

УДК 37

**ПРИБЛИЖЕНИЯ К ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ****А. В. ПАЧКОВСКАЯ***(Представлено: канд. ист. наук, доц. С. В. АНДРИЕВСКАЯ)*

В статье рассматриваются способы приобщения к этнической культуре детей дошкольного возраста. Проведено исследование, в котором выявлена готовность педагогов к использованию различных методов народной педагогики. Рассматриваются направления этнического воспитания.

Каждый человек принадлежит к какому-то этносу. Людей вне этнической принадлежности не существует. Для традиционного общества было характерно приобщение к культуре этноса подрастающего поколения через институт семьи. Для обществ индустриального и постиндустриального типа социальным институтом, который участвует в приобщении к культуре этноса подрастающего поколения, кроме семьи, является институт образования [1].

Проблема этнической идентичности изучена и изучается историками и этнографами, психологами. К примеру, этой проблемой интересовались учёные: Ю. В. Бромлей, Э. Фромм, У. Джемс, Э. Эриксон, З. Фрейд, Ж. Пиаже, Л. Н. Гумилев, И. С. Кон, М. В. Крюков, Д. С. Лихачев, А.А. Леонтьев, Г. Н. Волков и др. [1].

Формы этнической идентичности начинают формироваться уже в дошкольном возрасте и связывают ее с процессами, характеризующие данный возраст: в сфере самопознания происходит накопление знаний о себе и своих возможностях, обогащается образ «Я», значительно увеличивается круг общения, формируется эмоционально-ценностное отношение к себе, становится возможным регулирование своего поведения через отношение к себе, способность планировать и выполнять действие во внутреннем плане.

Именно в дошкольном возрасте ребенок приобретает первые знания о своей этнической принадлежности. Знакомство с лучшими образцами культуры своего народа способствует пониманию этнических особенностей своей культуры и осознания ребенком себя в своем этносе [2].

Задача педагогов – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут стать ему человеком и гражданином общества, прививать интереса к национальной культуре, традициям и обычаям, формировать любовь к малой Родине, и способствовать тем самым развитию личности ребенка в духе патриотизма и гордости за свою малую родину [2].

Направления этнического воспитания:

- прививание интереса к родному языку, общение на нем;
- знакомство детей с устным народным творчеством и художественной литературой народа (народные сказки, фольклорные произведения, пословицы, поговорки, произведения эпоса, детские произведения);
- ознакомление с историей развития народа, традициями и обычаями, знаменитыми людьми;
- приобщение детей к красоте родного края, его богатствам, к национальным особенностям края;
- ознакомление с искусством народа (музыкальной культурой, произведениями художников, скульпторов и т. д.);
- ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства, народными промыслами, мастерами народного промысла.

Развивая ребенка в этнокультурной среде, основной акцент делается на приобщение его к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении, вызывать чувство гордости, уважения и любви к малой родине. Большую помощь в работе по ознакомлению детей с природой родного края оказывают книги детских писателей и поэтов на родном языке [2].

Наиболее ярким выражением в изобразительном народном творчестве всех народов является национальный костюм. Изучение народного костюма, организация экскурсий в музеи для детей является важным элементом приобщения к культуре. Так же интересным методом знакомства с национальным костюмом является проведение различного рода театральных постановок, праздников с использованием национальных костюмов.

Народный орнамент является важным элементом народного ткачества, костюма. Его элементы символизируют пахотную землю, дом, растения, животных, солнце и т. д. В рамках приобщения детей к культуре этноса, можно организовать изучения орнамента старшими дошкольниками, пусть дети выра-

зают элементы орнамента из бумаги, украшают узорами бумажные силуэты предметов быта и одежды на занятиях по художественной деятельности. Так же с детьми можно рисовать народный орнамент и костюм.

Важное место в процессе этнизации детей дошкольного возраста играет изучение родного языка, чтение народных сказок, разучивание фольклорных текстов (считалок, стишков, пословиц, поговорок и т.д.). Так же важным является включение детей в празднование народных праздников и театрализованных народных обрядов.

Дети знакомятся со сказками, праздниками, традициями и обычаями своего народа, осознают собственную национальную принадлежность: воспитываются в духе уважения к другим народам, в духе взаимопонимания и миролюбия.

В работе детского дошкольного учреждения образования можно также использовать элементы обучения народным ремёслам. Можно рассказывать о традиционных народных промыслах, показывать иллюстрации, посещать музеи, ярмарки народного творчества и выставки.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре, способствует осознанию ребенком своей принадлежности к определенному этносу, формированию этнической идентичности [3].

