

УДК 821.01

**TIME-МЕНЕДЖМЕНТ ПО-АНТИЧНОМУ
(ПО МОТИВАМ «НРАВСТВЕННЫХ ПИСЕМ К ЛУЦИЛИУ» СЕНЕКИ)****П. Ю. УСТИНОВИЧ***(Представлено: канд. филол. наук, доц. Н. В. НЕСТЕР)*

Одно из главных достояний человека – время. И только от каждого зависит, как он им распорядится: потратит на мелочи и праздность или употребит для собственного саморазвития, на благо других.

Луций Аней Сенека – крупнейший римский философ, государственный деятель, прозаик и поэт I века н.э., одного из самых трудных столетий, когда на смену республике в Риме утверждалась империя. Он активный участник важнейших событий эпохи: сенатор, ссыльный, воспитатель императорского наследника и фактический правитель, опальный вельможа и, наконец, жертва своего же воспитанника Нерона. Его жизнь полна взлетов и падений, в ней трудно согласуется образ философа-моралиста и честолюбивого политика [1, с. 466]. И хотя некоторые считают Сенеку «лицемером, которому не было равных в древнем мире», но вряд ли отрицают «его очевидные примеры моральной сдержанности» [4].

«Нравственные письма к Луцилию» – последнее итоговое сочинение Сенеки. Оно написано в виде писем-наставлений. Это довольно распространенная форма литературного произведения в эпоху античности. Для него характерны постоянная смена контрастов и тона, использование случайных событий, которые наталкивают на размышления, короткие рубленые фразы – все это создает эффект внелитературности, разговорности, интимности, живой заинтересованности, приближения к читателю [1, с. 475]. Подобно подлинным письмам они разомкнуты в жизнь упоминаниями о личных событиях, путешествиях, якобы ответами на полученные ранее письма, ненавязчивым уходом от темы, а потом возвращением к ней. Письма остаются как бы фрагментарными, и это еще больше способствует впечатлению жизненной достоверности. Каждая отдельная истина приобретает еще больший вес, чем она имела бы в логической цепи [1, с. 476]. Таким образом, вопреки кажущейся разорванности, складывается стройная система стоической этики в понимании Сенеки.

В «Письмах» поднимаются различные философские, этические и просто жизненные проблемы: стремление к самосовершенствованию, значение философии, отношение к дружбе, одиночеству, выбор пути и смерти, возможность человека влиять на обстоятельства, сила духа, власть природы и разума, определение добродетели.

Не обошел своим вниманием философ такую актуальную категорию как время. Более того, о нем он говорит в самом первом письме и по факту называет его одним из главных достояний человека: «не упускай ни часу. Удержишь в руках сегодняшний день – меньше будешь зависеть от завтрашнего» [5, с. 1]. Время является изначальной природной собственностью человека: «Только время, ускользающее и текучее, дала нам во владенье природа», «Все у нас, Луцилий, чужое, одно лишь время наше» [5, с. 1]. Но в жизни «часть времени у нас отбирают силой, часть похищают, часть утекает впустую», «его кто хочет, тот и отнимает» [5, с. 1]. Именно время, потраченное впустую, Сенека считает невозполнимой потерей «времени и не возвратит даже знающий благодарности» [5, с. 1].

И если к людям, ворующим время, Сенека может отнестись с некоторой долей снисходительности, делая скидку на их глупость и несовершенство, то для него самого «позорнее всех потеря по нашей собственной небрежности», «ведь наибольшую часть жизни тратим мы на дурные дела, немалую – на безделье, и всю жизнь – не на те дела, что нужно» [5, с. 1]. Поэтому первые строки письма звучат, как жизненный девиз: «Так и поступай, мой Луцилий! Отвоюй себя для себя самого, береги и копи время, которое прежде у тебя отнимали или крали, которое зря проходило» [5, с. 1].

Философ четко дает понять, что никто и ничто не может повлиять на время, изменить направление, замедлить или ускорить его течение, «ускользающее», «быстротечное». Но каким образом можно себе представить протяженность времени или в таком случае можно ли употребить категории «бесконечность» или «вечность»? Сенека не рассуждает об этом в таком глобальном смысле. Он просто исчисляет его протяженность по самой понятной мерке – человеческой жизни. Сенека привычно делит время на прошлое, будущее и настоящее. Разумеется, они не равнозначны. Прошлое он не воспринимает, как нечто просто ушедшее. Как мне кажется, он распределяет его на некоторые субъективные части: канувшее в бездну, давнишние события и то, что было совсем близко. При этом «минувшее пребывает в одном месте, равно обозримое, единое и недвижимое, и все падает в его глубину» [5, с. 49]. «Срок нашей жизни не больше точки и даже меньше ее» [5, с. 49] и «не может быть разделено на долгие отрезки то, что само по себе коротко» [5, с. 49]. Понимая ничтожно малую протяженность человеческой жизни, которую он

сравнивает с мелкой точкой, Сенека еще больше расширяет границы времени, за счет ее дробления: «И это бесконечно малое природа разделила, словно некое длинное поприще: часть его – детство, другая часть – отрочество, третья – юность, далее – некий спад от юности к старости и, наконец, сама старость. Вот сколько ступеней уместила она на таком малом пространстве!» [5, с. 49].

