

1 «Социальный интеллект»; фактор 2 «Самоценность – Враждебность»; фактор 3 «Поиск социальной поддержки – Агрессивность»; фактор 4 «Фактор познания систем поведения».

Так, распределение корреляционных взаимосвязей также подтверждается результатами проведенного факторного анализа, структурой связей между компонентами социального познания, степенью их представленности в эмпирических результатах.

© ВГУ имени П.М. Машерова

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ БЕЛОРУССКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКИ ДЛЯ БАЯНА

М.В. ЧЕРНЕЦКАЯ, Ю.С. СУСЕД-ВИЛИЧИНСКАЯ

This article considers the problem of civil and patriotic education of junior schoolchildren during their acquaintance with the musical works of small forms composed by contemporary Belarusian composers from the particular region. Special attention is given to project activities during the patriotic education of the growing generation at a new level

Ключевые слова: патриотизм, урок музыки в начальной школе, музыкальные произведения белорусских композиторов для баяна, учебно-методическое обеспечение

Воспитание патриотизма имеет огромное значение, так как речь идет о судьбе настоящего и будущего поколений. В идеале молодые люди должны не только обладать определённым объемом знаний, но и быть зрелыми духовно и интеллектуально. Однако материальные приоритеты во многом вытесняют нравственные, приводя к определённым проблемам в воспитании, особенно патриотическом.

Формирование патриотических чувств во многом зависит от развития эмоциональной сферы учащихся. Поэтому воспитание нравственных качеств, реализация патриотических и интернациональных идей наиболее полноценно можно осуществлять на уроках музыки. Ведь их обязательным качеством являются эмоциональная насыщенность и творческая активность учащихся, а сверхзадачей предмета является выявление тесной связи музыки и жизни (Д.Б. Кабалевский).

Среди многообразия музыкальных произведений белорусских композиторов, представленных в учебной программе для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения «Музыка I-IV классы», недостаточное внимание уделяется музыкальным произведениям для баяна. Наряду с цимбалами, дудой, лирой, скрипкой баян является ярким представителем белорусской музыкальной культуры. Однако периодичность проведения урока музыки (1 раз в неделю) не позволяет расширить объем учебного материала. Использование метода проектов для ознакомления школьников с музыкальными произведениями малых форм современных белорусских композиторов конкретного региона способствует реализации патриотического воспитания подрастающего поколения на новом уровне.

Наиболее перспективными путями популяризации музыкальных произведений современных белорусских композиторов для баяна в гражданско-патриотическом аспекте воспитания подрастающего поколения является разработка учебно-методического обеспечения уроков музыки на основе регионального компонента. Создание аудио-, видео и нотной базы данных предполагает объединение человеческих и материальных ресурсов общеобразовательной школы, детской школы искусств и нотной библиотеки.

Методические рекомендации, обеспечивающие эффективное использование музыкальных произведений белорусских композиторов для баяна на уроках музыки, разработаны на основе созданного учебно-методического обеспечения и включают следующие этапы: учитель предлагает учащемуся (нескольким учащимся) самостоятельно познакомиться с творчеством белорусского композитора определённого региона; учитель предоставляет информационный материал о композиторе и его музыкальных произведениях малых форм, а также аудио- или видеозаписи данных музыкальных произведений; учащийся знакомится с предоставленным учебно-методическим обеспечением, выбирает наиболее понравившееся музыкальное произведение и готовит небольшое сообщение для одноклассников с представлением понравившегося ему музыкального произведения; наиболее творчески мыслящие учащиеся могут самостоятельно найти и предложить музыкальное произведение белорусского композитора с учетом регионального компонента.

© ПГУ

СПОРТИВНЫЙ ТРАВМАТИЗМ: ПРИЧИНЫ, ПРОФИЛАКТИКА

П.В. ЧЕСНОВИЦКАЯ, Н.И. АПРАСЮХИНА

A research has been carried out to determine the causes of sports injuries. Primary refers for medical attention of participants at all levels of competitions concerning sports injuries have been analyzed for 2013 – 2015 years

Ключевые слова: спортивная травма, причины и профилактика травматизма

Наиболее актуальной и важной задачей современного спорта является снижение травматизма, факторов риска при занятиях физическими упражнениями. Занятия любым видом спорта должны быть безопасны для здоровья. Для многих спортсменов, особенно высокой квалификации, любые отклонения в физическом состоянии, вызванные даже самыми незначительными травмами, могут сказаться на спортивной форме, привести к снижению спортивных результатов и спортивной активности в целом.

