

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

УДК 821'01(38)

**ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЭМЫ
СЕМОНИДА АМОРГСКОГО «РАЗЛИЧНО ЖЕНЩИН НРАВ ...»****Д. А. БУЕВИЧ***(Представлено: канд. филол. наук, доц. Н. В. НЕСТЕР)*

Рассматривается поэма древнегреческого поэта Семонида Аморгского «Различно женщин нрав...». Анализируются жанровые особенности поэмы, отмечаются черты басенного начала в поэме.

Басня – жанр дидактической литературы: короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл [1, с. 73].

Повествовательной частью басня сближается со сказками (особенно животными сказками), новеллами, анекдотами; моралистической частью – с пословицами и сентенциями; один и тот же материал свободно перетекает между басней и этими смежными жанрами [1, с. 73].

В отличие от притчи, которая существует только в контексте («по поводу»), басня бытует самостоятельно (применяясь к разным поводам) и вырабатывает свой традиционный круг образов и мотивов (животные, растения, схематические фигуры людей, сюжеты по типу «как некто хотел сделать себе лучше, а сделал только хуже» [1, с. 74]).

Часто в басне присутствует комизм, часто – мотивы социальной критики, но в целом идеология фольклорной басни консервативна [1, с. 74].

Элементы басенного жанра присутствуют в фольклоре всех народов (в том числе в древнейших шумеро-аккадских текстах), но устойчивую жанровую форму басня приобрела в греческой словесности (6 в. до н.э. – время полупоэтического Эзопа) [3, с. 74]. Окончательное оформление жанра устной басни относят к 6 веку до н.э. и связывают с именем Эзопа. Эзопу приписывается «изобретение» почти всех ходивших в народе басенных сюжетов. В произведениях Эзопа животные говорят, думают, действуют, как люди, высмеиваются человеческие пороки, приписываемые животным. Семонид Аморгский также высмеивает человеческие пороки, как и Эзоп.

Семонид Аморгский – древнегреческий поэт, уроженец о. Самос. Когда самосцы отправляли свою колонию на остров Аморг, Семонид стал во главе переселенцев и остался на жительство в этой колонии, вследствие чего он получил название Аморгского. Семонид второй из трех основных поэтов раннего периода древнегреческой литературы. Архилох, Семонид и Гиппонакт Аморгский был вторым как по дате рождения, так и по степени известности. Семонид является автором произведений морализаторского и сатирического характера, написанных ямбическим триметром. Его сатира имеет общий характер и не направлена против конкретных личностей, как у Архилоха или Гиппонакта.

Что касается произведения «Различно женщин нрав», то Семонид Аморгский выделяет в нем десять разновидностей женщин, происходящих от разных животных и стихий (свиньи, лисы, собаки, земля, моря, осла, ласки, коня, обезьяны, пчелы). Автор находит, что большинство женщин отличается недостатками, но все-таки он допускает возможность существования и хороших женщин, вносящих в дом мужа радость и счастье. В одной из частей этого стихотворения тон поэта резко меняется. Здесь проводится безотрадная мысль, что Зевс создал в лице женщины величайшее зло, и поэт не находит никакого утешения в этом зле. Такая разница в тоне между первой и второй частями дала основание некоторым ученым (Бергк, Бернгарди) думать, что вторая часть фрагмента принадлежит не Семониду, а какому-то другому поэту.

Семонид Аморгский не был первым греческим поэтом, кто обращается к данной тематике. Так, в поэмах Гесиода «Теогония» и «Труды и дни» также встречаются нападки на женщин, причем Гесиод замечает, что даже в той женщине, которая обладает умом и хорошей нравственностью, добро борется со злом.

Сатира Семонида Аморгского не ограничилась критикой только общих явлений быта и нравов. Сатира сильна там, где она теряет личный характер и получает характер общий. Так как Семонид Аморгский высмеивает человеческие пороки в поэме «Различно женщин нрав...», как Эзоп высмеивает в своих баснях, то можно выделить в поэме черты басенного жанра.

Басенный жанр имеет несколько признаков и особенностей, которые его отличают от других литературных жанров: обязательное наличие морали; аллегорический (иносказательный) смысл; типичная

описываемая ситуация; действующие персонажи, их характеры – узнаваемы; цель – высмеивание присущих людям, недостатков, пороков, дурных манер, а также социальных и общественных проблем.

Первое, на что необходимо обратить внимание, что каждому из животных присущи признаки характера человека. В поэме Семонида Аморгского читатель видит сравнение женщин с животными, с которыми у него появляется ассоциация, например, хрюшка, т.е. сразу представляется грязь, беспорядок; лиса – хитрость, коварность.

Второе – это связь с реальностью. Басня с ее иносказаниями и своеобразными героями хоть и переносит читателя в другой мир, но подразумевает под собой то, что существует на самом деле. За поверхностной выдумкой скрываются актуальные нравственные проблемы, касающиеся как человека отдельно, так и общества.

Третье – это высмеивание недостатков людей в басне. Семонид Аморгский высмеивает некоторые черты характера женщин.

Хоть участь общая, – о том не знаем мы;
Ведь это зло из зол зиждитель создал, Зевс,
Нерасторжимые он узы наложил
С тех пор, когда одни сошли в подземный мрак
В борьбе за женщину – герои и вожди. [2, с. 80]

В конце поэмы приводится мораль, которая является главной отличительной особенностью жанра басни. Она заключается в том, что женщины бывают разных характеров и являются причиной различного рода конфликтов.

Несмотря на то, что автор объясняет смысл изложенного в конце произведения, можно сделать собственные выводы по мере чтения данного произведения. Таким образом, поэма Семонида Аморгского «Различно женщин нрав...» имеет черты басенного жанра, а именно – мораль, аллегорический смысл, типичная описываемая ситуация.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаспаров, М.Л. Басня / М.Л. Гаспаров // Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. – М.: НПК «Интелвак», 2001. – С. 73 – 74.
2. Аморгский, С. Различно женщин нрав... / С. Аморгский // Античная поэзия. Всемирная библиотека поэзии. – Ростов/нДону: Феникс, 1997. – С. 77 – 80.