

ЖИВАЯ СТАРИНА

Журнал о русском фольклоре и традиционной культуре

СОДЕРЖАНИЕ

СНЫ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

- А. А. Лазарева. В поисках формулы неуловимого: как систематизировать рассказы о снах? 2
- В. А. Кишкина, О. В. Мецзякова, Е. А. Краснова. Материалы для сюжетно-мотивного указателя рассказов о снах 5
- О. В. Мецзякова. «Этот мужчина стал превращаться в чёрта»: образы сновидений, предвещающие опасность 6
- Е. А. Краснова. «Будто кусты малины её голосом говорят»: образы умерших в фольклорных рассказах о снах 9
- С. С. Ковалевская. Обряд «крещения за умерших» у членов Церкви Иисуса Христа Святых последних дней и связанные с ним сновидения 10

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР: ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Г. С. Махрачев, Т. В. Махрачева. «На Николу сеют просу...»: дни Николая Угодника в народном календаре Тамбовской области 12
- Т. В. Махрачева, М. А. Шлыкова. Иван Купала в Тамбовской области 16
- Е. Ю. Блинова, Д. Н. Лоскутова. «Чемер» в мифологических представлениях и медицинской практике тамбовских крестьян 19
- К. С. Беляева, Я. В. Манак. Дуб в поверьях, приметах, обрядах, представлениях тамбовских крестьян 23
- Д. Н. Лоскутова. Испуг в традиционных представлениях крестьян Тамбовской области 27

ФОЛЬКЛОРИСТИКА В НАУЧНЫХ ЦЕНТРАХ: ЦЕНТР УСТНОЙ ИСТОРИИ И ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПОЛОЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

- В. А. Лобач. Этнографические исследования в Полоцком государственном университете: опыт, итоги, перспективы 32
- А. И. Корсак. События Великой Отечественной войны в устной истории Белорусского Подвинья 34
- В. Е. Овсейчик. Этнические группы северной Беларуси в представлениях белорусского населения 37
- Е. В. Сумко. Культура жизнеобеспечения послевоенной белорусской деревни (по материалам устной истории Витебщины) 41

ВЫСТАВКИ

- Е. Л. Мадлевская, А. Б. Островский. Выставка Российского этнографического музея «В лесах и на горах: быт старообрядцев Поволжья» 45

ЭКСПЕДИЦИИ

- К. А. Федосова. Названия ветров в русских селах Бурятии 50
- Г. П. Пилипенко, М. В. Ясинская. Традиционное ткачество в Малоритском районе Брестской области 53

ПАМЯТИ УЧЕНЫХ

- Т. Г. Иванова. Джеймс Бейли (1929–2020) 57

ОБЗОРЫ, РЕЦЕНЗИИ

- С. М. Толстая. Свод материалов по полесской народной демонологии 58
- Е. Бальзамо. Энциклопедия этиологических сюжетов восточнославянского фольклора 60
- М. В. Строганов. Фольклор в рукописях первой трети XX в. 61
- О. В. Трефилова. Новая литература по фольклору, этнографии, этнолингвистике 64

НАУЧНАЯ ХРОНИКА

- А. А. Лазарева. Конференция «Антропология сновидений» 65
- О. Б. Христофорова. О демонах старых и новых: конференция «Демонология как семиотическая система» 67
- М. В. Ясинская. Содержание журнала «Живая старина» за 2020 г. 71

Издание осуществлено при поддержке
Министерства культуры Российской
Федерации

Проект реализован при финансовой
поддержке ООГО «Российский фонд
культуры»



РОССИЙСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРЫ

Главный редактор

О. В. Белова, доктор филол. наук;
Институт славяноведения РАН

Редколлегия:

С. В. Алпатов, доктор филол. наук, доцент, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

М. В. Ахметова (зам. главного редактора), канд. филол. наук, Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова

Д. А. Баранов, канд. ист. наук, Российский этнографический музей

Л. Н. Виноградова, доктор филол. наук, Институт славяноведения РАН

Е. А. Дорохова, канд. искусствоведения, Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова

М. А. Енговатова, канд. искусствоведения, профессор, Российская академия музыки им. Гнесиных

А. Б. Мороз, доктор филол. наук, профессор, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

С. Ю. Неклюдов, доктор филол. наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет

В. Я. Петрухин, доктор ист. наук, профессор, Институт славяноведения РАН, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

И. А. Разумова, доктор ист. наук, Центр гуманитарных проблем Баренц-региона Кольского научного центра РАН