Объектом исследования являлось состояние травматизма студентов спортивно-педагогического факультета специальности «Физическая культура» и спортсменов – участников соревнований различного уровня по различным видам спорта.

Проведенными исследованиями установлено, что у 92% опрошенных студентов-спортсменов имелись травмы, связанные со спортивной деятельностью. Причем 79% спортсменов получали серьёзные травмы, которые приводили к потере спортивной работоспособности. 42% респондентов уже завершили свою спортивную карьеру, 45% из них ушли из спорта из-за травмы и по состоянию здоровья (56% из которых до сих пор имеют ограниченную возможность или неспособность к занятиям спортом, время на восстановление заняло у них от 3 месяцев до 2 лет). Чаще всего наблюдались такие травмы как ушибы, растяжение и разрыв мышц, переломы, травмы голеностопного сустава, колена, спины, кисти.

Основными причинами полученных травм, по мнению респондентов, были неправильная техника выполнения упражнения, плохая разминка перед основной работой или отказ от разминки, плохое самочувствие или психологическое состояние, неправильное поведение пострадавшего или соучастников (нарушение правил), недостатки методики преподавания. Механизм повреждения был связан со спецификой вида спорта.

Анализ обращаемости по поводу травм участников соревнований различного уровня показал, что наибольшее число обращений по поводу травм наблюдалось у спортсменов, занимающихся различными видами борьбы и спортивными играми.

Изучение структуры травм позволило выяснить наиболее характерные для данных видов спорта травмы: например, на соревнованиях по спортивной гимнастике и акробатике чаще всего наблюдаются ссадины и потертости ладоней (75%), ушибы и повреждения связок (25%); на соревнованиях по велоспорту ссадины составили 58%, ушибы – 33%, потертости промежности – 9%; для художественной гимнастики оказались характерными повреждения связочного аппарата (55%), ссадины (25%), ушибы (20%).

Таким образом, профессиональное занятие спортом в основном сопровождается травмами и повреждениями опорно-двигательного аппарата. Чтобы избежать их получения, необходимо более внимательно относиться к планированию учебно-тренировочных занятий и соревнований, серьезней относиться к реабилитации даже при незначительной, на первый взгляд, травме, уделять достаточное внимание профилактическим мероприятиям.

Отсюда следует, что предупредительная, профилактическая работа – единственно правильный путь к ликвидации спортивного травматизма [1; 2].

Литература

1. Черный, В. Г. Спорт без травм / В.Г. Черный. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 93 с.
2. Петерсон, Л. Травмы в спорте: [Пер. со швед.] / Л. Петерсон. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 271 с.

©Филиал РГСУ в г. Минске

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПАТТЕРНОВ ПРИВЯЗАННОСТИ С КОМПОНЕНТАМИ Я-СТРУКТУРЫ ЛИЧНОСТИ ЖЕНЩИН В ПЕРИОД ВЗРОСЛОСТИ

О.Г. ЧУПРИНСКАЯ, Е.В. САМАЛЬ

This article presents the results of the research of relationship between attachment patterns and components I-structure of women-teachers. It is proved experimentally that the attachment patterns are interrelated with the components of I-patterns of a woman personality. These components include internal and external I-delimitation and narcissism. The article reveals the predominant influence of the father on the development of the woman self-personality structure

Ключевые слова: личность, привязанность, Я-структура, взрослость

Произведенный теоретический анализ проблемы привязанности и ее взаимосвязи с развитием Я-структуры у взрослых в современной психологии показал, что благодаря работам Дж. Боулби, М. Эйнсворт и многих других психологов нет необходимости доказывать, что важнейшим условием благополучного развития ребенка является наличие надежной привязанности как компонента детско-родительских отношений [1]. Стиль привязанности оказывает влияние на взаимоотношения человека