Неравнозначно и отношение Сенеки к прошлому, настоящему и будущему. Прошлое для него перешло в категорию невозвратимого и неизменного. Можно даже сказать, что он не ощущает по нему утраты и сожаления. И снова говорит о нем через деяния человека. Возможно, здесь присутствует некоторая идеализация ситуации. Вот в чем она проявляется. Имена многих вельмож, сатрапов, царей (простых людей он даже не упоминает) «поглощены глубоким забвением». Некоторым, очевидно он имел в виду, как достойных, так и нет, «не дают погибнуть» упоминания в связи со значимыми событиями или великими людьми: «среди столь громких имен об Аттике и помину бы не было, если бы Цицерон не связал его имя со своим» [5, с. 23]. Сенека сам предает забвению имена людей, «кто причастен чужой власти как ее орудие», говоря, что «тот дорог другим, куда сам в силе; дом у таких полон людьми при их жизни, но память о них умирает скоро по их смерти» [5, с. 24]. А вот «великие дарования ценят чем дальше, тем выше, и чтят не только их, но и все, что причастно их памяти» [5, с. 24]. Но очевидно, что огромное количество имен талантливых, уникальных людей история поглотила, не оставив и следа. Думаю, и Сенека это понимал и не преувеличивал значения закона воздаяния за дела – «хотя когда-нибудь их поглотит то же самое молчание». Но при этом и лукавил: «Всех нас Луций скроет глубокая пучина времени, лишь немногие самые одаренные вынырнут из нее ... будут сопротивляться забвению и надолго себя отстоят» [5, с. 24], – уж не надежда ли в этой фразе на то, что и он отмечен даром!? «Я удался не только от людей, но и от дел, прежде всего – моих собственных, и занялся делами потомков. Для них я записываю то, что может помочь им» [5, с. 6].

Будущее для Сенеки неотвратимо: «Ты хочешь знать, отчего люди так жадны до будущего? Оттого, что никто сам себе не принадлежит!» [5, с. 33]. Оно не зависит от чьих-то желаний, усилий, никому не подвластно, а главное, непредсказуемо: «И как часто неожиданное случается! Как часто ожидаемое не сбывается! Даже если нам предстоит страданье, что пользы бежать ему навстречу?», «Пусть наверняка придет пугающее нас – еще вернее то, что ожидаемое с ужасом – утихнет, а ожидаемое с надеждой – обманет» [5, с. 13–14]. Поэтому он принимает его неизбежность без страха: «ведь если бояться всего, что может случиться, то незачем нам и жить, и горестям нашим не будет предела» [5, с. 13], «взвесь надежды и страхи и всякий раз, когда ясного ответа не будет, решай в свою пользу – верь в то, что считаешь для себя лучшим» [5, с. 14].

И самое важное – настоящее. «Коль скоро день – это двадцать четыре часа, то все дни непременно равны между собой, так как к ночи прибавляется столько часов, на сколько убывает день» – так происходит все время в «черере обращений мира» и ничего не меняется [5, с. 12].

К настоящему у Сенеки совсем другое отношение. В него встраивается существование человека «здесь» и «сейчас» [2]. Именно в этих границах человек проявляет себя в полной мере, распоряжается своими способностями, своим временем. «Ни одного дня я не теряю в праздности, даже часть ночи отдаю занятиям. Я не иду спать, освободившись: нет, сон одолевает меня, а я сижу, уставившись в свою работу усталыми от бодрствования, слипающимися глазами» [5, с. 6].

Настоящее – это самое ценное, что есть у человека. Каждый день должно употребить на благо: «Ибо чем ты еще занят, помимо того, что ежедневно стараешься стать лучше, избавляешься от какого-нибудь заблуждения, признаешь своими пороки, которые прежде приписывал обстоятельствам? Мы ведь многие из них относим на счет времени и места, а они, куда бы мы ни отправились, неразлучны с нами» [5, с. 54]. И для этого диапазона Сенека ставит знак равенства между временем и жизнью. А для усиления понимания его мимолетности он постоянно противопоставляет жизни – смерти, показывая, насколько бережно нужно относиться к каждому отпущенному мгновению: «Каждый день запасай что-нибудь против бедности, против смерти, против всякой другой напасти и, пробежав многое, выбери одно, что можешь переварить сегодня» [5, с. 1]. «Упорно продолжай то, что начал, и поспеши сколько можешь» [5, с. 4], «каждый день нужно проводить так, словно он замыкает строй, завершает число дней нашей жизни» [5, с. 12].