С. М. Толстая, академик РАН, Институт славяноведения РАН

Владимир Александрович Лобач,
доктор ист. наук, Полоцкий гос. ун-т (Республика Беларусь)

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПОЛОЦКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ: ОПЫТ, ИТОГИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Этнографическое направление научно-исследовательской и учебно-педагогической деятельности в Полоцком государственном университете (ПГУ) появилось в 1994 г., когда в учебный план студентов-историков была включена полевая этнографическая практика. Генеральная цель предполагала комплексное исследование этнокультурных особенностей Белорусского Подвинья — историко-культурного региона, границы которого в основном совпадают с административными границами Витебской области. Однако при реализации замысла возник ряд методологических и практических проблем. Исторические факультеты всех университетов Беларуси проводили полевую практику исключительно в формате археологических раскопок, соответственно опыт организации фольклорно-этнографических экспедиций отсутствовал. Неприемлемыми были и принципы проведения фольклорных практик на филологических факультетах. Предъявляемые студентам требования выполнять «план» по сбору определенного количества фольклорных текстов на летних каникулах при отсутствии механизма контроля и верификации представленных материалов в итоге приводили к появлению в публикуемых сборниках массовых фальсификаций¹. Методологические проблемы организации стационарной этнографической экспедиции были сопряжены и с трудностями практического свойства — отсутствием профессиональной видео- и фотоаппаратуры, недостаточным количеством диктофонов и аудиокассет.

Первая экспедиция была проведена в июле 1995 г. на территории Россонского района (руководитель В. А. Лобач), и ее результатом стал не только значительный объем зафиксированных фольклорно-этнографических материалов, но и отчетливое понимание перспективности дальнейших полевых исследований в регионе, путей и методов совершенствования экспедиционной исследовательской работы.

Практически полное отсутствие этнографов и фольклористов в Полоцком университете (созданном на базе политехнического института) явилось причиной того, что одной из приоритетных

задач экспедиций стала практическая специализация студентов в области народоведения, овладение ими базовыми компетенциями полевого исследователя и реализация полученных навыков и знаний в сфере студенческой науки. Стратегия подготовки собственных специалистов с «чистого листа», когда профессиональный рост студентов предполагал не только опыт полевых исследований, но и научную работу в формате курсовых, дипломных работ и магистерских диссертаций, оказалась оправданной и успешной. Только за 2005–2015 гг. в рамках Республиканского конкурса научных работ студентов были отмечены дипломами I и II степени 32 оригинальных исследования в области изучения этнокультурной специфики Белорусского Подвинья. Ряд выпускников не только избрали для себя путь профессиональных этнологов и продолжили обучение в профильной аспирантуре НАН Беларуси (А. С. Высоцкая, А. Б. Захаревич, Ю. В. Прокофьева, А. С. Шарог, Я. С. Шевченко), но и продолжили исследовательскую деятельность в статусе преподавателей Полоцкого государственного университета (С. В. Андриевская, О. Ю. Бабич, В. Е. Овсейчик, В. И. Мишина, П. И. Мишин, Е. В. Сумко). Результаты полевых региональных исследований были использованы в кандидатских диссертациях, посвященных мифологии пространства, семантике и функциям детской игрушки в традиционной культуре и специфике погребальной обрядности белорусов Подвинья, которые подготовили и успешно защитили соответственно В. А. Лобач (2003), С. В. Андриевская (2004) и В. А. Овсейчик (2013) по специальности «Этнография, этнология и антропология» [1; 5; 9].

География, предметное поле и формат фольклорно-этнографических исследований были обусловлены как собственным местонахождением университета, так и современными требованиями к гуманитарным наукам в целом и к полевой этнографии в частности, а именно к изучению актуального состояния народной культуры в диалектных, локальных формах ее бытования. Все полевые экспедиции ПГУ были проведены на территории Белорусского Подвинья как историко-этнографического ре-

гиона Беларуси, а также в ряде смежных областей (Минской, Псковской, Смоленской). Актуальность региональных исследований объяснялась недостаточной изученностью этнокультурных особенностей северной Беларуси, поскольку научные экспедиции академических специалистов были спорадическими и не имели системного характера.

В 1995–2019 гг. полевые исследования охватили более 600 населенных пунктов практически во всех районах Витебской области (за исключением Дубровенского, Оршанского и Толочинского, относящихся к Поднепровью), что позволило записать большой объем фольклорно-этнографических материалов, которые отражают разнообразные аспекты этнокультурной традиции региона.

