета, предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги), поскольку для формирования языковых и речевых компетенций недостаточно лишь выполнение условно-коммуникативных и коммуникативных упражнений.

Среди интерактивных форм обучения особое место занимает проектная технология, которая позволяет актуализировать учебно-познавательную деятельность и активизировать слушателей реализовать их личностный потенциал. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления [2].

Популярность и перспективность данного метода объясняется, прежде всего, тем, что проектное задание непосредственно связывает процесс овладения определённым предметным знанием с реальным использованием этого знания. Метод использования проектной формы работы направлен на развитие активного мышления, на развитие воображения, фантазии, самостоятельности. Работая над проектом, учащийся вынужден обращаться к аутентичному материалу. При этом он становится посредником между культурами народов стран, язык которых изучается, и культурой своего народа, что предполагает усвоение определенной суммы знаний о стране изучаемого языка и формирование умений объяснить и правильно переводить исторические, бытовые, географические и другие реалии, встречающиеся в текстах.

Эффективность использования проектных методов в практике обучения иностранному языку весьма высока, т.к. при правильном их применении совершенствуются

умения устной и письменной речи, улучшается качество перевода текста, содержание которых соответствует темам проекта, расширяется кругозор учащихся, совершенствуются коммуникативные навыки и умение вести дискуссию на иностранном языке, так как учащиеся оказываются в ситуации, когда возникает потребность что-то сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделится со сверстниками.

Благодаря проектной методике развиваются навыки работы в коллективе, способность взаимодействия в учебной группе, что создаёт условия социализации личности и развитие деловой активности. При работе над одной проблемой студенты могут реализовать себя индивидуально, выполняя конкретную задачу. Работа над проектом предполагает использование видов устного и письменного общения на разных этапах, возможность сбора информации и её обсуждение как в аудитории, так и онлайн, а также в режиме реального времени, с привлечением носителей языка. Участники проекта являются «группой поддержки», они взаимодействуют, обмениваются информацией, помогают друг другу. Презентация конечного продукта может проходить также в различных формах и включать в себя самооценку и оценку других слушателей. Для объективного оценивания своей работы и работы других участников проекта предлагаются критерии оценки уровня владения иностранным языком, зафиксированные в современных стандартах и программах.

В условиях дистанционного обучения работа над этапами проекта осуществляется в разных формах (самостоятельная, групповая и т.д) с использованием соответствующих цифровых инструментов. В качестве индивидуального задания студентам предлагается найти информацию для проекта на сайтах Интернета и оформить её в виде презентации с помощью программы Power Point и/или, применяя сервисы Mentimeter и Canva, которые позволяют быстро создавать интерактивные презентации. Обсуждение полученных результатов может осуществляться в различных мессенджерах, а также на форумах в социальных сетях (например, в VK). Проведение презентации в формате видеоконференции на платформах Zoom или Microsoft Teams представляется особо эффективным. Оценивание подготовленных проектов может проходить в форме опроса и голосования в режиме реального времени, что позволяет получать моментальную обратную связь от аудитории. Кроме того, с помощью данных сервисов (Mentimeter и Canva) можно проводить рефлексию, которая помогает учащимся выразить своё отношение и впечатление от проделанной работы и дать самооценку своей деятельности.

Одним из методов, делающим возможным формирование в процессе обучения всех компонентов коммуникативной компетентности является метод работы по станциям «Stationenlernen», который может с успехом применяться на занятиях по немецкому языку.

Основная идея данного вида работы заключается в том, «что тема делится на несколько подтем, над которыми учащиеся работают самостоятельно на разных станциях. Для каждого содержательного аспекта готовятся различные учебные задания, учитывающие разный уровень знаний, психологические особенности, способности, склонности учащихся» [1].

В работе по станциям выделяют шесть этапов.

На первом этапе определяется, на каком этапе работы над темой используется данная форма обучения. Он может быть использован как для промежуточного и итогового контроля, так и для введения нового материала. Выбирается тема, ставятся цели и задачи,

разрабатывается структура занятия и критерии оценивания качества выполнения заданий, устанавливаются временные рамки и определяется место проведения занятия.

Второй этап работы по станциям требует большой подготовительной работы со стороны учителя. Учитель должен: 1) разработать задания для каждой станции; 2) подготовить обходные листы для учащихся и карточки с заданиями для каждой станции; 3) подобрать справочный материал; 4) если данный метод используется для работы над новым материалом, то необходимо подготовить карточки с ответами, чтобы учащиеся могли себя проконтролировать.

В процессе подготовки урока преподаватель определяет количество и виды станций, необходимых для достижения конечной цели. По форме работы и видам предлагаемых заданий выделяются следующие виды станций: стандартные, обязательные, факультативные, параллельные, контрольные и т. д.

Третий этап подразумевает знакомство учащихся с темой и целями занятия, а также с формой работы по станциям в целом и с заданиями каждой станции. Учащиеся получают обходные листы, которые они заполняют по мере прохождения станций.

Четвертый этап представляет собой непосредственно работу по станциям. Учащиеся имеют возможность самостоятельно выбрать с какой станции они начнут работу и в какой последовательности будут выполнять задания. Учащиеся могут одновременно выполнять различные задания, в удобном для них темпе; при этом преподаватель является не только наблюдателем, но может также помогать и контролировать работу учащихся.

На пятом этапе происходит презентация учащимися результатов выполнения творческих заданий, их обсуждение и оценка.

На заключительном этапе работы проводится подведение итогов и рефлексия. По окончании работы учитель может предложить учащимся ответить на ряд вопросов относительно их впечатлений от данного вида работы: например, Какая станция оказалась наиболее интересной? Какое задание вызвало трудности? Какое задание показалось им легким? Какое задание они бы изменили и каким образом? Если работа по станциям проводилась для итогового контроля, то на этом этапе преподаватель проверяет выполнение заданий по входным листам и выставляет оценки в соответствии с разработанными на первом этапе критериями.

Метод работы по станциям может также эффективно использоваться в формате дистанционного обучения с применением платформы ЭИОС ивановского государственного университета. Каждая станция может быть оформлена в виде отдельного задания в ЭИОС. При этом сама разработка упражнений может осуществляться с помощью приложений LearningApps и [de.akinator.com/game](http://de.akinator.com/game), которые предлагают различные шаблоны для создания учебных и игровых заданий. При дистанционном обучении обходной лист составляется по шаблону «маршрут урока» с помощью сервиса Canva или с использованием виртуальной доски, которая дает возможность каждому учащемуся разместить свою работу, а преподавателю – прокомментировать и оценить каждого. Одним из самых популярных онлайн-средств создания виртуальных досок являются сегодня сетевой сервис Padlet и [ziteboard.com](http://ziteboard.com), которые позволяют публиковать свои презентации в Интернете, чтобы другие учащиеся могли их просматривать, а также синхронизировать экраны с зеркальным отображением.

Таким образом, использование цифровых технологий делает возможным внедрение в учебный процесс интерактивных форм обучения даже в дистанционном формате. Благодаря этому нагрузка на преподавателя не только не увеличивается, но и наоборот, может быть снижена. А новые формы работы позволяют повысить интерес и мотивацию обучающихся к иностранному языку.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Salzgeber D. Lernen an Stationen // <http://www.semrs.aa.bw.schule.de>.
2. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. М., 2000 № 2, 3.