

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ИЗДЕЛИЙ

А.Д. ГАВРИЛЕНКО, В.С. БЕЛЯЕВ

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – О.В. ГОЛУШКОВА, КАНДИДАТ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ

Представлены мероприятия способствующие повышению уровня качества при производстве сборных железобетонных изделий для крупнопанельного домостроения с помощью статистических методов управления процессом изготовления этих конструкций. При разработке этих мероприятий анализировалась производственная деятельность Могилевского домостроительного комбината. В результате были установлены параметры, которые наиболее часто выходят за пределы допусков на этих изделиях. Для приведения панелей к требуемому качеству по данным параметрам использовались статистические методы: контрольные карты Шухарта и причинно-следственная диаграмма Исикавы

Ключевые слова: качество, сборные железобетонные изделия, статистика

Качество возводимых зданий и сооружений зависит от выпуска строительных конструкций в пределах нормативных требований к ним, особенно это характерно для полносборных зданий. Нами была проанализирована производственная деятельность подразделений по выпуску строительных конструкций на ОАО «Могилевский домостроительный комбинат» и определены основные параметры, которые наиболее часто выходят за пределы допусков, определенных нормативами. Учет выявленных параметров контролировался на панели перекрытия. В последствие дефекты устранялись, что приводило к дополнительным затратам. Мы использовали статистические методы управления качеством к процессу производства данного изделия – это вычисления и построения контрольных карт Шухарта и построение причинно-следственной диаграммы Исикавы, чтобы выявить существующие недостатки процессов изготовления панелей перекрытия и определить методы их устранения [1, 2, 3]. В результате выполненных вычислений и построений нами предложен комплекс мероприятий по повышению уровня качества при производстве строительных конструкций и изделий, который включает мероприятия технологического, организационного, нормативного, трудового и материально-технического характера. К мероприятиям технологического характера мы отнесли: соблюдение технологии бетонирования, армирования и разопалубливания конструкций, соблюдение регламента процесса вибрирования при бетонировании, к организационным – соблюдение культуры производства, обусловленной технологическими особенностями, соблюдение сроков проведения планово-предупредительных ремонтов оборудования, оперативность реагирования подразделений на устранение брака, контроль за соблюдением нормативов, моральное и материальное стимулирование рабочих за качество, к нормативным – наличие качественных технических регламентов и качество проектной документации на производство изделий, к трудовым – квалификация трудовых кадров и степень ответственности рабочих, к материально-техническим – технический уровень и наличие современного инструмента и оборудования, обеспеченность средствами контроля качества.

Литература

1. Голушкова О.В., Гавриленко А.Д. «Обеспечение качественных показателей производства строительных конструкций с помощью статистических методов» // эл. сборник статей Международной научной конференции, посвященной 50-летию Полоцкого государственного университета «Архитектурно-строительный комплекс: проблемы, перспективы, инновации». – Новополоцк: Полоцкий государственный ун-т, 2018. – 450 с. – С. 304-310.
2. Гавриленко А.Д., Беляев В.С. «Оценка отклонений от прямолинейности плит перекрытий с помощью статистических методов» // Материалы 54-й студенческой научно-технической конференции Белорусско-Российского университета. Могилев: ГУ ВПО «Белорусско-Российский университет», 3-4 мая 2018 г., с 40.
3. Голушкова О.В., Гавриленко А.Д. «Повышение качества плит перекрытий с помощью статистических методов управления качеством» // Материалы международной научно-технической конференции «Материалы, оборудование и ресурсосберегающие технологии». Могилев: ГУ ВПО «Белорусско-Российский университет», 26-27 апреля 2018 г., с 274-275.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ ИЗОБРАЖЕНИЙ КОЗЬЯНКОВСКОГО КЛАДА АРАБСКИХ КУФИЧЕСКИХ ДИРХАМОВ IX–X ВЕКОВ ИЗ СОБРАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПОЛОЦКОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

В.В. ГАВРИЛОВ

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – А.Ф. ОСЬКИН, КАНДИДАТ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ

Созданный программный продукт впервые в полном объеме вводит в научный оборот материалы сложного и неисчерпаемого нумизматического источника – Козьянковского клада

Ключевые слова: электронный каталог, нумизматика, Козьянковский клад, дирхам, музей

В рамках проекта № Г09-217 Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований Научно-исследовательское и просветительное учреждение культуры «Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник» совместно с Институтом физики им. Б. И. Степанова НАН Беларуси проводило исследовательскую работу по изучению уникальногоклада куфических дирхамов IX–X вв., состоящего из 7663 серебряных монет[1].