В конце XX в. развитие зарубежной и отечественной гуманитаристики отчетливо показало недостаточность узкодисциплинарных подходов в изучении традиционной культуры. Поэтому при организации и проведении полевых этнографических экспедиций ПГУ был использован комплексный подход. В отличие от фольклорных практик педагогических вузов, где фиксировалось только устнопоэтическое творчество, этнографическая практика ПГУ подразумевала исследование практически всех аспектов жизнедеятельности сельского социума на территории Подвинья. Кроме «классических» тем (календарная и семейная обрядность, песенный и сказочный фольклор, мифология) начали активно исследоваться объекты сакральной географии и феномен почитания «деревенских святынь», народная медицина и знахарство, предписания и магические практики, этнография детства и этноботаника, культура этнических групп и специфика межэтнических отношений в регионе. Разумеется, широкое предметное поле исследований объективно требовало и междисциплинарного подхода, когда активно задействуются теоретические наработки не только этнографии и фольклористики, но и гуманитарной географии, этносоциологии, этносемиотики, этнолингвистики, микроистории, культурной и исторической антропологии.

Стремительные процессы депопуляции сельского населения Витебщины во второй половине XX — начале XXI в., а следовательно, существенное уменьшение числа носителей традиционной культуры и ментальности предопределили использование разнообразных форм проведения полевых исследований в ПГУ, среди которых основными являются следующие.

1. **Полевая стационарная экспедиция**, которая проводится в течение трех летних недель на территории определенного микрорегиона Подвинья; обследование охватывает

около 20–30 деревень. Полевой лагерь полностью автономен и обладает высоким уровнем самоорганизации. При мнимых «ужасах» палаточной жизни и кажущейся «допотопности» полевой стационарной экспедиции (такой формат проведения фольклорных или этнографических практик не используется в других университетах Беларуси) она имеет ряд преимуществ как в научно-исследовательском, так и в учебно-методическом плане:

- автономность палаточного лагеря позволяет еще на этапе планирования экспедиции выбирать перспективный микрорегион исследования вне зависимости от наличия на данной территории соответствующей инфраструктуры (общепитие, школа) для проживания участников экспедиции;

- базовый этнографический лагерь почти на месяц практически включается в сельский культурный ландшафт, что позволяет достичь высокой степени взаимопонимания и доверительности в отношениях с местным населением, а также реализовать «принцип возвращения», когда контакт с респондентом может происходить неоднократно;

- взаимная ротация полевых групп (порядок чередования определяет график дежурства по лагерю) позволяет руководителям практики провести этнографический тренинг с каждой из них, что дает возможность студентам наиболее эффективно овладеть методами полевого исследования;

- коммуникация между преподавателями и студентами-практикантами происходит практически с утра до ночи и позволяет продолжать процесс обучения (обсуждения, анализа) в произвольной форме даже вне собственно полевых выходов;

- непосредственное соприкосновение с традиционной культурой, уникальный природный контекст, а также осознание научной значимости происходящего, бытовая и хозяйственная самостоятельность способствуют тому, что студенты-первокурсники воспринимают экспедицию как интересное приключение. Неслучайно многие из практикантов не только выбирают для своих будущих занятий этнографическую проблематику, но и принимают активное участие в последующих экспедициях в качестве опытных волонтеров.

2. Маршрутные микроэкспедиции предполагают полевую работу в конкретных населенных пунктах («куст» деревень или местечко), проходят в течение одного-двух дней на протяжении всего года и могут проводиться как собственно профессиональными исследователями, так и студентами (магистрантами).

3. Этнографический практикум — форма самостоятельной исследовательской работы студентов, которые

проводят опрос своих родственников (либо односельчан) по тематическим анкетам.

Полевая работа в любом формате ведется по принципу сохранения аутентичности зафиксированных материалов, согласно которому первичным является аудиофайл полевой записи (первоисточник), а его расшифровка и текстовый вариант должны целиком ему соответствовать; это позволяет избежать искажений и фальсификаций. Сочетание всех трех форм полевых исследований позволяет не только значительно расширять географию научного поиска и осуществлять исследование в течение календарного года, но и обогащает Фольклорный архив ПГУ большим объемом ценной информации.

Научная и практическая значимость этнографических экспедиций способствует развитию регионального краеведения фольклорно-этнографического профиля. Введение в научный оборот результатов полевых исследований является главным принципом с начала проведения экспедиций [7; 8]. Немаловажным является участие преподавателей и студентов Полоцкого университета в краеведческих конференциях, организуемых местными работниками культуры и музейными сотрудниками. В частности, давним и плодотворным является сотрудничество полоцких этнографов с Лепельским краеведческим музеем, на базе которого с 2004 г. регулярно проводится научная конференция «Лепельские чтения». В рамках аналогичных конференций, проводимых в различных райцентрах Витебской области, исследователи ПГУ делятся итогами своих обследований Браславского, Поставского, Россонского, Шумилинского районов.