Но, как правило, осознание смысла жизни человеком приходит не в молодости. Очень трудно довериться наставлениям старших, чтобы принять их суждения как аксиомы. Каждое поколение живет в других условиях, поэтому и принимает советы условно. «Раньше время не казалось мне таким быстротечным, теперь его немислимый бег ясно заметен, потому ли, что конечная черта видна мне все ближе, потому ли, что я стал рачительнее и подсчитываю убытки. Тем более сержусь я на расточителей, тратящих на ненужные вещи большую часть времени, которого, как прилежно его ни береги, и на необходимое-то не хватает» [5, с. 49]. «Каждый раз, начиная жить наново ... Мы дробим ее [жизнь] на мелкие части и рвем в клочки» [5, с. 49]. А между тем «Все заботятся не о том, правильно ли живут, а о том, долго ли проживут ... жить правильно – это всем доступно, жить долго – никому» [5, с. 26].

Но несмотря на то, что человек с собой ничего не унесет и «ни одна ее [жизни] частица не остается нашей: минула – унеслась прочь» [5, с. 26], у Сенеки есть мечта, достижение которой он хочет увидеть у других (так ведь всегда приятно надеяться, что у других, особенно близких, получится то, чего не успел ты сам) – «как хорошо пройти весь путь жизни раньше смертного часа, а потом безмятежно ждать, пока минует остаток дней, ничего для себя не желая, ибо ты достиг блаженства и жизнь твоя не станет блаженнее, если продлится еще. Наступит, наконец, время, когда ты будешь знать, что до времени тебе нет дела, когда ты станешь спокойным и безмятежным и, сытый собою по горло, не будешь думать о завтрашнем дне!» [5, с. 33].

И в конце хотелось бы сказать, что у Сенеки нет ощущения трагизма и фатализма, его размышления, выводы, наставления полны жизненной энергии. В противоположность тем, кто «кончают жить, так и не начав» [5, с. 27], он старается донести принцип «совершенствуйся и больше всего заботься о том, чтобы быть верным самому себе» [5, с. 40], «чтобы каждый день был подобием целой жизни» [5, с. 69]. Время прошло, безвозвратно, многое кануло без следа, а мы до сих пор читаем наставления Сенеки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Античность перед загадкой человека и космоса : учеб. пособие / сост. И.И. Бурдуков. – СПб. : СПб-КО, 2008. – 592 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209803> (Дата доступа: 26.04.2020).
2. Денисова, Т.Ю. Время человеческое [Электронный ресурс]: https://www.academia.edu/4540391/Tatiana_Denisova._%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5 (Дата доступа: 27.04.2020).
3. Денисова, Т.Ю. Экзистенциальные аспекты времени у римских стоиков [Электронный ресурс]: https://publikacia.net/archive/uploads/pages/2017_4_1/29.pdf (Дата доступа: 26.04.2020).
4. Кто такой Сенека? Знакомство с самым противоречивым философом-стоиком [Электронный ресурс]: <http://advance.tips/who-is-seneca-the-most-interesting-stoic-philosopher/>. (Дата доступа: 25.04.2020).
5. Сенека. Нравственные письма к Луцилию [Электронный ресурс]: https://docviewer.yandex.by/view/0/?page=1&*=GLTXNgA0pTallagKEHr13QOn5%2FN7InVybcI6Imh0dHBzOi8vd3d3LjEwMGJlc3Rib29rcy5ydS9kb3dubG9hZGF9maWxlLnBocD9pdGVtX2lkPTM1ODImbGluaz0zJm09MSIsInRpdGx1IjoiZG93bmxvYWRFZmlsZS5waHA%2FaXRlbV9pZD0zNTgyJm9pbms9MyZiPTeILCJub2lmcmFtZSI6dHJ1ZSwidWlkIjoiMCI5InRzIjoxNTg3ODg5ODEwODMwLjE5dSI6Ijc2MTAyNTcyMTE0NjI1Mzc0NzAiLCJzZXJwUGFyYW1zIjoibGFuZz1ydSZ0bT0xNTg3ODg5ODA2JnRsZD1ieSZuYW11PWRvd25sb2FkX2ZpbGUucGhwJTNGaXRlbV9pZCUzRDM1ODIIMjZsaW5rJTNEUyUyNm0lM0QxJnRleHQ9JUQwJUI4JUQxJTgxJUQxJThDJUQwJUJDJUQwJUIwKyVEMCVCSsIRDAIQkIIRDEIODMIRDEIODYIRDAIQjgIRDAIQkIIRDAIQjgIRDEIOEUrJUQxJTgxJUQwJUI1JUQwJUEJEUQwJUI1JUQwJUIBQUQwJUIwJnVyYD1odHRwcyUzQS8vd3d3LjEwMGJlc3Rib29rcy5ydS9kb3dubG9hZGF9maWxlLnBocCUzRml0ZW1faWQIM0QzNTgyJTI2bGluayUzRDMIMjZiJTNEUzscj0xNTQmbWltZT1wZGYmbDEwbj1ydSZzaWduPWQ4NDEyOGU3NDU2ZWI5NGFiNGVmMjMwNzI1NzI3MTg5JmtleW5vPTAifQ%3D%3D&lang=ru – (Дата доступа: 25.04.2020)