Основой электронного каталога стали фотографии аверса и реверса монет клада с возможностью поиска по уникальному идентификатору – номеру предмета по книге поступлений основного фонда музея-заповедника. Также в электронный каталог была включена Инвентарная опись монет клада, представляющая собой структурированное описание каждой монеты в табличной форме.

Требования, выдвинутые к реализации электронного каталога, обусловили использование для его создания технологий HTML, CSS, JavaScript и Flash [2], что позволило в дальнейшем перенести его с оптического носителя, для которого он был изначально создан, в Интернет.

Непосредственно для визуализации оболочки были использованы возможности HTML Application [3]. Для модуля, отвечающего за вывод выбранного изображения монеты, была использована разработка Zoomify [4]. Zoomify работает с изображениями в формате JPG, создавая возможность масштабирования и панорамирования для быстрого просмотра. Она преобразует исходное графическое изображение в набор «плиток» (tiled) разного разрешения, что позволяет загружать не все изображение целиком, а только выбранную область.

Было реализовано две версии каталога – DVD-версия и Интернет-версия. DVD-версия представляет собой двухслойный DVD-DL объемом 7,62 Гб с использованием технологии Flash для модуля работы с изображениями монет [5]. В Интернет-версии к Flash был добавлен модуль на HTML5 и JavaScript. Электронный каталог в сети Интернет представлен на русском, белорусском и английском языках [6].

Литература

1. *Гаврилов, В. В.* Электронный каталог изображений Козьянковского клада арабских куфических дирхамов IX–X веков из музейного собрания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. / В. В. Гаврилов // Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі: (па выніках навукова-даследчай работы супрацоўнікаў Нацыянальнага Полацкага гісторыка-культурнага музея-заповедніка ў 2014). – Мінск: Медысон, 2018. – С. 52–58.
2. *Гаврилов, В. В.* Создание электронного каталога изображений Козьянковского клада арабских куфических дирхамов IX–X веков из музейного собрания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника [Электронный ресурс] / В. В. Гаврилов // Электронный сборник трудов молодых специалистов Полоцкого государственного университета. Сер. Промышленность. Информационные технологии. – Выпуск 25 (95). – С. 16–18. – Электрон. опт. диск – 1 диск.
3. *Гаврилов, В. В.* Использование HTML Application для создания оболочки электронного каталога изображений Козьянковского клада арабских куфических дирхамов IX–X веков из музейного собрания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника [Электронный ресурс] / В. В. Гаврилов // Электронный сборник трудов молодых специалистов Полоцкого государственного университета. Сер. Промышленность. Информационные технологии. – Выпуск 25 (95). – С. 19–20. – Электрон. опт. диск – 1 диск.
4. Zoomify [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zoomify.com/index.html>. – Дата доступа: 25.04.2019.
5. Электронный каталог изображений Козьянковского клада арабских куфических дирхамов IX–X веков из музейного собрания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. (7,62 Гб). – Полоцк: НПИКМЗ, 2011. – Электрон. опт. диск (DVD-ROM DL).
6. Электронный каталог изображений Козьянковского клада арабских куфических дирхамов IX–X веков из музейного собрания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://polotsk.museum.by/files/ViewerDirham/ViewerDirham_RUS.html. – Дата доступа: 25.04.2019.

©ВГТУ

РАЗРАБОТКА МОЛОДЁЖНЫХ КОМПЛЕКТОВ ПОД ДЕВИЗОМ «ДЫХАНИЕ ВОСТОКА»

К.А. ГАНИНА

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – Л.В. ПОПКОВСКАЯ, ДОЦЕНТ

Уникальность разработки – в создании коллекции современной одежды, интерпретации японского стиля и философии костюма, заимствования размерных признаков плоскостного кроя традиционного кимоно. В дизайне комплектов наблюдаются принципы многослойности, тождества силуэтных форм, комбинаторики элементов восточной культуры и актуальных стеганых материалов. Эстетическая функция признана главенствующей, эффективно подтверждается целесообразностью участия в международных и республиканских конкурсах дизайнеров

Ключевые слова: авторская коллекция, комплект, японский костюм, традиционный крой

Разработка одежды на основе восточных приёмов формообразования является одним из перспективных направлений в современной моде.

Цель работы – создание коллекции повседневной одежды для молодых женщин по принципам японского кроя, изготовление изделий на высоком эстетическом уровне с соблюдением всех эргоно-