Практическим итогом экспедиций стало издание «Полоцкого этнографического сборника», первый выпуск которого был посвящен народной медицине белорусов Подвинья [11], а второй содержал около 1500 записей народной прозы, отображающих мифологические представления, традиции почитания культовых источников и валунов, место и роль магических практик, а также этнические стереотипы сельского населения северной Беларуси [12]. Издание, содержащее большой объем аутентичных фольклорно-этнографических материалов, было высоко оценено отечественными и зарубежными специалистами [2; 3; 4]. В настоящее время завершается подготовка к печати третьего выпуска, посвященного традициям семейной и календарной обрядности белорусов Подвинья.

Накопленный значительный опыт в изучении истории и культуры региона, необходимость координации и взаимодействия с научно-исследовательскими центрами Беларуси и зарубежья стимулировали проведение на базе ПГУ республиканского научно-практического семинара «Белорусское Подвинье: опыт, методика и итоги полевых исследований» (2009), который в 2011 г. обрел статус международной научной конференции, проводимой на регулярной основе. Раз в два года полоцкий форум собирает историков, археологов, этнографов и фольклористов Беларуси, Германии, Латвии, Литвы, Польши, России и Украины, которые делятся опытом гуманитарных исследований в области регионалистики.

Итогом научно-исследовательской деятельности сотрудников, магистрантов и выпускников кафедры истории и туризма ПГУ в сфере белорусского



Галина Сидоровна Равкова (д. Соржица Бешенковичского р-на) делится воспоминаниями с участницей экспедиции Ю. Шарипо. 2014 г. Фото В. А. Лобача

народоведения стало издание в 1995–2020 гг. более 250 научных статей в отечественных и зарубежных изданиях (см.: [14]). Результаты исследований были апробированы более чем на 80 международных и республиканских научных конференциях. Основной корпус опубликованных полевых материалов, а также ключевые работы сотрудников университета, посвященные этнокультурным особенностям Белорусского Подвинья, находятся в открытом доступе репозитория библиотеки ПГУ², что позволяет исследователям использовать их без всяких ограничений.

Большую значимость для оптимизации полевых исследований и теоретического осмысления их итогов имеет активное сотрудничество ученых Полоцкого университета с отечественными специалистами (Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, кафедра этнологии, музеологии и истории искусств Белорусского государственного университета) и исследователями из зарубежных стран. Пограничный статус региона обусловил тесные профессиональные контакты с профильными специалистами Псковского и Смоленского государственных университетов, Института славяноведения РАН, Эстонского литературного музея (Тарту) и Даугавпилсского университета (Латвия). Сотрудничество в международной сфере успешно реализуется в рамках совместных научных проектов по исследованию культурного ландшафта этнического пограничья.

Закономерным этапом в развитии регионального народоведения в Полоцком государственном университете стало создание в 2019 г. Центра устной истории и полевых исследований³. Принципиальное расширение предметного поля и дисциплинарных рамок прикладных и теоретических изысканий было обусловлено взаимной интервенцией истории и культурной антропологии. В ситуации, когда историков всё более интересуют «болезнь и смерть; секс, брак, конкубинат; рож-

дение, контрацепция и аборт; работа, свободное время <...> соотношение религии, науки и магии как моделей объяснения действительности <...> семья, род, община, нация, клан и раса; сила и значение ритуала» [13. С. 19], этнологи и фольклористы обращают внимание на исторические события, которые трактуются не с позиций официальной хронологии и идеологии, но с точки зрения человека как носителя определенной культурной модели восприятия мира. Таким образом, продуктивным методологическим принципом представляется «исторический разворот» культурной антропологии, когда научный инструментарий этнологии, полевой этнографии, этносемиотики и фольклористики (в тесной корреляции с современной историографией) будет задействован при анализе исторических реалий XX в. Среди приоритетных задач Центра на современном этапе не только дальнейшее развитие традиционных этнографических тем исследования, но и стимулирование новых направлений научного поиска в области устной истории, городского фольклора, военно-исторической антропологии, истории повседневности, культуры жизнеобеспечения и визуальной антропологии.

Примечания

¹ Многочисленные фальсификации в изданиях витебских и гомельских фольклористов детально разобраны в следующих рецензиях: [6; 10].

² Размещен в Интернете: <https://elib.psu.by/handle/123456789/755>.