Перспективным направлением в воспитании детей является воспитание эстетического вкуса через образцы народной культуры. В процессе осуществления эстетического воспитания необходимо решить следующие задачи: систематически развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства и представления детей, их художественно-творческие способности, формировать основы эстетического вкуса. Важно, чтобы работа педагога строилась на научной основе и проводилась по определенной программе, учитывающей современный уровень развития различных видов искусства, с соблюдением принципа постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей различных возрастов.

Малые фольклорные формы: частушки, сказки, песни, потешки, поговорки, загадки – это кладёз, несущий познавательный и воспитательный потенциал. Они сохраняют для нас особенные черты, присущие только русскому характеру, нравственные ценности, представления о красоте, доброте, храбрости, трудолюбию, правде, верности. Поговорки и пословицы – это сжатые, краткие изречения, которые сложились на основе векового жизненного опыта. В них очень точно и кратко оценивают жизненные ситуации и позиции, восхваляют положительные качества, подвергают высмеиванию человеческие недостатки. Они являются незаменимым, богатейшим источником как нравственного, так и познавательного развития детей. Их наиболее часто используют в воспитании детей современные педагоги. Для того, чтобы выявить готовность педагогов к использованию народной культуры в воспитательном процессе, нами было проведено исследование среди педагогов Новополюска.

Данные исследования, проведённого автором статьи, показывают готовность будущих и уже работающих воспитателей детских дошкольных учреждений образования использовать в воспитательном процессе богатство народной культуры.

Так, на вопрос: «Используете ли (планируете использовать) Вы в своей работе средства и методы народной педагогики?» большинство опрошенных ответили: «да, уже использую» - 52,2%, 21,7% - «да, буду использовать», нет, «не использую» – 4,3%. Остальные ответили, что в результате изучения курса «Этнопедагогика» у них возникло желание применять богатые достижения народной педагогики в практике современного детского дошкольного учреждения.

Интересны также ответы респондентов относительно того, каким народным методам воспитания они отдали бы предпочтение в работе. 73,9% - хотели бы использовать (или используют) сказки, 56,5% - народные игры, 30,4% - народные пословицы и поговорки, 43,5% - народные ремёсла или их элементы, 39,1% - народные песни, 47,8% - считалки. В данном вопросе можно было выбирать несколько вариантов.

Ну и, наконец, более 80% опрошенных убеждены, что использование приёмов и методов народной культуры повышает эффективность воспитательного процесса детского дошкольного учреждения образования.

Таким образом, использование этнической культуры, приёмов и методов народной педагогики, безусловно, не только расширяет кругозор ребёнка, развивает моторику, социальные навыки, умение общаться, но и приобщает к богатой культуре народа.

Таким образом, большинство будущих педагогов детских дошкольных учреждений готовы использовать приёмы и методы народной педагогики в воспитательном процессе. Они осознают пользу данных методов для детей. В воспитании детей важно использовать методы и средства народной педагогики. Знакомство детей с устным народным творчеством и художественной литературой народа (народ-

ные сказки, фольклорные произведения, пословицы, поговорки, произведения эпоса, детские произведения), народными играми не только расширяет кругозор, но и воспитывает гармоничную личность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александренков, Э.З. Этническое самосознание или «этническая идентичность»? /Э.З. Александренков // Этнографическое обозрение. – 1996. – №3. – С. 13 – 23.
2. Борзова, А. Воспитание этнической идентичности дошкольников [Электронный ресурс] / А.Борзова // МААМ.ru [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/vospitanie-uetnicheskoi-identichnost-doshkolnikov.html> - дата доступа: 15.09.2020.
3. Андрыеўская, С.У. Беларuskія кірмашовыя забавы і цацкі ў гісторыі і сучаснасці / С.У. Андрыеўская // Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: зб. навук. арт. Вып. 14 / рэдкал.: В.П. Рагойша (старш.) [і інш.]; пад навук. рэд. В. В. Прыемка, Т. А. Марозавай. – Мінск: РІВШ, 2018. – С. 54 – 58.
4. Andryevskaja S. Belarussian national folk toy: historical development, present situation // 4 th International Conference «ROLE OF NONMATERIAL FACTORS IN ENSURING THE SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL CONDITION OF A SOCIETY» (November 10, 2016, Sheffield, UK Conference Proceedings) – Conference Proceedings. Scope Academic House, November 10, 2016, Sheffield, UK. – P. 121 – 123.