

ПРОБЛЕМА ИНСТРУМЕНТОВ КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

М. М. Паршина,

аспирант факультета педагогического образования

МГУ им. М. В. Ломоносова

На сегодняшний день в условиях пандемии особенно актуальным становится вопрос о качестве получаемого студентами и школьниками образования в дистанционном формате, и, в частности, контроля знаний учащихся. Очевидно, что те формы контроля, которые использовались при очном обучении, неизбежно должны быть адаптированы или вовсе изменены с учетом нынешних условий обучения. В этой связи в данной статье автором предпринята попытка рассмотреть два альтернативных инструмента контроля, которые могут помочь современному преподавателю проверить степень усвоения учащимися изученного материала. Также необходимо обратить внимание и на то, что данные инструменты контроля должны не только выполнять свою прямую функцию, но и повышать интерес и мотивацию учащихся к изучаемому предмету, что также важно в то время, когда ученики вынуждены учиться из дома.

В педагогической практике при очном обучении выделяют следующие виды контроля: предварительный контроль, текущий контроль, периодический контроль, тематический контроль, итоговый контроль и отсроченный контроль [1].

В данной статье речь пойдет об инструментах контроля, применяемых в ходе текущего и тематического контроля.

Традиционные методы контроля, в том числе устный, письменный, практический, машинный контроль и самоконтроль сохраняются в процессе дистанционного обучения, однако их использование нуждается в определенной корректировке и требует высокого мастерства педагога.

В современных условиях особое внимание следует уделить нетрадиционным формам контроля. Так, например, о викторине как форме контроля известно давно [2]. В условиях дистанционного обучения помочь учителю создать викторину могут сервисы myquiz.ru и kahoot.it. Викторины, созданные при помощи этих сервисов, имеют ряд отличий по механизму проведения, в частности, для ответов в [kahoot](https://kahoot.it) учащиеся могут использовать телефоны, но при этом не всегда четко видно вопросы, т.к. они демонстрируются через экран учителя, а викторину в [myquiz](https://myquiz.ru) можно пройти независимо от преподавателя, перейдя по заранее созданной ссылке.

Однако следует заметить, что использование викторины как формы контроля имеет и определенные риски при дистанционном обучении. Например, у учащегося может быть низкая скорость интернета и именно из-за этого он может давать ответы медленнее своих одноклассников. Это может привести к моральному упадку и огорчению учащегося. Особенно это опасно для детей с высоким уровнем мотивации и так называемым «синдромом отличника» [3]. Такие гиперответственные дети очень болезненно воспринимают любую ситуацию, когда они не могут быть первыми. Также у таких учащихся может присутствовать страх получить плохую оценку. Учитель может отчасти

решить эту проблему, если объявит заранее, что никому из учеников он не будет ставить плохую оценку за участие в викторине.

Еще одним из инструментов контроля в цифровую эпоху может стать видеоквиз. В видеоквизе гармонично сочетаются теория и контрольные вопросы, причем вопросы могут быть заданы как в тестовом формате, так и требовать развернутого ответа, в том числе даже в тетради. Примерам сервисов для создания видеоквизов являются платформы genial.ly, learnis.ru и LearningApps.org.

Однако при создании и внедрении видеоквизов и викторин как инструментов контроля в образовательный процесс важно соблюдать баланс между традиционными формами подачи материала и контроля и новыми, т. к. есть риск полного превращения уроков в нечто развлекательное. В то же время при умеренном использовании данные формы контроля способны существенно повысить мотивацию учащихся к изучению дисциплины и привести к снижению уровня тревожности и усталости, неизбежно возникающих при достаточно долгом нахождении возле экранов монитора.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Вайндорф-Сысоева М.Е., Крившенко Л.П. Педагогика: Пособие для сдачи экзамена. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт-Издат, 2005. – 239 с.
2. Широкова Т.С. Методика организации и проведения нетрадиционных уроков в образовательном процессе учреждений СПО. Научные исследования в образовании, № 12. 2012. С. 46-58.
3. Гаранян Н. Г., Холмогорова А. Б, Юдеева Т. Ю. Перфекционизм, депрессия и тревога. – Московский психотерапевтический журнал. – 2001. – № 4. – С. 18–48.