³ Веб-страница Центра: <https://www.psu.by/be/universitet/398-tsentry/12820-tsentr-vusnaj-gistoryi-i-palyavykh-dasledavannyau>.

Литература

1. Аусейчык У.Я. Эвалюцыя пахавальна-памінальнай абраднасці беларусаў Падзвіння ў XX — пач. XXI ст.: Аўтарэф. дыс. ... канд. гіст. навук. Мінск, 2013.
2. Белова О.В. Полацкі этнаграфічны зборнік. Вып. 1–2 // Славяноведение. 2012. № 2. С. 109–112.
3. Валодзіна Т. Значны поспех беларускіх этнографіў і крэйзнаўцаў //

Беларускі гістарычны часопіс. 2008. № 1. С. 69–71.

4. Захаркевіч С.А. Полацкі этнаграфічны зборнік. Вып. 2 // Российские и славянские исследования: Науч. сб. Вып. 6 / Редкол.: А.П. Сальков, О.А. Яновский и др. Минск, 2011. С. 317–319.

5. Касцюкевіч С.У. Семантыка і функцыі традыцыйных цацак беларусаў у XIX–XX стст.: Аўтарэф. дыс. ... канд. гіст. навук. Мінск, 2004.

6. Лобач У. Аўтэнтчны фальклор і прафесійная этыка фалькларыстаў // Беларускі фальклор: Матэрыялы і даследаванні. 36. навук. прац. Вып. 2. Мінск, 2015. С. 503–508.

7. Лобач У.А. Да вынікаў археалагічна-этнаграфічнай экспедыцыі ў мястэчку Бачэйкава і яго ваколіцах // Матэрыялы II Міжнар. канф. па праблемах музеіфікацыі ўнікальных гістарычных тэрыторый (14–16 кастрычніка 1996 г.) / Уклад. Т. Джумантаева. Полацк, 1996. С. 45–49.

8. Лобач У.А. Некаторыя вынікі этнаграфічных даследаванняў Беларускага Падзвіння (экспедыцыі ПДУ 1995–1997 гг.) // Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі: Матэрыялы III Міжнар. канф. / Уклад. Т. Джумантаева. Полацк, 1998. С. 160–164.

9. Лобач У.А. Уяўленні аб прасторы і часе ў традыцыйным светапоглядзе беларусаў (па этнаграфічных і фальклорных матэрыялах 19 — пач. 20 ст.): Аўтарэф. дыс. ... канд. гіст. навук. Мінск, 2003.

10. Петров Н.В. The Wheat and the Chaff белорусской мифологии // Филологическая регионалистика. 2015. № 1–2. С. 68–72.

11. Полацкі этнаграфічны зборнік. Вып. 1: Народная медыцына беларусаў Падзвіння: У 2 ч. / Склад. У.А. Лобач, У.С. Філіпенка. Наваполацк, 2006.

12. Полацкі этнаграфічны зборнік. Вып. 2: Народная проза беларусаў Падзвіння: У 2 ч. / Уклад., прадм. і паказ. У.А. Лобача. Наваполацк, 2011.

13. Стоўн Л. Будучыня гісторыі // Будучыня гісторыі: 36. артыкулаў па сучаснай гістарыяграфіі / Склад. Г. Сагановіч. Мінск, 2008. С. 5–28.

14. Традиционный этнокультурный и языковой ландшафт Витебско-Псковского пограничья в конце XIX — начале XXI вв.: Библиографический указатель / Под общ. ред. Н.В. Большаковой. Псков, 2017.

Алеся Іосифовна Корсак,
канд. ист. наук, Полоцкий гос. ун-т (Республика Беларусь)

СОБЫТИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В УСТНОЙ ИСТОРИИ БЕЛОРУССКОГО ПОДВИНЬЯ

Центр устной истории и полевых исследований Полоцкого государственного университета на протяжении 20 лет активно проводит

на территории Белорусского Подвинья экспедиции по сбору фольклорного материала и устных воспоминаний. Источники по устной истории, в част-

ности свидетельствующие о событиях Великой Отечественной войны, активно вводятся сотрудниками Центра в научный оборот в формате не только отдельных публикаций [2; 3; 4; 5; 6; 7], но и сборников воспоминаний [1].

Какой бы эпохи ни касалась тема экспедиции, разговор с нашими собеседниками практически всегда сводится к Великой Отечественной войне. И это неслучайно: в Беларуси почти нет семьи, которую бы не затронула война.

К воспоминаниям очевидцев тех или иных событий можно относиться